

中国首位迪士尼签约作家

杨鹏 作品

# 装在口袋里的爸爸

少年魔法师



二十一世纪出版集团  
21st Century Publishing Group

# 装在口袋里的爸爸

少年魔法师



## 图书在版编目(CIP)数据

少年魔法师/杨鹏著

--南昌:二十一世纪出版社,2013.5(2016.6重印)

(装在口袋里的爸爸;23)

ISBN 978-7-5391-8465-4

I.①少… II.①杨… III.①童话-中国-当代IV.①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第038821号

新浪微博:@二十一世纪出版社官方



少年魔法师/杨鹏 著

---

责任编辑 方 敏 简欢欢

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330025)

www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

插图绘制 王 冉 冯锦萍

封面设计 陈东升

经 销 新华书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2013年5月第1版 2016年6月第10次印刷

开 本 889mm×1300mm 1/32

印 数 66,001-76,000册

印 张 5.25

字 数 70千字

幅 数 25幅

书 号 ISBN 978-7-5391-8465-4

定 价 18.00元

---

赣版权登字-04-2013-147

(凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由发行公司负责退换。)

服务热线:0791-86512056)



# 目 录



- 阁楼探险 / 5
- 鬼画符的古书 / 11
- 我们家的传家宝 / 17
- 破解魔法书 / 23
- 作业本不见了 / 28
- 闹鬼的教室 / 34
- 跟爸爸学魔法 / 40
- 我长了一对兔耳朵 / 46
- 狼人、僵尸和奥特曼 / 51
- 侏罗纪大冒险 / 57
- 玩具活了 / 64
- 像老虎一样大的猫 / 70
- 乘“飞车”去上学 / 76
- 飞翔魔法 / 82
- 城市上空的巫婆 / 88
- 妈妈的禁令 / 94
- 长翅膀的人 / 98
- 少年魔法师 / 104
- 我成了香饽饽 / 110
- 君子爱财，取之有道 / 116
- 魔法速成班 / 122
- 揭穿骗局 / 127
- 魔法大赛 / 132
- 全民魔法时代 / 138
- 大战九头怪 / 143
- 魔龙现世 / 148
- 光明魔法 / 154
- 尾 声 / 160
- 附：后 记 / 163
- 丛书大事记 / 165
- 杨鹏作品获奖记录 / 166

# 装在口袋里的爸爸

少年魔法师



 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House  
全国百佳出版社

试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



## 序 言

在写作上,我从不和别人合作。我甚至不愿意我的作品和别人的作品同时出现在一本期刊上。于是有了1985年创刊至今只刊登我一个人作品的《童话大王》半月刊。

2006年,公安部缉毒局委托我写一部能让孩子们终生远离毒品的作品。写和毒品有关的书,我胆怯,我认为我需要一个合作者。我选中了杨鹏。这次合作很愉快。这部名为《逃离恐怖岛》的作品除了文字书,还出版了由敖幼祥绘图的漫画版,上演了同名舞台剧。让孩子们远离毒品的侵害。

我认识杨鹏大约是在2005年,他告诉我,他小时候看我的书。成为作家后,曾经到我工作的编辑部期待见到我。杨鹏最大的特点是真诚,不做作。文如其人,他的作品无需DNA检测就能看出和他一脉相承,字里行间透着真诚。

真诚加上想象力,对于一位儿童文学作家,是财富。这样的作家写出的作品,能影响孩子。杨鹏的作品属于鹏程万里档次。



(郑渊洁)

2011年3月1日

# 目 录



- 阁楼探险 / 5
- 鬼画符的古书 / 11
- 我们家的传家宝 / 17
- 破解魔法书 / 23
- 作业本不见了 / 28
- 闹鬼的教室 / 34
- 跟爸爸学魔法 / 40
- 我长了一对兔耳朵 / 46
- 狼人、僵尸和奥特曼 / 51
- 侏罗纪大冒险 / 57
- 玩具活了 / 64
- 像老虎一样大的猫 / 70
- 乘“飞车”去上学 / 76
- 飞翔魔法 / 82
- 城市上空的巫婆 / 88
- 妈妈的禁令 / 94
- 长翅膀的人 / 98
- 少年魔法师 / 104
- 我成了香饽饽 / 110
- 君子爱财,取之有道 / 116
- 魔法速成班 / 122
- 揭穿骗局 / 127
- 魔法大赛 / 132
- 全民魔法时代 / 138
- 大战九头怪 / 143
- 魔龙现世 / 148
- 光明魔法 / 154
- 尾声 / 160
- 附:后 记 / 163
- 丛书大事记 / 165
- 杨鹏作品获奖记录 / 166





“他有一万个分身！太酷了！”

“哇塞，他的同桌竟然是白骨精！”

“他的爸爸、妈妈是种出来的！哈哈，笑死我了！”

.....

这是一个星期六的上午，妈妈去公司加班了，我在家里做作业，我爸爸一边在几本书上走来走去，一边发出上面的聒噪声。

什么？你爸爸在书上走来走去？那他看的书该有多大啊？

让我来告诉你：那几本书叫《幻想大王奇遇记》，是作家杨鹏写的，跟别的书一样大。我爸爸能在上面走，是因为我爸爸小——他只有我的拇指那么大。

你问我怎么会有这么小的爸爸？此事说来话长：我爸爸原来和别的爸爸一样，是个身高一米八几的壮汉，但后来变小了。他之所以会变小，是因为我妈妈经常骂他，妈妈每骂他一次，他就缩小一点，骂了一百八十次以后，他就变成了拇指小人儿，成天待在我的口袋里，当我的“教育部长”，白天在学校监视我有没有认真听讲，晚上在家监督我有没有好好做作业。



爸爸的声音让正在和一道应用题搏斗的我烦透了，我忍无可忍，“啪”的一声重重地拍了一下桌子，爸爸立刻像跳蚤似的被高高地弹起。这时，窗外又刮来一阵大风，爸爸被刮向桌子的另一头，眼看就要掉到桌子底下了，幸亏我眼疾手快，及时接住了爸爸。不然的话，这三尺书桌，对于他来说，跟悬崖差不多！

爸爸脸色苍白，好半天才找回自己的声音，说：“杨歌，你不好好做作业，搞什么鬼？坑爹啊！”

我不耐烦地说：“做作业做作业！天天不是上课就是做

作业,烦死了!我不要做作业,我要和班里同学一起去踢足球……”

爸爸打断我的话,说道:“踢足球?不行,你妈妈早上出门前说过,得看着你好好在家做作业,不能让你踏出家门一步!还有,你妈妈为了防止你溜出去玩,临走前把门反锁了!”

我说:“我又不是犯人,为什么不能出去?妈妈这是非法拘禁!”

爸爸说:“等你妈妈回来,你再跟她抗议好了!”

我顿时像被霜打的茄子一样——蔫了,我可不敢跟妈妈抗议。这个家,妈妈是老大,我是老二,爸爸是老三。老大说东,老二、老三不敢说西;老大说西,老二、老三不敢说东。妈妈望子成龙,恨不得我一天二十四个小时都在学习,我要敢跟妈妈提一个“玩”字,非被她骂得狗血淋头不可。

唉,要是我能像《幻想大王奇遇记》里的孙小空一样,长一对翅膀飞到天上该多好!或者我能像《校园三剑客》里的主人公那样,拥有瞬间转移的超能力也不错!

我有气没地方出,就拿爸爸当出气筒,大声吼道:“爸爸,你看书就看书,不许再出声!”

然后,我埋头做作业。爸爸继续在书上走着看书(书太大,他太小,只能在字里行间边走边看),忍着不出声。房间里安静了许多,突然,头顶上传来一阵“窸窣窸窣”的声响,是老鼠——我们家楼上有个小小的阁楼,我妈妈经常将一些旧了或者坏了的东西放到上面去。她总说:“说不定什么

时候还能用上呢,丢了多可惜!”不过,我从来没见过妈妈把什么东西拿下来用过。阁楼因此成了老鼠的天堂,我经常能听见老鼠在上面跑来跑去。

我抬头看天花板,突然大叫道:“有了!”

爸爸被我吓了一跳,问:“有什么了?”

我指着阁楼说:“有了个好主意,我们到阁楼上去探险吧!”

爸爸愣了一下,说:“到阁楼上去冒险?这是哪跟哪?”

我兴奋地说:“爸爸,你还记得吗?我们曾经在阁楼上找到过一本神奇的书,那本书是孙悟空写的,叫《七十二变》。通过那本书,我还真学会了不少变化的本事。也许阁楼上还有其他秘密呢!”

爸爸高兴地说:“儿子,你说得没错,也许我们的阁楼可以通往另外一个世界呢!就像杨鹏的幻想小说里写的那样!你快把我装在口袋里,到上面去探险吧!”

爸爸虽然人到中年,但是说到探险,却猴急猴急的。

我说:“等一下,我去搬梯子。”

我从阳台上搬来三角梯子,架在阁楼的入口处下面。看着年久失修的梯子,我有些担心,会不会我一站上去它就散架了?

不过,冒险的欲望战胜了一切,我将爸爸装在口袋里,拿上手电筒,咬咬牙,勇敢地爬上了梯子。

“咯吱咯吱”,梯子剧烈地晃动起来,发出不堪重负的声音。爸爸的小脑袋从我的口袋里探出来,担心地问:“杨歌,



梯子不会坏吧？万一摔下去，可不得了啊！”

我白了爸爸一眼，心想：真是的，爸爸干吗要变得这么小？要是他没变小，不就可以帮我扶梯子了吗？

我告诉自己：坚持到底，就是胜利。没准，上面真的有宝藏，或者，有一条通向另外一个世界的神奇隧道！

我终于爬到了三角梯子的顶端，跨坐在上面，抬手向上用力，推开了阁楼的小门。灰尘扑簌簌地落下来，我被呛得连打了好几个喷嚏。梯子晃得更厉害了，我赶紧站起来，两手撑着阁楼的两边，爬了上去。就在我的双脚在阁楼上着陆的一瞬间，“哗啦”一声巨响，梯子散架了！

看着地上四分五裂的梯子，我吓出一身冷汗。爸爸担忧地说：“等会儿我们怎么下去啊？”

我耸耸肩，说：“事已至此，只能走一步看一步了。咱们还是先看看阁楼上有什么宝贝吧。”

阁楼没有窗户，光线昏暗，我打开手电筒四处扫射，只看见落满尘埃、堆得乱七八糟的杂物，没有发现什么宝贝。

不过，我毫不气馁，也不惧怕飞舞的灰尘，在小小阁楼上东敲敲、西摸摸，希望找到什么机关暗门。但是，我几乎把阁楼上每一寸地方都敲过了、翻遍了、摸到了，都没有发现任何异常。我和爸爸都很失望。

“杨歌，你在干吗？”妈妈的喊声从下方传来。糟糕，妈妈回来了！

我慌慌张张地朝阁楼小门走去，但是，我的身体碰到了一堆杂物，“哗啦啦”，那堆杂物跟雪崩似的倒了一地。我连



忙躲闪,却被什么东西绊了一跤,摔了个狗啃泥。我往前倒时,手电筒脱手而出,爸爸也从我的口袋里飞了出去。仓促中,我伸手去抓爸爸,却没有抓到——我只能眼睁睁地看着爸爸从明亮的阁楼入口往下掉!





## 鬼画符的古书

“啊！”

爸爸的惨叫声传来。我大叫道：“妈妈，快接住爸爸！”

从阁楼到地面，虽然只有三米高，但对于爸爸来说却是万丈深渊。他要是掉在地上，非被摔成照片不可！

我赶紧爬起来，从阁楼入口往下看。还好，爸爸掉到了妈妈的手心里，被妈妈握住了。

我松了一口气。妈妈怒吼道：“杨歌！你不好好做作业，到阁楼上干什么？快给我下来！”

看着妈妈仰起的铁青的脸，我心里一阵颤抖，心想：这下死定了！不过，要不是因为妈妈突然叫我，把我吓得慌里慌张地被东西绊倒，我怎么会将爸爸摔飞出去呢？

我说：“妈妈，梯子散架了，我下不去！”

妈妈更生气了，说道：“我们家就这么一架梯子，你却把它弄坏了！你等着，我去隔壁邻居家借梯子，回头再找你算账！”

妈妈将爸爸重重地放在书桌上，转身出门借梯子去了。我捡起手电筒往回照，想看看刚才把我绊倒的是什么东西。

在手电筒光束落在地上的椭圆形光圈里，我看到一部大开本、比字典还厚、破破烂烂的书。我捡起来，打开一看，

只见上面写满了歪歪扭扭、像是蚯蚓一样的文字。那文字既非中文，也非英文，我一个字都看不懂。另外，书里连插图都没有！

这样的书实在提不起我的什么兴趣，我将它随手一扔，因为用力过重，它从阁楼入口掉了下去，只听“啪”的一声脆响，紧接着，妈妈的吼声传来：“杨歌！”

我探头从阁楼入口往下看，只见那书不偏不倚，正好砸在了妈妈的头上——妈妈刚借梯子回来，书像帽子一样扣在了她的头顶。唉，今天太倒霉了！我应该提前查查老黄历的，看看今天是不是适合爬阁楼，是不是适合“探险”。

妈妈将梯子架在阁楼入口，喊道：“下来！”

我顺着梯子往下爬，刚落地，就感到耳朵一阵火辣辣的痛——妈妈正用力揪我的耳朵。她骂道：“杨歌，你胆子越来越大了呀！我让你在家好好做作业，你却爬到阁楼上出去玩耍！你把我的话当耳旁风了吗？……”

妈妈骂起人来像机关枪扫射似的，把我的耳朵震得生疼。我忙求饶，连声说着：“妈妈，我以后再也不敢了！”

妈妈放开我的耳朵，又对在她另一只手手心里的爸爸说道：“杨歌他爸，你这个‘教育部长’怎么当的？不看着他做作业就算了，竟然和他一起爬阁楼！说，你们到阁楼上干什么？”

爸爸说：“我们到阁楼上……”

我忙打断他的话：“去灭鼠！阁楼上的老鼠太嚣张了，跑来跑去，吵得我做不了作业。”

我可不能让妈妈知道我去阁楼是为了“探险”，不然她非把我和爸爸赶出家门，到外面“探险”不可！

妈妈满腹狐疑地看着爸爸，问道：“是这样吗？”

爸爸点点头。妈妈说：“哼，杨歌，你不要完不成作业怪老鼠！这都是因为你的心不静。过去有一位伟人，为了锻炼定力，故意到闹市上去看书！”

我知道妈妈说的这位伟人就是毛泽东！

妈妈说：“好了，瞧你一身灰尘，脏死了，先去洗个澡再做作业吧！”

妈妈看了看刚刚砸到她的那本书，皱着眉头说：“这是什么破书？尽是鬼画符！这么厚，把它卖给收破烂的李三，应该多少能卖点钱吧？”

妈妈搬着梯子走了，顺手带走了那本厚厚的书。

我正要去洗澡，爸爸叫住了我：“杨歌……”

我没好气地问：“干什么？”

今天去阁楼冒险，不但没找到宝贝，还弄坏了梯子，被妈妈骂……诸事不顺，我的心情很糟糕！

爸爸说：“杨歌，等会儿，趁你妈妈不注意，把那本旧书弄回来。”

我把头摇得跟拨浪鼓似的说道：“不行，妈妈正在气头上，我可不敢在老虎嘴里拔牙！”

爸爸说：“那本书很古老，还写着神秘的文字，没准是件传家宝呢！”

我“扑哧”一笑，心想：我们家穷得叮当响，哪来什么传