

畫也昨日題今朝酒盡
雅冷墨猶潮冰始凝
有夢與色亦味之素



艺苑掇英·名家名作

徐渭

袁剑侠 编

河南美术出版社

艺苑掇英·名家名作

徐渭

袁剑侠 编

河南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺苑掇英. 名家名作. 徐渭 / 袁剑侠编著. — 郑州:
河南美术出版社, 2013.7
ISBN 978-7-5401-2542-4

I. ①艺… II. ①袁… III. ①中国画—作品集—中国—明代 IV. ①J222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第141042号

艺苑掇英·名家名作

徐渭

袁剑侠 编

责任编辑: 赵毅冰

责任校对: 敖敬华 李 娟

装帧设计: 吴丹青 三 寿

出版发行: 河南美术出版社

地 址: 郑州市经五路66号

邮政编码: 450002

电 话: (0371) 65727637

设计制作: 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 32开

印张: 1.5

字数: 5千字

版次: 2013年7月第1版

印次: 2013年7月第1次印刷

印数: 0001—3000册

书号: ISBN 978-7-5401-2542-4

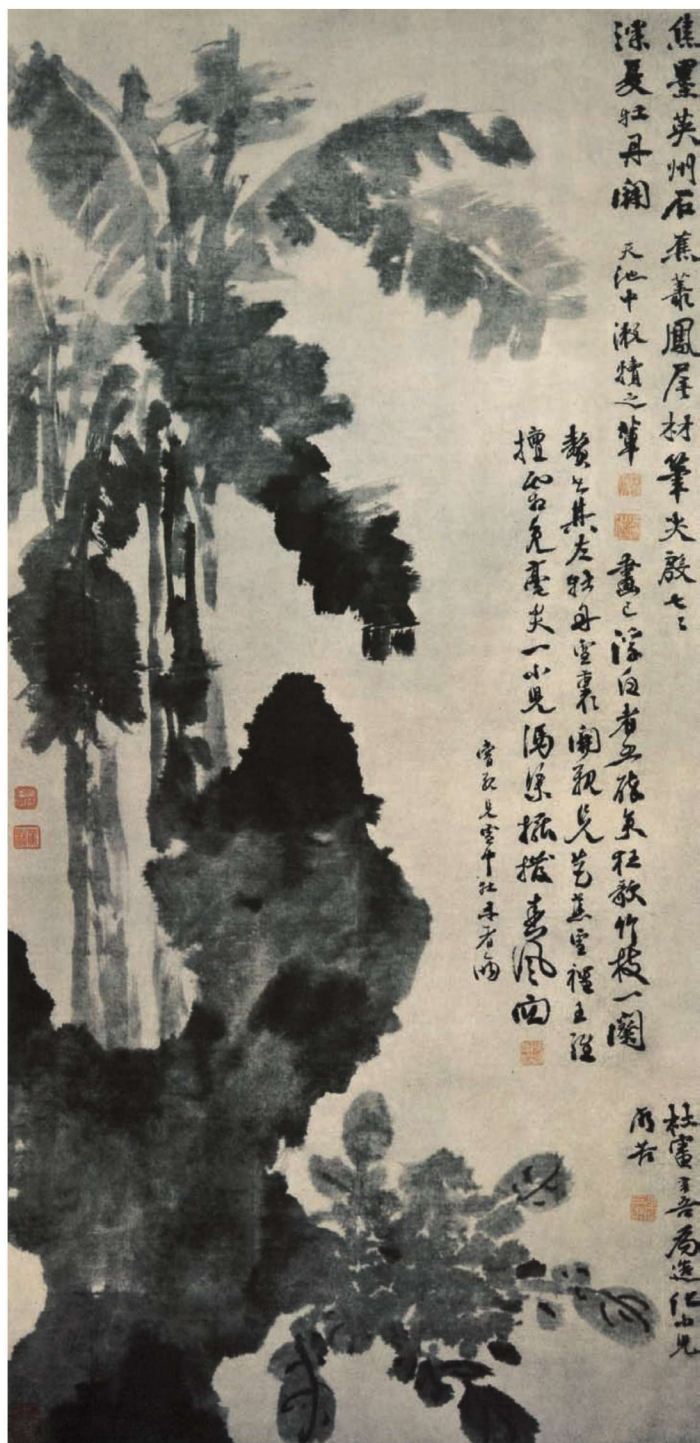
定价: 10.00元

徐渭（1521—1593），山阴（今浙江绍兴）人。初字文清，后改字文长，号天池山人、署田水月、青藤老人、天池渔隐、山阴布衣等。明代著名的书画家、文学家，与陈淳并称为“青藤白阳”。

徐渭出身于浙江绍兴府的官宦世家，自幼聪慧，以才名著称乡里。然而他命途多舛，气运不佳，屡试不第。曾入胡宗宪幕府做幕僚抗倭，又因胡宗宪案一度发狂，数次自杀未死，精神几近失常。四十五岁时发病误杀继妻张氏，下狱七年。晚年闭门谢客，悲苦凄凉，在饥寒交迫中去世。

徐渭天纵奇才，在诗文、戏剧、书画等各方面都取得了极高的成就，自谓“吾书第一，诗次之，文次之，画又次之”，但对当时及后世产生了深远影响的则是他的大写意水墨花鸟画。徐渭的大写意花鸟画别开生面、自成一家，气势纵横奔放，不拘小节，淋漓尽致，“不求形似求生韵”，开创了中国水墨写意花鸟画的新局面。用墨多用泼墨，很少着色，层次分明，虚实相生，水墨淋漓，生动无比；用笔则把草书的笔法入于画中，勾、点、皴、染，书与画相得益彰，书中有画，画中有书。后世八大、石涛、扬州八家、蒲华、吴昌硕、齐白石等都深受徐渭影响，对其推崇备至。郑板桥自称“青藤门下走狗”，吴昌硕说：“青藤画中圣，书法逾鲁公。”齐白石对徐渭更是倾慕：“青藤、雪个、大涤子之画，能纵横涂抹，余心极服之。恨不生三百年前，为诸君磨墨理纸。诸君不纳，余于门外饿而不去，亦快事也。”

袁剑侠



牡丹蕉石图



榴实图



黄甲图



梅花蕉叶图



三友图



葡萄图



花卉图



花卉图



葡萄图

瓣後丹珠菊金
 溪魚肥腹為餅
 老碧不惜杖頭
 買得歸來注美酒
 呼西隣又喚南鄰
 大家拍手飲
 重陽
 冬晴
 嘉靖辛酉九月
 重九日作畫
 王冕題
 天記

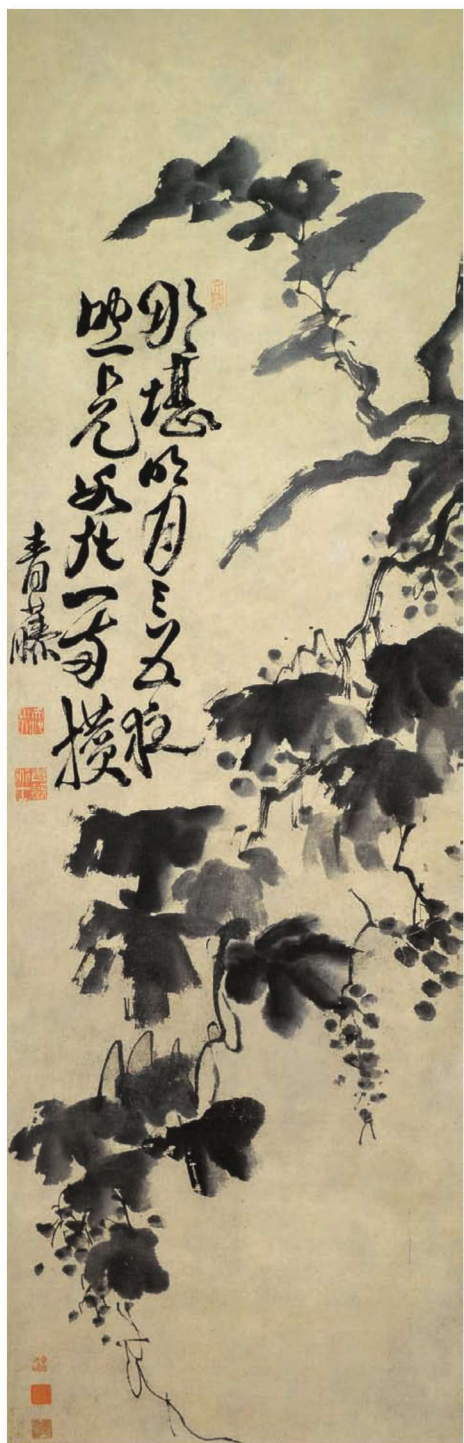
青
 簾
 王冕
 筆



花卉图



芭蕉梅花图



葡萄图



墨葡萄图