



吴永年编译

印度神话故事

神猴 哈奴曼



上海译文出版社



吴永年编译

印度神话故事

神猴 哈奴曼



上海译文出版社

ISBN 7-5327-2619-3



000000003514

图书在版编目(CIP)数据

神猴哈奴曼/吴永年编译. —上海:上海译文出版社
2001.6

ISBN 7-5327-2619-3

I. 神... II. 吴... III. 神话—作品集—印度—古代
IV. I351.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 11060 号

神猴哈奴曼

吴永年 编译

世纪出版集团

上海译文出版社出版、发行

上海福建中路 193 号

全国新华书店经销

上海书刊印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 8.25 插页 2 字数 216,000

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

印数: 0,001—6,000 册

ISBN 7-5327-2619-3/I·1524

定价: 12.80 元

348	 雅文雅好要王讀夫十	章八十第
325	 黎貞崇善曼歌部	章十二第
321		51 司

目 录

引 子.....	1
第 一 章 大梵天的烦恼	10
第 二 章 哈奴曼降生在金砣山	23
第 三 章 哈奴曼学艺	40
第 四 章 哈奴曼出征	63
第 五 章 哈奴曼一进楞伽城	76
第 六 章 哈奴曼捣毁甘果林	96
第 七 章 哈奴曼火烧楞伽城.....	116
第 八 章 哈奴曼降伏白玉猴.....	125
第 九 章 维毗沙那出走.....	133
第 十 章 海上架桥.....	143
第十一章 包围楞伽城.....	152
第十二章 因陀罗耆大战罗摩.....	165
第十三章 大梵天梦托哈奴曼.....	180
第十四章 哈奴曼怒杀因陀罗耆.....	187
第十五章 孔婆伽那.....	201
第十六章 死神的长矛.....	212
第十七章 把太阳神挟在腋下.....	223
第十八章 影子王后与摩西罗波那的复仇.....	230

第十九章	十头魔王罗波那之死·····	242
第二十章	哈奴曼喜结良缘·····	252
后 记	·····	257

目 录

I	·····	千 臣
01	····· 奇蹟的天堂大	章 一 章
03	····· 山郭金主刺曼奴	章 二 章
04	····· 芝半曼奴	章 三 章
06	····· 拼出曼奴	章 四 章
07	····· 越時得抵一曼奴	章 五 章
08	····· 林果甘烈曼奴	章 六 章
110	····· 銀時烈火曼奴	章 十 章
125	····· 羅王白刺曼奴	章 八 章
131	····· 去出悲好細美	章 九 章
141	····· 得珠土時	章 十 章
151	····· 越時野團	章 十 章
161	····· 羅王白刺曼奴	章 二十 章
180	····· 曼奴刺拼迷天堂大	章 三十 章
181	····· 普羅因系羅曼奴	章 四十 章
201	····· 羅時羅王	章 五十 章
215	····· 不斗的時美	章 六十 章
225	····· 不刺方刺時國太	章 七十 章
230	····· 此曼的羅刺曼西王王千	章 八十 章

主。这六个儿子产生于他的心灵，其他的儿子则从他的前额、乳房、脊背、心脏和右手的大拇指等地方生出来的，连他的妻子文艺女神，也是从他左手的大拇指生出来的。奇怪的是，他的妻子不会生儿育女，他的儿子和众多的孙儿们又生出了天神、罗刹鬼、妖魔、人和飞禽走兽，还有世上的花草树木和一切生灵。所以大梵天有着一个老祖宗的雅称。

大梵天有四个头，分别面向四个方向。据传说，他生出四个头是为了时时处处都能看到他妻子文艺女神的美貌。他一般端坐在莲花宝座上，观察宇宙间的风云变幻。他有时以一个白胡子老人的形象出现，有时变成一个英俊的小伙子。大梵天有一个最大的毛病就是记忆力极差，传说这是由于他在创造天地三界与万物之后精气虚亏所至，为此，他时常丢三拉四、前说后忘，所以也不时受到儿孙们的责怪和埋怨。他犯的最大错误是，他在创造了世界万物之后，忘记了创造一个死神。由于世界万物没有寿数的限制，无限制的生殖繁衍，把整个大地塞得满满的，人多得不可胜数，禽兽与植物无休止的繁殖与疯长，人与动物之间为了争食互相吵闹，使整个宇宙充满了不堪入耳的噪声。最后，大地女神终于向大梵天诉苦了，她再也承受不了如此重负和吵闹声了。大梵天创造了天地三界后感到极度的疲乏，当他坐在莲花宝座上静心修养时，大地女神的哭诉，使他再也无法在自己的寝宫里休息了，他与大地女神一同走出宫殿朝人间一看，大地上果真挤满了人、动物、草木。这些拥挤着的人和动物为了争抢赖以生存的食物，你抢我夺，闹得不可开交。大梵天越看越生气，越看越烦躁，一怒之下，愤怒之火从他全身的毛孔里向大地喷射出来，大地顿时陷入一片火海之中，眼看着世界就要被毁灭。湿婆大神这时来到了大梵天的身旁，因为他知道，如果大梵天烧毁了大地上的一切，没有了人、动物与花草树木，大地就会变得毫无生气，大梵天和他也会感到寂寞无聊的。于是他苦苦劝大梵天：“老祖宗，别迁怒于自己创造的生灵，你烧光了大地上的一切，宇宙天地三界就万物皆空了，没有了生灵万物，这天地就会变得冷冷清清、死气沉沉。这也不是你所希望

的，你得想个办法给这些生灵有个生死的寿限。”

在湿婆大神的恳求下，大梵天息怒了，他吞没了地上的火焰归于心田，冷静一想，觉得湿婆的话是有道理的。但如何给大地上的万物有个生死的寿限呢？他左思右想，最后终于想出一个办法。他要创造一个死神，由她统管世上万物的寿限。于是他运用全身的器官，把自己的阴阳两气糅合在一起反复锤炼。一日，太阳从东方升起的时候，死神出世了。她头戴莲花花环，眼睛深如海底，身着火一样的衣服（在我国叫做阎罗王，是男性神）。大梵天便对她说：“死神，你是从我灭世的心念和愤怒中产生，你去消灭生灵吧，不管是愚蠢的还是聪明的，不管是人、动物还是花草树木，你都要给他们定一个生死的寿限，你从今以后专管世上万物的生与死，连天神和魔鬼罗刹也不能例外。”自从有了死神后，大地得到了安宁，人与万物都有了自己生死的期限，从此，生老病死便相伴世上万物芸芸众生。

大梵天记忆力差，自然也非常糊涂。因此他在天地三界中还有一个糊涂神的别名。他不管好人恶魔，只要苦身修行就好，不管目的如何。他时常善恶不辨、好坏不分，凡向他求取恩惠的，他都满口承诺，有求必应。如他慷慨地应诺了十头魔王罗波那的乞求，使任何天神都杀不死他。十头魔王从此横行天地三界，无恶不作。最后大神毗湿奴不得不化身为凡人——罗摩，才杀死了他，为天地三界除了害。又如恶魔松德和乌伯松德要求有统治天地三界、任何天神和法宝都不能置他们于死地的本领。大梵天竟也欣然应允，结果天地三界灾祸连连，最后在众神的责怪声中由毗湿奴、哈奴曼和他自己铲除了那恶魔。

由于大梵天的糊涂和记性差，使得天地三界灾祸不断发生，这就忙坏了众天神，尤其是毗湿奴、湿婆和哈奴曼，为了天地三界的安宁，他们东奔西走，除妖灭怪，有多少在印度民间流传的美妙神奇的传说故事都源自于他们的英雄行为。

毗湿奴是保护之神。据印度神话传说，大梵天的第七个儿子达利，出自大梵天右脚的大脚趾，他与大梵天左脚趾生出的女儿毗里妮

结为夫妇，生下了五十个女儿，其中十三个嫁给了迦斗波，二十七个嫁给了月神苏摩，十个女儿许配给达摩。达利的三女儿阿蒂恬生了十二个英明的儿子，个个都是伟大的天神，有海洋之神婆楼那、雷电之神因陀罗、太阳神毗婆萨婆（苏里耶）。其中最为天地三界称颂的是小儿子毗湿奴，被天地三界称之为保护之神，他的英名威震寰宇。

毗湿奴以保护天地三界的安宁为自己神圣的职责。他为了天地三界神、人的幸福与快乐，时常往来于天地人间除妖灭怪。他有四只手，分别拿着神螺、神盘、神杵和莲花。他有时躺在千头眼镜蛇的身上出现在人间，有时骑在一只大鹏鸟的身上翱翔云天。他美丽的妻子吉祥天女是他搅乳海时得到的十大宝贝之一。关于天神与阿修罗（魔鬼）搅乳海有着美妙的传说。据传，自始祖大梵天创造了死神之后，天地三界万物均有了生死的寿限，天神、魔鬼也都不例外。有一天，天神与罗刹和乾闥婆、阿婆罗等在大地上的顺弥山嬉戏玩耍。顺弥山耸立在大地的正中央，它巍巍的山峰直插云天，山上森林密布，飞禽走兽、百花野草无所不有，山间咆哮着的瀑布与潺潺流动着的溪水，使整座山林充满生气。还有在那奇峰峭壁上闪耀的各种宝石，更使顺弥山神奇美丽。天神与阿修罗们在顺弥山的宫殿里看着这美丽的山光水色，忽然不知何处发出一声哀叹，只见一个罗刹鬼自言自语地说：“人间虽好，美酒虽甜，可是我也喝不了几天了，我的寿数到了……”说完，浑浊的眼泪从他老脸上歪斜的眼角流下。原来这罗刹鬼患了一种病，据顺弥山上的医仙说，这罗刹鬼最多还能活三天。此情此景引起了天神与阿修罗对疾病、衰老和生死的争论。天神与阿修罗的寿命虽比凡人长得多，但是毕竟也有死的期限。如何能避免生老病死呢？如何能永葆青春、长生不老呢？天神与阿修罗们争论了三天三夜都没有结果，最后毗湿奴大神开了腔：“此事不难，只要天神与阿修罗一起搅拌乳海，大海深处有着无穷的宝藏，长生不老的琼浆玉液会从大海深处出来的。只要喝了这琼浆玉液，就会永不生病，长生不老了。”天神与阿修罗们赞同毗湿奴大神的这个建议，于是天神与阿修罗达成协议，一起搅动乳海，所得的长生不老药共同享用。

搅海觅宝要搅棒和大绳。经过众神与阿修罗商议,决定以蛇王瓦苏基来代替绳子,以曼多罗山做搅棒。可是这曼多罗山高地深,有二十万公里,天神与阿修罗合力也没有能把它从地下拔出来。无奈,只能求助始祖大梵天和保护神毗湿奴。两位大神给他们派来了那竭国王的兄弟大蛇舍沙。舍沙有无穷的力气,而且任何东西都无法阻止他力气的增长。只要他想干的事,没有办不成的。始祖大梵天和保护神毗湿奴交代的任务,舍沙自然不敢怠慢,欣然答应了下来。他在把两位大神送出宫殿后,随即回到厨房,命令三千万厨工给他准备一桌丰盛的酒宴。他花了三十天才吃完了这桌酒宴,又整整睡了三天三夜。当他第四天清晨醒来,看见太阳神正从他宫殿的窗前走过时,便说:“谢谢你,太阳神,是你让我醒……”说着身子一弓、头一仰便来到了曼多罗山脚边。他在曼多罗山腰间缠了三圈,全身一用力气,顿时山上的森林与树纷纷倒下,各种飞禽走兽惊恐地四处乱窜,不知什么灾祸要降临到它们的头上,还未等它们醒悟过来,只听见一声巨响,曼多罗山连根被拔起来抛向空中。众天神和阿修罗们一片欢呼……

天神与阿修罗抬着曼多罗山,大蛇瓦苏基紧跟其后。他们来到乳海边,可是光有曼多罗山还不行,曼多罗山必须放在一个支点上才能晃动。于是他们又请求水神帮忙,并答应事成之后把长生不老药也给他一份。水神便请龟王深入海底,天神与阿修罗合力把曼多罗山放在龟王的背上,然后请蛇王瓦苏基缠在曼多罗山腰间,天神们抓住蛇尾,阿修罗抓住蛇头,他们不停地摇啊摇,不知摇了多少年。天神与阿修罗们为了得到长生不老药,他们不知疲倦地摇着,十年过去了,一百年过去了,海水也由最初的蓝色变成乳白色,成为乳海,然后乳又变成油脂……当天神与阿修罗们感到实在累得不能忍受的那天夜晚,大海上空出现了一轮明月,那银白色的月光直泻海面。不一会儿,身着白色衣服、绰约多姿的吉祥天女从乳海中出来了,她的美貌惊呆了天神与阿修罗们。第一件宝物归龟王所有,因为龟王最辛苦,功劳最大,这龟王不是别人,是保护神毗湿奴。吉祥天女后来成了毗

湿奴的妻子。搅乳海所得的宝物，它们是：天女阿卜娑罗兰跋、酒神修罗、白马、魔石、白象、神树帕里贾塔、神医檀般陀里，最后才是盛着长生不老药的甘露瓶。搅乳海接近尾声时，海面上升腾起一种剧毒的物质，如果让这种剧毒的物质蒸发传播，世界将面临毁灭。天神与阿修罗们惊恐不已，于是向湿婆大神求救，湿婆大神为了拯救世界，一口把这毒药吞了下去，由于毒性发作，湿婆大神的脖子被烧青了，从此湿婆大神有了青颈大神的别名。

当神医檀般陀里托着装长生不老药的甘露瓶走上大地时，阿修罗们发出一阵阵可怕的喧闹声冲了上去，你争我夺，都想独自吞下这长生不老药，全忘了起初与天神商定的协议。保护大神毗湿奴一看这乱哄哄的场面，他灵机一动，变成了一个绝世美女来到阿修罗的中间，阿修罗们一见如此妩媚、丰满、水灵的美女，都被迷惑住了，他们停止了争抢长生不老药的宝瓶，把它交给了这个姿容艳丽的绝世美人。

毗湿奴一边继续把美女的身影留在阿修罗中间，不断挑逗他们的春心，一边化作幻影，把宝瓶拿给天神们享用。他让天神们在曼多罗山的一角分饮这长生不老的琼浆玉液。这时，一个名叫罗睺的恶魔看见了，他也混进天神队伍里饮甘露，日神和月神发现后告知了毗湿奴，毗湿奴大怒，用手中的神盘把这恶魔拦腰切断。但是，由于这恶魔已饮过了长生不老药，身体的上半部分得以不死。从此，恶魔罗睺对日神和月神怀恨在心，经常吞吃日神和月神，从此世界上就出现了日食和月食的现象。

有关保护之神毗湿奴的神话传说很多很多，他经常化身下凡人间除妖灭怪，据说他二十四次下凡救民于水火急难之中，有的传说是数十次之多。在印度流传最广的是他化身为凡人罗摩，在神猴哈奴曼的帮助下杀死十头魔王罗波那的故事；还有他化身为黑天，清除人间暴君与恶魔的故事；另外，还化身为狮子到人间杀死魔王赫伦耶格西布，使百姓们安居乐业。毗湿奴在印度是影响最大的神，后来在印度教中又形成了专门崇拜大神毗湿奴的宗教教派，而且教徒人数众

多，势力强大。

毁灭之神湿婆是个苦行僧，他终年居住在喜马拉雅山中的吉婆罗的山峰上苦行修炼。据传，湿婆大神出自创造之神大梵天的前额，他是愤怒火焰的化身，在他的身上集中了众天神一切破坏力量以及世上最威严最可怕的特点，他面目狰狞，阴森恐怖；他头生三只眼，额头还饰一弯新月和一条银河。他四头六臂，一串头盖骨挂在他的脖子上，还有一条眼镜王蛇缠绕在其间，那蛇不时吐出血红的舌头。他凶狠孤独，终年身不着衣，只用一块兽皮围着身体的下半部分。他那黑青发亮的脖子是否吃了搅乳海中的毒药被烧青的。他的四只手臂分别拿着三叉戟、手鼓、苦行僧用的水罐和念珠。有时他手持弓箭，把蓝黑色的头发挽成一个发髻，打扮成一个猎人在崇山峻岭中游荡。他有时骑一条大白牛，最喜欢出没于火葬场和坟地，同时还有成群的大小魔鬼簇拥着他。

湿婆大神无所不在，他是毁灭的象征，特别是他那可怕的能传播疾病和带来死亡的弓箭，令一切生灵颤抖。湿婆大神脾气暴躁，极易发怒。为了避免他发怒带来灾难，于是大家都央求他大发慈悲。虽然他常常使人生病，使牲畜中邪，但是他也是一位疾病的防治者。他对于人间的弱者及向他求饶宽恕的人，往往以慈悲为怀，给予幸福与健康。湿婆是仁慈的意思，湿婆大神也因此而得名。

据传，湿婆大神额上的第三只眼睛有着神奇的威力，它喷出的火焰可以烧毁整个宇宙人间。他曾把妖魔的三座城和爱神烧为灰烬。还传说湿婆大神最恨的是捣乱他的坐禅苦行。有一次，他正在喜马拉雅山顶坐禅苦修，他的妻子雪山女神出于好奇，从背后用双手蒙住了他的双眼，霎时天昏地暗，日月无光，狂风大作，沙浪滚滚，世界濒临毁灭……于是他睁开额上的第三只眼睛，从眼睛里喷出一股神火，使世界又重见光明。然而这神火已把喜马拉雅山的所有生灵化为灰烬。如果让这神火滚下山去，大地就会被毁灭殆尽，这下可吓慌了雪山女神，她急忙松开双手，世界才恢复了原状。另据传说，大梵天要请众天神劝说湿婆和雪山女神生子降妖，可是湿婆正在修炼苦行，于

是众天神想出一条计策，他们让爱神去挑动湿婆的春心。爱神带着春神来到白雪皑皑的喜马拉雅山上，喜马拉雅山立刻春意盎然，鸟语花香。当爱神向湿婆射出他那神奇的花箭后，湿婆春心荡漾。他知道前面有捣鬼的，可他不愿意中止自己的修行，于是他睁开额上的第三只眼睛，一道神火即刻把爱神烧为灰烬。从此，爱神在印度神话中消失，只存于人民的心里。不过，最终雪山女神与湿婆大神结婚生子、室键陀后来成了天神的统帅，在天地三界灭恶除怪。但是湿婆的主要任务不是毁灭，而是创造保护。有关他这方面的传说更是引人入胜。

湿婆是苦身修行和沉思默想才获得深奥知识和神奇力量的，它意在告诉人民，只有清心寡欲、苦身修行，才能获得知识和力量。湿婆又是创造力的象征。据传，他曾沉入大海苦身修行，意在创造世界万物，当他从大海中出来，一看大梵天已创造出了世界万物，于是他一怒之下把自己的生殖器割下扔进了大海，这生殖器便是创造力的象征，现今的印度社会仍有许多“林加”崇拜者，他们崇拜的就是湿婆的生殖器——林加。湿婆大神又是印度的舞蹈之王，他创造了刚柔两种舞蹈。他嫉恶如仇，曾用第三只眼睛与大梵天和毗湿奴共同毁灭了三座魔城。据传银河女神下凡时，大地承受不住那滔滔的河水，湿婆用头顶住河水，让河水沿着他的头发，分成七条支流，慢慢地流向人间，为人类造福，消除了灾祸。另外，他与大地女神成亲，生下三七二十一个英俊漂亮的儿子，他们武艺超群，成了天神之王因陀罗的亲信侍从。他们身披金盔甲，手持火焰般的闪电，乘坐套着斑鹿的金光闪闪的天车出现在天神与阿修罗和魔鬼的大战中，他们跟随天神之王因陀罗立下了赫赫战功。这也归功于湿婆大神教子有方，把他那神奇的功力与智慧传授给了他的儿子们，他的儿子们也牢记父亲的教诲，在人间替父传经布道，为人类造福。

三位大神的关系非常友好，他们和睦相处，相互间绝不嫉妒生事，而是互相尊重。他们曾多次齐心协力、除妖降魔。当然，他们之间有时还有些矛盾。如在湿婆大神和毗湿奴大神的一次争斗中，湿

婆用箭伤了毗湿奴的胸，而毗湿奴则把湿婆的脖子给扭青了。（如前所述，湿婆的青脖子是吃了搅乳海的毒药所致，这又是一种传说。）但是最后在大梵天的调解下还是重归和好，相敬如宾了。一般来说，他们之间最大的矛盾是毗湿奴和湿婆对大梵天的意见。由于大梵天的糊涂和记性差，他时常许诺给妖魔恶神杀不死的本领和不死的承诺。这些恶魔罗刹就是凭着大梵天的恩典，把天地三界闹得灾祸连绵、怨声四起。这些恶魔罗刹还凭着大梵天的许诺与法宝，专与天神作对，天神也奈何不了他们，最后众天神请毗湿奴和湿婆下凡人间，为此他们时常奔走于天地之间，他们也是在花费了巨大的精力后，才杀死这些恶魔罗刹的。所以，毗湿奴、湿婆和众天神也时常埋怨和责备大梵天的糊涂与健忘，大梵天也为此感到不快与烦恼，这本书的故事就是从大梵天的烦恼开始的……

……

……

第一章 大梵天的烦恼

在很久很久以前,那时世界上万物和人类还刚刚出现在这个地球村上。在印度次大陆西北,喜马拉雅山的南麓,印度河五河流域地区,有一个世界上最美丽迷人的地方。这里太阳神洒下了最柔和的七色彩光,风神送来了阵阵香风,春神又让这起伏的山岭河谷常年开放着艳丽芬芳的花朵。香风、争芳吐艳的花朵和青翠的松柏飘拂出的那醉人的清香,使整个山岭谷地充满了各种沁人心脾的香味,使人感到无限的舒坦和少有的精神气爽,众天神称这个地方为香地。香地山谷间千万条涓涓的溪流,把清清的泉水汇集在一个巨大的湖泊内。碧波荡漾的湖面上睡莲与荷花竞相开放,争奇斗艳,湖中成群的鱼虾在清清的湖面上追逐嬉戏,天空中飞翔的洁白的天鹅时而仰头直冲蓝天,在蓝天白云间自由地翱翔盘旋。它们在天空中发出的清脆悦耳的叫声,不由得使在地上嬉戏玩耍的动物驻足仰头观看。天鹅时而从天而降,在湖面上留下片片涟漪……天上五彩缤纷的云朵和湖四周黛青的山峰,把它们的情影印在这万顷碧波之上,把整个湖面点缀得更加妩媚诱人。

在这浩瀚湖面的中心有一座小岛,小岛上的景色更是令人心醉。无数的孔雀在小岛上戏耍斗艳,岛上的各种奇花异草、古松巨柏,把小岛装扮得分外妖娆、雄伟而又恬静。这小岛的最高处有一个梵圣洞,洞口各有一棵直耸云天的古松巨柏,在这松柏青翠的枝叶间缠绕

着七色的喇叭花，白天散发出芬芳的香味，晚上则又同时放射出七色光环圈，这层层叠叠的光环圈使梵圣洞笼罩在七色彩光里时隐时现，使梵圣洞充满着神奇和美妙。梵圣洞前还有一块平坦的毛茸茸的芳草地。这个天地三界最美丽的仙岛的主人，就是创造之神大梵天，这梵圣洞是他在人间的寝宫，大梵天也时常在这芳草地上宴请天神群仙。

这一天正是大梵天宴请毗湿奴、湿婆与天神群仙的日子。因此太阳神也显得格外殷勤，他向小岛洒下柔和神奇的彩光，风神也送来了阵阵仙乐，花神则令岛上的百花开得更加艳丽芬芳。这时芳草地上已经摆好长长的一排排用五彩玉石做成的餐桌。桌上也已放满了大梵天亲自培育和制作的各種山珍海味和水果，特别是大梵天亲自酿制的琼浆玉液正散发出神奇的酒香。一切准备就绪，专等毗湿奴、湿婆和天神仙人们的到来。

不一会儿，一朵朵五彩祥云从四面八方方向小岛飘来，天神仙人们乘坐各自的坐骑，纷纷降落在芳草地上，他们先向端坐在莲花台上的始祖大梵天问候，然后坐到各自的座位上。他们都已多日不见，有的甚至长达数年。见面后，他们谈笑风生，互相取乐，各自说着天地三界间遇到的奇异怪事。一时间，小岛上热闹非凡，欢声笑语直冲云天。咣！咣咣！挂在梵圣洞前古松上的金钟响了，这一长两短的钟声是酒宴开始的信号。

大梵天睁开微闭的双眼，环视着五彩玉石长桌上的各位天神仙人，只见毗湿奴大神的座位仍然空着。于是大梵天走下莲花台，微笑着对众天神说：“毗湿奴还未到席，想必他还在路上，我们等他一会儿，等都齐了再开宴好吗？”

天神仙人们与毗湿奴大神的关系都不错，他们中间谁有难处，都请毗湿奴帮忙相助，毗湿奴大神总是二话不说，让别人如愿以偿。于是众天神齐声说道：“好！等等毗湿奴大神吧，他也许太忙了。”“我看大神他一定碰上难事了……”风神走到大梵天的身旁说：“我昨天还

碰到过问他，他说有一难事，还和你老祖宗有关系。”“他要办事，还与我有关……”大梵天不由得眉头紧皱，心头一紧，想道：“唉！又有哪一个妖魔恶神在天地三界兴风作浪……难道又是我的……”大梵天不愿意再想下去了，他笑了笑说：“毗湿奴大神他会来的，我们等等好了。”

这时，湿婆大神坐在自己的座位上，歪斜着眼睛看着大梵天，当他看到大梵天脸上掠过一阵不易察觉的阴影，心中一算，便知这又是大梵天做的好事，给了哪一个魔鬼罗刹许诺和宝贝，惹得毗湿奴大神非亲自前去除妖灭怪。但是，湿婆故意佯装不知说：“老祖宗，毗湿奴是否到哪儿去游玩了，忘了时间，我们别等他了。”

湿婆大神这么一说，众天神仙人看着自己桌上的美味佳肴，早已馋得难忍了，你看那雷神，他两眼看着桌上的吃食，一边扯起大嗓门，一边用手拿起一只鸡腿，说：

“湿婆大神说得有理。老祖宗，我们别等他了，也许他今天不会来了。”

雷神这么一说，众天神和群仙真有点等不下去了，他们七嘴八舌地说：“不能等了，我们吃吧。”“不能呀！毗湿奴会来的，等一会儿吧。”“不等了，我们都饿坏了，大梵天给我们准备了那么多好吃的，我们该吃个痛快！喝得舒畅。”

大梵天看着众天神仙人饥饿难忍的神色和不耐烦的表情，明知毗湿奴大神不会不来，但也只好违心地举起酒杯说：“好吧，今天是我们天神仙人聚会的好日子，也是最快乐的日子，大家喝个痛快，请干杯……”说着，举起酒杯一饮而尽。然后又一挥手，一百名仙女从梵圣洞里飘然而至，她们有的拨动着各种乐器，有的跳起轻盈的舞蹈，有的则亮起清甜的歌喉，为众天神仙人的酒宴助兴。这时，梵圣洞前两棵古松巨柏上的金钟也敲起了悦耳的天堂乐曲，这美妙的音乐在宇宙间回荡，传得很远很远……

这时，正在人间除妖灭怪的大神毗湿奴一听到这音乐，便知道梵圣洞前的酒宴开始了，他不由得一阵怒火冲上额头，气愤地说：