

奥林匹克 全书

OLYMPICS

奥林匹克运动的发展历程



吉林文史出版社
吉林音像出版社

G811.211
2:1

G781
68:1

709346

OLYMPICS 奥林匹克全书

奥林匹克运动的发展历程

丁华民 志敏 主编



吉林文史出版社
吉林音像出版社

贵阳学院图书馆



GYXY709346

图书在版编目(CIP)数据

奥林匹克全书/丁华民主编。—长春:吉林文史出版社,2006.2

ISBN 7-80702-358-9

I.奥... II.丁... III.奥林匹克—全书 IV.G.224

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 080160 号

奥林匹克全书

丁华民 志敏 主编

吉林文史出版社
吉林音像出版社

出版发行

北京潮运印刷厂印刷

开本:850×1168mm 1/32 印张:103.25
字数:2000千字 2006年3月第1次印刷

ISBN 7-80702-358-9/G·224

定价(全16卷):358.00元

前 言

百年奥运昭示我们：“世界体育，重在参与。”参与比取胜更重要，奥林匹克运动寓意着人类的团结、和平与友谊。

奥林匹克运动起源于欧洲，发展于西方国家，兴盛于世界各大洲。古希腊半岛民间的竞技运动、传统的宗教习俗，以及雅典的人文价值，促进了奥林匹克竞技运动的形成。现代奥林匹克运动的奠基人顾拜旦，对古希腊文化和 18 世纪末法国和英国的教育制度剖析深刻，第一个以现代奥运会概念阐述和构想在国际范围内复兴古代奥林匹克运动会，以他最大的智慧提出奥林匹克运动的基本原则——奥林匹克主义。

前国际奥委会主席萨马兰奇说：“奥林匹克主义是一种哲学，使健康的人体素质和智力平衡结合起来。他力求创造一种生活方式，在奋斗中获得欢乐，优秀榜样的教育价值，尊重普通的伦理原则。他坚信体育必须和艺术、文化相结合。奥林匹克主要目标是，让体育为人类的和谐发展服务。”

现代奥林匹克运动跨越时间、地域，超越种族和民族文化，以它四年一届举世欢庆的节日融合世界文明，促进世界民族共融。全世界人民依然记忆犹新，悉尼奥运就有 5 亿人通过媒体观看了精彩的开幕式，600 亿人次观看了各种比赛，世界上任何一次活动都无法达到这种关注程度。

中国作为屹立在世界东方具有悠久历史和灿烂文化的文明强国,解放后,特别是改革开放以来,政治稳定,经济发展,文化繁荣昌盛,体育事业蓬勃发展,不仅洗刷了“东亚病夫”的历史耻辱;而且还对奥林匹克运动的发展作了巨大的推动作用。更加举世瞩目的是,全国人民以前所未有的申奥激情,以切实的行动,帮助北京,赢得了2008年奥运会举办权。

为了让更多的人了解奥林匹克运动会的产生及发展历程,了解奥林匹克运动在世界各地的发展概况,以及奥运会竞赛规则,宏扬奥林匹克精神,我们特编撰此部《奥林匹克全书》,本书从多角度向你介绍奥林匹克运动,为你提供奥林匹克运动全面信息,让你拥有丰富的奥林匹克运动知识。

奥林匹克运动是人类一件罕见的杰作,它将体育运动的多种功能发挥得如此淋漓尽致,影响力早已超出了体育的范畴,在当代世界的政治、经济、文化的新闻媒体等诸多方面,产生了一系列不容忽视的社会影响。奥林匹克运动构成了现代社会特殊的体育文化景观,以其特有的文化魅力愉悦着人们的人心,更以其强烈的人文主义精神,催人奋进,生生不息。北京赢了,媒体争相报道。2008北京奥运,我们与你同行。

本书在编撰进程中,得到许多体育界人士的支持和指导,在此表示衷心的感谢。由于我们水平有限,时间仓促,难免有不当之处,望广大读者批评指正。

本书编委会

2006年2月

总 目 录

第一卷 奥林匹克运动的发展历程

- 古代奥林匹克运动
- 现代奥林匹克运动的兴起
- 奥林匹克运动与文化

第二卷 奥林匹克运动与现代社会

- 奥林匹克运动与经济
- 奥林匹克运动与政治
- 奥林匹克运动与大众体育
- 奥林匹克运动与现代科技
- 奥林匹克运动与教育

第三卷 奥林匹克运动体系(上)

- 奥林匹克运动思想体系
- 奥林匹克运动内容体系
- 奥林匹克运动法律体系

第四卷 奥林匹克运动体系(下)

- 奥林匹克运动组织体系

第五卷 国家和地区奥运概况

- 亚洲地区
- 欧洲地区
- 美洲地区
- 非洲地区
- 大洋洲

第六卷 奥林匹克运动在中国

- 崛起的中国奥林匹克运动
- 走向辉煌的中国奥林匹克运动
- 彪炳史册的中国奥运明星

第七卷 2008年北京奥运会(上)

北京申办2000年奥运会纪实

新北京、新奥运

第八卷 2008年北京奥运会(下)

北京申办2008年奥运会纪实

北京为“经济奥运”搭台

第九卷 奥运会主办城市采风

夏季奥运会主办城市采风

冬季奥运会主办城市采风

第十卷 历届奥运会剪影

历届夏季奥运会剪影

历届冬季奥运会剪影

第十一卷 奥林匹克运动名人聚焦

古希腊奥林匹克先驱者

近、现代奥林匹克名人

历届国际奥委会主席风采

外国著名体育明星雄姿

第十二卷 奥林匹克运动焦点关注(上)

侵蚀五环旗的幽灵

打起反兴奋剂的大旗

中国对兴奋剂说不

国际奥运花絮(上)

第十三卷 奥林匹克运动焦点关注(下)

国际奥运花絮(下)

第十四卷 历届奥运会冠军榜(上)

历届夏季奥运会

第十五卷 历届奥运会冠军榜(下)

历届冬季奥运会

第十六卷 奥林匹克运动竞赛项目

夏季奥林匹克运动会项目

冬季奥林匹克运动会项目

目 录

第一卷 奥林匹克运动的发展历程

古代奥林匹克运动	(1)
古代奥运会的传说	(1)
古代奥运会的起源	(2)
古代奥运会产生的地理优势	(4)
古希腊竞技运动的发展	(4)
古希腊的教育制度与身体观	(5)
渴求和平增进团结	(6)
古希腊的宗教习俗	(7)
奥林匹克辉煌的起点	(8)
古代奥运会成为节日盛典	(9)
古代奥运会的废止	(10)
古代奥运会是珍贵的历史遗产	(11)
裸体竞技	(13)
奥林匹亚	(16)
阿尔蒂亚斯神坛	(18)
奥林匹克“神圣休战”	(22)
古代奥林匹克竞赛章程	(24)

奥林匹克竞赛章程的歧视性	(26)
古代奥运会竞赛日程	(28)
古代奥运会竞赛项目	(32)
古奥运会中的赛跑	(34)
古奥运会中的摔跤	(39)
古奥运会中的拳击	(41)
古奥运会中的混斗	(43)
古奥运会中的掷铁饼	(45)
古奥运会中的跳远	(47)
古奥运会中的掷标枪	(48)
古奥运会中的五项竞技	(48)
古奥运会中的赛车	(49)
古奥运会中的赛马	(51)
古奥运中的少年竞技项目	(52)
古奥运优胜者奖励的变迁	(53)
古奥运优胜者的崇高礼遇	(56)
现代奥林匹克运动的兴起	(59)
现代奥林匹克兴起的背景	(59)
现代奥林匹克运动思想的成熟	(61)
现代竞技运动的迅速发展	(63)
现代体育的国际化趋势	(64)
世界各地复兴奥运会的尝试	(65)
现代奥运诞生的背景	(67)
顾拜旦的贡献	(71)
国际奥林匹克委员会的成立	(74)

第一届现代奥运会的胜利举行	(75)
现代奥运艰难的探索	(77)
奥林匹克模式基本形成	(81)
奥林匹克运动的发展	(83)
奥林匹克运动的改革发展期	(87)
奥林匹克运动对人类社会的贡献	(91)
21 世纪的奥林匹克运动	(93)
奥林匹克运动与文化	(100)
奥运与文化结合内在的亲合力	(100)
增强竞技运动的精神价值	(100)
丰富奥林匹克运动的内容	(101)
奥运圣火诞生	(102)
奥运会上形形色色的火炬	(104)
奥运文化的发展	(109)
奥林匹克日活动	(111)
奥林匹克艺术节	(113)
奥林匹克邮票及集邮展览	(118)
奥林匹克收藏	(119)
奥林匹克体育集邮	(121)
奥林匹克体育纪念币收藏	(124)
奥林匹克体育纪念物收藏	(127)
奥运体育文献出版物收藏	(132)
奥林匹克展览	(133)
奥林匹克雕塑	(138)
奥林匹克绘画	(146)

奥运会吉祥物	(162)
奥林匹克宣传画	(163)
奥林匹克音乐	(165)
奥林匹克会旗	(170)
奥林匹克会歌	(171)
奥林匹克文学	(174)
《体育颂》奥林匹克散文诗	(175)
奥林匹克与影视	(179)
奥林匹克博物馆	(184)

第一卷 奥林匹克运 动的发展历程

古代奥林匹克运动

古代奥运会的传说

雅典是古化奥林匹克运动的发源地,她在古希腊传说中被附于神奇色彩。传说在古代,是一个女神造就了雅典,她就是农业和园艺业的保护神,法律和秩序的维护者——雅典娜。有一次,雅典娜和海神波赛冬来到一座不知名的山城。这个山城人烟稀少,非常幽静。他们都很喜欢,都想用自己的名字命名这个山城,做这个山城的保护神。因此,两人发生了争执。正当他们争持不下的时候,万神之首的宙斯和诸神便来到他们中间。当宙斯问明情况后,提议:“谁能给人类一件最有用的东西,谁就成为此座城邑的保护神,并用他(她)的名字来命名。”雅典娜和波赛冬都接受了这个建议。

海神首先施展神威,他用手中的三叉戟朝天一挥,顿时从天空飞来一匹毛色雪白的天马,这马戏嬉奔驰于山谷,如雪的鬃毛在风中飘拂,十分俊美。波赛冬兴奋地说:“请看,这就是我的赐

物,它能耕地,拉运东西,会给人们带来很多的财富。有谁还能给人类奉献比这骏马更高明的东西呢?”

轮到雅典娜时,雅典娜没有立即做出回答,只见她略加思索后,用手中的长矛在地上一插,刹那间地面上便立刻冒出来两片叶芽,不一会儿就长成了一棵枝繁叶茂、果实累累的橄榄树。她对诸神说:“这棵树的全身都对人类有用,它的果实既可以食用,又可以酿酒、榨油。它的树身不但能制作药材,还能提炼香料,用做照明。这树必将给人类带来和平与丰收,是健康与强壮的象征,幸福与自由的保证。然而,这匹马将会给人类带来战争、争斗和痛苦。难道这座城邑不该用我的名字来命名吗?”海神很是不服,但诸神最后还是判定雅典娜获胜。于是,在宙斯神的赞许下,这个山城便以雅典娜的名字命名。雅典娜也就成了这个山城的保护神。这个山城便是后来非常出名的历史名城、今天希腊的首都——雅典。

希腊人对于橄榄树的那份特殊的感情,从这一传说中反映得非常明白。在古希腊的奥林匹亚,由于粮食不足,橄榄和葡萄就成为人们经常的食物,在当地人的生活中占据了非常重要的位置,所以,相传在奥林匹亚地方,每当橄榄和葡萄丰收时节,人们就要聚集在一起庆祝来之不易的丰收,他们表演各种节目,如歌舞、音乐、戏剧等等,与会者狂欢痛饮。同时,还要举行各种体育比赛,有赛跑、角力、战车、掷铁饼等。参加比赛的人们都赤身裸体,一丝不挂,只准许男子参加,女子不准入场。为了防止日光曝晒,使肌肉美观发亮和富有弹性。他们便在身上涂上橄榄油。这就是历史上著名的具有独特风格的古代希腊的赤身运动的传说。由此而逐步演变成了每4年举行一届的古代奥运会。

古代奥运会的起源

关于古代奥运会的起源,有历史可考的则是伊利斯城邦与斯

巴达订立的神圣条约。公元前 884 年,伊利斯发生了一场灾难性的瘟疫,居民一个接一个地病倒、死去。往日繁华、欢乐的奥林匹亚,出现了哀鸿遍野、满目疮痍的景象,奥运会因之暂停举办。国王伊斐图斯求神问卜祈祷太阳神阿波罗普救众生。阿波罗告诉伊斐图斯说:如果能举行奥林匹克运动会,可怕的瘟疫就会消除。

于是,国王按照太阳神的旨意,下令恢复了奥林匹克运动会。恰在这时,早已觊觎奥林匹亚的斯巴达国王,乘人之危侵入伊利斯城邦。伊斐图斯严厉地警告斯巴达国王说:“我什么都可以给你,惟独圣山区——奥林匹亚不能给你!假如胆敢侵犯圣山,我们就要和你决一死战。”斯巴达国王不听警告,满以为一举可以攻下他们垂涎已久的奥林匹亚,悍然发动了侵略战争,可是没想到却遭到了宁死不屈的伊利斯人的顽强抵抗。斯巴达人久攻不克,在希腊其他城邦调解下,不得不放弃了原先的打算。最后,斯巴达国王力古尔格和伊利斯国王伊斐图斯订立了《神圣条约》,条约规定奥林匹亚为定期举行庆典地,是神圣不可侵犯的和平圣地,庆典期间,任何人都不得携带武器进入奥林匹亚,否则就是对神圣条约的背叛,各城邦都有权对背叛者进行制裁。《神圣条约》贯彻伊始,便被认为是古代奥运会开端之时,伊斐图斯便成为传说中的古代奥运会创造人。

这些神话故事和传说是非常动人的,以致流传了上千年,但当我们从这些神话和传说中回到现实中来时,我们就会发现,古代奥运会的起源虽然众说纷纭,但它的渊源却是久远的。神话和传说并不是无谓的幻想,它反映了远古时期先民对于自然界、人类社会的一种朦胧认识,它表达了人类童年时期的精神面貌和理想追求,也一定程度地反映出了人们的历史观、道德观和宗教观。以上神话和传说从一个侧面反映了希腊先民最初举办奥运会的动机和对它寄予的希望,透过这些神话和传说,我们可以隐隐透视出古代奥运会产生的端倪。不过神话和传说毕竟不是现实,它

仍然是人们幻想和随意加工的产物。要真正还古代奥运会起源一个本来面目,还得从古代希腊的社会生活和历史中去寻找。

古代奥运会产生的优越优势

与其说古代奥运会产生在古希腊,倒不如说古代奥运会诞生于古希腊文明。而这些是与古希腊的地理情况密不可分的。古希腊位于巴尔干半岛南端的欧、亚、非三洲交界处。东临爱琴海,与西亚的波斯帝国遥遥相对;西濒爱奥尼亚海;南隔地中海与北非的埃及相望。漫长曲折的海岸线和众多的海湾岛屿形成许多天然良港。这些自然条件为希腊人的海上交通、对外贸易以及文化交流提供了极大的便利。

优越的地理位置,使古希腊成为多种文化的交汇之处,并因此加快了社会发展的进程,在科学、文化、艺术和体育等领域里为人类做出了多方面的卓越贡献,成为西方文明的发祥地。古希腊境内丘陵起伏,气候温和,但只有少许盆地适宜农耕,这使得希腊人的生活必须面向大海。这种自然条件在相当程度上决定了希腊民族的生活方式,陶冶了希腊民族的性格。温和舒适的气候,使希腊人以徜徉户外为莫大乐趣,酿就了希腊人喜欢户外体育运动的习惯和崇尚自然的审美情趣;与大海为伴的生活又养成希腊人心胸开阔、思变好动和敢于冒险、勇于竞争的性格。

竞技运动是希腊人生活的重要内容。据荷马史诗记载,早在氏族公社时期,古希腊人在播种收获、婚丧嫁娶、宗教祭祀和其他一些社会活动中,就常有各种竞技活动,如角斗、掷石饼、赛跑、跳跃、拳击、赛车和舞蹈等。荷马时期的这种非正式的、自发的竞技运动,逐渐形成习俗传统,为后来奥运会的产生奠定了基础。

古希腊竞技运动的发展

公元前9—8世纪,希腊氏族社会逐步瓦解,城邦制的奴隶社会逐渐形成,建立了200多个奴隶制城邦,大小城邦都独立自主。

整个希腊没有统一的君主,城邦间的纷争不断。各种竞技运动赛会成为各城邦显示自己优越性的一种方式,受到各城邦的普遍重视。

随着奴隶制的确立和巩固,希腊经济迅速发展。手工业发达,商业繁荣。初期的商品经济,要求打破城邦界限,进行经济、文化等方面的交流。这就为各城邦共同的社会活动包括祭祀庆典、竞技运动,提供了良好的社会环境。古希腊的城邦奴隶制“为古代文化的繁荣,即为希腊文化创造了条件。”因此,希腊的奴隶制是古希腊奥运会产生的社会根源。

古希腊奴隶制的自由民阶层由奴隶主贵族、工商业奴隶主、小农和手工业者组成。他们在政治上和经济上有相对平等的权利,使他们在竞技运动中取得相应的平等资格,因而有可能在竞技比赛中进行公平竞争,充分地展现自我,使竞技赛会成为他们显示传统观念、生活习俗和竞争能力的场合。

古希腊城邦奴隶制的这种政治、经济环境促进了竞技运动的发展,铸造了竞技运动的灵魂——平等、竞争的精神。

古希腊的教育制度与身体观

古希腊人的教育思想以及其对人体的审美情趣,对古希腊奥运会的产生及其传统和精神的形成,有重要的影响。古希腊各城邦具有代表性的教育制度是斯巴达和雅典的教育制度。

斯巴达教育制度萌芽于公元前12世纪,形成于公元前9世纪。那时斯巴达人刚刚来到伯罗奔尼撒半岛南端。他们只有9000户,却要对付25万土著奴隶。因此斯巴达人的生活必须全面军事化,培养体格强健的武士成为城邦的首要目标,这就决定了斯巴达教育是单纯的军事体育教育。

建立在奴隶主民主制基础上的雅典教育与斯巴达教育有很大的不同,它不仅力图将奴隶主子弟训练成身强力壮的武士,还

要培养他们成为有知识的社会活动家。雅典教育更注重人的身心和谐发展。

尽管这两种教育体系有很大不同,体育在其中都占有很重要的地位。在古希腊教育体系中,体育的主要内容有赛跑、跳跃、掷标枪、掷铁饼、角力(统称五项竞技)、混斗、骑马、游泳和舞蹈球类游戏。一个人的运动能力和身体健壮程度体现着他的教育程度。由此形成了希腊人追求健与美的身体观,并驱使人们寻求一种表现健与美的活动形式。古希腊哲学家苏格拉底(约公元前470—前399)曾说,“不能表现身体的力量和美是一种耻辱。”古希腊的教育思想、传统和观念成为奥运会产生的文化心理动因。古奥运会的比赛项目大多来自希腊教育制度的体育内容,古希腊教育制度中的一些传统,如练身场的10个月训练期及裸身运动也被奥运会所承袭,这些都是两者关系的佐证。

渴求和平增进团结

古希腊的体育军事化特点是非常明显的,其最初的体育雏型便是直接来源于军事,而其最初的全育运动的动机也在军事上。之所以如此,是因为古希腊数百个各自独立的城邦,从未牢固地团结在一个统一的政治体系中。城邦之间经常兵戎相见,战争对古希腊人的生活有很大的影响。

战争要求希腊人具有强悍的体格和敏捷的行动能力。古希腊城邦采用各种方法培养符合战争需要的人。希腊人的尚武精神使他们把体育锻炼当作头等大事。尽管各城邦体育制度各有不同,但准备战争却是共同的目的。苏格拉底曾道出古希腊体育与战争的关系,他说:“每个市民绝不能成为体育的门外汉,应该具有最坚实的身体条件,一旦国家危急便能随时出征,尽自己最大的力量保卫国家的义务。”

为了适应战争的需要,人们既要寻求发展体能的有效途径,