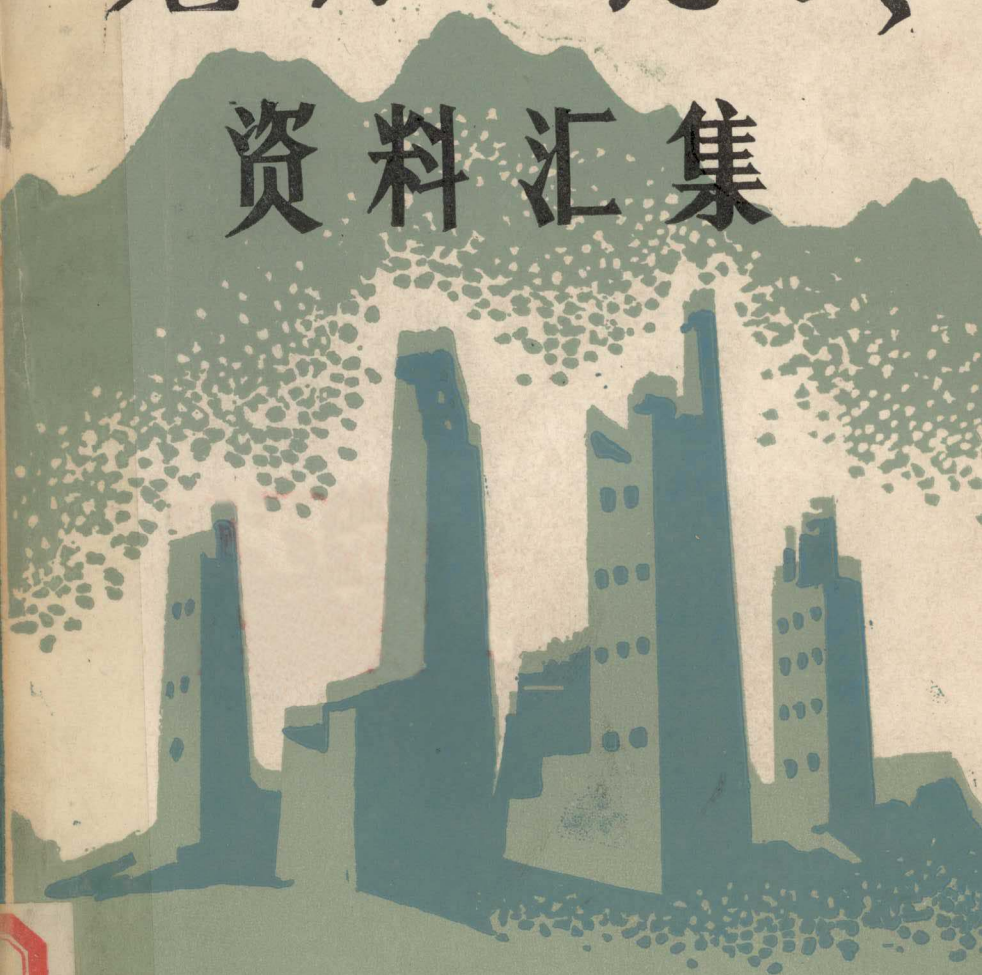


8064

羌族思想史

资料汇集



西南民族学院民研所、科研处

四川少数民族思想史资料汇编（第一辑）

羌族思想史资料汇集

杨 明 马廷森 编

西南民族学院民研所、科研处

1985年5月

目 录

- 一 万物和人类起源的传说..... (6)
- 二 羌族文学中反映的社会思想..... (12)
- 三 羌族的法律思想..... (119)
- 四 羌族的宗教信仰..... (137)
- 五 其它传统意识形态诸方面..... (154)
- 六 史籍中记载的羌族社会思想资料部份摘录..... (171)

羌 族

(一)

羌族是一个富有悠久历史和灿烂文化的少数民族，是伟大祖国民族大家庭的一员。羌族自称“尔玛”、“尔麦”或“日玛”“日麦”，现在主要分布在四川省阿坝藏族自治州的茂汶羌族自治县、汶川县、理县、黑水县、松潘县，甘孜藏族自治州的丹巴县，绵阳专区的北川县。羌族共有人口十万二千多人，其中茂汶羌族自治县有羌族六万二千人，占羌族总人口的百分之六十二，汶川县一万六千多人，理县一万多人，其他县约一万人。

羌族地处青藏高原东南麓，境内峰峦重叠，岷山支脉高耸入云，雄伟壮观；河川纵横，岷江自北而南，黑水河、杂谷脑河横亘其间；年内降雨量为500毫米左右，无霜期180—220天。羌族地区地形复杂，土壤肥沃，气候温和，雨量适当，宜于农、林、牧和多种经营。

羌族地区物产富饶。生产以农业为主，畜牧业也较发达。农作物以生产玉米为主，还生产小麦、青稞、马铃薯等粮食作物，同时生产豆类、蔬菜、烟、麻等经济作物；畜牧业以养猪、羊最多，还饲养黄牛、牦牛等牲畜；森林遍布，木材蓄积量大，经济林木种类多，经济价值高，著名的“香蕉苹果”和“茂椒”驰名中外；这里还盛产熊胆、麝香、虫草、天麻、贝母等名贵药材；栖息着熊猫、金丝猴、飞狐等珍禽异兽；蕴藏着煤、铁、铝、金、钛、锰、水晶、云母、石膏等十多种矿产。

羌语属汉藏语系藏缅语族羌语支，方言复杂，土语甚多，但

主要分为南、北两大方言。南部方言流行于茂汶县的风仪、沙坝、较场、土门四个区；汶川县的威州、绵池两个区；理县的薛城、通化两个区，松潘县的镇江区。北部方言流行于黑水县大部分地区和茂汶县的赤不苏区。羌族没有文字，通用汉文。

羌族实行一夫一妻制。解放前，一个家庭中男子当家，对内对外事务均由他支配，男尊女卑，夫权较大。婚姻制度一般是包办、强迫的，而且阶级界线严格，门当户对盛行，也推行早婚。这是一种典型的封建婚姻制。

羌族的丧葬，主要有三种：一是火葬，这在古代很盛行；二是土葬，近代已成为羌族的主要丧葬形式；三是水葬，这只限于不满一岁的婴孩死后采用。

羌族的风俗习惯，具有自己的特色。他们的服饰一般穿长衫，外套羊皮褂子；包白色或青色头帕，束腰带，穿布鞋，缠绑腿。妇女的腰带、衣襟和布鞋上绣有美丽的图案，还带有手圈、耳环和簪子等装饰品。羌族主要用辟石和黄泥砌成平顶房屋，一般为三层和二层，都是方形建筑，坚固耐用。羌族的节日，主要有春节、清明、端午、中秋等，以春节最热闹。农历十月初一过小年，是他们特有的节日，那天用面粉做成各种形式的牛、羊、鸡等祭品，以祭祀天神、白石和祖先，并举行歌午盛会，欢庆丰收。

羌族(二)

羌族具有悠久的历史，是我国最古老的民族之一。早在三千多年前的殷代甲骨文中已记载了羌人的活动，春秋战国时羌人分若干支逐渐向西南、西北地区迁徙，秦汉时一支羌人去岷江上游定居，生息繁衍，逐渐发展为现在的羌族。

羌族地区，早在秦时就设置湍氏道，汉朝设置汶山郡，在隋、唐、宋朝设置州、县或羁縻州，曾叫“茂州”。在元明时期实行土司制度，设置土官，管理当地的军政事务。清朝推行“改

土归流”政策，以流官取代了土司。这些行政建制，将羌族地区纳入了中央王朝的统治，成为我们伟大祖国的组成部份。

国民党反动统治时期，羌族社会已处于封建地主经济发展阶段，羌族人民深受封建阶级压迫和经济剥削，人民过着“衣不蔽体，食不裹腹”的悲惨生活。加之，英、法帝国主义的魔爪伸进羌族地区，与反动势力互相勾结，狼狈为奸，掠夺财富，欺压群众，挑拨民族关系，破坏祖国统一，更把羌族人民置于水深火热之中。由于帝国主义、封建主义和国民党反动派残酷统治，羌族地区生产力水平低下，生产工具简陋，生产技术落后，经济状况衰败，人民生活困苦，羌族人口锐减，使整个民族濒于毁灭。

羌族人民是富有光荣革命传统的人民，为了抗击国内外反动阶级的残暴统治，前赴后继，进行英勇顽强的斗争，与其它各族人民一道，推动了伟大祖国的历史发展。商代末期，羌人积极参与了周武王领导的推翻商朝的斗争；汉代黄巾起义风起云涌，先零羌积极响应，配合起义，加速了东汉王朝的崩溃；北魏时，盖吴领导的羌民起义，莫折氏父子领导的羌汉人民大起义，明代茂汶地区白泥寨人反对土司的斗争，都动摇了反动王朝的统治，推动了历史的发展。特别是近代，在鸦片战争时，羌、汉等民族组成千人武装部队，开赴浙江宁波，反击英帝国主义的入侵，给侵略者沉重的打击，取得了很大的胜利。辛亥革命前夕，羌族人民积极响应四川的辛亥革命运动，举行反清起义，在汶川威州一带阻击清朝巡防军，加速了赵尔丰反动统治的瓦解。特别是1935年中国工农红军长征路过羌族地区，羌族人民在党的领导下，创建了茂、理两县工农苏维埃，建立了各区、乡的苏维埃政权，人民当家作主，扬眉吐气，打土豪，分田地，支援前线，参加红军，为祖国的解放事业作出了可贵的贡献。

1950年1月，羌族地区得到解放，羌族人民获得新生。解放后，在党的民族政策的光辉照耀下，进行了民主建政、清匪肃特、发展生产、土地改革、废除了封建制度，建立了良好的社会

秩序，发展了农牧业生产，改善了人民生活。接着完成了社会主义改造，开始了社会主义建设事业。1958年7月建立了茂汶羌族自治县，羌族人民当家作主，享受了少数民族的自治权利。在后来的二十多年中，特别是党的十一届三中全会以后，羌族地区农、牧、林、付业得到很大发展，工业、交通、财贸有了显著进步，文化、教育、科技出现了新的面貌，人民生活水平也大提高。当前，羌族人民正在党和人民政府的领导下，在党的十二大精神指引下，为谱写新的历史篇章而辛勤劳动。

(三)

在羌族漫长的历史发展过程中，勤劳智慧的羌族人民创造了自己的光辉灿烂的文化，羌族的文化，除部分载于汉文典籍外，大量的文化资料是流传于民间的以口头的神话、传说、故事、民歌和叙事长诗，这些绚丽多姿的文化艺术表达了羌族人民朴素的唯物主义思想和勤劳勇敢的高贵品质。比如，人类起源的传说：《开天辟地》、《洪水朝天》、《羌戈大战》等，都是反映羌族先民关于天地万物、人类起源和迁徙的可贵资料，它是通过羌族先民的幻想用艺术方式加工后的自然和社会的反映。以反抗统治阶级为题材的作品，《摆官岩》故事、《太子坟》神话、《麻黄寨王特》和《黑虎将军》等，都歌颂了劳动人民的聪明智慧，赞扬了羌族人民不屈不挠的斗争精神，塑造了王特这样的民族英雄。羌族的民歌是丰富多采的，她包括苦歌、颂歌、山歌、情歌、酒歌和喜庆歌等，内容充实，形式多样，语言生动，闪烁着劳动人民的思想光辉。

羌族的宗教，是羌族的哲学及社会思想的另一个重要方面，解放前羌族保留了浓厚的原始宗教遗迹，主要是自然崇拜、图腾崇拜和祖先崇拜。有的认为，羌族的图腾崇拜对象是石狗、石羊，也有的人认为是猴子和白马；羌族的自然崇拜对象，有天神、

地神、山神、门神、灶神等，天神和太阳神最大，天神之下有自然和人的神，尊为“上坛神”；此外鬼、邪、精灵属“下坛”。人们把所有神灵的供奉，与祭白石联系起来，把白石供奉在屋顶上、山上、庙宇中，以代表各种神灵。羌族地区的祖先崇拜，在羌族中也是盛行的。羌族原始宗教的祭司称“许”，凡祭祀原始宗教的神灵、驱鬼怪、除病魔、行丧葬，都要由“许”主持。羌族人民中，还有信仰佛教、道教和喇嘛教的。清末，天主教、基督教也随帝国主义的入侵而传入羌族地区。

法律思想，是羌族的哲学及社会思想的又一个重要方面，从元代开始，特别是明代，羌族地区实行土司制度，羌族人民不仅受封建王朝和地主官僚的剥削，而且受本族土司的压榨，他们订立“土规”，“土律”等统治羌族人民。

羌族还有自己独特的风俗习惯，家庭婚姻制度，伦理道德观念等方面的社会思想，值得倍加重视，予以研究。

现将羌族的哲学及社会思想资料选辑于后：

二、《羌族天开》

注：《羌族》参改《羌族史稿》、《羌族简史》、《四川少数民族·羌族》、《西南民族学院学报》第一期《羌族》等资料写成，特致谢忱。

一、万物和人类起源的传说

《开天辟地》之一

在茂汶羌族自治县赤不苏区雅都乡流传着《开天辟地》的神话，表达了羌族先民对原始社会繁衍人口的朴素观点。

“很古很古的年代，天上有九个太阳，把大地都烧焦了。有两姊妹由于躲到一棵敬神的大柏树上，才没有被烧死。后来，为了繁衍后代，姐姐和弟弟商量，决定各背一扇石磨，从山顶上滚下来，如果两扇磨子合在一起，两人就可以成亲。结果，两扇磨子滚到河坝合在一起了，两人就成了亲，过了几年，姐姐生了一个不成人形的古怪东西，弟弟气得用弯刀把它砍成块块到处乱撒，第二天起来，只见四处炊烟升起，从此有了人烟。”

——摘自《羌族文学概况》初稿，西南民族学院
语文系民族民间文学组李明、林忠亮、刘光
煌。文字略有变动，下引不再赘述。

《开天辟地》之二

在茂汶羌族自治县沙坝区黑虎公社流传着另一个《开天辟地》的神话，它说洪水滔天淹没了大地，只有两姐弟躲在一个大葫芦瓜里幸存下来，他俩滚石磨成亲，生下一个肉团团，把它砍成坨坨到处乱撒，第二天就到处有了人烟。与《开天辟地》之一

不同的是：

“洪水潮天以后，天上有九个太阳，天天都是白天。劳动没有休息时间，人们都很累，后来，有一位能人，用箭射落了八个太阳，才有了黑夜的睡觉时间。为了不致把人们累死，天神就在中午赏给人们一顿饭吃，这样，既可充饥，又可休息。慢慢地赏午就成了晌午，这就是吃晌午的来历。”

摘自《羌族文学概况》初稿

《开天辟地》之三

太古时候，岩石上有两扇磨子，一扇磨眼里长了一株松树，这就是姐姐出身了，她是喂食松油长大的。过了五年，下面一扇磨眼长了一株青杠树，出身了弟弟。俩姐弟长大了，一个十五岁，一个二十岁。他们想成亲，话到口边，心里又不敢：“哪有姐弟成亲的”，就问爹妈（手磨）。爹妈叫他们：“牛儿子拜四方，摆个十字，叩四个头”。叩这四个头拜的是：一拜天地爱戴恩，二拜日月水土恩，三拜祖宗行四礼，四拜父母养育恩，拜吧就成了亲。随着磨子天拨一方，地拨一方，磨子八方辟出天地来了。过了一年出身一胎，两年又一胎，又两年一胎，就生出世上的人来。

（摘自西南民族学院研究室编《羌族情况》油印本）

“牛儿子拜四方，摆个十字，叩四个头”

《黄水潮天的故事》

在汶川县龙溪公社胜利大队马登生产队流传着《黄洪水潮天的故事》。这个民间故事，再次表达了羌族先民对人类起源的朴素自然观。

“很早以前，有个猴子爬到一棵很高的马桑树上，顺着树尖到了天上。它在天上东翻翻西搞搞。天神叫它不要动金盆，因为，金盆的水会把地上的人们全部淹死的。它却偏偏要去翻弄。结果，把金盆搞翻了，水倒了出来，地上起了水，姐弟俩见势不妙，慌忙钻进一个大黄桶，随波飘流。他们一下子被风浪涌到九天云头，一下又随洪水冲进高山峡谷。不知过了多少天，洪水渐渐退了，他俩也随着黄桶停在一座山上。出来一看，村寨房子都没有了，只剩下他们姐弟两个人。弟弟难过的说：“爹爹妈妈没有了，哥哥妹妹没有了，只剩下我们两人，咋个办嘛？”姐姐向弟弟说：“弟弟，光着急也没用，要想办法把人口繁衍起来。我们各背一扇手磨，你背上扇，我背下扇，你爬那边山，我爬这边山，到了山顶上，把两扇磨子滚下来，如果两扇磨子合在一起了，我们两人就配成一家。”弟弟答应了。他俩背上磨子爬上高山，打了一声“呵唷”，同时把各自的半扇磨子滚下山去，等下到河坝一看，两扇磨子合到一起了。从此，他俩就配成一家了。

不久，姐姐生了小孩。姐姐问：“是个啥样子？”弟弟说：“是个肉坨坨。你好生休息，我拿去安排”。说完，弟弟把肉坨坨拿到门外，割成很多小坨坨，分别

挂在梨树、桃树、核桃树、白杨树、李树上面，百种树上都挂满了。

第二天，弟弟起得很早，一出门就看到四面八方的树林里都在冒烟。走过去一看，每棵树下都有一家人。桃树底下那家人姓陶，李树底下那家人姓李，核桃树底下那家人姓郝，白杨树底下那家人姓白……弟弟高兴地来说：“姐姐，起先只有我们两个人，百种树上挂了肉坨坨后，现在有百家人了。”

（摘自《中国少数民族文学·羌族》555—556页，湖南人民出版社1983年7月）

从前有一村人用虫喂鸡。老鹰问：“为啥用虫喂鸡？”村人不理还是用虫喂。于是老鹰生了气就啄鸡。人去找老鹰。鹰说：“你吃粘饼，穿绸子衣服，不干活要害羞”。人说“我要做粘饼”。鹰说：“你做粘饼要水吗？”人说：“我要”。鹰就发出大水把龙溪村三百六十家冲光了。鹰就是观音菩萨。

（摘自《羌族情况》）

《山沟平坝的形成》

这则神话流传在茂汶羌族自治县赤不苏区，是羌族先民对山川、平坝形成的看法。

“在很久很久以前，有个女人生了个女儿，却长了

一身癞蛤蟆皮。每到一定的时辰，她就要脱下癞蛤蟆皮，换上看好的衣服上天去。妈妈看到癞蛤蟆皮就很厌恶，总想找机会把它烧掉。

有一天，女儿又脱下癞蛤蟆皮，换上美丽的衣服上天去了。她妈妈趁机把癞蛤蟆皮丢到火里烧了。女儿在天上闻到了糊臭味，知道人间出了事，就赶忙把她妈妈接到天上说：“你闯下祸了，烧了我的癞蛤蟆皮，地要变啦！你下去赶紧用棒槌捶地皮，不要让它拱起来。还要记住，一个月只准吃一顿饭，一天要梳三次头。”妈妈赶紧下到地上，啊呀，地皮真的拱起来了。她就连忙用棒槌捶，但拱的地方太多了，她捶不赢，就顺手抽出织麻布的本片去砍，砍到的地方就成了山沟，捶到了的地方就成了平坝，没有砍到也没有捶到的地方变成了高山。

因为她妈妈把一个月吃一顿饭，一天梳三次头错记成一天吃三顿饭，一天梳一次头，在天上的女儿知道了很生气，就罚她妈变成牛去耕地，生产粮食。牛怕蚊虫咬，就让它长上尾巴和耳朵打蚊子，怕牛耕地时偷懒，就给人编了牛山歌唱。

摘自《中国少数民族·羌族》556——557页

（《羌族文化》自序）

《斗安珠与木姐珠》中万物起源的传说

斗安珠和木姐珠要求下凡，天爷木比塔同意了。走的时候，天爷送给他们杉木树种三斗，吩咐在矮山上种；给了有刺的灌木种三斗，吩咐在高山上种。还叫一百种禽兽在他们前头，一千种禽兽在他们后头跟随。分别的时候，又嘱咐他们在路上不要回头观看天城……。

斗安珠和木姐珠非常高兴，一路上边走边唱边跳舞。他们不满意天爷木比塔当初的刁难，故意回头观望天城，惊散了后面的千种禽兽，成了今天散栖在山林里的野生动物。他们回到凡间后，又误把杉木种撒在高山上，灌木种撒在矮山上，结果，矮地方长满荆棘。不过，因为他们勤劳，砍下杉木修房屋，披荆斩棘开荒地，种出了人们需要的粮食。

——摘自《羌族文学概况》初稿

维城的传说

传说姜维想在维城那里修座城，便叫石工师徒俩人到维城规划开石岩引水，以解决那地方由于高山险峻没有水源的困难。师徒到了现场后，师傅用线团从山上放下，叫徒弟到山下去接，如果能放到底了，就可以通水。可是，徒弟不想在那里修城，便把线团丢到成都去了，结果城没有修起，那地方却从此取名叫维城。

（摘自林忠亮搜集的资料）

二、羌族文学中反映的社会思想

(1) 劳动歌。

在羌族民间歌谣里劳动歌产生得最早，它表达了羌族人民热爱劳动，创造生活的憧憬。《麻撒觉窝楚格》，即修房建屋歌，是一支很古老的羌族民歌，它对劳动、对羌、汉、藏民族的团结进行了歌颂，凡新屋落成的庆典上均唱这首歌。

.....

打起羊皮鼓，

群山都在回响。

唱起古老的歌，

心中无比欢畅。

白色的云，

红色的云，

彩色的云，

为啥相聚在兰天上？

羌族人，

汉族人，

藏族人，

为啥相聚在羌山上？

三种云在兰天上相聚，

是为了把兰天点缀得更美；

羌汉藏三兄弟相聚在羌山上，
要为羌人修房造屋。

房内应当怎样修？

房外应当怎样筑？

房外应当怎样平？

羌汉藏三兄弟，

围着篝火细商量。

谁搬石？

谁拌泥？

谁砌墙？

汉民搬石，

藏民拌泥，

羌人砌墙。

汗水流在一起，

笑声飞在一起，

劲使在一起。

四周砌好墙，

下一步咋起头？

下一步咋个修？

羌汉藏三兄弟，

围着篝火吃杂酒，

杂酒浇出好主张。

汉族弟兄立柱头，

藏族弟兄来上梁，

立柱放梁斗好樯，

其余事儿羌人承当。

横梁上面放椽子，
椽子上面搭笆子，
笆子上面铺竹子，
竹子上面盖黄泥。

登上九层高楼看山野，
能看到九匹梁子过去的地方；
站在九匹梁子上看新楼，
新楼底下飞白云。

天晴三日，
白云三朵朝上升；
天阴三日，
黑云三朵朝下降。

新楼落成，
羌家主人宴宾客，
汉藏弟兄请上方坐。
火圪里燃起熊熊火，
九年的陈猪膘煮在锅里，
要感谢汉藏弟兄的帮助。

一坛咂酒屋里搁，
请汉藏弟兄吃开坛酒，
酒香飘过了九匹坡，
舞步震动了九匹坡，
.....

（摘自《羌族文学概论》）