

庐山文化研究丛书

Lushanwenhuayanjiu Congshu

走进庐山，遍揽云飘雾绕、秀峰绝壁的山川画卷；
透视高僧大德、鸿儒巨匠的文化命脉；
尽享包蕴天地、领悟真髓的精神甘霖……

《老子》的公理化诠释

LAOZIDE GONGLIHUA QUANSHI



甘筱青等 著

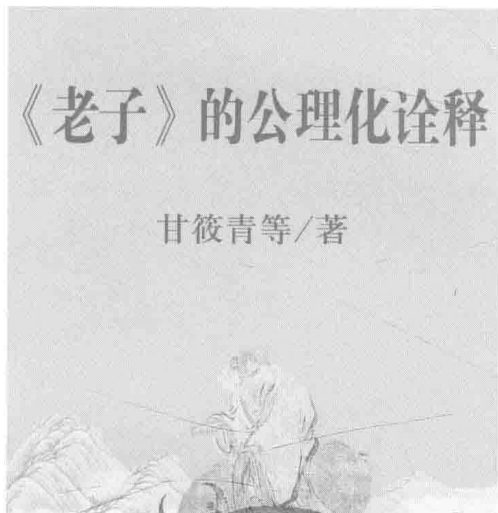


江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

江西省2011协同创新中心“庐山文化
传承与传播协同创新中心”项目成果

《老子》的公理化诠释

甘筱青等/著



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

《老子》的公理化诠释/甘筱青等著. —南昌:江西人民出版社,2016. 10
(庐山文化研究丛书/甘筱青主编)

ISBN 978 - 7 - 210 - 08914 - 8

I. ①老… II. ①甘… III. ①道家②《道德经》- 研究
IV. ①B223. 15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 269609 号

《老子》的公理化诠释

甘筱青 等著

责任编辑:陈世象

封面设计:章 雷

出版:江西人民出版社

发行:各地新华书店

地址:江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

学术出版中心电话:0791 - 86898330

发行部电话:0791 - 86898815

邮编:330006

网址:www. jxp-ph. com

E - mail: swwpublic@ sina. com web@ jxp-ph. com

2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

开本:880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印张:9. 5

字数:230 千字

ISBN 978 - 7 - 210 - 08914 - 8

赣版权登字—01—2016—693

版权所有 侵权必究

定价:38. 00 元

承印厂:南昌市红星印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换



跃上葱茏
——《庐山文化研究丛书》

总序

九江学院院长
甘筱青

“一山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋。”伟大领袖毛泽东的壮丽诗篇使人们心潮澎湃，令庐山增色添辉。

钟灵毓秀的赣北大地，东襟浩渺鄱湖，北枕滔滔长江。在风云际会、气象万千的江河湖水之间，矗立着千古名山——庐山。九江的 152 公里长江岸线，是由楚入吴的咽喉之地；上通赣江的鄱阳湖，是从中原到南粤的必经之路。纵横的江湖成为控扼七省的通衢，秀美的山川雄视着中国的东南半壁。自古至今，这里政要云集，商贾往来，人文荟萃，孕育并催生了灿烂的庐山文化。早在三国两晋时期，周瑜在宫亭湖驻军，慧远在东林建寺，陶渊明在柴桑归隐，庐山就迎来了第一个文化高峰。而从三国到近现代，有无数的文化巨匠、政治贤达、民族精英在这里留下了丰富的文化踪迹。1996 年，庐山作为“世界文化景观”被列入《世界遗产名录》，受到联合国教科文组织世界遗产委员会的高度评价：庐山的历史遗迹，以其独特的方式融入具有突出价值的自然美之中，形成了具有极高美学价值

的、与中华民族精神和文化紧密联系的文化景观。

作为华夏文明中不可多得的历史文化瑰宝,庐山文化以其丰富的文化内涵和独特的文化魅力为世界所瞩目。1928年,著名学者胡适游历庐山,对庐山文化的内涵和影响作了高度概括:“庐山有三处史迹代表三大趋势:(一)慧远的东林,代表中国‘佛教化’与佛教‘中国化’的大趋势。(二)白鹿洞,代表中国近世七百年的宋学大趋势。(三)牯岭,代表西方文化侵入中国的大趋势。”

当然,这三大趋势远远不是庐山文化的全部。以宗教而论,庐山集佛教、道教、天主教、基督教、伊斯兰教五教于一山;以书院教育而论,周敦颐创办的濂溪书院、朱熹兴复的白鹿洞书院成为天下书院的样板;以山水田园诗而论,陶渊明、谢灵运开创了中国的山水田园诗,此后李白、白居易、苏轼等众多文化名人游历庐山,都留下了山水诗歌的名篇;以历代政权而论,三国的鼎立、东晋的南迁、南朝的兴废、南宋的偏安、太平天国的兴亡、民国的夏都以及近现代诸多重大政治历史事件与领袖人物,都与庐山有着深刻的关联;以军事而论,一代名将周瑜、岳飞都曾在这里鏖战,而朱元璋鄱阳湖大战的传奇至今仍然广为流传;以经济而论,九江在历史上位列“三大茶市”之冠,成为“四大米市”之一,九江海关的收入在全国位居前列。此外还有江西诗派的开创者黄庭坚、中国近现代著名人物“陈门四杰”等等。一个个彪炳青史的人物,一桩桩影响深远的政治历史事件,在中国文化研究的版图中,毫无疑问有着举足轻重的分量。在中国众多的文化名胜中,庐山文化始终以其特有的清新隽永之神韵、恢宏旷达之气象令历代文人学士向往。

秀美的山川自然、厚重的庐山文化,抒写着这方天地的古今传奇,滋养了这方天地的教育沃土。2002年,在原解放军财经高等专科学校、九江师范高等专科学校、九江医学高等专科学校和九江教

育学院的基础上,合并组建了九江学院。作为扎根于庐山脚下的唯一一所综合性本科院校,九江学院理应承担起传承千年文明的使命,承担起研究文化的重任。使优秀的庐山文化发扬光大,既是每一个文化工作者积极参与民族建设的需要,也是九江学院提升办学品位、形成文化品牌的自觉需求。大学人文精神的培育,是高校办学的基本目标之一,也是在高等教育大众化背景中,从规模扩张向内涵建设转变的根本途径。而培育高校的人文精神,既要有先进的办学理念作引领,也要以深厚的历史文化为根基。

九江学院的地方历史文化研究,一直注重挖掘地方的历史文化资源,突出研究特色。其中像陶渊明研究、周敦颐研究、黄庭坚研究等,都已在多年的努力中取得了一些有影响的研究成果。九江学院学报的“陶渊明研究”专栏自 20 世纪 80 年代创立以来,坚持了三十多年,产生了广泛的影响,成为全国知名的栏目。在此基础上成立的九江学院庐山文化研究中心,于 2008 年成为江西省人文社科重点研究基地。它以学术研究、学术交流、文化建设、素质教育为己任,多方聚合资源,广泛开展活动,使九江学院的地方历史文化研究获得了长足的发展。2014 年依托庐山文化研究中心的研究力量和取得的系列研究成果,通过与清华大学、郑州大学、南昌大学和庐山管理局的通力合作,九江学院成功申报获批江西省“庐山文化传承与传播”协同创新中心。作为省级协同创新中心,我们致力于不断提升庐山文化研究的知名度和影响力。《庐山文化研究丛书》第四辑的五本专著获 2014 年度国家出版基金资助;研究中心坚持多年开展中华经典的公理化诠释的研究工作,已先后出版了《〈论语〉的公理化诠释》《〈孟子〉的公理化诠释》《〈荀子〉的公理化诠释》,并陆续发行了它们的中英文对照版、中法文对照版。这项系列研究工作引起了学界的广泛关注。

编撰出版《庐山文化研究丛书》，是庐山文化研究中心的一项重任。《庐山文化研究丛书》以挖掘庐山及赣北地区的历史文化资源为内容，致力于九江地域文化与中国传统文化关系的研究，重点关注其中八个研究专题：

1. 九江历史上的重大政治、军事、经济等事件的研究，包括三国、东晋、南朝在江州发生的重大历史事件和南宋岳飞在九江的活动、太平天国在九江的历史、民国政治与庐山、毛泽东与庐山等研究以及九江的米市、近代的开埠、九江与鄱阳湖黄金通道的关系等研究；

2. 庐山的宗教文化研究，包括东林寺净土宗佛教、云居山佛教、庐山太平宫道教、近代庐山基督教、伊斯兰教等研究；

3. 庐山的教育文化研究，包括周敦颐的濂溪书院、朱熹与白鹿洞书院、宋代书院与宋明理学、明代书院与阳明心学等研究；

4. 庐山山水旅游文化研究，包括以谢灵运、李白、白居易、苏轼等为代表，历史上众多文人名士游览庐山的佳篇为主要内容的山水旅游文学的研究；

5. 陶渊明诗文、思想、生平、文化影响研究和以陶渊明为代表的隐逸文化的研究；

6. 地方文化名人及其典籍的系列研究，例如黄庭坚、陈寅恪等地方文化名人的研究；

7. 建筑文化的系列研究，例如庐山近代别墅的研究，具有地方文化特色的建筑风俗的研究；

8. 九江地区民风民俗、民间文化的研究，如湖口青阳腔、瑞昌剪纸艺术、武宁打鼓歌等民间艺术的研究。

《庐山文化研究丛书》以开放的研究平台和精诚合作的研究机制，吸纳国内外精英人士参与庐山文化研究，并支持出版他们的研

究成果,努力打造具有较多学术创见和鲜明研究特色的学术精品。每一部收入《庐山文化研究丛书》的著作,应具有专题明确、资料丰富、挖掘深入的学术品格,同时要具有兼顾学术性与可读性的特点。

《庐山文化研究丛书》计划每辑推出五部学术专著。第一辑于 2007 年 12 月出版,包括《慧远法师传》《湖口青阳腔》《陶渊明寻阳觅踪》《点击大师的文化基因——庐山新说》《白鹿洞书院艺文新志》五部专著。第二辑于 2009 年 8 月出版,包括《庐山文化大观》《庐山文化读本》《瑞昌剪纸》《陶渊明与道家文化》《黄庭坚诗歌传播与接受研究》五部专著。第三辑于 2011 年 9 月出版,包括《〈论语〉的公理化诠释》《庐山道教史》《早期庐山佛教研究》《鄱阳湖地区古城镇的历史变迁》五部专著。第四辑于 2014 年 3 月出版,获 2014 年度国家出版基金资助,包括《〈孟子〉的公理化诠释》《朱子白鹿洞规条目注疏》《庐山与明代思潮》《朱熹庐山史迹考》《庐山佛教史》五部专著。

作为庐山文化研究的系统工程之一,《庐山文化研究丛书》的编辑出版成为九江地方文化建设的一个凸显亮点,成为高校参与地方经济文化建设的一种有益实践,同时也为打造九江学院的人文精神奠定了扎实的基础。本丛书应具有丰富的内容、开阔的视野、高远的目标,既显示庐山文化的大气,也显示九江学院努力追求的目标和境界。由于坚持不懈地努力,《庐山文化研究丛书》也上到了一个更高的平台,第五辑获江西省“庐山文化传承与传播协同创新中心”基金资助,包括《〈老子〉的公理化诠释》《九江濂溪志》《庐山近代外来宗教文化研究》《庐山藏书史》《陶渊明的映像》五部专著。

2013 年 12 月 30 日,中共中央政治局就提高国家文化软实力研究进行第十二次集体学习。习近平总书记在主持学习时发表了讲话。他指出:提高国家文化软实力,要努力展示中华文化独特魅力。

在 5000 多年文明发展进程中,中华民族创造了博大精深的灿烂文化,要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来,把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来,把继承传统优秀文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。要系统梳理传统文化资源,让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。要以理服人,以文服人,以德服人,提高对外文化交流水平,完善人文交流机制,创新人文交流方式,综合运用大众传播、群体传播、人际传播等多种方式展示中华文化魅力。2016 年 5 月 17 日,习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上发表重要讲话时指出:哲学社会科学是人们认识世界、改造世界的重要工具,是推动历史发展和社会进步的重要力量,其发展水平反映了一个民族的思维能力、精神品格、文明素质,体现了一个国家的综合国力和国际竞争力。一个国家的发展水平,既取决于自然科学发展水平,也取决于哲学社会发展水平。习总书记的这些重要讲话精神,鼓励我们朝着建设社会主义文化强国的目标不断前进。

感谢江西人民出版社对《庐山文化研究丛书》的高度关注和厚爱,同时感谢各位专家学者对九江学院庐山文化研究事业的支持和帮助。我们衷心期待:通过我们的共同努力,一定能够为中华文化的发展增添新的光彩。我们共同期望:庐山文化的研究事业,能够如群峰竞秀,跃上葱茏,屹立于长江之滨、鄱湖之畔。

序.....

从 2008 年开始,九江学院甘筱青教授带领他的科研团队,对先秦儒家经典进行公理化研究,相继出版了《〈论语〉的公理化诠释》(初版、修订版、中英文对照版,中法文对照版)《〈孟子〉的公理化诠释》(中文版、中英文对照版)和《〈荀子〉的公理化诠释》,成果丰硕,令人欣慰。

在长期的研究过程中,甘筱青教授每年数次来我这里,向我介绍研究的情况。这不仅因为我对家乡大学——九江学院的事业特别关心,更因为我从事的虽是工科研究,却热心关注人文学科的发展,关注用中华经典来推动大学生人文素质教育的事业。我曾跟甘筱青教授说,在中华传统文化中,儒道两家文化占有主流地位,而一部《论语》,一部《老子》,就是两家最典型的代表,所以任继愈、涂又光两位先生在近十年间分别一再讲过,中国人一定要读两本书,一是《论语》,一是《老子》,这是很有道理的。对我自己来说,我喜欢《论语》,也特别喜欢《老子》。《老子》第 33 章说:“知人者智,自知者明。胜人者有力,自胜者强。知足者富,强行者有志。不失其所者久,死而不亡者寿。”这是我经常吟咏的一段话。每次想起这段话,都有一种“于我心有戚戚焉”的感觉。这段话也是对历代人物事业成败的总结,古往今来的立功、立德之人莫不具有如此的品性。我曾要求我的博士研究生能够背诵《老子》,因为这对于开展自然科学的研究也很有帮助。人首先要面对社会,有了关注社会、洞察社

会的胸怀,才能做好具体的事情和具体的研究。

对于甘筱青教授及其学术团队从事的研究,我曾反复思考过。公理化方法作为一种科学的研究范式,在数学、物理学等自然学科的运用上已经堪称经典。它运用于人文学科,虽然表面看上去不像运用于自然学科那样贴切,但两者同样都有内在的规律,都可以去感悟与提炼其思辨逻辑与演绎推理,因而也都可以用公理化方法去研究。当然,从公理化角度去研究两者是有差别的,想完全解决公理化方法与人文学科的适配问题可能也很难,但可以尝试找出更好的诠释人文学科的公理化表达方式,这种创新性研究是很宝贵的。这也正是我一直支持甘筱青教授这项研究工作的重要理由。

古人云“凡事问三老”。我年事已高,没有精力去从事很多具体的研究,但时常给他们一些鼓励,在一些重大的问题上帮助他们思考,也是我的责任所在。而甘筱青教授他们一路走来,把先秦儒家的三部代表作都做了公理化的诠释。学术界对他们的这项工作从开始的疑惑到逐渐认可,并且日益给予好评。2014年11月,季羨林基金会授予甘筱青教授及其学术团队“儒学传承与创新奖”,就是所结硕果之一。这可称得上“凡事慰三老”了。

在甘筱青教授他们从事研究的过程中,我曾几次希望注重对《老子》开展公理化诠释工作,因为老子是中华文化的代表性人物,在世界上的影响力很大。我也期待他们在完成对于先秦儒家经典的公理化诠释之后,再进行关于《老子》的公理化研究,因为这里头有一个“研究之序”。因为孔、孟、荀是面向社会讨论伦理,讨论修身、齐家、治国、平天下等问题,而《老子》的思想体系更庞大,老子是面向自然界与宇宙讨论“道”与“德”等问题,社会只是他讨论的部分论域。涂又光先生曾认为《老子》是根,孔子是从老子那里“问道”与发展而形成儒家思想体系的。所以应该先学《论语》,再学

《老子》；先熟悉社会，再掌握自然天地，才能踏着阶梯稳步前进。

甘筱青教授他们经过反复考虑，接受了我的建议，等到先秦儒家经典的公理化诠释系列完成之后，也等到公理化方法用得比较娴熟之后，再用公理化方法来诠释《老子》，于是，他们就有了比较厚实的基础与经验。甘教授谈到：江西鹰潭的龙虎山是张道陵最早结庐炼丹之地，也是中国道教文化的发源地之一。第一代天师张道陵推崇老子为宗神，使“道”不仅是哲学上的最高范畴与天地万物的本原，而且具有人格神化的意义。作为江西的高校团队，从新的视野来从事“道神”老子的研究，是需肩负的使命。我对此表示赞赏，并给予热情的鼓励。

2014年下半年，甘筱青教授及其学术团队开始《老子》的会读与公理化诠释工作。2015年1月，甘教授来我这里，说他们经过多次探讨，觉得有两个重大问题不好解决：一是觉得用公理化方法来梳理儒家思想，容易切入并且是有效的，但用来梳理老子思想，似乎困难很大；二是道家思想的出发点与儒家思想的出发点大不相同，如何找准这个出发点，觉得比较困惑。我说，公理化系统是典型的形而上学，而《老子》哲理更多是唯物辩证的，这个矛盾不能回避。中国文化的显著特点之一是整体观，而西方文化的分割性则很明显；公理化方法也是注重分割性的。应当做到整体观与分割性的相互补充，而不是用分割性去肢解整体观。在这方面需要充分吸取唯物辩证法的思想，从更睿智的角度看问题，突破“形而上”的某些缺陷。对于“出发点”问题，我觉得可以从儒家的“中庸”得到启发，围绕老子的“守中”去思考。因为孔子与老子是处于基于整体观同一体系的，只是孔子侧重于人文社会与伦理的层面，老子侧重于自然界与哲学的层面。儒家文化讲“中庸”，讲整体观，道家文化又何尝不讲整体观，如“知止不殆”、“物极必反”、“反者，道之动”、“人法地，地法天，天法道，道

法自然”；而老子的“守中”与孔子的“中庸”，本质上是相通的。

七年多的磨砺，使甘筱青教授及其学术团队更具备了解决问题的能力，也使他们在面对《老子》的时候再一次表现了坚韧不拔的精神，完成了《老子》的公理化诠释工作。从他们整理出来的老子思想的演绎系统来看，老子思想试图涵盖全面的程度，达到了人类认知的高端，它的系统观、整体观也达到了人类认知的高端，因而在指出人类认知和行为局限的时候，也就触及了根源性问题。在几千年的历史中，人类不乏对自我、对社会的深刻认知，但很少能把人类社会放在最大的系统中进行考察，为此也很难指出人类认知所存在的根本性、普遍性问题，往往表现出其片面与偏执之处。因此，用公理化方法来诠释《老子》，揭示其一以贯之的思想体系及认知高端，是一项富有创造性的成果。

甘筱青教授及其学术团队也较好地处理了辩证唯物思想与公理化方法之间的矛盾，注意到了以往谈矛盾的对立与统一、否定之否定时，着重从事物的包容与被包容关系、从个别事物与一切事物的本源谈问题。《〈老子〉的公理化诠释》的研究，将“守中”作为出发点，找到了这个“中”的两端，一端是本源性、整体性的“道”，一端是继发性、局部性的人间社会，等于是在系统与局部、整体与个别之间设立了解决矛盾的路径，这一设立兼有吸纳唯物辩证思想和运用公理化方法的作用，由此建立起老子思想的演绎系统，就基本达到所预期的目标。

欣慰之余，援笔为序，以推荐他们的成果，并激励他们的前行。

杨叔子

中国科学院院士，华中科技大学教授
教育部高校人文素质教育指导委员会主任

2015 年 12 月 9 日

目 录

..... 1	导 读
..... 8	第一章 引 论
..... 80	第二章 定义、基本假设、公理
..... 126	第三章 明道篇
..... 158	第四章 贵德篇
..... 186	第五章 治国篇
..... 226	第六章 摄生篇
..... 256	参考文献
..... 261	跋一 人法地,地法天,天法道,道法自然
..... 277	跋二 编外学生的无尽怀念
..... 282	后记 道法自然 顺势而为

导读.....

老子(约生活于公元前 571 年至公元前 471 年之间),姓李名耳,字聃,又称老聃,春秋时期楚国苦县厉乡曲仁里人。老子是中国古代的哲学家和思想家,道家学派的创始人,著有《老子》一书。司马迁在《史记·老子列传》中记载老子“居周久之,见周之衰,乃遂去。至关,关(令)尹喜曰:子将隐矣,强为我著书,于是老子言道德五千言而去,莫知始终”。尹喜感动了老子,老子遂以自己的生活体验和以王朝兴衰成败、百姓安危祸福为鉴,溯其源,著《老子》上、下两篇,共五千言。《老子》又名《道德经》或《道德真经》,它与《易经》和《论语》一道,被认为是对中国影响最深远的三部巨著,全书共 81 章约 5000 字,前 37 章为上篇,属于“道经”,第 38 章及以后为下篇,属于“德经”,贯穿了“道是德的体,德是道的用”这一思想。老子认为“道”是世界万物的根本,提倡“自然”“无为”,由此主张政治上的“无为”、道德上的“上德不德”、养生方面的清静寡欲等。

老子的著作和思想早已成为世界的文化遗产。欧洲从十九世纪初就开始了《道德经》的研究。德国哲学家黑格尔说:“中国哲学中另有一个特异的宗派,这派是以思辨作为它的特性……这派的主要概念是‘道’,这就是理性。这派哲学及与哲学密切联系的生

活方式的发挥者(不能说是真正的创始者)是老子。”^①英国科学家李约瑟在《中国的科学与文明》一书中说,中国文化就像一棵参天大树,而这棵参天大树的根在道家,他晚年则干脆自称是“名誉道家”“十宿道人”。^②

老子对中国的哲学、科学、政治、宗教等产生了深远的影响,体现了古代中国人的一种世界观和人生观。而老子对学术思想方面的影响,最早体现于先秦诸子,其次是魏晋文学,再次是佛学,最后是宋代理学。但在中国近现代,对《老子》的异议多于赞美。人们对他的“无为而治”“小国寡民”等思想都有较多的批判,被肯定的似乎只有“朴素的辩证法”这一点。近些年来,对于《老子》肯定较多的则在于“自然”方面,认为现代社会应当充分吸取老子主张的“人与自然和谐”的思想。可以说,中国近现代对《老子》的评价与西方世界对它的评价是不相称的。

在进行《老子》的公理化诠释之前,我们已经完成了《〈论语〉的公理化诠释》《〈孟子〉的公理化诠释》《〈荀子〉的公理化诠释》等著作,然后我们决定开始《老子》的公理化诠释工作。在会读中,我们感到《老子》虽然只有 5000 来字,但相比儒家经典,理解起来更为困难。其难点主要有三:(1)《老子》的思想体系面对整个天地自然,相比基本上面对人类社会的儒家思想,抽象程度更高;(2)《老子》以天地自然为镜子,照出了人类社会的种种偏颇之处,这些偏颇事实上我们早已习以为常,因而接受他对人类社会的批判,事实上也在挑战我们自己的固有观念;(3)解释《老子》的著作浩如烟海,观

① 黑格尔著,北京大学哲学系外国哲学史教研室译:《哲学史讲演录》第1卷,生活·读书·新知三联书店 1956 年版,第 125—126 页。

② 朱越利主编:《理论·视角·方法——海外道教学研究》,齐鲁书社 2013 年版,第 160 页。

点五花八门,“标准版本”“权威版本”都很难确定,相比对于儒家经典的理解,人们对于《老子》的看法更加不统一。近现代以来,对《老子》出现了与古代不同的种种描述,也使它显得扑朔迷离,面目难辨。当然,反过来说,如果能够努力克服这些难点,也正彰显了《老子》公理化诠释的价值。

对《老子》一书进行公理化诠释,就是要把书中体现的老子思想整理成一个演绎系统。展开这种演绎的方法简言之就是“转换表述形式、建立逻辑联系”。《老子》包含了各种思想观点,它们由众多概念、众多论断组成,我们用基本假设、公理、命题的形式来表述老子的各种论断,用定义的形式来表述老子的关键概念,这就实现了表述形式的转换。在《老子》一书中,表面上看起来孤立的各种概念和论断,实质上应该是有紧密的逻辑联系的。为此,我们从先抽绎出一些论断作为基本假设,再形成由基本假设统摄的若干定义和公理,再用公理(基本假设可作为更大论域上的公理)把众多的命题推理出来,这样就在孤立的论断之间建立了紧密的逻辑联系,从而把老子思想整理成一个结构严密的演绎系统。如此一来,基本假设、定义、公理、命题以及推理的展开就形成了《老子》公理化诠释的基本框架。

根据上述思路,我们在《引论》一章中按照“道经”“德经”的划分,用八个部分阐述了《老子》思想的基本框架。在阐述中,既注意吸收以往的众多研究成果,又结合了我们的研究视野与方法。首先,我们概述了老子、《老子》研究史及其对后世政治思想及其道教的影响,接着从多方面展开了对老子之“道”的解读,然后从老子的“自然”与“自然观”的诸种寓意阐述了老子的天地自然观,万物生成与运动方式观;也由此奠定了人类社会的参照系。从“弃智入明”还是“由智入明”,到老子“天人观”的由来及旨归,展现了老子