

夏凡

著

镜子中的 中国

三千七百年中华文明的历史与现实

China
in
Mirror

镜子中的 中国

三千七百年中华文明的历史与现实

夏凡

著



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

镜子里的中国 / 夏凡著. -- 贵阳: 贵州人民出版社,
2017.6
ISBN 978-7-221-13633-6

I . ① 镜… II . ① 夏… III . ① 中国历史—通俗读物
IV . ① K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 245128 号

镜子里的中国：三千七百年中华文明的历史与现实

夏 凡 / 著

出 版 人 苏 桦
选题策划 祁定江
责任编辑 祁定江 刘向辉
封面设计 蜀黍
出版发行 贵州人民出版社 (贵阳市观山湖区会展东路 SOHO 办公区 A 座)
印 刷 三河市中晟雅豪印务有限公司
版 次 2017 年 6 月第 1 版
印 次 2017 年 6 月第 1 次印刷
印 张 30.5
字 数 450 千字
开 本 787mm × 1092mm 1/16
书 号 ISBN 978-7-221-13633-6
定 价 48.00 元

版权所有，盗版必究。

本书如有印装问题，请与出版社联系调换。

再版前言

中国古代的史书通常分为编年体、纪传体和纪事本末体，分别以时间、人物和事件为主线展开叙述，后来受西方史学的影响有了各类通史、断代史、人物传记或对历史事件的专门描述，但大体上还是遵循着上述原则。应该说本书的结构并不是一本历史书，它是将一种历史现象提出来，跨越时间和空间以及固定的人物，目的在于探索现象背后的本质和规律。譬如：中央集权的秦政体、自上而下的改革、农民运动、君权与相权的博弈，等等，关于每个历史现象的分析构成一个章节，于是就形成了全书的结构。

第一个版本叫《历史从来都有真性情》，我曾讲是在一种静思状态里写成的，似乎是一种闲论或者对历史的反复思考。我很想脱离开具体的历史纠葛，试图站在文明发展的角度上，以一个更高的视野来观察和评述中国人曾经走过的千年风雨沧桑。或许我们的未来就在祖先的脚印中被铸就，因为文明恰如一条大河很难强行阻断，一旦形成趋势就会像河流一样一直奔流到海。

非常感谢贵州人民出版社能够再次出版这本书，与第一版较为注重政治论述相比，《镜子里的中国——三千七百年中华文明的历史与现实》更加全面。第二版增加了六个章节的内容，分别是：诸子百家——中国思想的源头、东

方神秘主义——周易文化浅说、汉传佛教——“禅”的智慧、中医的独特人文——阴阳五行的生命观、中国古代科技——辉煌后停滞不前、命运走向何处——崩溃前的最后挣扎，尤其补全了在文化和科技方面的欠缺。最后一章《命运走向何处》主要论述近代部分，天朝体制下生活了两千余年的中国人，当面对强大的西方机械力量时，他们的惶惑和所做出的努力。

非常感谢臧云鹏先生对本书出版的贡献，也感谢我的家人在背后默默地支持，更感谢读者们对本书的批评指正！

夏 凡

前言 | 反刍历史，与灵魂相遇



中华文明是世界上独特的文化，它像一座宝库，在经历了近代西方文明的冲击以及本民族毁灭性的怀疑后，仍能不断发出光芒。这与整个国家的地理环境有很大关系。

喜马拉雅山脉可以算是我们这个星球上最雄伟、最高大的山峰群了，它横亘在青藏高原的南端，中国西藏与印度、巴基斯坦和尼泊尔等国之间。它是一条很年轻的山脉，三千万年前这里还是一片汪洋大海，由于印度洋板块向北俯冲，撞击欧亚大陆板块，造成喜马拉雅一带地壳的隆起，逐渐形成高耸的山峰。青藏高原成为世界屋脊，大概是在三百万年前，喜马拉雅山脉阻隔了印度洋暖流向北的移动，致使高原以北成为干旱少雨的地方，这也是世界上第二大沙漠塔克拉玛干以及中国西北部库姆塔格、古尔班通古特、巴丹吉林、腾格里等一系列沙漠形成的原因。强大的西北风把新疆、内蒙古西部与甘肃境内的沙尘不断向东、向南吹，逐渐堆积成黄土高原，成为肥沃的土壤来源。

黄河并不像谚语中说的那样是条多灾多难的河流，它更多地承担了华夏民族“母亲”和“摇篮”的角色。洪水泛滥解决了水利灌溉问题，淤泥则成为土壤中的肥料。华北平原是一个典型的冲积型平原，由泥沙沉积而成，黄河、淮河、海河、滦河等河流源源不断地把大量黄土冲到中下游，很多地方沉积厚度可达七八百米，沉积最厚的开封、商丘等地甚至超过了五公里。黄土与河流构成了农业文明产生的基本要素，就像尼罗河水一年一度淹没两岸地区，从而孕育了古埃及文明的诞生。

与农业文明发生所需条件相一致，中国人的历史观是天、地、人三才合一的，即天文、地理与人类的共同作用创造了我们活动的轨迹。农业生产除了土地、河流等基本条件外，最重要的就是天时。农作物的生长规律是与日、月、星辰的运行密切相关的，因此根据天文观察来安排人类的生产活动，直接关系到农业劳动的收成。运气好，风调雨顺，能有好的回报；碰上天灾，干旱或洪涝，就有可能饿殍遍野。这也是人们祭天的最早动机。处于靠天吃饭状态的人类，很容易把天想象成跟人一样有感知，希望通过对天表达敬意来换取天对人的好感。所以古人认为，发生自然灾害是天对人的惩罚，而五谷丰登也是天对人类善行的赐予。我们从最早的知识系统《周易》这本书中可以看出，天地感应与阴阳平衡是中国人认识自然界的主要模式，而后世的思想家们关于世界与人生的观念，无不从围绕着上知天文、下知地理、中通人事的基本法则来展开。

人类构建什么样的社会结构，往往取决于自然条件与自己的生存状态，当黄河文明孕育的时候，这种以农业为基本生产与生活方式的文化已经定位。农民是分散的，他们的利益不在于通过参与而表达自己的诉求，只是需要一个吹胡子、瞪眼睛的人，让大家有个说理的地方也就够了。田园牧歌中，人们感觉不到政治追求的迫切性。农业社会的管理方式是粗放的，也只能粗放，因此人治下的法律虽弊端丛生且不能很好地解决社会问题，但已足以应付普通情况，而法治管理所需成本则不是一个农业社会所能承担的。这种成本不光包括物质层面，与之配套的一系列精神价值观以及由此产生的人类行为方式也同样需要花大力气来培养。

在人类从血亲部落的原始社会向形成国家政权的转化过程中，宗教起到了至关重要的作用。此时的宗教承担了解释世界、培养人们内在的道德、充当人的行为规范标准以及惩戒方式等功能，甚至给处于艰难渴望中的人们一种心理指导或安慰。毫不夸张地说，没有宗教便没有文明社会的诞生。广义的宗教是与建立道德体系紧密相关的一种文化现象，它除了在思想和感情上影响人类外，也发展出伦理标准和礼仪规范，进而构成社会组织和政治制度的基础。

因为世界各民族文化的独特性，使得我们很难给宗教一个普世的定义。西方宗教里包含了崇拜超自然神的概念，但在中国，崇奉的是“天”，神带有拟人化的特征，而天则更接近于自然。作为中华文明的开创者，孔子既不是天的使者，也不会与天合二为一，他只是中国人的老师，并不具有超自然的能力和地位。

我们看到世界上任何一种文明，从一开始，政权结构都是建立在皇帝、国王、诸侯、将军这种专制的体系上。这不能说是人类缺乏想象力的结果，而是一种文明发展阶段的内在要求。以等级制来建立家族与社会关系并非人的创举，我们从对灵长类动物的观察中，例如猩猩或狒狒的家庭组合模式，可以发现各种人类组织行为方式的原始雏形。将自己置身于一定的权威之下，用牺牲部分自由换取某种安全保护，成为组成社会的一种共识。

宗教认为，人类社会的结构是神或天意的安排，无论权力还是等级都体现了一种上天赋予的规律，并非人们随意为之。直到法国思想家卢梭的出现，他在《社会契约论》中指出：任何国家的法律都不是上帝指定的东西，而是建立在人的意志的基础上，一个社会唯一合法的东西就是它的成员同意某种契约，这种公约将依照大多数人的利益，把自由和正义的统治结合起来。

本书主要是从大文明的角度来探索中国的政治史和思想史，以及附在其上的具体事件。并试图对其反映的文化现象加以归纳和说明，给读者以启示。

三

一个人写书的过程也是一个人成长的经历。任何一本书，看上去是说古道今，好像都是别人做过的事情，似乎与作者无关，其实，书中体现的全是作者的人生境界。

所谓人生的智慧其实是在痛苦中得到的。对我来讲，最早起心动念想写作并不是因为有什么研究成果需要展示，而完全是自己在认真的反省当中，对生命有了一些体悟，想把它表达出来。在检讨自己的过程中，我可以清晰地感觉到古书的智慧，先贤们早已把人生道理教给了我们，只是由于悟性不够，才理解不透。虽然人最早的痛苦起源于生活里欲望的不满足，但是经过升华，将日常内心苦闷转变成范仲淹所说的“天下之忧”时，智慧之光就会慢慢显现。

反思和自我批判使自己真正上了一个台阶，我仿佛重新活了一遍，又好像牛的反刍，把吃进去的东西再度咀嚼，系统地将旧书重读与静思。温故确实可以知新，读过的书籍再读一遍，体会和感悟不同以往。本书就是在这么一种状态下写成的，它是我对以前所学知识不断再认识的一种记录。这本书虽以历史命名，却并不是一本史书，更像是拾遗补阙的一些闲论。书中有不少我个人的见解，缺陷和错误一定在所难免，欢迎读者批评纠正。

夏 凡

目 录

第一章

远古的真相

——神话与遗址的交织

考古的贡献 / 003

神话传说的演绎 / 008

是什么导致了历史失真 / 020

第二章

诸子百家

——中国思想的源头

儒家 / 027

道家 / 040

墨家 / 049

法家 / 052

兵家 / 059

名家与阴阳家 / 062

其他 / 064

第三章

士精神

——中华民族的脊梁

何谓“士” / 069

士精神的起源 / 072
忍辱负重的典范 / 074
士为知己者死 / 076
侠义之士 / 083
孔曰成仁，孟曰取义 / 086

第四章

政权运转的基础

——中央集权郡县制反思

千古不变的政局 / 092
刻薄的商鞅 / 096
六国与统一擦肩而过 / 100
秦朝为什么要集权 / 105
中央集权郡县制的演变 / 106
历史循环往复的怪圈 / 111

第五章

帝王功业

——光环背后的血腥真相

血色残阳 / 116
秦皇与汉武 / 120
天骄成吉思汗背后的血腥 / 127
“大头症”杨广 / 131
如何审视帝王的功业 / 136

第六章

改造社会的悲剧

——改革为什么难以成功

王莽改制，人格分裂的局限 / 141
北魏孝文帝改革，急功近利 / 150

王安石的变法死局 / 153

张居正最后的挣扎 / 159

第七章

失重的天平

——君权与相权的博弈

从“萧规曹随”到汉武内朝 / 165

东汉的尚书台阁 / 169

“杜断房谋”与“三权分置” / 173

宋代劝谏文化的形成 / 177

明朝内阁与清朝军机处 / 180

第八章

农民运动

——被诅咒的历史怪圈

张角的黄巾起义 / 187

黄巢与李自成 / 191

成功的刘邦和朱元璋 / 195

中国历史发展的动力在哪里？ / 199

《水浒》只是一个民间梦想 / 201

第九章

政治的阴暗面

——专制下的政治丑态

母后政治 / 207

外戚政治 / 214

宦官政治 / 218

酷吏政治 / 223

军阀政治 / 227

奸臣政治 / 230

东方神秘主义 ——周易文化浅说

易经 / 238

汉代易学的发展 / 242

风水学与郭璞《葬经》 / 252

宋人的贡献 / 255

汉传佛教 ——“禅”的智慧

佛教的基本教义 / 263

鸠摩罗什 / 266

达摩与萧衍 / 268

玄奘 / 274

慧能与禅宗 / 277

佛教流派与禅的精神 / 281

隐士风度 ——出世还是曲线济世

隐逸思想的来源 / 287

竹林七贤的带动作用 / 292

佛道合流的出世情怀 / 300

隐士的贡献 / 305

中医的独特人文 ——阴阳五行的生命观

天人合一 / 310

阴阳五行理论 / 312

- 中医经典 / 318
- 针灸与经络穴位 / 322
- 中药学 / 325
- 历代医家的贡献 / 327

中国古代科技

——辉煌后停滞不前

- 天文历法、数学与农业 / 333
- 石器、陶器、瓷器与冶金 / 342
- 交通、地理、建筑与纺织业 / 349
- 四大发明与用于战争的科技 / 355
- 中国科技停滞不前的原因 / 358

宋明理学

——中国古代士大夫的精神家园

- 宋明理学的发端 / 364
- 北宋五子 / 367
- 朱子学说 / 372
- 陆王心学 / 377
- 对理学的褒贬不一 / 385

异端与启蒙

——重压下的异端学说

- 汉代经学的不同声音 / 393
- 离经叛道找不到出路 / 397
- 明末清初的思想启蒙 / 402
- 思想与现实之间难解的死局 / 413

帝国的惶惑

——面对工业文明不堪一击

到底谁是卖国贼 / 418

林则徐真能救国吗？ / 423

鸡说鸡语鸭说鸭话 / 428

谎言帮与叶名琛的无奈 / 432

日本人的选择 / 437

清议与反思 / 438

命运走向何处

——崩溃前的最后挣扎

太平天国农民运动能否救中国？ / 443

“洋务运动”在救国与误国间徘徊 / 449

“戊戌变法”的真相 / 456

义和团——政府荒唐与民间荒诞 / 463

清末立宪——被忽视的正面改革 / 467

第一章

远古的真相

——神话与遗址的交织



中国的历史是以黄帝出世为分水岭的，华夏文明肇始于黄帝时代几乎是中华民族的共识，《史记》也是以《五帝本纪》为开篇，有人甚至还算出了黄帝王朝建立的日期，即公元前 2698 年。因为年代久远和史料的缺乏，关于三皇五帝以及尧、舜、禹、汤等人都停留在神话传说上，没有确凿的证据证明这些人存在过。

中国的信史一直可以上溯到三千多年前的商代，殷墟考古发掘使得商王朝有了文字和实物的证明。至于比商朝更早的夏王朝，很多疑问没有解决，诸如：夏王的都城在哪？这个时期的文字大概是什么样子的？等等，迄今为止没有找到令人信服的直接证据。有古史学家把河南省偃师市的二里头文化当成夏朝的考古发现，可惜的是没有出土类似甲骨文这样的文字说明，史学界尚存争议。虽然传统文献中夏朝的故事很多，除了《史记》以外，《竹书纪年》有夏代各王的明确记录；但是由于这些史籍都成书于战国之后，相隔上千余年，依赖的史料均属传说，所以关于夏的记载不能当成信史看待。

中国有确切纪年的历史应始自西周共和元年，也就是公元前 841 年，司马迁《史记》中的《十二诸侯年表》就从这一年开始。孔子编修的鲁国史《春秋》是从鲁隐公元年，即公元前 722 年记起，此后很多事件详细到均有年、月可查。

晋武帝太康二年，公元 281 年，汲郡（今河南省卫辉市）的一个盗墓贼，在风高月黑之夜潜入一座战国时期的大墓，无意中发现了数十车的竹简，全部是秦代以前的古文字。这本书就叫《汲冢书》，后来称为《竹书纪年》，它的出现提供了更为完整的夏、商、周历史画面，因有很多记载与传统正史不同，更显其史