



电影歌曲选辑

# 学习解放军

中国电影出版社

电影歌曲选辑

# 学 习 解 放 军

中国电影出版社

1964年·北京

电影歌曲选辑

# 学习解放军

\*

中国电影出版社编辑、出版

(北京西单舍饭寺12号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第089号

北京印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 全国新华书店经售

\*

开本787×1092毫米 1/50·印张13/25

1964年11月第1版

1964年11月北京第1次印刷

统一书号：8061·1188 印数：1—300,000册

定价：0.10元



## 前 言

1964年4月份，全国各地举行了一次“学习解放军电影展览”。这次展览是中央文化部、全国总工会、全国妇联、共青团中央为配合全国各个战线学习解放军的活动而联合举办的。在展览期间映出了一批反映解放军优良革命传统和革命作风的影片。通过这些影片，使我们学习解放军的革命精神，学习解放军的艰苦作风，学习解放军的过硬本领；使我们深深地感受到，我们的人民解放军的确是一支用毛泽东思想武装起来的伟大的无产阶级的战斗部队。

在这些影片中，有不少斗志昂扬、生气蓬勃的插曲，歌颂了人民解放军的革命精神、艰苦作风和过硬本领，这些歌曲将鼓舞我们以解放军为榜样，在各个战线上出现革命化、战斗化、无产阶级化的新面貌。

我们为了满足广大群众的需要，特把这些歌曲汇编成册，让我们大家都来歌唱解放军，让我们大家都来学习解放军吧！

編 者

1964年6月

## 目 录

- 我們是英雄的神枪手 (《我們都是神枪手》).....夏 川詞  
傅庚辰曲 (1)
- 時刻准备上戰場 (《硬骨头六連》) .....陆 方、陈三百詞  
于 林 青曲 (4)
- 血染的紅旗一代代傳 (《硬骨头六連》) ...夏 川、陈三百詞  
于 林 青曲 (6)
- 航标兵之歌 (《航标兵之歌》) ..... 张加毅詞  
高如星曲 (10)
- 新兵之歌 (《伟大的战士》) .....舒 凡、和谷岩詞  
秦 西 炫曲 (12)
- 千万个雷鋒在成长 (《伟大的战士》) .....程光銳詞  
秦西炫曲 (18)
- 以島为家創詩篇 (《海上南泥灣》) ..... 张加毅詞  
高如星曲 (23)
- 牧歌 (《海上南泥灣》) ..... 张加毅詞  
高如星曲 (24)
- 织网歌 (《海上南泥灣》) ..... 张加毅詞  
高如星曲 (26)
- 处处欢唱丰收歌 (《海上南泥灣》) ..... 张加毅詞  
刘易民曲 (27)
- 采药小唱 (《艰苦奋斗的261医院》) ..... 解放軍 261 医院  
演出队集体創作 (30)

# 我們是英雄的神枪手

(紀錄片《我們都是神枪手》主題歌)

夏川詞  
傅庚辰曲

$1 = \flat E$   $\frac{2}{4}$

每分钟100拍

雄壯、豪邁地

$\ast f$

$mp$

( $\dot{2} \cdot \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{5 3} \underline{5 6} \mid \dot{1} \quad 1 \mid 1 \quad 1 \mid$ )

女声	$mf$	$\underline{\dot{6} \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$	$\underline{3} \quad 3 \quad \underline{2}$	$1$	$\underline{\dot{7} \dot{6}}$	$5$	—
男声	$mf$	$\underline{\dot{6} \dot{4}}$	$\underline{3 \cdot 2}$	$\underline{1} \quad 1 \quad \underline{\dot{7}}$	$\dot{6}$	$\underline{\dot{5} \dot{6}}$	$5$	—
		我	們	是	祖	國	的	保
		我	們	是	祖	國	的	保
		我	們	是	祖	國	的	保
		時	刻		緊	握	着	殺
					敵	的	槍	

	$\underline{\dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}$	$\underline{2 \ 5}$	$3$	—	$3$	—	$\underline{2 \quad \dot{2}}$
	$\underline{\dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}$	$\underline{2 \ 3}$	$1$	—	$1$	—	$\underline{2 \quad \dot{7}}$
	我	們	是	英	雄	的	神	槍	手,
	我	們	是	英	雄	的	神	槍	手,
	我	們	是	英	雄	的	神	槍	手,
	時	刻	准	備	投	入	戰	斗,	神
									神
									神
									我



$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	5	$\underline{3\ 5}$	6	—
6	5	6	5	4	3	$\underline{2\ 1}$	6	—
圣 圣 圣 們	的 的 的 是	責 責 責 祖	任 任 任 国	的	挑 挑 挑 保	双 双 双 卫	肩, 肩, 肩, 者,	

$\dot{1}\cdot\dot{6}$	5 6	$\underline{4\ 3}$	$\underline{2\ 1}$	5	—	5	—
$\underline{6\cdot 5}$	4 3	$\underline{2\ 1}$	$\underline{7\ 6}$	3	—	3	—
阶級 阶級 阶級 我	仇恨 仇恨 仇恨 們是	刻 刻 刻 <u>英雄的</u>	心 心 心 神枪	头! 头! 头! 手!			

1.2.3.

(女高)	$f$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\underline{5\cdot 6}$	3	6	6	
(女低)	$f$	5	5	7	6	5	$\underline{2\cdot 3}$	1	4	4	
		日 立 举	夜 跪 枪	苦 臥 能	练 姿 中		硬 样 天	功 样 上	夫, 精, 鳥,	练 能 甩	罢 打 手
(男高)	$f$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\underline{5\cdot 6}$	3	6	6	
(男低)	$f$	3	3	3	2	1	$\underline{7\cdot 6}$	5	1	1	

<u>1̇</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>4·3</u>	2	3	3	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1·2</u>	3
<u>6</u>	3	<u>2</u>	<u>1·7</u>	6̇	1	1	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>6·7</u>	1
三 风 能	伏 雨 毙		练 坏 林	三 气 間	九 候 兽	练 夜 指	得 晚 到	臂 靶 哪	力 場 里	千 斤 来 打	重 武 里
<u>1̇</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>4·3</u>	2	3	3	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1·2</u>	3
<u>1</u>	<u>6̇</u>	<u>1</u>	<u>6·5</u>	2̇	5̇	5̇	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>5̇</u>	<u>3·5</u>	6̇

<u>2·3</u>	<u>5 5</u>	6	2̇	<u>1̇</u> —   <u>1̇</u>	( <u>1̇·2̇</u> )	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>
<u>5·1</u>	<u>3 3</u>	4	4	<u>5</u> —   <u>5</u>	0	<u>2̇</u>	<u>7̇</u>
练 弹 牛	得 不 鬼	浑 身 蛇	发 神	硬 全 难	骨 优 逃	头 秀 走!	我
<u>2·3</u>	<u>5 5</u>	6	2̇	<u>1̇</u> —   <u>1̇</u>	0	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>
<u>5·1</u>	<u>3 3</u>	2	5	<u>3</u> —   <u>3</u>	0	<u>2̇</u>	<u>7̇</u>

<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	7	<u>6</u>	5	<u>3·5</u>	6	—	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>
6̇	5̇	<u>6</u>	5	<u>4</u>	3	<u>2·1</u>	6̇	—	<u>7̇</u>	<u>7̇</u>	<u>6</u>
們	是	祖	国	的	保	卫	者,		我	們	是
<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	7	<u>6</u>	5	<u>3·5</u>	6	—	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>
6̇	5̇	<u>6</u>	5	<u>4</u>	3	<u>2·1</u>	6̇	—	<u>5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>5̇</u>



5	<u><u>i·i</u></u>	<i>ff</i> <u>2</u> —	3	—	<u>i</u> —   <u>i</u>	0
3	<u><u>5·5</u></u>	<i>ff</i> <u>7</u> —	7	—	<u>i</u> —   <u>i</u>	0
英	雄的	神	枪		手 <sub>1</sub>	
5	<u><u>i·i</u></u>	<i>ff</i> <u>2</u> —	3	—	<u>i</u> —   <u>i</u>	0
1	<u><u>3·3</u></u>	<i>ff</i> <u>5</u> —	5	—	<u>1</u> —   <u>1</u>	0

注：1、2段用男高音男中音領唱前4句

3段用男声合唱前4句

4段用混声合唱

难字讀音：渾——hūn 甩——shuǎi

## 时刻准备上战场

$1 = \flat B$   $\frac{2}{4}$  (纪录片《硬骨头六连》插曲) 陆方、陈三百詞  
于林 青曲

进行速度

i 5 | 3 · 2 | i·i 6 i | 5 — | 6·6 5 6 |  
革 命 軍 人 永 远 忠 于 党, 为 了 人 民

i 6 i 3 | 2 · i | 2 0 | 3 · 2 | i 2 3 |  
把 兵 当, 练 就 一 身

6 5 | 3 <sup>v</sup> 6 6 | 5 . 3 | 2 6 5 | 1 — |

硬 功 夫， 时 刻 准 备 上 战 场。

1 0 | 6 3 | 6 6 1 | 6.5 6 0 | 2 6 |

敌 人 磨 刀 我 磨 刀， 敌 人

2 2 3 | 2.1 2 0 | 1 5.5 | 3 3 2 | 1 6 1 |

擦 枪 我 擦 枪， 我 们 是 革 命 的 硬 骨

5 — | 6.6 5 6 | 1 6 1 3 | 2 . 1 | 2 0 |

头， 紧 紧 握 住 手 中 枪，

3 . 2 | 1 2 3 | 6.6 5 | 3 <sup>v</sup> 6 6 | 5 . 3 |

假 如 敌 人 敢 来 侵 犯， 我 们 坚

2 . 3 | 2.1 6 5 | 1 0 ||

决 把 它 消 灭 光！

# 血染的紅旗一代代传

1 = A  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$  (紀錄片《硬骨头六連》插曲) 夏川、陈三百詞  
于林青曲

快速，頌揚地

*ff*

(女高)	$\dot{3}$ — — —	$\dot{1}$ <u><math>\underline{6 \cdot 6}</math></u> $\dot{6}$ <u><math>\underline{\dot{1} 6}</math></u>	$\dot{6}$ — — —
(女低)	$\dot{1}$ — — —	$\dot{6}$ <u><math>\underline{6 \cdot 6}</math></u> $\dot{6}$ <u><math>\underline{\dot{1} 6}</math></u>	$\dot{3}$ — — —
	啊	血 染 的 紅	旗，
(男高)	$\dot{5}$ — — —	$\dot{3}$ <u><math>\underline{\dot{3} \cdot \dot{3}}</math></u> $\dot{3}$ — — —	$\dot{3}$ — — —
	$\dot{3}$	$\dot{1}$ <u><math>\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}</math></u> $\dot{6}$ <u><math>\underline{\dot{1} 6}</math></u>	$\dot{1}$
(男低)	$\dot{1}$ — — —	$\dot{6}$ <u><math>\underline{6 \cdot 6}</math></u> $\dot{6}$ — — —	$\dot{6}$ — — —

$\overset{v}{\dot{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\cdot$ $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$ — — —	$\dot{5}$ $\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} \cdot \dot{7}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} 5}}$	
$\underline{\underline{\dot{3} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{7} \cdot \dot{6}}}$   $\dot{5}$ — — —	$\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} \cdot \dot{7}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} 5}}$	
$\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$	一 代 代 传，	斗 爭 的 历
$\underline{\underline{\dot{3} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{4} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{4}}}$   $\dot{3}$ — — —	$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{4} \cdot \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}}$	
$\underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}}$   $\dot{1}$ — — —	$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{4} 5}}$	



$\overbrace{3 \cdot \underline{5} \ 6 \ \dot{1}^v}$	$\overbrace{\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{6}}$	$\dot{2} \ - \ - \ -$
$\overbrace{3 \cdot \underline{5} \ 6 \ \dot{1}}$	$\overbrace{5 \cdot \underline{6} \ \underline{\dot{1} \ 7 \ 6}}$	$7 \ - \ - \ -$
史	金 光	閃，
$\overbrace{\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}} \ \dot{3} \ -}$	$\overbrace{\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{4} \ \dot{3}}}$	$\dot{2} \ - \ - \ -$
$\overbrace{3 \ - \ - \ 1 \ -}$	$\overbrace{7 \cdot \underline{\underline{\dot{6}}} \ 6 \ -}$	$5 \ - \ - \ -$

$\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{3} \ 0}}$	$\dot{5} \ - \ \dot{3} \cdot \underline{\dot{5}}$	$\dot{1} \ \underline{\underline{\dot{6} \cdot \dot{6}}} \ \overbrace{\dot{1} \ \dot{2}^v}$	$\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}}}$
$\overbrace{\underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{1} \ 0}}}$	$\dot{1} \ - \ \dot{1} \cdot \underline{\dot{1}}$	$6 \ \underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{3}}} \ \overbrace{5 \ 6}$	$\underline{\underline{7 \ 7 \ 7}}$
毛澤 东	思 想	是 指 路 的 灯，	引 导 着
$\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{3} \ 0}}$	$\dot{5} \ - \ \dot{3} \cdot \underline{\dot{5}}$	$\dot{1} \ \underline{\underline{\dot{6} \cdot \dot{6}}} \ \overbrace{\dot{1} \ \dot{2}}$	$\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}}$
$\underline{\underline{1 \cdot 1}} \ \underline{\underline{1 \ 0}}$	$3 \ - \ 5 \cdot \underline{5}$	$4 \ \underline{\underline{1 \cdot 1}} \ \overbrace{3 \ 2}$	$\underline{\underline{5 \ 5 \ 5}}$

$\dot{5} \ - \ 5 \cdot \underline{6}$	$\underline{\underline{\dot{4} \cdot \dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3}}}$	$\dot{1}^v \ \overbrace{\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{5}}}}$	$\dot{6} \ \overbrace{\underline{\underline{\dot{5} \ - \ \dot{5} \ \dot{5}}}}$
$\dot{1} \ - \ 5 \cdot \underline{6}$	$\underline{\underline{7 \cdot 7}} \ \underline{\underline{6 \ 7}}$	$5^v \ \overbrace{\underline{\underline{\dot{1} \ \dot{2}}}}$	$\dot{3} \ \overbrace{\underline{\underline{\dot{3} \ - \ \dot{3} \ \dot{1}}}}$
英 雄 們	永 远 向 前。	啊	光 荣 啊
$\dot{5} \ - \ \dot{3} \cdot \underline{\dot{3}}$	$\underline{\underline{\dot{4} \cdot \dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3}}}$	$\dot{1} \ 0$	$\dot{5} \ \overbrace{\underline{\underline{\dot{5} \ - \ \dot{5} \ \dot{5}}}}$
$3 \ - \ \dot{1} \cdot \underline{\dot{1}}$	$\underline{\underline{5 \cdot 5}} \ \underline{\underline{6 \ 5}}$	$3 \ 0$	$\dot{1} \ \overbrace{\underline{\underline{\dot{1} \ - \ \dot{1} \ \dot{1}}}}$

$\underline{\dot{3}\cdot\dot{2}}$	$\dot{3}$	—	$\underline{\dot{3}\dot{5}}$	$\dot{3}$	$\underline{\dot{2}}$	—	$\underline{\dot{2}\dot{6}}$	$\underline{\dot{5}\cdot\dot{6}}$	$\dot{1}$	—	—
$\underline{\dot{7}\cdot\dot{5}}$	$\dot{1}$	—	$\underline{\dot{3}\dot{5}}$	$\dot{7}$	$\underline{\dot{7}}$	—	$\underline{\dot{7}\dot{6}}$	$\underline{\dot{3}\cdot\dot{2}}$	$\dot{6}$	—	—
六	連,		啊	光	榮		啊	六	連,		
$\underline{\dot{3}\cdot\dot{2}}$	$\dot{5}$	—	—	$\dot{3}$	$\underline{\dot{2}}$	—	$\underline{\dot{2}\dot{2}}$	$\underline{\dot{1}\cdot\dot{2}}$	$\dot{3}$	—	—
$\dot{5}$	$\dot{1}$	—	—	$\dot{5}$	$\underline{\dot{5}}$	—	$\underline{\dot{5}\dot{4}}$	$\underline{\dot{3}\cdot\dot{2}}$	$\dot{6}$	—	—

$\dot{3}$	—	$\dot{3}$	—	$\underline{\dot{3}\dot{5}}$	$\underline{\dot{3}\dot{5}}$	$\dot{3}$	—	$\dot{5}$	—
$\dot{1}$	—	$\dot{1}$	—	$\underline{\dot{1}\dot{3}}$	$\underline{\dot{5}\dot{6}}$	$\dot{1}$	—	$\dot{7}$	—
啊								啊	
0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{\dot{2}\dot{2}}$	$\underline{\dot{1}}$
$\underline{\dot{3}\dot{3}}$	$\underline{\dot{3}\dot{3}}$	$\underline{\dot{3}\dot{3}}$	$\underline{\dot{6}\dot{6}}$	$\underline{\dot{1}\cdot\dot{1}}$	$\underline{\dot{1}\dot{7}}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	0	0
从	冀	中	平	原	到	陕	甘	宁	的
山	川,	从	抗	美					

有力地

$\dot{5}$	—	$\underline{\dot{5}\dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\dot{1}}$	$\dot{2}$	—	$\underline{\dot{5}\dot{3}}$	—	$\dot{3}$	—	$\dot{3}$	—	$\dot{3}$	—
$\dot{7}$	—	$\underline{\dot{7}\dot{5}}$	$\underline{\dot{3}\dot{1}}$	$\dot{6}$	—	$\underline{\dot{3}\dot{1}}$	—	$\dot{1}$	—	$\dot{1}$	—		
						啊							
$\dot{3}$	$\underline{\dot{3}\cdot\dot{5}}$	$\underline{\dot{6}\cdot\dot{7}}$	$\underline{\dot{5}\dot{6}}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{3}\cdot\dot{3}}$	$\underline{\dot{3}\dot{0}}$	$\underline{\dot{2}\cdot\dot{2}}$	$\underline{\dot{2}\dot{0}}$				
0	0	0	0	0	0	$\underline{\dot{1}\cdot\dot{1}}$	$\underline{\dot{1}\dot{0}}$	$\underline{\dot{5}\cdot\dot{5}}$	$\underline{\dot{5}\dot{0}}$				
援	朝	到	东	海	备	战,	打	不	垮,				
拖	不	烂,											

有力地

$\dot{5}$ 3	—	3	—	2	1	$\dot{5}$ · $\dot{3}$	2	1	$\dot{5}$ —	
$\dot{2}$ 1	—	1	—	7	5	$\dot{1}$ · $\dot{1}$	5	3	7 —	
啊				四	好	连	队	是	标	兵,
$\underline{6 \cdot 6}$	$\underline{6 \ 3}$	$\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \ 0}$	5	5	$\dot{3}$ · $\dot{3}$	2	1	2 —	
$\underline{4 \cdot 4}$	$\underline{4 \ 3}$	$\underline{6 \cdot 6}$	$\underline{6 \ 0}$	3	3	$\dot{1}$ · $\dot{1}$	7	6	5 —	
攻必克,	守必坚。									

稍慢

$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	2	—	3	6
$\underline{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{6}$	5	6	—	1	3
硬	骨	头	作	风				
$\underline{6}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	—	5	3
$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$	4	—	3	1

快

5	$\underline{6 \ 5}$	$\dot{3}$ · $\dot{2}$
5	$\underline{6 \ 5}$	$\dot{1}$ · $\dot{2}$
美	名	传,
2	$\underline{\dot{1} \ 2}$	$\dot{3}$ · $\dot{2}$
5	$\underline{3 \ 2}$	$\dot{1}$ · $\dot{2}$

$\dot{1}$	—	—	—	4	·	$\underline{4}$	4	—	—	2
5	—	—	—	1	·	$\underline{1}$	1	—	—	5
1	—	—	—	美		名		传,		
3	—	—	—	4	·	$\underline{4}$	4	—	—	2
				6	·	$\underline{6}$	6	6	—	7



慢

5	5	5	5
3	3	3	3
1	7	1	1
美	名	传。	
3	2	5	3
5	5	1	1

注：硬骨头六连，在战争年代里是一支具有光荣战斗传统、善于打硬仗的英雄连队；在和平环境中，他们保持了高昂的战斗意志和高度的革命警惕性，继承和创造着光荣的连史，获得了“红旗单位”、“四好连队标兵”等光荣称号。

## 航 标 兵 之 歌

1 = A

4/4 (纪录片《航标兵之歌》插曲)

张加毅词  
高如星曲

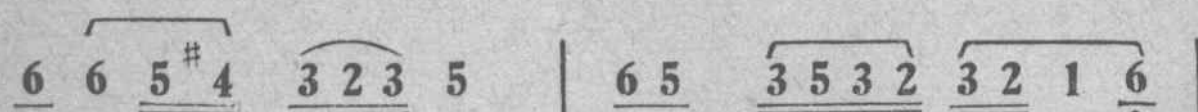
(男高音独唱)

抒情地

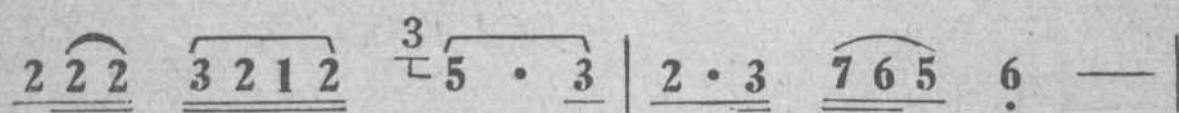
: 6 5 6	1 ·	7 1	6	2 ·	3 2	1 7 6 5 7	6 - · -
· · ·	·	·	·	·	·	· · · ·	
歌声	迎	来	了	金	色	的	太
前面	的	道	路	崎	岖	又	漫
战友	们	愉	快	的	奔	向	远
万盏	明	灯	撒	遍	海	洋，	



双桨划破了千层波浪，  
 誰能把英雄的步伐阻挡，  
 航标兵为舵手引路导航，  
 条条道道多么宽广，



我們在海上架桥鋪路，（让）  
 我們在战斗在天涯海角，  
 我們虽然互不相识，  
 我們的紅心像灿烂的星斗，



航行的战友们 一路顺畅。  
 踏遍四海， 劈风斩浪。  
 友谊像明珠 閃爍光芒。

(2 · 2)

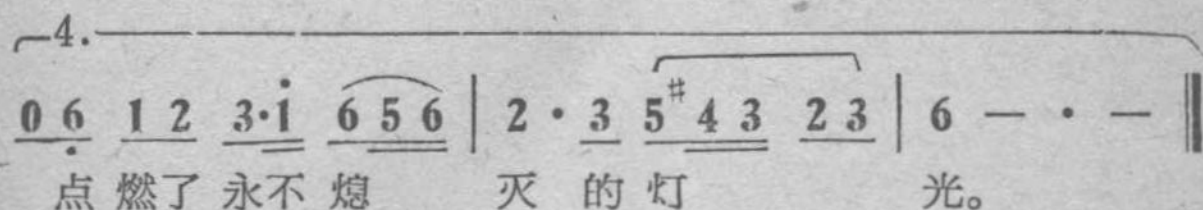
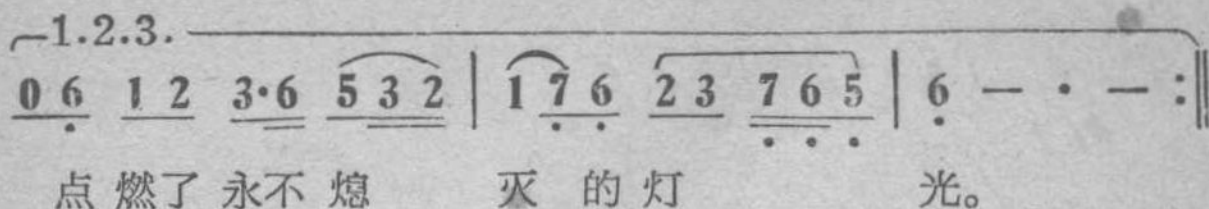
(2 2 3)

永远照亮 祖国的海疆。

副歌



年轻的航标兵用 生命的火花



## 新兵之歌

1 = A | 4/4 (纪录片《伟大的战士》插曲)

舒凡 詞  
和谷岩  
秦西炫 曲

自豪地

(男高音領唱)

