



文学时空作家书库

主编：一叶

陈鲁民 著

大愚若智

DA YU RUO ZHI

- ◆鬼心不古
- ◆赤裸的真实
- ◆《圣经》·钞票·酒
- ◆鲁迅与张国荣齐飞
- ◆活得自然一点
- ◆静静地流淌
- ◆异想天开

中国文史出版社

大愚若智

陈鲁民 著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

大愚若智/陈鲁民 著. -北京:中国文史出版社,2003.10
(文学时空作家书库/一叶 主编)

ISBN 7-5034-1414-6

I. 大… II. 陈… III. 杂文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 087175 号

责任编辑:杨玉文 封面设计:吴晓庆

出版发行:中国文史出版社

社 址:100811 北京太平桥大街 23 号

印刷装订:北京忠信诚胶印厂 邮编:100024

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850×1168 1/32

印 张:7.875 字数:190千字

印 数:3000册

版 次:2003年10月北京第1版

印 次:2003年10月第1次印刷

定 价:16.50元

文史版图书如有印装错误,工厂负责退换。

大愚若智(代序)

人有智愚之分，智愚又有藏在心里和露在脸上之分。有的人看着聪明，实际上也聪明，像孔明先生，长身玉立，气宇轩昂，真有经天纬地之才，这叫“大智若智”。有的人看着像个傻子，实际上还就是个傻子，像晋惠帝司马衷，这叫“大愚若愚”。这两种人，一目了然，没什么好说的。值得说道琢磨的，倒是另外两种人：一种人内心极聪明睿智，脸上却显得愚鲁木讷，人称“大智若愚”；还有一种人，貌似聪明，心里却是一堆乱草，整个一绣花枕头，这叫“大愚若智”。

“大智若愚”，是许多人刻意追求的境界，如果自己力有不逮，那么希望就寄托在子女身上，因而我们就常碰到以“若愚”命名的人。而“大愚若智”，但凡有点脑子的人都会避而远之，聪明面孔糊涂心肠的人，结果不是一事无成，就是处处碰壁；所以，从来没听说有谁叫自己“若智”或给子女取名“若智”的。

然而，著名漫画家华君武却反其道而行之，称自己是“大愚若智”，并请人刻了一方闲章，上

书“大愚若智”四个字，时时把玩摩弄，以提醒自己不要重犯当年“若智”的错误。原来，华君武在1957年反右的时候，画过一些错误的漫画，在报上讽刺过胡风、浦熙修等一些被冤枉的同志，伤害了本不该伤害的人。每提起此事，华老便悔恨不已，他多次对人表示：“我当时这样做，无非是想表现自己的积极、进步，应该说是有私心的。看起来好像很聪明，其实很蠢！所以我说，自己那一段就是大愚若智。”为了记取这段教训，他专门刻了一枚“大愚若智”的闲章。

华老刻章嘲弄自己“大愚若智”，说明他心底无私，说明他已经由昔日的“若智”变成了今日真正的“大智”了。正如罗素所言：“从伟大的认知能力和无私的心情结合之中最易于产生出智慧来。”我们看华老近年来那些入木三分诙谐幽默的漫画，果然是刺人刺鬼刺神，锋芒无比；劝世醒世警世，古道热肠。寥寥数笔，世风百态跃然纸上；随意勾画，便可见智慧光芒。

蒙田说：“最聪明的人，通常是那觉得自己最不聪明的。”敢于嘲笑自己“若智”的，未必就“弱智”，而自作聪明不承认自己“若智”的，倒十有八九还就是“弱智”。晋惠帝闻灾民断粮，批曰：“何不食肉糜？”左右虽嘴上高呼“陛下圣明”，暗地里早笑得肚子疼。20世纪50年代，那些根本不懂人口理论，甚至从未听说过计划生育的人，批起马寅初先生的新人口论，竟也能滔滔不绝，口若悬河。十年浩劫时期，只有初高中文化水平的红卫兵小将，既不知相对论是何物，又未耳闻过质量互变公式，就理直气壮得意洋洋地宣布，已经批倒了资产阶级唯心主义的相对论。如今回头看看，不论当事者还是旁观者，都会为那时的无知却又大胆，弱智却故作聪明而吃惊。

德漠克利特说过：“智慧有三果：一是思虑周到，二是语言得当，三是行为公正。”以此标准观照，睿智与弱智的人会永远共存，“大智若愚”与“大愚若智”的人也会始终同在。当然，随着全人类科学文化

水平的普遍提高，大智若愚者会日见其多，大愚若智者也会逐渐减少，但不可能绝迹。近看一个电视节目，神采飞扬的女主持人提问嘉宾：“明月几时有，把酒问青天”是何人诗句？嘉宾答曰：苏东坡。女主持得意洋洋故作高深地说：“哈，错了，是苏轼，不是苏东坡，不能给分！”这就是“大愚若智”的生动表演和最好注脚。

绕了一大圈，最后，要说到我收到集子里的这些文章。我的文章，乍一看，题材广泛，无所不谈，天下大事，似乎什么都懂；文章中既有名言警句，典故轶闻，又有新潮语言，奇思怪想，也挺花哨；但老实话说，其中其实真知灼见不多，发人深思的睿语说论更是难得一见，多数不过是些鸡毛蒜皮人云亦云而已。本来肚里就没什么沟壑，笔下又难起波澜，却要硬装出一副充满智慧的模样；一不小心，就会露出破绽，贻笑大方，犯那个女主持的初等错误，所以，我就给自己的这部集子命名为“大愚若智”。早些年，尚有几分自负，几分矜持，我是不会说这个话的；也就是到了渐知天命这年纪，才慢慢有了与华君武先生同样的心情，明白了自己的道行深浅，到底能吃几碗干饭；也才醒悟出来，我的那些貌似高深机敏的文章，其实大都可用一言以蔽之：“大愚若智”。

国学大师梁启超在清华讲学，第一句话先是自谦：兄弟是没什么学问的。紧接着第二句话就自负起来：兄弟还是有些学问的。我的学问见地与梁先生天差地别，不可同日而语，但在这里也想学学梁先生讲话这个套路，幽上一默，第一句话：兄弟的文章是没什么好看的。第二句话：兄弟的有些文章还是可看的。究竟是否如此，请读者诸君耐心看下去，自会得出结论。

是为序。

作者

2003.8

目 录

大愚若智(代序)	(1)
----------------	-----

卷一 世风杂谈

三戒·四香·五硬	(3)
“穷爸爸”与“富爸爸”	(6)
梁山泊考察团组建侧记	(9)
鬼心不古	(12)
要“叫喊”更要“呐喊”	(15)
“那是给老百姓看的”	(18)
“新新人类”	(21)
唐僧师徒为何不腐败?	(24)
喜儿致大春信	(26)
小细节与大结论	(29)
赤裸的真实	(32)
黛玉爱上了焦大	(35)
“慎独”与“慎黑”	(38)
谁是最可恨的人	(41)

“太平犬”与“发达猪”	(43)
美女为何“爱”贪官?	(46)
范进读研	(49)
幸运的神父,不幸的太监	(52)
哪有“升而知之”?	(55)
我不和赵薇比钱包	(58)
西门庆论“风流”	(61)
“媚香楼”与“小卷阿”	(64)
每条鱼都在乎	(67)
宋江出书	(70)
“梁伏配”能出“新孔子”?	(73)
《圣经》·钞票·酒	(75)
艾德林的拳头	(78)
三子·五子·七子	(81)
机敏乎,本能乎?	(84)
如果没有“悬念”	(87)
杨度与尼古拉	(90)
“雅人”八大尴尬	(93)

卷二 灯下漫笔

最快乐的人	(97)
细节的魅力	(100)
特立独行	(103)
存一点“素心”	(106)

自 嘲	(109)
说“风度”	(112)
羨 慕	(115)
街上的美女你看不看?	(118)
人才·奴才·蠢才	(121)
留点“童趣”	(124)
活得自然一点	(127)
说“酷”	(130)
从孔子骂人说起	(133)
说“来”道“去”	(136)
锋 芒	(139)
给自己找乐	(142)
为《梁祝》捏把汗	(145)
异想天开	(148)
“著名”时代	(151)
人要有点“野心”	(154)
力气·才气·运气	(157)
被“崇拜”的感觉	(160)
善待自己	(162)

卷三 文坛闲墨

鲁迅的“耳光”	(167)
我不当“世界文化名人”	(170)
“作文”与“作秀”	(173)

诗的尴尬	(176)
文人与做官	(179)
让巴主席歇歇	(182)
作家的“想象力”	(185)
“南有、北有”病	(188)
说“造势”	(191)
“夜读”与“添香”	(194)
修改《红楼梦》致曹雪芹书	(197)
“文坛不是个东西”	(200)
“全民写作”	(203)
“古道西风瘦驴”？	(205)
文人“动手”	(208)
“等身”与“二寸”	(211)
喜欢“青楼女子”	(214)
喷血？撒尿？吐口水	(217)
中国文坛进入大师时代？	(219)
“直言”与“雅量”	(222)
文不够，脸来凑	(225)
英雄是用来糟蹋的？	(227)
昂贵的“狡猾”	(230)
文人七不可为	(233)
鲁迅与张国荣齐飞	(236)
后 记	(239)

卷一：

三戒、四香、五硬

世风杂谈

半世书，漫阅格言，每遇精采爽水之语，必手抄之，把玩再三。近读《论语》，得“三戒”、“四香”，微得“四香”，读《吕氏春秋》，得“五硬”，皆是讲人生心得。却又角度不同，故一并抄之，可取互补之功。

孔子《论语》第十六曰：“君子有三戒，少之时，戒之在色；及其壮时，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。”血气方刚时，要警戒远离女色，壮年时，要警戒好斗，年老时，切忌贪得无厌。这“三戒”最重要一点就是“戒得”，看看现在有上升趋势的官场“39现象”，想想那些因贪得而堕入失败名裂的泳坛老将，大半辈子都干得不错，可是最后几步却被人歧途，堕进泥潭。一个贪字，却送了多少花甲老翁的晚年功名，足见孔夫子老年“戒得”之先见之明。正人这高潮真不白给呀！

诗的痕迹	100
文人与刺客	115
让巴士的墓碑	129
作家的“想象力”	143
“南有，北有”病	160
说“境界”	174
“反读”与“张看”	187
修改《红楼梦》及曹雪芹书	197
“文坛不是个东西”	209
“全民写作”	223
“古语西风瘦马”	235
文人“动手”	248
“浑身”与“二寸”	254
多谈“青楼女子”	264
嗜血/敬原/吐口水	273
中国文坛进入大师时代	279
“直说”与“拐弯”	282
文不够，说来说	285
莫衷一是用来指哪“个”	290
原质的“夜宿”	295
文人七不可为	299
鲁迅与张园坐齐飞	296
后 记	304

世 风 杂 韵

卷

三戒·四香·五硬

平素爱读闲书，爱辑格言，每遇精彩隽永之语，必赏之记之，把玩再三。近读《论语》，辑得“三戒”，读《汤显祖传》，辑得“四香”，读《舌华录》，辑得“五硬”，都是讲人生心得，却又角度不同，联缀一起，可取互补之功。

孔子在季氏篇第十六曰：“君子有三戒，少而戒之在色；及其壮也，戒之在斗；及其老也，戒之在得。”意思是说，年轻时，要警戒迷恋女色，壮年时，要警惕争强好斗，年老时，切忌贪得无厌。

这“三戒”最重要一点就是“戒得”，看看眼下有上升趋势的官场“59现象”，想想那些因贪污受贿而身败名裂的迷途老马，大半辈子都干得不错，可是最后几步却误入歧途，陷进泥淖。一个贪字，葬送了多少花甲老翁的晚节英名，足见孔夫子老年“戒得”之先见之明，圣人这高帽真不白给呀！

《汤显祖传》第八回记了汤老先生的“四香”律己准则：“不乱财，手香；不淫色，体香；不诟讼，口香；不嫉害，心香。”人们知道汤显祖，当他只是个成就斐然的剧作家，其实他还是个清廉有为的官员，历任礼部主事，遂昌知县，“四香”，就是其做官的座右铭，其中关键是“不乱财，手香”。为官之人，“乱财”的机会是很多的，贪污受贿，红包礼金，只要胆子够大，这些“乱财”就会滚滚而来。可一旦取了“乱财”，就没有了“手香”，其他几个“香”也都失去意义，就可能会变得臭不可闻。

《舌华录》十五记：明人左英纶在示儿一文中叮嘱子女曰：“丈夫遇权门须脚硬，在谏垣须口硬，入史局须手硬，拒贿赂赃钱须心硬，浸润之谗须耳硬。”其意为：大丈夫在权贵门前不腿软，任谏官要敢于直言，做史官要秉笔直书，拒受贿赂赃款要坚决，当别人向自己进谗言时不要轻信。左英纶历任知县、知府，居官有节，几次调迁，百姓均用万民伞相送。左一生为官，能得善终，全靠这“五硬”心得，因此，特意拿来教育儿女，没有半句套话。这“五硬”的哪个硬都不容易，但尤以“心硬”为最重要，即使其他几硬力不从心，只要还保持一个“心硬”，虽做不了干练能吏，至少可以做到洁身自好，名节不亏。

“三戒”是孔夫子在教育学生，“四香”是汤显祖的严以律己，“五硬”是左明纶在告诫子女，虽场合不同、时代不同、教育对象不同，但却在强调同一个道理，无论是做一个正人君子，还是做一个清廉官员，都要“戒得”、“手香”、“心硬”，远离一个贪字，拒绝不义之财。这其中，关键又是“心硬”，就是要心如铁石，不论有多少金银财宝都不能让我心动，拒贿态度要强硬，严词拒绝，毫不犹豫，决不模棱两可，态度暧昧，给人以可乘之机。许多官员上任之初并不贪，

有人来行贿送礼,也能表示拒收。可是由于自己“心太软”,架不住人家花言巧语,再三相劝,于是半推半就受了不义之财,从此一发而不可收,最后变成了手臭、心臭、名臭的不齿于人类的狗屎堆。而清廉的官员,则无一例外大都把住了“心硬”这个关口,面对糖衣炮弹,该拉下脸就拉下脸,该不客气就不客气,由于“心硬”,就保住了手香、心香、名香,善始善终,青史留名。大路朝天,何去何从,每个人都在选择,但愿衮衮诸公都能战胜诱惑,戒之在得,心硬如铁,以保得手香、体香、口香、心香。

2003. 1



“穷爸爸”与“富爸爸”

最近，市面上有一本畅销书《富爸爸穷爸爸》，发行量已经突破 150 万册，而“富爸爸”的作者在北京的一场演讲售票居然达到 200 元，赶得上一个三流四流歌星的演唱会票价。

这本书之所以能火起来，据说是因为此书揭示了富人的秘密。作者是一个日裔美国人，他有两个爸爸，一个是他的亲爸爸，受过良好的教育，聪明绝顶，拥有博士的光环，但这是一个穷爸爸；而他的富爸爸则是一个连八年级都没念完却在死后留下巨额遗产的爸爸，这个爸爸其实是他的同学的爸爸。整本书中富爸爸全是对的，穷爸爸全是错的，作者特别庆幸自己高攀上了这个富爸爸。

富人的秘密，我不太有兴趣，再去找个“富爸爸”，我还没有无耻到那个地步，但我对作者提出的“富人思维”和“穷人思维”，倒挺感兴趣。人以可乘之，其于其身，其于其身，其于其身。

两乞丐谈志向，一个说，有朝一日发达了，我就吃了睡，睡了吃。另一个说，我是吃了又吃，哪有时间睡觉。这显然是两个饿怕了的乞丐的“穷人思维”。而算计着怎么才能跻身于美国《幸福》杂志的亿万富翁排行榜，在瑞士银行里再开几个户头，则是典型的“富人思维”。

庄户人家儿郎，男大当娶时，“穷爸爸”会再三叮嘱：好脸蛋不会出大米，只要能找个能干活会生孩子的就行。这是“穷人思维”。大款豪富子弟，择偶的眼光，很自然会指向世界小姐、国际名模、好莱坞巨星，最次也要找个亚姐、港姐、歌星、影后。这是“富人思维”。

“穷爸爸”从小就教育孩子：好好学习，长大找个好工作，别像你爹那么穷。“富爸爸”则告诉孩子：要学会雇佣比自己聪明的人为自己干活，为自己挣钱。

富人若是偶尔有点“穷人思维”，问题不大，顶多是让人说小气、抠门，就像葛朗台。反之，如果一个穷人满脑子“富人思维”，那也是很痛苦的，弄不好就会走火入魔。鲁迅说，贾府的焦大也不爱林妹妹的，这就是“穷人思维”，可万一焦大不幸染上“富人思维”，竟偷偷爱上了林妹妹，整日里茶饭无思，骨瘦形销，耗不了几天就会要老命。广东绑匪张子强，也是吃了“富人思维”的亏，本是个穷小子，却天天梦想着洋房、汽车、游艇、私人飞机，立志30岁前要成亿万富翁，结果去杀人绑票，罪大恶极，不到三十就进了地狱。

现在翻开各种报纸杂志，都在大量介绍富翁的发家史，大款的淘金术，商界骄子的奢华生活，把大家的胃口都吊起来了，什么消息，只要跟金钱沾一点边，只要有“富翁”、“富豪”这一类字眼的出现，就会成为大众关注的焦点。正因为大家都发财心切，又不耐心