

巴比伦文明

冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书

吉林出版
公司

巴比伦文明

冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

巴比伦文明 / 冯慧娟编. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2015.6

(全民阅读·经典小丛书)

ISBN 978-7-5534-7787-9

I. ①巴… II. ①冯… III. ①文化史—巴比伦 IV.
①K124.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 128473 号

BABILUN WENMING

巴比伦文明

冯慧娟 编

出版策划: 孙 昶

选题策划: 冯子龙

责任编辑: 刘晓敏

排 版: 新华智品

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷: 北京市平谷县早立印刷厂

开 本: 640mm × 940mm 1/16

印 张: 10

字 数: 130 千字

印 数: 1—5 000 册

版 次: 2015 年 10 月第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-7787-9

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究
印装错误请与承印厂联系

目录

CONTENTS

掀开神秘文明的面纱——巴比伦寻古

《圣经》中说：“耶和华必伸手攻击北方，毁灭亚述，使尼尼微荒芜，干旱如旷野。”可是，“亚述”在哪儿？“尼尼微”又在哪儿？

沙尘掩盖下的秘密——沉睡文明的发掘·····	014
昔日的人间“天堂”——美索不达米亚·····	017
不毛之地，亦曾温润如春·····	019
“天堂”里的艰难生活·····	023

风沙吹不走的记忆——文明的创造者

伟大的文明需要伟大的民族来创造。古代美索不达米亚文明是人类最伟大的文明之一，这一辉煌文明不是由一个民族一朝一夕创造出来的，是在众多民族相互吸收、相互继承和相互促进



的基础上，经过几千年的漫长历程，从萌芽到发展并最终走向成熟的。

两河流域最早的居民——欧贝德人····· 026

人类文明的拓荒者——苏美尔人····· 028

• 最早使用车轮的民族 ····· 030

• 悠闲的生活 ····· 031

• 苏美尔文明消亡之谜 ····· 032

来自沙漠的闪族——阿卡德人····· 034

嗜血成性的战士——亚述人····· 036

• 亚述人的战争艺术 ····· 036

• 穷兵黩武之谜 ····· 038

短命而绚烂的民族——迦勒底人····· 041

霸业迭兴——帝国演进的历史

古代的美索不达米亚并不是一片安宁的土地，这块沙漠

目录

CONTENTS

中的新月形绿洲是各个游牧民族部落觊觎的对象。因此，战争此起彼伏，朝代不断更迭。历史便在这刀光剑影中演绎。

两河流域的空前统一——阿卡德王朝····· 044

- “芦苇筐”中的领袖 ····· 044
- “天下四方之王” ····· 045
- “失宠”的阿卡德 ····· 047

苏美尔人最后的辉煌——乌尔第三王朝····· 049

汉谟拉比的天下——古巴比伦王国····· 052

- 巴比伦之王汉谟拉比 ····· 052
- 惨遭蹂躏的“地下之城” ····· 055

金戈铁马——亚述帝国的兴亡····· 057

- 第一个称“王”的亚述人 ····· 057
- 亚述的征服者文化 ····· 058
- 奢华而暴虐的亚述王们 ····· 061



• 亚述帝国的崩溃	065
两河文明最后的乐章——新巴比伦帝国	067
• 重建巴比伦的辉煌	067
• “巴比伦之囚”	069
• 自称“平民”的君主	071
• 上帝写在墙上的预言	072
• 两河文明的终结	074

泥板上的文明——楔形文字

文字的发明是古代美索不达米亚居民对世界文化最突出的贡献之一。文字既标志了文明的诞生，同时又使得不断发展的文明能够得以记录、保存和传播开来，被世界上其他地区的民族所吸收和继承。楔形文字凭借其特殊的载体——泥板，纵使穿越千年的风尘依然无法被掩埋。

目录

CONTENTS

苏美尔人的发明——世界上最早的文字·····	078
打开文明迷宫的钥匙——楔形文字的释读·····	084
• 格罗特芬德 ·····	085
文字的传承——铭刻文字的材料·····	091

传播知识的殿堂——最早的教育

文明的发展和传播离不开文字，而文字的习得并不是天生的，它是一个需要严格训练的教育过程。于是，承担这一职责的学校和图书馆便应运而生。正规的学校教育制度的创立是苏美尔人对人类文明的重大贡献之一。从这个意义上来说，苏美尔人确实是人类文明的始祖。

苏美尔人的重大贡献——学校教育的创立·····	098
• “泥板书屋” ·····	100
• 学生自叙的学校生活 ·····	102



泥板文书的宝库——世界上最早的图书馆····· 105

• 亚述巴尼拔图书馆 ····· 106

文明的痕迹——梦幻般的建筑

3000多年来，两河流域有不同的王朝和国家更替轮回。在斗争和交融过程中，人们发挥各自的聪明才智，创造了梦幻般的建筑。尽管恶劣的自然条件和连绵的战争已经摧毁了大部分建筑，但发掘出来的极少一部分也足以说明美索不达米亚文明的辉煌和灿烂。

黏土、芦苇和灌木——常用的建筑材料····· 112

惊动“天庭”的高塔——“巴别通天塔”之谜·· 114

最壮丽的建筑物——宫殿建筑····· 118

独特建筑风格的代表——乌尔大寺塔····· 120

目录

CONTENTS

人神共居之所——繁荣的城市

两河流域习惯上分为两部分，以今巴格达为界，南为巴比伦尼亚，北为亚述。巴比伦尼亚也分为两部分，以尼普尔为界，南为苏美尔，北为阿卡德。此外，还有乌尔、基什、尼尼微、马里等城市散布在这里。它们既是古文明高度发达的见证，也为文明的发展提供了肥沃的土壤。

苏美尔文明的一座高峰——乌尔·····	122
众神赐福之都——巴比伦城·····	125
花园之城——尼尼微城·····	130
与宙斯斗富的城市——苏萨·····	135

缪斯的舞蹈——绚烂的文学

一提起美索不达米亚的文学，人们一定马上会想到那部著名的



《吉尔伽美什》史诗。这部史诗被称为人类历史上第一部史诗，因而具有不可替代的意义。仅此一部留传后世的文学名著就足以令苏美尔—巴比伦人感到骄傲和自豪。

大洪水的故事..... 140

《吉尔伽美什》史诗..... 144

美的无尽追求——精妙的艺术

美索不达米亚地处东西交通要津，民族间的争夺十分频繁。战争使人们流离失所，背井离乡，但也间接带来了民族融合。艺术受此影响，形成既有民族特色又有共同点的风格。尽管当时的艺术主要服务于宗教和王权，但人们凭着有限的资源和超常的才智，还是创造了辉煌的艺术。

斑斓的色彩——壁画..... 148

目录

CONTENTS

鬼斧神工——雕刻史实·····	150
• 浮雕 ·····	150
• 印章及其他 ·····	152
献给神的韵律——音乐·····	156
• 乐器 ·····	156

巴比伦文明

冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书



吉林出版集团有限责任公司



前言 | FOREWORD

“巴比伦文明”是距今6000年到2500年间，两河流域（幼发拉底河和底格里斯河）附近一系列城市文明的总称。生活在这块土地上的人们凭借着智慧和劳动，将这个地区灿烂的文明一步步推向顶峰，取得了举世瞩目的成就。

这里诞生了世界上第一座城市；颁布了世界上第一部成文法典；创造了最早的文字、最早的学校、最早的图书馆；出现了最早的寓言、格言、谚语和爱情诗；甚至还留传下了世界上第一部药典、第一部农人历书……

本书在已有认识的基础上，对巴比伦文明的成就做了精练的介绍，让读者能更近距离地了解这个人类历史上最古老的文明。

目录

CONTENTS

掀开神秘文明的面纱——巴比伦寻古

《圣经》中说：“耶和华必伸手攻击北方，毁灭亚述，使尼尼微荒芜，干旱如旷野。”可是，“亚述”在哪儿？“尼尼微”又在哪儿？

沙尘掩盖下的秘密——沉睡文明的发掘·····	014
昔日的人间“天堂”——美索不达米亚·····	017
不毛之地，亦曾温润如春·····	019
“天堂”里的艰难生活·····	023

风沙吹不走的记忆——文明的创造者

伟大的文明需要伟大的民族来创造。古代美索不达米亚文明是人类最伟大的文明之一，这一辉煌文明不是由一个民族一朝一夕创造出来的，是在众多民族相互吸收、相互继承和相互促进



的基础上，经过几千年的漫长历程，从萌芽到发展并最终走向成熟的。

两河流域最早的居民——欧贝德人····· 026

人类文明的拓荒者——苏美尔人····· 028

• 最早使用车轮的民族 ····· 030

• 悠闲的生活 ····· 031

• 苏美尔文明消亡之谜 ····· 032

来自沙漠的闪族——阿卡德人····· 034

嗜血成性的战士——亚述人····· 036

• 亚述人的战争艺术 ····· 036

• 穷兵黩武之谜 ····· 038

短命而绚烂的民族——迦勒底人····· 041

霸业迭兴——帝国演进的历史

古代的美索不达米亚并不是一片安宁的土地，这块沙漠