

谁的青春不迷茫系列

向着 光亮那方

刘同
作品

抱怨身处黑暗
不如 提灯前行



中信出版集团 · CHINA CITIC PRESS

谁的青春不迷茫系列

刘同
作品

向着 光亮那方

中信出版集团 · CHINACITICPRESS · 北京

图书在版编目(CIP)数据

谁的青春不迷茫. 3, 向着光亮那方 / 刘同著. --

北京: 中信出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5086-5944-2

I. ①谁… II. ①刘… III. ①人生哲学—青年读物

IV. ①B821.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第039350号

北京水木双清版权代理有限公司(全球全版权运营专家)

经本书著作权人刘同先生独家授权全权处理与本书版权相关的所有事宜。



谁的青春不迷茫 3: 向着光亮那方

著 者: 刘 同

策划推广: 中信出版社(China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 10.5

字 数: 150千字

版 次: 2016年4月第1版

印 次: 2016年4月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-5944-2/B·229

定 价: 42.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

一路向往有光亮的方向

这些年，我遇到了一些人。

有的人只是一个模糊的印象，有的人留下了侧脸的记忆，有的人面对面相视了好几分钟，还有一些人一两年能见一次，剩下一些人一直在我看得见的身边。

有时候我想起他们，觉得很暖。

我想和你说说他们。

几年前，我在武汉华中师范大学和同学们面对面交流。怕离场时引发混乱，我让主持人继续活动内容，自己悄悄退场。事后，主持人跟我说，有个穿白色连帽衫的女孩，背着书包戴着眼镜，梳着齐刘海，知道我已经离开之后，她对主持人说：“哥哥，我能不能抱抱你？”

主持人问为什么。

女孩说：“你们站在台上的时候，那种自信给了我好多力量，我希望能够抱抱你们，让自己也成为这样的人。”

有人听到这些话，一定觉得很荒唐，难道抱一个人就能得到对方的力量？

然而主持人跟我转述这件事的时候，我却觉得心头一暖。

面对一个陌生人，要说出自己内心幼稚的愿望，不仅需要勇气，还要有真的想要变得更强的信念。

在常州。同学们提问环节的时候，一个坐在第三排的女孩怯弱地举起了手。她穿着粉红色小棉袄，表情很拘谨，不似其他同学朝气的脸庞。也不知道为何，我看到了她。也许是因为那一刻，我觉得，克服内心的怯弱恰恰是另一种光芒。

她拿起话筒，沉默了一会儿，开始说自己的故事。

“我是职专毕业，成绩不好，老师对我妈妈说我毕业之后找不到什么好工作，最适合做的是相夫教子，家里对我也不抱任何希望。后来我生了一场大病，在床上躺了整整半年，那段时间看了《谁的青春不迷茫》，我就一直在想，一个人的人生是不是真的靠自己就能改变？病好了之后，我尝试着去考厨师证，我考到了。后来我又决定去考幼师证，也成功了。现在的我在一家幼儿园当老师，我跟同事说今天想来看看你，她们都抢着帮我代课。我就想当面跟你说一句谢谢。”

她说这些的时候，我在台上哭得特别惨。一方面是因为她的勇敢，更大的原因是觉得自己还配不上她的“谢谢”。

我跟同事说了自己的心情之后，同事说：有时候一个人遇见另一个人真的会有改变，无论对方是不是足够强大，只要这个人愿意去接纳，去寻找，去突破，人生就会有更多可能性。你总等着别人来救

你，只会坐以待毙。你主动伸出手去抓东西，也许能浮上岸。

四年前，我要去长沙出差两天。邮箱里收到了一封来自湖南大学的邮件。我还记得写信的是刚读大一的辛同学，在信里她写了大学对她的意义，也写了她理想中大学的样子，文笔措辞很讲究，行文也工整。最后她提到希望我能再抽出两个小时的时间多安排一场活动。几千字的邮件，初出茅庐的信心和掏心掏肺的诚意，让我一下就回到了当年读书的心境和模样，我给她回信说“好的”。

时间又过了一年。再次收到她的邀请邮件，依然是工整的行文，以及更为稳重和自信的语气。有了第一次的交道，第二次也就顺理成章了。

到了第四年，我带着电影《匆匆那年》到湖南宣传，又收到了辛同学的来信。她说她已经申请到了阿里巴巴的数字阅读部门的岗位，这是她最后一年带着学弟学妹们工作，她希望我们还能够去湖南大学。我说“好”。

那一次之前，活动都是匆匆忙忙，没有过多的客套，也不知道现场的工作人员彼此谁是谁。《匆匆那年》的活动结束之后，我突然想起这件事，就问同事，谁是辛同学。这时远远走过来一个女生，穿着长款的风衣，微笑着像个老朋友。

我祝贺她有了一份自己心仪的工作，也惊叹这四年就这么一晃而过。于她，四年一直在成长；于我，唉，感觉老了四岁。

2015年的4月，因为工作的需要，我又带着《左耳》到了湖南大学。前脚刚到就收到了一封邮件，信里写：今天去湖大了吗？虽然这次我不在那里了，仍然祝好。还能与岳麓山下的记忆安然相拥——发自坐标已变为杭州的脚下生风往前走的辛同学。

我没有回复邮件，却抑制不住满怀喜悦。

她曾在邮件里说：“第一年，因为‘信’的加场，那份感动带来的善意，在之后的日子里，给了我莫大的鼓励。那种感觉就像雾气弥漫的早晨，天八分亮，摸索着向前，迎面而来的车灯，穿过雾气带来惊喜——每念及此都极具画面感。而这就是我以为的，荡气回肠的勇气。”

看着一个人一直在变得更好，那种感觉比自己好起来，还要好。

还有小强。

偶然的原因，我去年去了一趟小强在西安城旁边的老家。小强的妈妈说：有一天，他突然在电视上看到了光线传媒的招聘，第二天就收拾东西说他要去找你，拦也拦不住。他身上的钱不多，只够买一张去北京的车票和几晚的住宿。他从未出过远门，我和他爸爸都很担心。

我想起第一天见小强的样子。本来面试是要提前预约人力资源部的，但小强背着大书包，提着大箱子直接到了前台，戴着眼镜，一副很认真的工科男的模样，刚好人力资源部的同事正在送一位刚结束面

试的应聘者，问了小强几句之后，印象不错，他就破例得到了初面的机会。我不知道小强使了什么招让人事的同事当天就给我打电话，让我最好亲自给他面试，因为他待不了两天。

刚好我那天临时取消一个会议，于是见了小强。我问他平时喜欢做什么，他说拍照。我问他拿什么拍照。他就从大大的背包里拿出了装备，说是自己攒钱买的。我要看看他的作品，他拿出电脑，每一次的拍摄都整整齐齐地分清楚了目录，电脑桌面很干净。我问他平时写不写东西，他说写，我说回头给我看看，他说我带了。然后打开箱子，拿出厚厚一叠作品。我笑了。他也笑了。

那一刻，我想和这个小孩成为同事。不是因为他热情或积极，而是因为他做好了所有的准备。哪怕我要让他现场给我做个蛋炒饭，他也许都能够立刻从箱子里拿出油盐酱醋炉灶来。

一晃几年，小强坚持认真地工作，偶有疏忽，我都会特别严厉地批评他。我总觉得一个人年轻时必须要吃很多亏，犯很多错，要被当成小孩很多年，才能够真正成为那种独当一面、被人依赖的人。我总怕他想事情不够周全，所以这些年任何事情都要用不同的方式交待好几遍。

《谁的青春不迷茫》电影筹备那段时间，我每天焦头烂额，忐忑不安。面对别人的电影，我无所畏惧，一路往前。轮到到自己的电影，突然就傻了。无论怎么做，心里都没底，很慌张。不知道怎么发布，也不知道受众会不会有兴趣，几次跟小强通电话，都忧心忡忡。小强

大概也觉得自己帮不到什么忙，就只能每次安慰我说不要太焦虑了，大家都会来帮你的。

过了一周，小强说：“同哥，我已经把各个微博群微信群的读者都组织起来了，大家都很期待，所以，你只管去做吧。”

然后小强把大家的对话纷纷截屏发给我。那时，我突然觉得多了一股强大的力量。

我问小强：“你是怎么把大家组织起来的？”他笑了笑，啥都没说。

直到后来，我在微博上看见有人给我留言，附上了一张长图——那是小强写的一篇关于我的文章，好多细节我都忘记了，一个工科男居然记得那么清楚。那篇文章看得我泪眼婆娑，想到以前让他写个几百字的工作总结都得三催四请，再想到他自己一边哭一边写这几千字的文章，猛然发觉，他已经长大了，能对我说“同哥，你先撤，我断后”了。

这些年，身边每个人面对生活都有挣扎、困惑、无助、委屈、不服，可每个人面对未来又无比的坚韧、相信、努力、坚持、奔跑。进入一群人当中，会有对比、失落、自卑、迷失，可抽身而出的时候，也能明确地告诉自己要的是什么，追的是什么，想成为一个怎样的人。我不怕我偶尔会难过，因为我很清楚道路还很长；我不怕我偶尔想放弃，因为我很清楚那只是自己一时的无力。

我们都是普通人，没有先天优越的条件，没有养尊处优的环境，我们的每一天，都要靠自己的努力，逐日捱过。自漫长无涯的人生中，寻找些微光，就像卖火柴的小女孩，在严寒的冬天里，哧地一声，一次次在燃起的火光中，看到温暖的炉火、喷香的烤鹅、美丽的圣诞树，还有最亲爱的奶奶，这未尝不是接近卑微的幸福的一种方式。

当每一根火柴点燃之后，汇聚成熊熊火光，我们就不会在寒冷中孤独离去，而是照亮温暖整个人生，前路与归途，光明一片。

当一个人需要光亮的时候，他是积极的；当一个人找到光亮的时候，他是无畏的；当一个人追逐光亮的时候，他是可敬的；当一个人给予别人光亮的时候，他是温暖的。

我想知道你，也想知道自己，在通往未来的路途上，是否能点燃那些微光，一直向着光亮的方向前行。

谁的青春不迷茫系列，
写到这里已经是第三本了。

《谁的青春不迷茫》主题是迷茫，
那是我20岁到30岁成长的日记，
写给自己看，
没想到也让很多读者找到了共鸣。

《你的孤独，虽败犹荣》主题是孤独，
北漂之后的生活，
常常是一个人待着，
待着待着就发现，
和孤独也能化敌为友。

《向着光亮那方》主题是光亮，
是在茫茫黑暗中追逐希望，
是和固有的积习一刀两断。

为何是光亮？
想一想，我们人生中每天发生的故事总
是与一些关键词有关：
或不被**理解**。
或无法**转弯**。

或失去原则。

或从不相信。

或付出代价。

或抗拒告别。

.....

在这些绝望的挫败的时刻，
我们以为自己完蛋了，没救了，
心灰意冷，等待命运的审判。

这本书里的17个故事，
时过境迁，回头再看，
自有悲伤，也自有荣光。
只要你不害怕，去接纳，
那些看似负面的关键词，
假以时日，
全是照亮人生的盏盏明灯。

这里没有皆大欢喜的药方，
只有隐约可见的启示。

谁的青春不迷茫，
迷茫背后是光亮。

转弯

“

过不去的事要过去，放不下的情要放下。翻过一页，才能书写另一页，这样才能让人生慢慢成为一本书。事过境迁再阅读，才有往事繁花似锦，回忆温暖如初。

向前不难，只要学会转弯。”

目录

自序 |

1 一路向往有光亮的方向

转弯 |

1 扛着梯子走的人

告别 |

21 聪明的孩子，提着易碎的灯笼

相信 |

47 我的傻瓜表叔

妥协 |

63 春天睡了，种子醒着

76 机会不一定在远方

| 努力

光，打在你身后 83

| 开阔

我是怎么挣到现在这些钱的 101

| 无畏

人总不能被几个尴尬问题弄趴下吧 119

| 原则

你的善良，必须有点锋芒 129

不要努力和别人成为好朋友 138

| 微光

一碗西红柿鸡蛋汤 143

| 不变

她一直在老地方 159

| 代价

你还记得吗 175

| 释怀

多年以后，如若相逢 195

我是麻将桌上的三缺一 208

牵挂 |

215 为了我妈，也要好好地活着

相爱 |

227 老妈和我，有时还有老爸

理解 |

239 为什么最亲近的人反而离得最远

254 我们的人生只是为了走上正轨吗

裂痕 |

265 生活可以比药苦，也可以比蜜甜

光亮 |

277 从开头看到结束

300 明知道前方很苦，为何还义无反顾

后记 |

306 谁的青春不迷茫，其实我们都一样

扛着梯子走的人

广州的天气湿热，出了机场，滚滚热浪。大口喘气，不像呼吸，像喝了一口温水。

我给小白发了一条短信：你在干吗？

收到回复：在等你的短信。

好贱的回答……还没反应过来，小白的短信又至：你在干吗？

我回：呼吸和想你。

立刻又收到回复：你好贱。

我说：那咱们，晚上见？

他说：好，晚上见。

我和小白不常见面，大学毕业之后，平均下来两年见一次。也许是当年见第一面便打下了基础，以至于多年之后，无论我们生活在哪个城市、相遇在何种环境、周围有哪些人，我和他都像一张泛黄的老照片，哪怕待在那儿一言不发，只要被人拿起，情景都能瞬间回到读书那几年，我们还是上下铺的日子。

大一刚进宿舍选铺位的时候，只剩我和他和一张上下铺。我看上铺的眼神有零点几秒的迟疑，他立刻用极其标准的普通话说：“同学，我睡上铺吧，这样您也方便些。”我本想谦让，显得自己懂事，