

五更風

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

五更風

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

曹中孚

《五更風》，全稱《新鐫出像小說五更風》。存四卷，每卷為一獨立的故事，分上下編敘出。即《鵝鶴媒》、《雌雄環》、《聖丐編》、《劍引編》，書前已殘。正文署「五一居主人編，蠹湖夢史校」。中縫所標為篇名，不列書名。「五一居主人」和「蠹湖夢史」真實姓名及生平均未詳。此書乃寫刻本，不避「玄」、「弘」等字諱，為清初刊本無疑。每半葉八行，行二十四字。呈狹長形，行間時有小圈，它與《十二笑》、《定情人》、《合浦珠》、《鴛鴦鍼》、《賽花鈴》、《無聲戲》等一批清初小說為同一類型的本子。

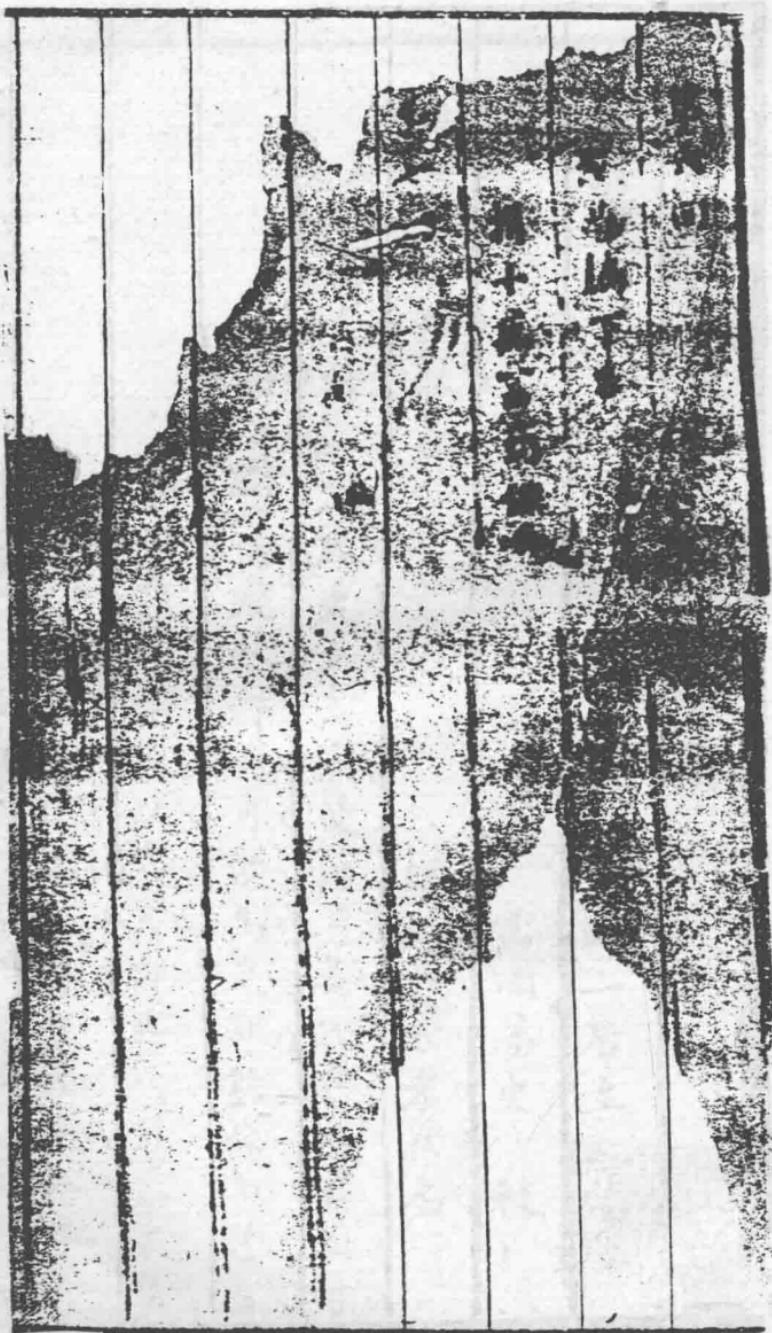
本書所存四篇作品，所述均係明代情事。《鵝鶴媒》記水朝宗與美貌女子炎氏的締婚始末，兩人的好事，全仗一隻既通靈性，又能說會唱的鸚鵡所「玉成」。《雌雄環》寫花波及族兄花嚴與殷文玄、蕭瓊玉間的爱情故事，以誤贈玉環和錯拾詩扇，生出種種瓜葛。《聖丐編》演乞丐范天生樂為善事終得善報的經過。《劍引編》寫宋生得一神劍後的一生際遇。四篇作品情節曲折，文字亦相當練達優美。尤其是《劍引編》，故事極為新奇怪異，謂宋生從一白髮童顏的石翁處得了一柄神劍，石翁對他說：「不論東西南北，惟劍光所向，無往不利。刻下去路，亦隨劍光。」後宋生在參與討平老回回之亂時，面對飛天狼和獨臂虎兩員大將，便「揮劍殺去，祇見劍光一放射，去數里人頭落地」，「飛天狼一聲響處，頭已墮地」，「獨臂虎未及交鋒，已被劍光分作兩段」。此類描寫，已開後來劍俠小說之先河。至於上述作品中所記當時「盜寇」蜂起的情形，反映了明末社會的現實，作者或是由明人清者，諒耳濡目染所致。

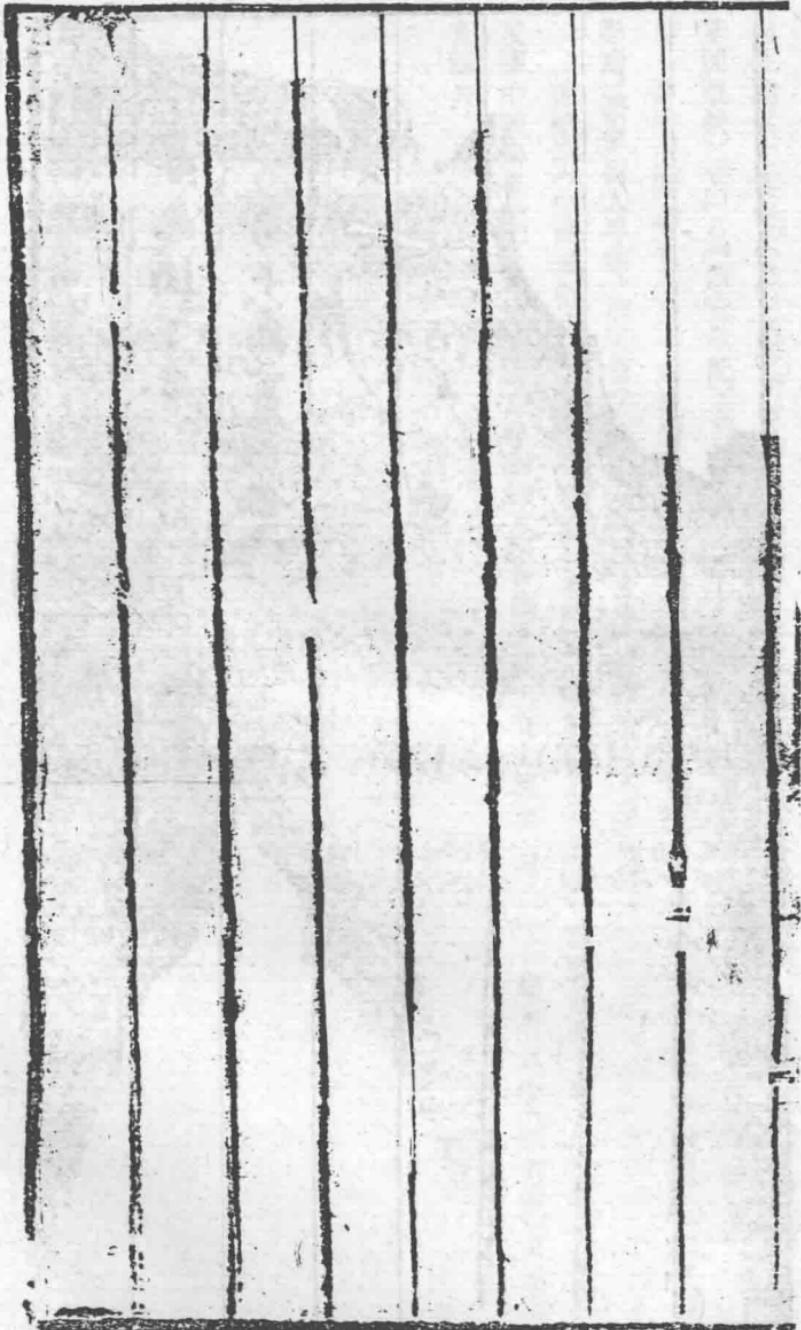
《雌雄環》上卷題下有「傳奇嗣出」字樣，似作者原有據此撰寫傳奇的計劃。但查有關著錄，未發現

與此同名之傳奇。《聖丐編》所寫的乞丐范天生事，當是清初流傳甚廣的事，與《豆棚閑話》第五則、《花當閣叢談》卷四及《西青散記》卷三中所敘的乞丐為同一原型，祇是他的名字、情節有些不同而已。

書中行間還有不少小字批語，或剖析情節結構，或論說語言文字，雖大多僅聊聊數語，但却畫龍點睛，讀來耐人尋味。祇可惜字小而又有些漫漶，有些地方不易辨認。

孫楷第《中國通俗小說書目》在著錄本書時謂「原書似五卷五事」，則應還有一卷，今已無從查訪。現據中國科學院文學研究所藏本影印。原書板匡高一九七毫米，寬一一一毫米。其中《劍引編》首尾均有缺失。





鴻臚院官五更風暖鵝媒上卷

五一居主人謹

需湖夢史較

訓師誣子孝性忠

赤主恩婢烈奴義

鳳皇發歷山脈。爰立鳥官。使帥其屬。孔雀有翼。相可。
學士璽能震羣群。羽可使為吏。部鶲鸕自營。專
郭鵠能聞。可使為兵。部爽鳩。參察眾無。
能當造可使為工。部雉性耿介。有文

番仙骨毅徹九天可使為翰林寫辭詩
 鑑不提壺勸人飲可同光祿酒政倉廩以
 可使隸太常掌鴻雁啣蘆凌水似啣朝命可使為行
 烏知玄山可掌司天監鷗好閒可使為教官鶩善画印
 可使為尚寶鷗識善勸可使為中書鶩嚴嵩而品下可使
 無鷗膽子鶩啼必北歸可嵒北要鷗鵝飛必南翥可箇南
 警鷗礪秋冬遠遁可為緝詔山人嘉定州有山和尚名道
 並可署僧綱道紀鳳舞鶩曾不凡可冊東官鸞勢鷗建雀

不制。不孝子。犯大傷君父之恩。而無彰君父之惡也。其然。則和順之家。平之。豈反皆亂。淫賊子乎。非也。虞廷大矣。成于鴻臚。龍化人鬼。既于昏亂和順之家。非無孝子也。承顏順志。昏定晨省。平生無眚。如太平之世。非無忠臣也。上行下效。君師以愈。千年無眚。一毫辱之名。可不立也。非有社稷生死之咎。遺中子心。不遺外孫。雖有入上方林之念。周易。覆頭上不可名孝。無則家難昌也。而。無。不慈。守不孝。兄弟不睦。平而其福。

長烈于姑媳妯娌之間而尤烈于婆姑。浚母者家之陰妖也。難。苟由而起文震錢乎。武惜死乎。將相不和乎。而其禍最烈于動威宦寺之間而尤烈于宦寺。宦官者國之陰也。一陽變遠而變遲。陽禍小而陰禍大。陽媒露而陰謀藏。欲彌家難而不聽。人言而已。欲彌國難不許。嘗官于粵。朝夕而已。時至晚。近欲覓天言。之。家長不憇。關寺之人君正未易得。此。住孝子。居。捨地無門也。自樂天詩云。幕假女故害猶淺。一

依相害即深。朝夕。迷人心良可浩嘆。

難繼羅國難始終。窮一箇若有知。若
 無知。是禽獸耳。一生福祿。滿足驥人聽聞。話說明朝天啟年
 间。江西南康府南豐縣。一人姓水。名成章。號嵩峯。績粗糧食。牙
 勞家私。雖不甚富。却也大貧。為人雖不甚強。却也不弱。門第雖
 甚高。却也不任娶妻。水氏頭胎生一兒子。取名朝宗。壯世絕
 壽。寢對人一味嬉笑。齷齪而鑒淨。人都呼為林猿兒。夫妻蒙若
 豐。却又奸淫自刺。因此半生惹口舌。一日齷齪十成
 筒。百歲。才永此又論。當時相夫成家者。一成一小富翁了。朝

大娘自認身薄福氣少。性柔懦。一餐太飽。
早一餐。太飽增一層。太瘦減一層。太寒。最難調護。性好時。某一日飽啖了桃子。破肚腹。染变了瘧疾。木氏懷抱时刻不捨。嵞峯
妄一翻石。醫不續。問無一蹤。急呼不應。到木氏又憂慮又勞苦。
委託琴飯。再無醫藥。至次年正月。兩個月沒有梳洗。一嘯一
寒。都是琴飯。憂患之。琴饭。方之。熱時不至。豈料禍不單行。朝
三暮四。多食。多勞。多寒。一夜發高燒。寒。一陣熱。一陣重。一番

痛妻入棺。子發櫬蓋等事竟違心口。一言益增悲慘。以報父而兼

孝

忠

能

尽

忠

孝

之

志

也

矣

也

矣

也

矣

也

矣

也

慈母內外曉氣交迫。苦不可言。過年後。親族交相勸曰。宅主如
其家計。內勤虛可一朝無人。迄今卽年。切寒暖飢飽。不時續
一事。萬不容已。囂。番日夜躊躇。或若不再娶一房。眼見六神
無主。了萬一娶了一箇不賢之婦。不仔望應頤兒子。反要難為。
兒子起來。此時悔也無及。只是走破鉄鞋。那裡討。這一箇少格
的後母。千恩萬想莫箇是處。可憐生瘡日闌。一日走頭沒路。托
龜與春到處尋劫。却要七件。件件纏綿。方發下手。那七件。第一

是禽家五年雪不生育第一件合式了五更起来細細一抹到
午二十三合式了見了人滿面春風無中生有第三件合式了
人每晚一粒上第二件合式了翁官人妾婢如雲尚一在風
月場舉着發子自然第五件合式了夫家千里外隔斷紅塵母
女在金朝奉父子上萬家難次不來沿擾第六件合式了手段
高強無死趣樣第七件合式了明早約定到鐵柱宮進香你兩
個見了面立刻飛還恐着你因之多些身倒有數百謝禮一盤
茶三亦若見說這話便會多取七件我自然依舊一件明早果