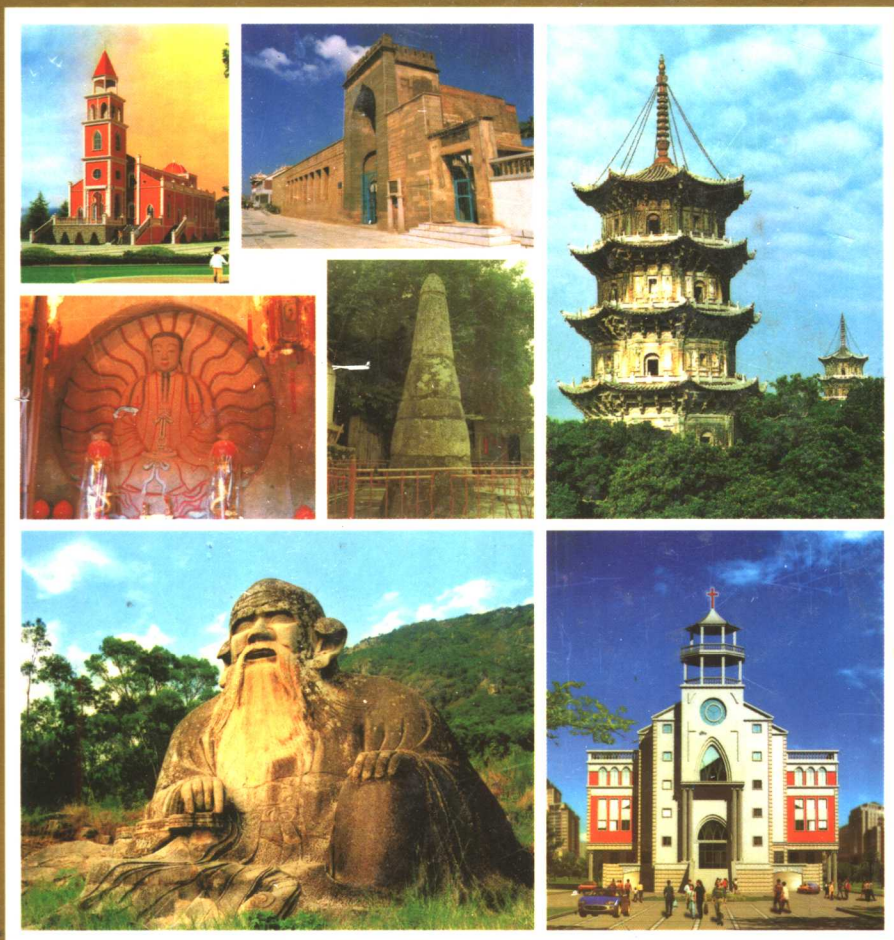


泉州宗教大观

QUANZHOU ZONGJIAO DAGUAN



中国新闻社泉州支社 主编
香港中国新闻出版社 出版

QUANZHOU ZONGJIAO DAGUAN

泉州宗教大观

中国新闻社泉州支社 主编
香港中国新闻出版社 出版

《泉州宗教大观》编委会

顾问: 周景洛 王今生 林舟 释道元 黄秋润 苏伟垣
江连谟 吴捷秋 吴幼雄

编委: 吴松柏 陈健鹰 骆适鸣 康秀山 蔡自立 赖光辉
吴历田 蔡灿辉 苏振声 苏荣购 李地利 宋廷欣
商庭烟 张渊良 陈敦钗 林敦琦 吕俊胜 张国怀
释向愿 释开慈 释文福 吴教盛 广生 姚金彩
郭佑文 郭发铭 陈聪金 吴乔生 吴裕拱 陈诗忠
刘建辉 颜才敬

主编: 曾福志 柯建瑞 林永传

副主编: 郭汉龙 李国宏 苏千培 李辉良 黄炯然

统筹策划: 郭汉龙

编辑: 李海澄 周仪扬 洪明榕 郑荣都 陈泽钜 郭弟仔
郭景才 柯孙文 吴清清 林斌斌 郑德阳 张海润
饶晓岚

摄影: 杨湘贤 李东生 郭汉龙 詹秋冰 郭景才 徐艺星
郑文泉 柯其成 邓德相 林碧峰 邹仁君 蔡保同

图文设计: 林辉丽 邓国祥 郭玮兰

主编单位: 中国新闻社泉州支社

泉州宗教大观

出版: 香港中国新闻出版社

设计: 中新文化传播

字数350千字 开本285×210mm

2003年3月第一版第一次印刷

国际统一书号: ISBN-962-7667-26-9

定价: 138元人民币(精装本)

序

中新社福建分社社长 周景洛

泉州是国务院首批公布的历史文化名城，素以丰厚的历史文化内涵而蜚声中外，拥有众多名胜古迹、文物和有关遗迹，这与泉州聚集多种宗教有着密切的关系，因而泉州又有“宗教胜地”、“世界宗教博物馆”之美誉。

泉州是古代“海上丝绸之路”的起点、宋元鼎盛时期与埃及亚历山大港齐名的“东方第一大港”，有“海滨邹鲁”之称，人文荟萃，文化昌盛。古今中外多种文化在这里交汇融合，斯时，随着泉州经济和海外贸易的发展，世界各大宗教伴随着经济、文化的交流，顺着陆路和海路传入泉州，使泉州云集了多种宗教。泉州的宗教有道教、佛教、伊斯兰教、景教（古天主教的一个支派）、天主教、印度教（婆罗门教）、基督教、摩尼教（明教）、日本教和拜物教、犹太教等，还有与道教有密切联系的众多的民间信仰。各门外来宗教与本土的道教，长期共存，互相渗透，共同创建泉州丰富的宗教文化，构成泉州历史文化名城的重要内涵之一，对各个时空背景的泉州文化以及社会发展起到了相当大的作用。

泉州还是我国著名的侨乡。伴随着时间的推移及泉州人口向海外、港澳台的迁徙与繁衍，许多人同时带去祖籍地的宗教信仰，并在侨居地传播。因此泉州也是道教、佛教和民间信仰向海外及港澳台传播的重要地区之一，在海内外产生很大的影响。

改革开放以来，党的宗教政策得到很好的贯彻、落实，泉州宗教取得了很大的发展，宗教界为泉州改革开放、经济建设、社会稳定做出了贡献。中国新闻社泉州支社编辑的《泉州宗教大观》大型专辑的出版，对于让世界了解泉州丰富的宗教文化、提高泉州在海内外的知名度具有积极的意义。

《泉州宗教大观》大型专辑全面系统地介绍了泉州各宗教及民间信仰的历史发展过程、宗教文化古迹和景观、著名人物等，展示了泉州三百余家寺观教堂庙宇的历史沿革、主要建筑、自然和人文景观、宗教活动和对外友好往来等内容。在这中间，有海内外人士所瞩目的开元寺东西双塔和具有特色的殿宇建筑、清源山的老君岩造像、天后宫、清净寺和灵山圣墓、摩尼教的草庵等，还有各具风采、内涵、特色的宗教文化、寺观教堂庙宇等。整本专辑内容宏富，史料翔实；图文并茂，琳琅满目。

泉州多种宗教的并存和宗教文化的丰富，充分说明了泉州“海纳百川”的博大胸怀及对外来文化的包容性。在全球经济、文化、宗教矛盾重重、争端纷繁的今天，泉州也许可以给世界某种启迪。

概 述

- 1 泉州宗教概述
- 3 泉州佛教概述
- 9 泉州道教概述
- 15 泉州基督教概述
- 19 泉州天主教概述
- 21 泉州摩尼教概述
- 23 泉州伊斯兰教概述
- 26 泉州其他宗教概述

鲤城区、丰泽区、洛江区

- 27 泉州开元寺
- 31 泉州承天寺
- 33 泉州崇福寺
- 35 清源山弥陀岩
- 35 千手岩
- 35 碧霄岩
- 36 瑞像岩
- 36 赐恩岩
- 36 南台岩
- 37 泉州少林寺
- 38 东禅少林寺
- 39 泉郡接官亭（观音大士亭）
- 41 宿燕寺
- 42 福清寺
- 43 海印寺
- 44 释迦寺
- 45 同莲寺
- 46 宝海庵
- 47 铜佛寺
- 48 慕西觉苑
- 49 泉郡迎春亭（津头埔观音宫）
- 51 泉州清净寺
- 52 灵山圣墓
- 53 清源山老君岩造像
- 54 清源山清源洞
- 55 泉州元妙观
- 57 泉州天后宫
- 58 通淮关岳庙
- 59 马甲仙公山
- 61 泉郡富美宫
- 62 泉州府城隍庙
- 63 法石真武庙
- 64 法石美山天妃宫

- 65 花桥慈济宫
- 65 白考庙
- 66 泉州东岳行宫
- 67 罗溪龟峰岩
- 68 郭垵庙
- 68 暗林顺济宫
- 69 苏夫人姑庙

晋江市

- 70 晋江草庵
- 71 龙山寺
- 73 灵源禅寺
- 75 南天寺
- 77 安海水心亭
- 79 安海云水寺（忠义古庙）
- 81 庆莲寺
- 83 福林寺
- 85 西资岩
- 86 安平桥中亭
- 86 大觉寺
- 87 海光禅寺
- 89 南宫古地
- 91 英林灵山寺
- 93 白毫庵
- 94 朵莲寺
- 95 东石不二庵
- 96 永和圆通庵
- 97 烧灰灵鹫寺
- 98 高湖天寿寺
- 99 古盈柔潮庵
- 100 深沪慧济寺
- 101 适南亭净慧寺
- 102 永坚庵
- 103 罗裳山紫隐寺
- 104 仙景寺
- 105 华洲法莲寺
- 106 金粟洞
- 107 东石寨关夫子庙
- 109 东石天后宫
- 111 崇真殿
- 112 石鼓庙
- 113 镇海宫
- 115 钱坡护国宫
- 117 金井东宫古地
- 119 石厦霞溪宫
- 121 龙湖龙王庙

- 122 东石镇江宫
- 123 大宅丹心庙
- 124 张林城隍庙
- 124 张林天后宫
- 125 钱塘圣母宫
- 125 安境圣地
- 126 洋埭观音宫
- 126 山前灵山寺
- 126 山前世泉宫

南安市

- 127 南安雪峰寺
- 128 延福寺
- 129 灵应寺
- 131 石亭寺
- 132 五塔岩
- 133 开化洞
- 134 白云寺
- 135 溪美龙溪堂
- 136 树德寺
- 137 西碧岩
- 139 天柱岩
- 140 东安寺
- 141 大慈林
- 142 石井清水岩
- 143 峰山岩寺
- 145 一片寺
- 146 白莲寺
- 147 仙迹岩
- 148 福寿寺
- 149 官桥天封寺天凤庙
- 151 石室岩
- 151 关公寨
- 152 官桥南山寺
- 153 慈云寺
- 154 建兴寺
- 155 云从古室
- 156 宝湖岩
- 157 石泉院
- 158 翔云龙须岩
- 159 凤山寺
- 161 天心洞
- 163 荣溪宫
- 165 桃源宫
- 166 南安城隍庙
- 167 英都昭惠庙
- 169 万公妈宫
- 170 美林慈济宫
- 171 仑苍寮洋宫
- 172 漳洲姑墓

- 173 莲塘顺泽宫
- 174 镇山正顺宫
- 175 官桥灵安庙
- 176 埔头朝云殿

石狮市

- 177 石狮城隍庙
- 179 永宁城隍庙
- 180 虎岫寺
- 181 祥芝斗美宫
- 183 伍堡“闽南第一土地庙”
- 184 伍堡朝天洞
- 185 沙美金沙古地
- 186 凤里庵
- 186 金沙庵
- 187 江南第一朝天寺
- 189 灵秀山金相院
- 190 杆头圆通庵
- 191 上浦龙寿寺
- 192 鸿山西竺岩
- 193 洪窟龙隐寺
- 194 永宁紫树林

惠安县

- 195 惠安科山寺
- 196 平山寺
- 197 净峰寺
- 199 龙泉宫
- 201 安固石亭
- 202 惠安灵山寺
- 203 圆智庵
- 204 如是堂
- 205 云峰庵
- 206 海潮庵
- 207 靖海庵
- 208 慈明寺
- 209 青山宫
- 210 螺城青山祖庙
- 211 洛阳昭惠庙
- 212 登庸武庙
- 213 惠安魁星庙
- 214 惠安东岳庙
- 215 崇武天后宫
- 214 溪底妈祖宫
- 215 崇武灵安尊王宫
- 216 崇武三官宫
- 216 溪底妈祖宫
- 217 崇武灵安尊王宫

- 218 崇武三官宫
219 崇武和寮宫·解放军庙
220 东园龙溪庙

- 221 泉港天湖岩寺
223 虎岩寺
224 九峰禅寺
225 太白峰寺
226 晋安郡王祠
227 沙格灵慈宫
228 东岳庙
229 乌石宫
230 郭厝莲山宫

- 231 安溪清水岩
233 安溪城隍庙
234 安溪东岳寺
235 宗教院
236 双鲤堂
237 洪恩岩
239 骑虎岩
240 兴义殿
240 兴福堂
241 太湖岩
242 补陀岩
243 衡阳庵
244 灵惠庙
245 九峰岩
246 蓬莱中亭庙
247 岱屏岩
247 清风洞
248 龟峰堂
249 湖头关帝庙
250 龙门灵护庙

- 251 永春普济寺
252 慈孝寺
253 乌髻岩
255 云峰岩
256 崑苍古庙
256 崑苍洞
257 西峰寺
259 清泉岩
260 鼎仙岩
261 百丈岩
263 魁星岩

- 265 永春桃源殿
266 石玉洞

- 267 九仙山灵鹫岩寺
268 九仙山·弥勒造像·永安岩
269 戴云寺
270 龙湖寺
271 香林寺
272 西天寺
273 石壶祖殿
275 大卿宫
276 祖龙宫
277 龙图宫
278 金液洞

- 279 基督教泉南堂
280 基督教泉西堂
281 基督教聚宝街堂
281 承天巷福音堂
281 基督教安海堂
282 基督教金井堂
283 基督教青阳堂
284 基督教陈埭堂
285 基督教石狮堂
285 基督教祥芝堂
286 基督教崇武堂
286 基督教东园堂
287 基督教惠邑堂
288 基督教官桥堂
289 基督教安溪城关堂
290 基督教大同堂

- 291 泉州天主教堂
292 惠安天主教堂

- 293 鲤城一峰书寺
293 鲤城金粟寺
293 鲤城铁炉庙
293 鲤城圣公宫
294 鲤城安福寺
294 晋江龙江禅寺
295 晋江紫竹寺
295 晋江定光庵
296 晋江南岳寺

296 晋江钟灵殿
297 晋江竺世庵
297 晋江安平雷霆宫
298 晋江日晖庵
298 晋江龙首庵
299 晋江霁云殿
299 晋江拱秀庙
300 晋江东石三公宫
300 晋江桂山宫
301 晋江鳌头慈济宫
301 晋江灵安殿
302 晋江宝泉庵
302 晋江南岳庙
303 晋江盘龙宫
303 晋江镇峰宫
304 南安岭亭寺
304 南安天香寺
304 南安龙溪寺
305 南安水头海潮庵
305 南安飞瓦岩
306 南安双灵寺
306 南安官桥天竺寺
307 南安上庵寺
307 南安金鸡寺
307 南安报亲寺
308 南安慧泉寺
308 南安顶溪寺
308 南安太湖岩
309 南安东林寺
309 南安水云洞
309 南安大和佛堂
310 南安飞龙寺
310 南安向阳海潮庵
310 南安金淘菩提院
311 南安报恩寺
311 南安武荣应魁慈济宫
312 南安黑峰庙
312 南安太乙真人庙
312 南安深坑四方堂
313 南安崎峰方正堂
313 南安官桥五使爷宫
313 南安洪濑关圣庙
314 南安安泰堂
314 南安坑口宫
314 南安向阳昭惠庙
315 南安东田南川宫
315 南安龙山宫
316 南安石竹庙
316 南安千金庙
316 南安眉山云山寺
317 石狮慈航庙
317 石狮厚安古地
317 石狮龙显宫

317 石狮五王府
317 石狮蚶江妈祖宫
318 惠安真身庵
318 惠安一片瓦寺
318 惠安岩峰寺
318 惠安南门外天后宫
319 泉港瑞云殿
319 泉港云门寺
320 泉港离相寺
320 泉港笔架寺
321 泉港清莲庵
321 泉港重光寺
322 泉港白石宫
323 安溪阆苑岩
323 安溪金沙岩
324 安溪达摩岩
325 安溪白云亭
325 安溪富美宫
326 安溪安山庙
327 安溪感德玉湖殿
328 安溪威镇庙
328 安溪泰山岩
329 安溪铜锣庙
330 安溪太王陵
330 安溪显应庙
331 永春岱山岩
331 永春开元寺
332 永春雪山岩
333 永春云居岩
333 永春丛桂庵
334 永春大白岩
334 永春天禄岩
335 永春华岩室
335 永春南山庵
336 永春城隍庙
337 永春龙山岩
337 永春万春寨
338 永春真武殿
338 永春金峰真宝殿
339 德化程田寺

相关文史资料

340 泉南的石佛
341 泉州历代著名僧人
349 泉州历代著名道士
353 泉州基督教著名人物
356 泉州天主教著名人物
357 泉州伊斯兰教著名人物
359 泉州寺庙宫观楹联
369 我国历代纪元表
378 编后记

泉州宗教概述

泉州是我国东南沿海的一座古老城市，枕山面海，和台湾只一水之隔。她是我国著名侨乡，是台湾汉族同胞的祖籍地之一，是我国首批公布的历史文化名城；也是海上丝绸之路的起点。她有着悠久的历史 and 深厚的传统文化积淀。一些国内外专家学者和国际友人，因泉州具有众多有艺术价值的名胜古迹，称她为一座艺术博物馆；又因其具有科学研究价值很高的文物和有关遗迹，称她为一座文化科学博物馆。然而，这众多的名胜古迹和文物，又和泉州聚集多种宗教有着密切的内在联系，因而泉州又享有“宗教胜地”、“世界宗教博物馆”之美誉。

泉州东面沿海的刺桐港为中世纪世界著名的商港，随着泉州经济和海外贸易的发展，世界各大宗教伴随着经济、文化的交流，顺着陆路和海路传入泉州，使泉州云集了多种宗教。各种外来宗教与本土的道教，长期共存，互相渗透，共同创建泉州丰富的宗教文化。

宗教是人类对宇宙、对世界、对自然、对人生等的带有唯心神学性质的总体认识。由于不同区域、不同的人有不同的认识，于是形成了诸多不同看法或不同认识体系的流派，这就是人们所见到的不同宗教。由于这些认识流派太多，现代学者逐渐形成了较统一的认识，归纳出传统宗教所应具备的六条标准：宗教神灵、宗教礼仪、宗教感情、宗教道德、宗教机构、宗教场所。只有具备了这六个标准或条件，才是一门真正具有严格意义的宗教。

古代泉州，宗教占有特殊地位，也对各个时空背景的泉州文化以及社会发展起到了一定的主导性作用；或者可以这么说，古代泉州的各个领域、各个方面，几乎没有不与宗教发生关系的。

泉州的宗教有道教、佛教、伊斯兰教、景教（古天主教的一个支派）、天主教、印度教（婆罗门教）、基督教、摩尼教（明教）、日本教和拜物教、犹太教等诸多宗教，其历史悠久、史迹丰富，在海内外有很

大影响。

泉州有“泉南佛国”、“闽南蓬莱”之名。佛教、道教于公元三世纪（西晋太康年间）传入泉州，并开始有寺观的创建。早在西晋太康年间（280—289年），道教就在泉州府治南建置白云庙（元妙观），佛教也在南安九日山下创建延福寺。当时，佛教传入中国后尚处于译经阶段，五斗米道创始人张道陵之玄孙张盛才移居江西龙虎山。唐、宋时是泉州佛、道教兴盛时期，寺庙宫观兴建众多，气势宏伟，建筑艺术精致。一千多年来，泉州相继建造了佛、道教寺庙宫观数以千计。其中道教的元妙观、泉州府城隍庙、马甲仙公山、东岳行宫、法石真武庙、晋江崇真殿、深沪宝泉庵、石狮城隍庙、南安郭山庙、安溪城隍庙、永春百丈岩、德化石壶殿、惠安青山宫等和佛教的开元寺、承天寺、崇福寺、宿燕寺、晋江龙山寺、南安雪峰寺、惠安科山寺、安溪清水岩、永春普济寺、德化灵鹫寺等最为著名。与道教有密切联系的民间信仰，辖地旧称的“铺”、“境”、“都”，无不建有供奉乡土神祇的神庙达数千座之多。这些寺庙宫观，成为文人墨客雅集以及广大信教和不信教群众朝拜礼敬或游玩观赏的地方。一千多年来，这些寺庙宫观不仅在泉州民间影响深广，而且伴随着时间的推移及泉州人口向海外、港澳台的迁徙与繁衍，泉州众多的寺庙宫观也不断分炉出去，从而在海内外产生很大的影响。

伴随着海上丝绸之路的兴起，唐代初期伊斯兰教传入泉州，是伊斯兰教传入中国最早的地区之一，历史上曾在泉州建造了7座清真寺。目前，尚存有一座中国现存最古老、具有阿拉伯建筑风格的清净寺；又有一座闻名遐迩的伊斯兰教圣迹——灵山圣墓；还有被誉为国之瑰宝的伊斯兰石刻近300方。

接着，景教（古天主教的一个支派）、摩尼教、印度教相继云集泉州。这些有力地证明了泉州不愧是海上丝绸之路的东端。19世纪末叶，基督教、天主教

再度传入，日本教和犹太教也曾经在泉州传播。

这些宗教既在泉州建造了大量宗教活动场所，还造就了许多著名的宗教人士和专家学者，不少高僧、高道受到朝廷的荣誉封号，许多著作成为珍贵的宗教典籍。同时，又留有大量胜迹、文物，成为重要的旅游资源和极其珍贵的学术研究资料。特别是开元寺东西双塔和具有特色的殿宇建筑、清源山的老君岩造像、天后宫、清净寺和灵山圣墓、摩尼教的草庵等，均为海内外人士所瞩目，留下了许多名人的游踪足迹。

各种宗教的传播，对于泉州社会生活、文化艺术、风俗民情产生了深刻、广泛的影响。从古及今，各种宗教虽有一些负面影响，但也建造了许多桥梁、医院、学校和举办了不少公益事业。“闽中桥梁甲天下，泉州桥梁甲闽中”，历史上泉州建筑了100多座桥梁，其中一半以上是僧人募资或参与兴建的；泉州僧人还曾为海上交通的发展做出了重大贡献。泉州现代化的医院和学校的长足发展，其中有基督教和天主教的一份功劳。每座寺庙留存的碑刻、匾额、楹联、诗词，琳琅满目，美不胜收。总之，泉州宗教文化丰富多彩，是构成泉州历史文化名城的重要内涵之一。

泉州人往海外谋生，许多人同时带去祖籍地的宗教信仰，并在侨居地传播。因此泉州也是道教、佛教和民间信仰向海外传播的重要地区之一，与海外宗教的关系十分密切，往来频繁。

现在，摩尼教、印度教在泉州虽早已失传，日本

教后在泉州绝迹，但在晋江华表山尚留有举世罕见的摩尼教珍贵史迹——草庵。

经过千百年的变化兴替，现在泉州尚有道教、佛教、伊斯兰教、基督教和天主教的寺观教堂五六百座。此外，还有大量民间信仰的乡土神祇小宫庙数千座。由于宗教逐步走向世俗化，有些寺庙把佛、道、乡土神祇一起奉祀，兼容并蓄，它们各自拥有不少信教群众。

泉州的多种外来宗教文化，与原来的泉州儒、道、释文化互相渗透，相互吸收；各种信教群众长期和睦相处，互不排斥、互相尊重，成为美谈，也成为世界罕见的奇迹，说明了泉州人心胸开阔和具有广大的包容性。

中华人民共和国建立以来，特别是中共十一届三中全会之后，全面正确地贯彻党的宗教信仰自由政策，泉州宗教取得了很大的发展。宗教界也为泉州改革开放和经济建设、为社会稳定和祖国统一大业做出了贡献，绝大多数的宗教教职人员和信教群众也都能遵守国家法律、维护社会稳定和积极投身于国家建设事业。

总之，泉州各种宗教云集，历史悠久、传播广泛；和睦相处、蔚为奇观；史迹丰富、灿若繁星；文化艺术、世之瑰宝。

（柯建瑞）



篆刻（郑伯洋）：世界宗教博物馆

泉州佛教概述

一、佛教的产生与发展

佛教 (Buddhism) 与基督教、伊斯兰教并列为世界三大宗教。公元前6世纪至5世纪,释迦牟尼创建于古印度,以后广泛传播于亚洲很多国家和地区,对许多国家的社会政治和文化生活产生过重大影响。

公元前565年,时值古印度的列国时期,在其北部的迦毗罗卫国(今尼泊尔境内)诞生了一个王太子,叫Siddhartha Gautama(姓乔达摩、名悉达多)。其从小受当时垄断一切知识和精神的“婆罗门”教育,成年后亦娶妻生子。后来,由于受一个当时反对婆罗门正统思想的“沙门”修道者的说道影响,29岁时毅然出家“沙门”。大概在其35岁这一年的一天夜里,在摩揭国伽耶城(现印度东部比哈尔邦境内)的毕钵罗树(即菩提树)下,大彻大悟而成“佛陀”。得道成佛后,佛陀从此在印度恒河流域中部地区开始其不间断的“弘化”活动45年,向大众宣传自己悟道的道理,拥有越来越多的信徒,从而组织教团、形成佛教。80岁时逝于拘尸那伽的两棵娑罗树下。因他属于释迦(Sakya)族,人们又称他为释迦牟尼,意为释迦族的圣人(Buddha的音译,意为“觉者”或“智者”)。

佛教从广义地说它是一种宗教,包括它的经典、教法、仪式、制度、习惯、教团组织等等;狭义地说,它就是佛所说的言教;如果用佛教固有的术语来说,应当叫做“佛法”。佛法的基本内容可以用“四圣谛”来概括(谛的意思是真理):苦谛,指经验世界的现实;因谛(或集谛),指产生痛苦的原因;灭谛,指痛苦的消灭;道谛,指灭苦的方法。佛经所说的道理都是围绕四圣谛而展开的。四圣谛所依据的根本原理则是缘起论。所谓“缘起”,就是指一切事物或一切现象的生起,都是由相对的互存关系和条件决定的;因、缘一般的解释,就是关系和条件。在佛陀时代的各教派中,缘起论是佛教所特有的。佛经中缘

起有四个重要论点:一、无造物主;二、无我;三、无常;四、因果相续。所谓无造物主,就是否定有创造宇宙万物的主宰,认为任何一个因都是因生的,任何一个缘都是缘起的,从竖的方面推,无始无终;从横的方面看,无边无际。佛教不承认有人格化的造物主,也否认宇宙本原的人格化存在。所谓无我,就是认为世界一切事物皆无独立的实在自体。所谓无常,就是说一切事物都受到时空条件的制约而变动不断。所谓因果相续,就是说因缘所生的一切法(事物或现象)固然是生灭无常的,而又是相续不断的,这是从竖的方面而言;从横的方面来说,因果关系固然错综复杂,但其间又法则井然,一丝不乱,一类的因产生一类的果,因与果相符,果与因相顺。总起来看,四个论点实际上只是两个论点——无常和无我。“无常”就是生灭相续,它包括了“因果相续”的意义。“无我”就是没有主宰,“无造物主”之义也就包括其中了。这就是佛教对宇宙万物总的解释。

佛教创立后,在印度几经演变。佛陀及其直传弟子所宣扬的佛教,称为根本佛教。佛陀逝世后,弟子们奉行“四谛”、“八正道”等基本教义,在教团生活中维持着他在世时的施设和惯例。在佛涅槃后100年,佛教分裂为上座部、大众部两大派,称根本二部。此后100余年间续有分裂,先后分成十八部至二十部,称枝末部派。佛教原来只流行于中印度恒河流域一带。孔雀王朝时期,阿育王奉佛教为国教,广建佛塔,刻敕令和教谕于摩崖和石柱,从此遍传南亚次大陆的很多地区。同时又派很多传教师到周围国家传教,东至缅甸,南至斯里兰卡,西至叙利亚、埃及等地,使佛教逐渐成为世界性宗教。

二、佛教在中国的传播与发展

佛教向亚洲各地传播,大致可分两条路线:南向最先传入斯里兰卡,又由斯里兰卡传入缅甸、泰国、柬埔寨、老挝等国。北向经西域传入中国,再由中国

传入朝鲜、日本、越南等国。

佛教传入中国时间约在公元前后的东汉时期。在汉代被视为神仙方术。至南北朝时传播于全国，出现很多学派。隋唐时期进入鼎盛阶段，形成很多具有中国民族特点的宗派。宋代以后，佛教各派趋向融合，同时儒、道、佛的矛盾也渐趋消失。7-8世纪佛教分别由印度和中国汉族地区传入中国西藏，至10世纪中叶后形成藏语系佛教，后又辗转传到四川、青海、甘肃、蒙古和俄国布利雅特蒙古族居住的地区。

佛教传播到每一个地区以后，由于受到当地社会政治、经济、文化的影响，形成和内容都有相应的变化，形成许多宗派。中国有汉语系、藏语系和巴利语系三大宗派。汉语系佛教主要有：天台宗、三轮宗、法相宗、律宗、净土宗、禅宗、华严宗、密宗等；藏语系佛教主要有：宁玛派、噶当派、噶举派、萨迦派、格鲁派；巴利语系主要有：润、摆庄、多列、左抵四派。

佛教传入中国后，教义上有许多创新。主要的有

三谛圆融、一念三千以及顿悟、十玄和三观等。

佛教经典分为经、律、论三藏。经是释迦本人所说的教义；律是佛陀为教徒制定的必须遵守的规则及其解释；论是为阐明经、律而作的各种理论的解释和研究。尚有一部分佛教僧侣、学者对三藏所作的注疏、撰述，称为“藏外典籍”。三藏在南北朝时称“一切经”，隋朝以后称“大藏经”。

佛事仪式，原是释迦时代所行的宗教活动，传到中国后演变为应付社会的经忏、佛事等一套固定仪式，主要有忏法、水陆法会、盂兰盆会、焰口等。藏族地区的佛事仪式，其诵经说法、传召大会等显宗法事与汉族地区佛教基本相同。另外还有密宗的传法灌顶和修法等仪式。傣族地区的佛事仪式或多或少带有当地居民固有的鬼神崇拜和精灵崇拜的痕迹。

佛教的主要节日有佛诞节（亦称浴佛节）、成道节（亦称佛成道日）、涅槃节、观音节（汉族地区于农历二、六、九三个月的十九日为纪念观音的节日）等等；世界佛陀节将释迦的诞生、成道、涅槃并在一起；驱鬼节和跳神节（藏族地区佛教节日）、泼水节（傣族佛教节日）等，有些节日已成为民俗。

三、中国佛教文化

佛教对中国文化有十分深刻和广泛的影响，是中国传统文化的一部分。其实魏晋南北朝以来的中国传统文化已不再是纯粹的儒家文化，而是儒、道、佛三家汇合而成的文化形态。自从东汉初年佛教传入，经历了近两千年的岁月，思想体系发展演变成十多个派别，可谓学术成果灿烂辉煌，它又渗透到中国社会的各个领域，并产生了广泛的影响。

佛教文化艺术包括语言、文学、美术、音乐、建筑等，主要用于表现佛教信仰和宗教生活。

语言就是一种最普遍最直接的文化因素，我们日常生活中就有许多用语来源于佛教。比如世界、如实、实际、平等、现行、刹那、清规戒律、相对、绝对等等词汇都是来自佛教。在音韵学方面，如过去中国字典上通行的反切，就是受梵文拼音的影响而发展起来的。数千卷由梵文翻译过来的经典，如《维摩诘经》、《法华经》、《楞严经》、《百喻经》等就是



东西双塔

典雅、瑰丽的文学作品，特别为历代文人所喜爱，被人们作为纯粹的文学作品来研读。佛教还为中国的文学带来了新意境，新的文体，新的命意遣词方法。

《法华经》、《维摩诘经》、《百喻经》等鼓舞了晋唐小说的创作。般若和禅宗的思想影响了陶渊明、王维、白居易、王安石、苏轼等大文学家的诗歌创作。从敦煌莫高窟发现的各种变文可以看出后来的平话、小说、戏曲等中国民俗文学的渊源所自。此外，还有由禅师们的谈话和开示的记录而产生的朴素、活泼、自由的语录体，后来也被宋明理学家仿效而产生了各种语录。

佛教美术包括绘画、雕刻、塑像等。佛画主要是壁画：最初盛行的是佛陀本身故事画，发展到唐代逐渐为经变故事画所代替。“经变画”就是将佛经中的故事譬喻演绘成图，唐代佛寺壁画极盛，当时著名画家辈出，如阎立本、吴道子皆以擅画佛画而知名于世。中国画学中由王维一派的文人画而发展到宋元以后盛行的写意画，则与般若和禅宗的思想很有关系。另外，佛教版画也随着佛经的刊印很早就产生了，现在我们所能见到的中国最早的版画便是佛经上的释迦说法图。由此可见佛教对当时绘画艺术的影响之大。佛教著名的绘画、雕刻、塑像有新疆的克孜尔千佛洞壁画和敦煌莫高窟北魏壁画，还有闻名世界的云冈、龙门的石雕刻，敦煌与麦积山的唐代彩塑，拉萨布达拉宫收藏的大量佛画、金铜佛像以及刺绣与木刻的版画佛像等。

音乐方面，早在公元三世纪中国已有梵呗的流行。中国唐代的音乐中吸收了天竺乐、龟兹乐、安国乐、康国乐、骠国乐、林邑乐等来自佛教国家的音乐，至今还有一部分保存在某些佛教寺庙中。佛教音乐有梵呗、佛曲等形式。梵呗主要用于讲经仪式、六时行道（朝暮课诵）和道场忏法等。佛曲即将佛经配上乐谱进行咏唱。各地区风格不同，闽南地区以南曲为主，乐器也以笙、笛、琵琶、三弦、铙、鼓、响盏等为主。

建筑主要为寺、塔。最早为石窟寺，后来随着建筑艺术的提高，越来越宏伟壮观。中国的建塔造像，起源于佛教。建塔造像包括两门艺术，一是建筑，二

是雕塑。随着佛教的传播，建塔造像的艺术亦随之风行全国各地。塔的建筑以平面为正方形与八角形居多，一般为七层至九层。结构有木塔、砖塔、砖木塔、石塔、铜塔、铁塔和琉璃塔等。现在我国古建筑保存最多的是佛教寺塔，许多佛教建筑已成为我国各地风景轮廓线的标志。世界闻名的敦煌、云冈、龙门等石窟是我国雕塑艺术的宝库。

伴随佛教俱来的还有天文、医药等传习。1955年我国发行邮票纪念古代天文学家一行，就是八世纪的一位高僧，他制定了《大衍历》，测定了子午线，对天文学有着卓越的贡献。至于医药，隋唐史书上记载由印度翻译过来的医书和药方就有十余种，藏语系佛教《大藏经》中还存有大量医学著作。

四、泉州佛教的渊源与发展

泉州有“泉南佛国”之称。东汉末年，中国江南地区也有了外来的僧侣译经传教者，据《高僧传·康僧会传》载：“孙权闻其才慧，召见悦之，拜为博士，使辅导东宫。”当时执掌江南的孙权崇佛，据传还曾为世居“天竺”的僧人康僧会到其都城“建业”（即今南京）传教建了“建初寺”。其时，泉州已有属建安郡的“东安县”的建制（260年），并于晋太康九年（288年）在当时县治地的“九日山”始建了泉州最早的佛教寺院“延福寺”。南朝时，印度高僧拘那罗陀也到延福寺翻译佛教经典。

后来，又有隋末皇泰年间（618-619年）建的安海“龙山寺”，唐垂拱二年（686年）建的开元寺等佛教寺院出现。

唐、五代时，随着泉州社会经济和文化的发展以及统治阶级的提倡，从唐末五代“闽王”王审知的“誓愿归佛”至先后主政泉州的留从效、陈洪进等的尊佛，使泉州的佛教发展呈上兴升旺态势。在增修建开元寺之后，又在城东隅增建了“承天寺”等。至唐末，佛教建筑寺庙在“泉州”辖区内，就有数十座。而且出现不少高僧，翻译大量经典，佛学著作也不少。

宋时，与“泉州港”的兴盛相呼应的缘故，佛教发展仍呈上升态势。据《泉州府志》载：“泉当宋初，山川社稷不能具坛，而寺观之存者凡千百数。”



闽南第一大佛

可见在宋之前，泉州是佛、道俱兴，有“寺观”“千百数”。其间又在城东北隅增建了“崇福寺”等佛教建筑，并将“开元寺”的原有两座木塔改建为石塔，完成泉州唐宋时期“三大佛寺”建筑——开元寺、承天寺、崇福寺，从这一角度而言，也标志着泉州佛教发展鼎盛阶段的出现。

宋代以后，因统治阶级倡导，儒道释三教合一，泉州的佛教渐趋世俗化，但仍继续发展，直到清朝泉州的佛教才逐渐衰落。

泉州的佛教，主要是“禅宗”。经过了宋元时期“泉州港”的鼎盛阶段以后，泉州佛教兴盛的态势渐不如前，寺院或常被军兵占住；或被占为粮仓；或遭回禄之灾。但各个历史时期，仍有一些佛寺的创建。

泉州历代建造的佛寺有名称可考的多达800多座，现尚存339座。泉州的佛寺，大多规模宏大、建筑精美、巍峨壮观，具有特色，许多寺院被列为各种级别的文物保护单位和重点佛寺，并且是重要的旅游景点。其中被列为全国重点佛寺的有开元寺、龙山寺；

被列为省级佛寺的有承天寺、崇福寺、海印寺、铜佛寺、雪峰寺、天柱岩寺、大慈林、草庵寺、南天寺、西资岩、科山寺等。近年修葺一新的平山寺、宝海庵、慕西寺、金粟寺、宿燕寺、朵莲寺、清水岩、灵鹫寺、普济寺等，也颇有影响。泉州佛教有居士林，又有附属组织，1930年创立“月台佛学研究社”；1987年以来创立了“泉州女子佛学苑”，1992年创立“广钦和尚图书馆”以及慈善弘法基金会等等。

泉州僧尼素有爱国爱教的传统。历史上募资修桥造路，建造养老院、慈儿院、兴办赠药义诊事业，卓有成效。抗战时期建有“抗日后援会”等等。现在又为扶贫、助残、兴学、支援西部开发等事业积极做出贡献。近代，佛教创办了许多慈善机构，如开元慈儿院、养老院、花桥善举公所、鸚山义务诊所、崇福寺义诊施药处等等。现办有花桥义诊所、承天寺佛教义诊所、宿燕寺文莲赠药处。

泉州在众多宗教中佛教最为兴盛，僧尼和信众也最多，南宋朱熹撰联赞曰：“此地古称佛国，满街都是圣人”。泉州历代名僧辈出，被朝廷赐予“大师”封号者，史不绝书，不胜枚举。现代弘一法师等在海内外有着较大影响。泉州现有僧尼近千人。

五、泉州与海外佛教关系

泉州佛教与海外各地的关系源远流长，是佛教向海外传播的重要地区之一，是中外文化交流的一个方面。早在南朝陈永定二年（558年）就有印度僧人拘那罗陀来到泉州，住在九日山、延福寺翻译佛经。唐代鉴真和尚东渡日本传法，跟随他去日本的18位弟子中，有一位是泉州超功寺僧昙静，在日本担任戒师。

泉州与日本的佛教。明天启年间，16岁在泉州开元寺出家的木庵禅师38岁时登黄檗山（在福清县西）谒隐元和尚，三年后隐元付以源流及僧伽黎，成为隐元法统的继承人。1654年隐元东渡日本弘法，翌年，木庵奉隐元之召率弟子慈岳、定琛、喝浪、慈庵、雪机与道和等去日本。康熙三年（1664年），木庵继承隐元成为日本黄檗宗的第二代祖师。其后，黄檗宗发展成为日本佛教的一个盛宗，与临济宗、曹洞宗成为

禅宗三大派之一，一直繁衍到现代。日本全国现有黄檗宗万福寺的分寺500多座，信徒30多万人。

历史上日本也有僧人来泉州。南宋嘉定十年（1217年）庆政上人随泉州回航商船来泉，在开元寺学法，回国时带走泉州开元寺版《崇宁万寿大藏》、《大藏经》两部，迄今仍然藏在日本宫内省图书馆。咸淳三年（1267年）日本法师大拙祖能率10名僧人到开元寺学禅，回国后在楞岩寺讲学，从学者达3万多人。最近几年来，日本黄檗宗经常有代表团到泉州开元寺参拜，日本佛教徒中有些人还能用闽南话诵经。

泉州与新加坡的佛教。泉州僧人转道和尚，1913年到新加坡扩大了佛教影响。他首先与转岸、瑞等（也是泉州僧人）一道创建新加坡普陀寺。在转道和尚的主持、带动和影响下，新加坡先后创建了龙山寺、普陀寺等20多座佛教寺院，多由跟随他去新加坡的泉州一带侨僧任住持或监院（当家）。

普陀寺先后由转道、转岸、广懿、广周、宏船任住持。

龙山寺，由转道请瑞等为住持。其后转逢、广洽、广净先后任住持或监院。

普济寺，1949年转解建，1960年妙灯任当家，1979年改为普济佛学研究院。

普觉寺，曾由转道请圆瑛法师任住持，并开讲《大乘起信论》。圆瑛离寺后，其真任住持，20世纪30年代末期宏船法师（原泉州承天寺僧）任住持，寺在宏船法师主持下扩大规模，又兴办施诊所、文殊中学等事业。1949年宏船法师参与发起组织新加坡佛教总会，先后任副会长、会长，《南洋佛教》月刊社长。1966年普觉寺举办水陆道场，台、港、菲、越、泰、马、印各地高僧云集诵经，参加者数万人，路为之塞，为一时盛事。海外善信评价说：“历来弘法高僧，对佛教建筑之扩展，要以（宏船）法师贡献最大。”

伽陀精舍，原泉州崇福寺的当家常凯法师所建。常凯曾任新加坡佛教总会会长，他还将泉州少林拳术传到新加坡。

华严精舍，广义所建，自任当家。

普明寺，系广洽、广净邀请去新加坡的晴晖所

建。

簷葡院，广洽法师所建。

惠安人高参和尚50年代为双林寺方丈，在新加坡兴建寺院9座。高参早年为僧，学少林拳术，曾云游国内诸名山和缅甸、泰国、印尼、印度等地，创办少林武术团40个，在印尼有数万门徒。曾在泉州崇福寺驻锡的觉林和尚早年也到新加坡教授拳术。

目前，新加坡佛教四众弟子达数万人，大多是华侨华裔。1949年，广洽、宏船、常凯、广义、广净等倡立新加坡佛教总会，任会长的多是泉州赴星的僧人。新加坡佛教总会办了许多社会公益事业。

新加坡华裔僧尼很关心他们在泉州的祖庭、佛教事业，为重光祖庭不遗余力。

泉州与菲律宾的佛教。性愿法师是发展菲律宾佛教事业的前辈。他于1926年在泉州开元寺任当家，1933年从弘一法师在尊胜院学律，曾任传戒师。1937年应菲律宾佛学会吴江流、翁文振、郑广德等居士之邀，赴菲弘法。在此之前，菲律宾虽有佛寺，但规模较小，而且神佛不分，没有佛教的经典、教义、仪轨。性愿去菲后，建了大乘信愿寺。1950年筹建了华藏寺，创立了正信佛教，发展了当地佛教。

性愿为了在菲弘法的需要，先后邀请了泉州僧人如满、觉定、善契、印实、妙钦、瑞今、妙袂等前往助化。这些人去菲后，又各自邀请他们在泉州的传人先后往菲，现在大多是当地寺院的主持僧。瑞今法师现是菲律宾佛教协会会长、大乘信愿寺住持。他先后邀请去菲的有广纯、善戒、瑞耀、观岩、妙戒、心理等



释迦牟尼佛像

人。瑞今建造普济寺，由广纯任当家；心理主持普陀寺和碧瑶佛教公园。

1957年菲律宾郑广德居士等邀请泉州传贯法师往菲律宾三宝颜福泉寺任住持。同时旅菲的还有道津、传海、李心莲等泉州僧尼。李心莲与瑞妙尼在菲共同创建了灵鹫寺。瑞妙尼后去美国檀香山玉佛寺任住持。

赴菲的泉州僧尼多能不忘祖庭，在菲律宾建造了与泉州佛寺同名的廨院。如原在泉州宿燕寺、1939年赴菲的张文莲于1952年创建菲律宾宿燕寺，继任住持的广仁尼1979年创办了菲律宾宿燕寺文莲施诊所，1987年再返回泉州宿燕寺创办了文莲赠药处；桑莲姑在菲创建了观音寺；元敬姑、正义姑创建了海印寺；妙树姑、宗莲姑创建了莲华寺；秀琴姑创建了天莲寺；清和姑创建了隐秀寺；元果法师创建了规模宏大的崇福寺，等等。

赴菲的泉州僧尼，在当地积极弘扬佛法，创办佛教学校。如性愿创办能仁、普贤两所佛教学校；传贯创办观音学校等；原在泉州崇福寺驻锡的妙钦、常觉都曾在菲讲经说法；妙月和尚曾在菲行医济世，以“双拳铁罗汉”名噪菲岛。自性愿到菲弘法以来，当地佛教有很大发展。现有寺院20多座，佛教徒和善男信女数万人。近几年来，菲岛僧尼和善信来泉州办了不少公益事业。

泉州与马来西亚的佛教。曾在泉州开元寺卓锡的圆瑛法师，是去马来西亚传播佛教的前辈。他曾任槟城极乐寺方丈，后付法与白圣法师。

民国初年，泉州僧人转物建吉隆坡巴双观音寺。抗战前，转道在檳城建妙香林地藏寺、圆瑛曾任住持，广洽、广净曾任主理，广义、广余、妙灯相继承续。抗战中，会泉与宏船在檳城建造妙香林佛寺。

吉隆坡鹤鸣寺，广余曾任住持。

此外，泉州籍僧人还在马来西亚建巴生的龙寺、新山宝莲寺和芙蓉观音亭等。

新马佛教总会于1949年成立，泉州僧人广洽、宏船、常凯先后任主席。

泉州与其他国家的佛教。印尼的灵山寺、极乐寺、普门寺曾有泉州僧人驻锡。惠安僧人高参擅少林拳术，曾云游国内诸名山和缅甸、泰国、印尼、印度，创办少林国术团40多个，在印尼有门徒数万人。

美国檀香山的玉佛寺、洛杉矶的观音寺、华盛顿的觉林精舍，有泉州僧尼驻锡。

现任泉州开元寺方丈道元，20世纪90年代曾经在巴西圣保罗观音寺任住持。

泉州与香港的佛教。泉州僧尼在香港建有一些佛寺、佛堂。如元果建有福慧精舍、福慧佛堂，曾任香港佛教联合会常务董事。泉州崇福寺派下的弟子福严、元霞、元覆、常闻等人也曾在香港弘法。本聪曾住持圆通禅苑，等等。

泉州与台湾省的佛教。原在泉州承天寺出家的广钦和尚，抗战胜利后去台湾弘法。在台湾建有广成岩、承天禅寺等，有信徒数万人，不少军政界人士拜他为师。1987年在台湾圆寂，遗言“乘愿再来，叶落归根。”1988年，美籍华人吴梅影居士特地护送其舍利子和铜像来泉供奉。1989年，广钦的弟子传凯、传平等来泉州清源山建造了“广钦和尚纪念塔”；传斌在泉州承天寺建造了广钦佛教图书馆和在永春重建雪山岩寺；传悔在泉州承天寺内增建了一些殿堂和僧舍。祖籍永春的台胞林玉书在永春重修了普济寺和神农殿等。

早年在泉州崇福寺出家的常觉，在台湾讲授唯识学，近年在晋江重修了深沪慧济寺，又为泉州崇福寺重建大悲殿和整修环境。

台湾现有晋江龙山寺廨院大小400多座，有安溪清水岩分炉的寺庙近百座。近几年来，许多人前来寻根和拜谒祖庭。

近几年来，泉州佛教界与海外佛教的相互访问、交流也越来越频繁与密切，促进了泉州与海外佛教之间的关系。20世纪80年代以来，泉州近百座佛寺的修建，以海外侨僧出力最多。

(柯建瑞)

泉州道教概述

一、道教的渊源

道教是我国土生土长的宗教，始源于黄帝，发扬于老子，成教于张天师。战国及秦汉诸子学派，皆崇拜黄帝、老子，称为黄老学说思想，普及于中华民族，故为中国本土宗教。

东周末期，有一个叫李耳的楚国苦县（今河南鹿邑东）人，在都城洛阳任周“守藏室之史”（图书馆的小史）。周敬王36年（公元前484年）李耳突然辞职，骑一青牛西向而去，过秦国散关（今陕西宝鸡西南）时，在关令尹喜要求下，写下五千文之《道德经》后离关而去无声息。就此，便诞生了中国唯一被确认为宗教的一部不朽的教经，也记述了老子仅存的一段生活经历：离洛阳、过散关而去。李耳即老聃，被尊称为“老子”，所著《道德经》亦称《老子》。

若追溯其源，在老子之前，道教还有所指，即轩辕黄帝。在杭州黄龙洞，历史上均是道教场所，山门有“黄泽不竭、老子其犹”八字，其“黄”即指黄帝。这说明道教之源，是源于“不竭”之“泽”的黄帝；因此道教也有“黄老之教”一说。

黄帝，姓姬号轩辕氏，是传说中的中华民族的共同祖先，也被认为是中华文明的创立者，公元前2698年建立王朝，被尊为“黄帝”。后“黄帝”又被尊为主宰宇宙万物的五天帝之神的中央之神，《晋书·天文志》曰：“黄帝坐在太微中，含枢纽之神也。”黄帝相传创造了中华文明，可并没有留下什么有关“道”的明确理论。但后来形成的道家及道教却赋予了许多“道”的思想，使“道”有了更深的渊源，才有“黄老”思想的被推出和崇拜的出现。

“道”在先秦时期也仅是“百家”之一，是一种哲学流派。其代表人物除了轩辕、李耳以外，还有尹喜、庄周、杨朱等；所传的理论著作除《老子》外，也还有《关尹子》、《庄子》、《列子》、《文子》等。其时，“道”的思想就是一种“退让”思想，而

追索清静无为。

道教是在吸收了道家的一些思想而形成的一种宗教形式。道家之“道”与道教之“道”是有一定区别的。作为家的“道”是人的一种宇宙观、自然观，《道德经·道化章》曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”即“道”是“万物”之源；道教之“道”，是一种人类修炼的道术的最高境界，《西升经·序》曰：“道之在我之谓德”，即“道”在其看来是一种“德”。

道教是在佛教输入以后，受其启发或影响而逐渐形成的。佛教是西汉与东汉交替时期（即公元前后）输入的。当时社会动荡，战争频繁，统治者试图以“天命”来欺瞒大众，百姓又寄望于“上天”或“神灵”来拯救；佛教的传入，正好给人们认识了一门真正的宗教，而传入的佛教教义，又同时与中国的思想观念有许多相违之处。于是，人们渴望有一门与自己的思想观念相符的宗教意念，便在日益膨胀中而成熟。相应的各种要素也逐渐具备：“黄老”思想与“阴阳五行”、“谶纬之说”的结合形成其教义，传说的“黄帝”和神化的“老子”被推为崇拜对象，原已存在的方家术士改为修炼“道术”的专职道士。则道教形成的主、客体都有了，指导思想也了，如果再有其修炼或祭奉活动场所以及相应所需的礼仪或程序，则道教便已在形成中了。

二、道教的传播和地位

早期的道教出现在东汉时期，主要有汉桓帝时（公元147-167年）流传于巴蜀地区的“五斗米道”（因入道要交五斗米而称之）和汉灵帝时（公元168-188年）流传于冀、鲁、豫地区的“太平道”（因信奉《太平经》而称之），在江南地区也有一些较小规模的零星道教教派。这些早期道教都是由中国的原始宗教（或自然宗教）发展而来的，是主要以道家思想为背景、并受到佛教形式的影响而形成的；虽然道派