



爱运动丛书

AI YUNDONG CONGSHU

总主编：郭立亚



台球



Taiqiu

.....

潘仲秋 主编



西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



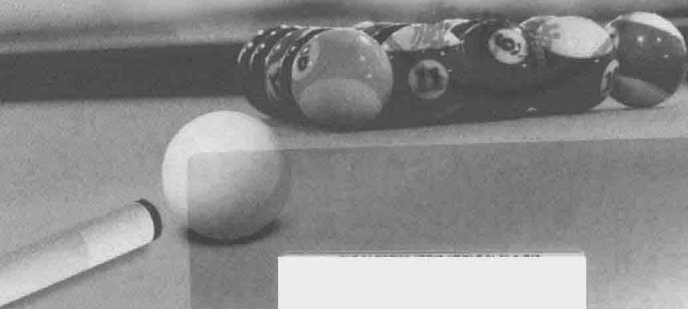
☆☆ 爱运动丛书 总主编：郭立亚
AI YUNDONG CONGSHU

台球

Taiqiu

.....

潘仲秋 主编



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

台球 / 潘仲秋主编. — 重庆 : 西南师范大学出版社, 2015.7

(爱运动)

ISBN 978-7-5621-7078-5

I. ①台… II. ①潘… III. ①台球—基本知识 IV.
①G893

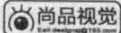
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 313165 号

台球

主 编 潘仲秋

策 划: 刘春卉 杨景罡

责任编辑: 吴 欢 韦 康

书籍设计:  周 娟 廖明媛

排 版: 重庆大雅数码印刷有限公司

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 2 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

<http://www.xscbs.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 重庆荟文印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 6.375

字 数: 120 千字

版 次: 2015 年 9 月 第 1 版

印 次: 2015 年 9 月 第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5621-7078-5

定 价: 15.00 元



台球是青少年喜闻乐见的运动项目。据统计,我国经常参加台球运动的爱好者约有 2 500 万人。台球一般是两个人在一张球台(桌)上,用球杆去捅触母球,再使母球去撞击目标球,使目标球落袋的一种运动。先击打完指定球者获胜。台球是一种文明高雅的竞技性体育项目,这种运动不需要很大的体力,不分年龄、性别,从能拿得起球杆的儿童到白发苍苍的老人,均可参与其中。台球是融体力与智力、轻与重、刚与柔为一体的室内体育运动,老少皆宜,趣味无穷,长期从事台球运动有助于身心的健康发展和体质的增强。

近几年,随着丁俊晖、梁文博、潘晓婷等我国优秀球手在国际赛场上迅速崛起,国际台联将中国作为台球的又一比赛地,先后在中国设立了斯诺克中国公开赛、斯诺克上海大师赛以及女子九球世界锦标赛等大型国际赛事,这对中国台球运动的发展起到了良好的推动作用。

本书分别从台球的基本技法、技术提高、实战运用等方面进行细致深入的讲解演示,由浅入深,由易到难,寓教于乐,简单易懂,图片形象生动,颇具可读性,定能让您学有所成。



本书由潘仲秋任主编，董德龙、刘峥、李旭帆任副主编。本书的图片由罗永强、颜强合作完成拍摄和绘制、参与本书编写的人员有潘仲秋、董德龙、刘峥、李旭帆、罗永强、颜强。本书在编写的过程中，吸收和采用了较多学者、专家们的研究成果，没有他们的辛勤耕耘和研究成果，本书的编写是不可能完成的。在此，谨对他们表示诚挚的谢意。

由于笔者编写水平有限，书中难免有不妥之处，文字表述、图片选编也不尽如人意，敬请广大读者、各位专家和学者批评指正，提出宝贵意见。



Mu Lu 目 录



★ 第一篇 台球运动概论 003 ★

一、台球的起源与发展	003
二、运动规则的演变	009
三、当前台球运动的国际重大赛事	012
四、中国台球运动的发展	016
五、现代台球运动的特点	017

★ 第二篇 我爱学台球 021 ★

一、台球的种类	021
二、台球的基本用具	021
三、台球的基本术语	025
四、台球的基本打法	027
五、台球的基本技术	034
六、台球的基本战术及运用	131



★ 第三篇 我爱打比赛 165 ★

- 一、台球比赛的规则..... 165
- 二、台球比赛的要领..... 171
- 三、台球比赛的方式..... 172

★ 第四篇 我爱看比赛 181 ★

- 一、精彩台球比赛欣赏..... 181
- 二、台球运动知识精粹..... 182
- 三、台球术语..... 182

★ 附录 台球选手代表人物介绍 185 ★

- 一、丁俊晖..... 185
- 二、潘晓婷..... 187
- 三、罗尼·奥沙利文..... 189
- 四、约翰·希金斯..... 192

★ 参考文献 195 ★





只要我想打，我就能坚持到任何时候。

——斯蒂芬·亨得利





第一篇 台球运动概论

一、台球的起源与发展

台球运动从产生至今已有五六百年历史。它并不是一出现就尽善尽美,而是在长期发展中经过人们的不断改进创新,现在才达到了比较完善的程度。

那么台球究竟起源于哪国?有的说是希腊,有的说是法国,有的说是英国,有的说是中国,有的说是意大利,有的说是西班牙,众说纷纭,大多都是根据传说,所以很难肯定。但是,台球起源于欧洲是无可争辩的事实。

公元14世纪,台球活动在英国非常受人们重视,在一些富豪家庭里,不仅有豪华讲究的台球间,而且在进行打球活动时,还有严格的活动礼节,有的规定至今仍在沿用。如在打球时,有客人来,必须轻轻开门入室,不得高声谈话或喧哗,以免影响打球人的沉静思考;又如在打球时,可以要求对方不要正面对着自己或靠近自己站立,不允许随便挥舞球杆等不文明的举动等。

因此台球是一种高雅的活动，现在台球厅也有类似的不许高声喧哗和吸烟等明文规定。

在17世纪，法国国王路易十四在凡尔赛宫玩的台球是“单个球”，在桌上放一个用象牙做的拱门和一根叫“王”的象牙立柱，用勺型棒来打球，把球打进门或球碰到门上便可得分。由于法国国王路易十四的御医建议国王餐后进行台球活动，因为这有利于修身养性，因此台球得到法国国王的喜爱和关心，所以在17世纪，台球在法国逐渐风行起来，这可能就是台球起源于法国的根据。

据说台球活动初始是在户外地面上挖洞，把球用木棒打进洞内的一种玩法，后来才从室外改到室内桌子上。开始在室内桌子上玩球时，在桌子中心开一个圆洞，后来又在桌子四角开了四个洞，洞的增加同时也激发了人们玩球的兴趣，直到在桌子上开了六个圆洞，才演变成了今天落袋式台球球台的雏形。

球台在发展过程中还有过八角形球桌，在桌子每边开洞，共有八个洞，洞增多了，一盘球可以多容纳几个人来参加。到了19世纪初，台球运动的发展开始走向成熟阶段，在技术提高的同时，设备用具也随之发展，许多大大小小的改进和发明创造不断涌现。

在台球桌方面，原来用的球桌就是普通的木板桌子，因受气候影响木材变形，台面平整程度很难保证，直接影响击球技术的发挥。约在1827年开始采用石板做球台台面，才有了光洁、平整、不变形的高质台面。球台的台边，最初是用毛屑或棉花包裹起来钉在台边上，但因为没有弹性只能起到缓冲撞击的作用，到1831年开始被橡胶取代。美国人费仑(1835年)和美国人半沙波尼兰(1854年)先后改进并发明了弹性良好的正规橡胶台边。

球杆的皮头是谁发明改进的呢？现有两种说法：一种是一位驻印度的法国士兵明夸特，他在受处罚强制长时间被迫练习中发现，木制球杆的秃头不好用，便在秃杆头上加一块皮头，经过试用效果很好，便开始推广了；另一种说法是，皮头是由法国台球名手米佳发明的，英国人又发明了巧粉，可以防止球杆击球滑杆。

台球所用的球也有一段发展过程。最早的台球，是用木材或黄铜做的，后来受印度象牙装饰品和高级用具的启发，象牙也被选用为台球材料。一只象牙可以做五颗球，根据当时需要量估计，每年要有万余头大象的牙才能满足需求，用量之大实在可怕。由于台球质量要求高，每个球的质量要求相同，受产品合格率的影响，象牙球价格昂贵，只能供王室贵族少数人享用，严重地阻碍了台球运动的普及与发展。直至1868年台球在西方国家广泛发展，球的需求也随之剧增，纽约一家台球公司自愿拿出一万美元赏金，征求象牙球的代用品。当时被誉为美国塑料工业之父的海亚特，用化学方法成功研制塑胶台球，这项发明促进了台球制造工业革命性的变化，同时也对台球运动事业的发展做出了巨大的贡献。因此，海亚特也被美国台球协会选进了名人馆。

1607年，英国人把台球引入弗吉尼亚州。1690年，移居南卡罗来纳的法国人也将台球运动引入美国。当时虽然多方面把台球运动传入美国，但台球在美国并没有很快得到发展，直到1800年以后才开始盛行起来。

斯诺克台球起源，曾有过一段有趣的传说。在1875年，有一个驻扎在印度的特文郡军团，团里有一位青年尉官内维尔·张伯伦，他对于他们每天玩的三球台球感到乏味，于是便产

生了改进的想法,他加了一颗黑球,经过一段时间,又有一位青年军官建议再加一颗粉球。球数的增加,不仅提高了玩球者的兴趣,同时也丰富了玩球的方法,后来又连续增加几种不同颜色的彩色球,球数共有 22 颗,其中有 15 颗红球,6 颗不同颜色的彩色球和 1 颗白色主球。经过实践,内维尔·张伯伦又制订了一套比赛方法和规则。1885 年,英国人约翰·罗伯特从印度把斯诺克台球的打法和规则带回了英国。但是,当时英国正流行英式台球,一般名手及观众都热衷于英式台球,斯诺克台球根本无法引起人们的重视。直到 20 世纪 30 年代,英式台球日渐衰落,许多名手才逐渐转向斯诺克台球,从此,斯诺克台球开始在英国兴盛起来,成了英国的国球,直到现在。

最早建立台球运动组织的国家是英国,英国于 1885 年成立了由业余球手与职业球手组成的台球协会,该协会制订了第一套正式的比赛规则。1908 年,又由台球协会对立的一方组成了台球管理俱乐部。1919 年,台球协会和台球管理俱乐部达成合并协议,组建了英式台球和斯诺克台球的最高组织——台球联合会,台球联合会主持两种台球的比赛并制订规则。

1940 年,世界台球联盟成立,该组织是国际台球活动的组织机构,总部设在比利时的首都布鲁塞尔,行政中心设在西班牙的巴塞罗那。世界台球联盟负责世界性的台球比赛。全世界许多国家都有开展台球活动,并建立了台球协会。而后加入世界台球联盟的国家有三十余个。

美国台球协会成立于 1948 年,是美国各种台球运动的最高统辖机构,会址在芝加哥。1965 年,该协会又设立了一座台球名人馆,保存台球史上的重要资料及杰出人物的记录。

英国最早流行的是英式台球比赛,第一位台球高手是卡尔,

再后来是爱德温·肯特菲耳。爱德温·肯特菲耳称霸英式台球比赛 25 年之久，他不但球技精湛，而且在改良台球器材方面做了许多贡献。1849 年，罗伯兹崛起，1870 年，首届世界英式台球大赛中，著名的柯克击败了罗伯兹。两个月后柯克却败给了罗伯兹的儿子小罗伯兹。

1870 年，英式台球冠军赛盛况空前，群雄争霸，在不下四次的比赛中，冠军得主不断更换，柯克击败罗伯兹，小罗伯兹又击败了柯克和鲍尔，本列特又打败了小罗伯兹。之后的比赛小罗伯兹又多次获胜。到 19 世纪末，英式台球的霸主一直属于小罗伯兹。进入 20 世纪后，最杰出的英式台球的名手有澳大利亚的华特林登和英籍的戴维斯。

开伦台球的世界杰出名手首推美国人斯卡夫。由于他掌握一手精湛的撞球绝技，因此被誉为台球名人中的奇才，19 世纪末至 20 世纪初，是他的鼎盛时期。在开伦台球界，他的名字是最令人崇敬的。

还有一位开伦台球的名手利奥勒，他是西班牙人，他不但在开伦台球方面称雄于世，而且在美式台球中也称霸球坛。1887 年，他第一次赢得美式台球冠军，在之后的 24 年中，他总共获得 15 次美式台球冠军。在开伦台球方面，从 1908 年到 1919 年，他共获得了 10 次冠军。1936 年他以 71 岁高龄，迎战年轻的高手霍浦，终因体衰而力不从心，不敌年轻力壮的新秀。

美式台球的历史较短，但近年来已成为世界最流行的两种台球之一。美国第一次职业台球赛是在 1860 年，冠军是考曼拉。最早称霸的美式台球高手是利奥勒和海斯顿，在他们之后较为突出的是塔伯斯奇，他曾获得六届世界美式台球冠军。还有更为出类拔萃的格拉夫，从 1919 年到 1937 年，他曾 14 次获

得该项比赛冠军。之后,杰出的高手是莫司克尼,他是美式台球王中之王,曾赢得13次美式台球世界冠军。第一次斯诺克业余台球赛中,戴维斯夺取了冠军,之后在与众多高手的激烈竞争中,他以高超的球技保持了二十余年的世界斯诺克职业台球冠军称号。

1939年是斯诺克台球的鼎盛时期,一杆扫尽球台上所有球的高分记录不断涌现。

斯诺克台球一杆的最高分是147分,创造这个记录是在1928年,创造者是澳大利亚的烈敖纳罗;1942年,何瑞林登达到这个记录;1948年,加拿大的利为德取得这一成绩。另外,1955年半退役的老戴维斯也曾打出了这个成绩。

第二次世界大战爆发后,热闹非凡的英格兰台球赛热也随之降温并告停。1945年二战结束以后,世界职业斯诺克台球大赛又开始恢复,戴维斯再次获得冠军,比赛后,他终因已届暮年而就此告退。

在亚洲,台球最早传到印度和泰国,后来是日本,传入中国是在19世纪清朝末期。新中国成立前,只有北京、上海、广州、哈尔滨等几个城市有私人开办的小规模的台球厅(室),球台数量屈指可数。

新中国成立后,在上海有蔡国纪和新鑫两家小厂生产制造球台,由于当时群众的生活较为拮据,参与台球活动的人数尚少。当今,伴随着经济建设的迅速发展,台球也和其他运动一样得到普及发展,大中城市许多体育场馆、俱乐部、娱乐中心、大宾馆、饭店都设有台球厅(室),许多大、中、小村镇的大街小巷也遍布台球摊点。

1960年,我国举办了第一次全国台球赛。1985年,又在天

津和上海先后举办了两次全国台球邀请赛。1986年11月,又举办了一次全国台球邀请赛。1986年,我国成立了中国台球协会,各省市也相继成立地方台球协会。

1994年,北京第四十中学与星伟体育用品有限公司联合首次创办了台球运动专业班,受到了考生、家长和社会的青睐,并得到了亚洲台联与世界台联的支持。为贯彻“中国台球走向世界,面向未来”的方针,培养国家需要的有文化理论和高技术水平的新型台球运动员、裁判员和管理人才,1995年,在台球专业班的基础上,我国正式成立了中国第一所北京台球运动学校。1996年,星伟体育用品有限公司又与北京体育大学联合创建了运动系台球项目,为中国培养台球高级专业人才创造了条件。

二、运动规则的演变

最初的台球球台上只有两颗球,到1775年法国人又加了一颗红球,英国人跟着效仿。此时在球台上便有了三颗球,这种玩法称为“开伦”,击球人把对方的球顶进球袋,或同时击中两颗球称“双着”,都可以得分。这种玩法,就是我们现在玩的三球落袋式台球的原始玩法。经过多年的研究发展,直到19世纪中期,台球在技术、比赛方法和规则等方面有了重大的改进和完善。在世界台球运动中,美式台球与法式台球、英式台球并驾齐驱,流行于东西方。

(一)斯诺克规则

斯诺克台球球台内沿长357厘米,宽178厘米,球台高85厘米。斯诺克共用球22颗,其中15颗红球、6颗彩色球、1颗白球(主球)。红球分值1分,排成三角形,放在6分和7分之间,彩色球的颜色及分值分别如下:黄球2分、绿球3分、咖啡球4

分、蓝球 5 分、粉球 6 分、黑球 7 分。

台上半圆形区域为开球区。开球前,双方可以通过抛硬币来决定谁先开球。开球一方,可将白球摆在开球区的任何位置,击球权交换后,白球停在什么位置,另一方就必须接着由什么位置击球。打球方必须先打入一颗红球后,才能任选一颗有利的彩色球击打。彩色球打进后,需取出重新摆回其对应的定位点,接着再打红球,红球打进后继续击打彩色球,如此反复,红球全部入袋后,必须按照从低分值球到高分值球的顺序打彩色球,依次是黄球、绿球、咖啡球、蓝球、粉球和黑球。此时打进的彩色球不用再拿出来,直至所有彩色球入袋,台面上只剩下白球,比赛宣告结束。

从开球到所有球被击打入袋这一个过程称为一局。打球过程中,如果一方未能一杆全收,或者打了一颗违规球,则击球权让与另一方。一场比赛可约定打一局、三局、五局或七局决定胜负。世界职业锦标赛决赛则是打三十五局。如果结束时双方平分,传统决定胜负的方法是:将黑球摆在黑球位上,白球摆在开球区,双方通过抛硬币,决定谁先打,先将黑球打入袋者为胜方。每局的胜负由双方积分多少决定,分值高者为胜方。得分有两种途径:一是靠进球得分,二是通过对方失误罚分而得分。每打入彩色球获得其相应的分数。因此,双方都会尽最大努力,多将黑球打入袋内。

斯诺克规则规定,未遵守下列规则,属违规行为,当处罚分。

打红球时,如果白球未能撞到任何红球——空杆,则要罚 4 分;如果误撞了彩色球,则按照该彩色球的分数罚分,彩色球低于 4 分的也罚 4 分。打彩色球时,如果未能打到要打的彩色球,则按照此彩色球的分数罚分;如果误撞了更高分的彩色球,