

— 国家自然科学基金资助项目 (51168040) —
— 宁夏回族自治区科技支撑计划项目 (2012ZYS159) —

宁夏清真寺建筑研究

▲ 燕宁娜 赵振炜◎著 ▼

宁夏黄河

— 国家自然科学基金资助项目 (51168040) —
— 宁夏回族自治区科技支撑计划项目 (2012ZYS159) —

宁夏清真寺建筑研究

▲ 燕宁娜 赵振炜◎著 ▼



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宁夏清真寺建筑研究 / 燕宁娜, 赵振炜著. —银川:
宁夏人民出版社, 2014.8
ISBN 978-7-227-05817-5

I. ①宁… II. ①燕… ②赵… III. ①清真寺—宗教
建筑—研究—宁夏 IV. ①TU252

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第193354号

宁夏清真寺建筑研究

燕宁娜 赵振炜 著

责任编辑 申佳丁 佳

封面设计 石磊

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团

宁夏人民出版社

出版发行

地址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5052104

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏飞马彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0012600

开本 787 mm × 1092 mm 1/16

印张 11.75

字数 200千字

印数 1000册

版次 2014年9月第1版

印次 2014年9月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-05817-5/TU · 5

定价 36.00元

版权所有 翻印必究

目 录

第一章 绪论.....	1
1.1 研究背景.....	1
1.2 研究目的.....	2
1.3 研究现状.....	2
1.4 研究内容.....	5
第二章 伊斯兰教与清真寺建筑.....	6
2.1 伊斯兰教的产生与发展.....	6
2.2 伊斯兰教的基本信仰与哲学思想.....	7
2.3 清真寺的起源.....	14
2.4 清真寺的职能.....	16
2.5 清真寺建筑的形制及演变.....	18
2.6 清真寺建筑的中国化.....	21
第三章 宁夏清真寺建筑.....	28
3.1 宁夏概况.....	28
3.2 宁夏回族与伊斯兰教的传播.....	33
3.3 回族聚居形态.....	41
3.4 宁夏清真寺建筑的选址.....	46
3.5 宁夏清真寺建筑的主要组成.....	52
3.6 宁夏清真寺建筑的空间形态.....	64
3.7 宁夏清真寺建筑外部空间.....	74

第四章 宁夏清真寺建筑实例.....	79
4.1 同心清真大寺.....	79
4.2 永宁纳家户清真寺.....	101
4.3 永宁望远清真寺.....	108
4.4 同心韦州清真寺.....	112
4.5 银川清真中寺.....	117
4.6 同心王团南大寺.....	121
4.7 余羊清真寺.....	124
第五章 宁夏清真寺建筑的装饰艺术.....	125
5.1 回族的审美心理.....	125
5.2 装饰色彩及其文化意义.....	126
5.3 装饰与技法.....	132
5.4 装饰纹样.....	138
第六章 宁夏清真寺建筑的地域特征解析.....	144
6.1 全球化与地域建筑.....	144
6.2 宁夏清真寺地域建筑特征.....	145
6.3 宁夏清真寺地域建筑特征的宏观成因.....	152
6.4 宁夏清真寺地域建筑特征的微观成因	156
第七章 宁夏清真寺建筑的保护与利用.....	160
7.1 文物价值.....	160
7.2 保护原则及建议.....	164
7.3 宁夏清真寺建筑研究的展望.....	167
图表目录.....	168
参考文献.....	177
附录.....	180
后记.....	182

第一章 绪 论

1.1 研究背景

伊斯兰教建筑在世界建筑之林独树一帜,其产生于伊斯兰教创始之时,具有较为统一的形制。伊斯兰文化所及地域广阔、民族繁多,拥有各种不同的地域特征及民族气质,从而形成了多元又统一的世界伊斯兰教建筑体系。传入中国后的伊斯兰教建筑是中国传统建筑文化与伊斯兰文化的灿烂结晶,是伊斯兰文明本土化的丰硕成果,在中国传统宗教建筑中独具特色。伊斯兰教建筑的中国化过程经历了移植、形成、高潮、停滞、新生等几个时期。清真寺是中国伊斯兰教建筑的典型代表,并以它独有的方式继承、发展着中国传统建筑体系。

宁夏全区总人口为647.18万人,回族人口230.12万,占全区总人口的35.56%、占全国回族人口的20.5%。宁夏南部地区是中国回族聚居最为集中的区域之一,95%的乡和全部市镇都有回族人口。其中同心县回族人口比重最高,占全县总人口的90%;其次为泾源县、海原县、西吉县以及吴忠市,回族人口均超过50%。这种分布格局,是自然、经济和社会历史因素长期影响的结果。浓郁的回乡人文气息成为宁夏地域文化的重要特征之一。在漫长的历史发展过程中,回族群众塑造了大量精美的伊斯兰宗教建筑和形态各异的居住建筑。

清真寺作为宁夏地域建筑的典型代表和宝贵遗产,其所具有的历史价值、文化价值、艺术价值与宗教价值越来越受到重视。随着经济的发展,尤其是对落后地区的开发,往往伴随着生态环境、人文环境的破坏。如何在改善人居环境的同时,保护与延续其千余年的传统建筑文化,成为迫在眉睫需要解决的问题。

1.2 研究目的

宁夏地处中国东西交通要道,是古丝绸之路的必经之地,西亚、中亚和中国中原地区的经济、文化交流都在这里留下了印迹,使这里成为了一座民族文化的大熔炉,各种文化的融合与交汇对该地区的建筑形式产生了深远的影响。作为全国最大的省级回族聚居区的宁夏,清真寺建筑极其富有地域特色。

根据笔者目前掌握的资料及在宁夏各地进行的调研表明,宁夏境内的清真寺建筑资源十分丰富,风格各异,现存的传统风格清真寺建筑就有同心清真大寺、永宁纳家户清真寺、永宁望远清真寺、同心王团南大寺、泾源余羊清真寺等,但与清真寺建筑相关的文史资料十分少,建筑方面的研究几乎为空白。因此,对宁夏境内清真寺建筑的研究是有相当难度的,但同时也是极具挑战性的。研究从现存的几座清真寺出发,参考其他有资料记载的清真寺,寻找宁夏当地清真寺建筑在选址朝向、建筑布局、建筑形制、装饰艺术以及建筑材料、建筑结构方面所表现出来与全国其他地区清真寺建筑的共同规律及民族地区的地域建筑特征,从而挖掘该类建筑在宁夏地区的城市文化历史发展中所承载的重要的、唯一的史实信息。

1.3 研究现状

近30年国内外对伊斯兰教建筑研究的相关文献有(按照出版的先后顺序排列):

1. 国外文献

国外对伊斯兰教建筑理论的研究对象主要集中在中东、中亚地区的阿拉伯国家,重要的出版物如下:

(1)《世界建筑艺术史》[英]帕瑞克·纽金斯著,顾孟潮、张百平译,1990年4月第一版,安徽科学技术出版社。

(2)《伊斯兰艺术鉴赏》[意]加布里埃尔·曼德尔著,陈卫平译,1992年7月第一版,北京大学出版社。

(3)《伊斯兰教建筑——世界建筑史丛书》[美]约翰·D·霍格编著,杨昌鸣等译,1999年9月第一版,中国建筑工业出版社。

(4)《世界建筑全集3 回教建筑》[日]杨逸泳主编,中华民国73年10月初版,台湾光复书局股份有限公司日本印刷。

2. 国内文献

中国伊斯兰教建筑及其艺术是一个内容十分丰富的领域,但对其进行的专门研究却起步不久,虽有一些发表的文章探讨过这方面的问题,但写成专著的尚不多见。据笔者不完全统计,近30年来国内出版的内容涉及中国伊斯兰教建筑的著作大致有以下几部:

(1)杨永昌著《漫谈清真寺》,1981年8月,宁夏人民出版社。该书把中国清真寺作为一个专题进行全面分析研究,虽属简要,但开辟了一个新的研究领域,书中对中国清真寺的沿革、职能、寺院掌教制度分别进行了论述,基本不涉及对建筑风格的研究。

(2)焦力·卡德尔和哈力克·达吾提编《维吾尔建筑艺术集锦》,1984年4月由新疆喀什维吾尔文出版社出版。该图册收集了大量维吾尔族传统建筑艺术中的图案样式及一些典型建筑物图片,展示了新疆伊斯兰教建筑文化的高超成就。

(3)刘致平主编《中国伊斯兰教建筑》,1985年8月由新疆人民出版社出版。该书是我国关于伊斯兰教建筑方面一部较为全面而且颇具权威性的著作,书中对于各地区各民族较典型的伊斯兰教建筑实例,除附有平面和剖面测绘图及照片图像外,还收录了大量有关建筑历史沿革考证方面的碑文和引述,并对建筑的风格、特点以及建筑、技术、艺术等诸方面都作了论述。

(4)中国建筑技术发展中心建筑技术研究所汇编《新疆维吾尔建筑装饰》,1985年9月由新疆人民出版社出版。该书系介绍维吾尔族宗教和住宅建筑装饰艺术的大型图册,共收集了42幅图版,包括照片和平面图,可供读者了解维吾尔族悠久的建筑文化。

(5)艾山·阿不都热衣木主编《伊斯兰教建筑艺术》,1989年10月由新疆人民出版社出版。该书论述了新疆伊斯兰教建筑艺术的发展过程和新疆伊斯兰教建筑艺术在建筑布局、结构与造型,以及建筑装饰方面的主要特点,并通过大量图片展示了新疆伊斯兰教建筑的精华。

(6)邱玉兰编著《中国古建筑大系8 伊斯兰教建筑:穆斯林礼拜清真寺》,1992年8月由台湾光复书局出版。该大型图册印制精美,图版按华北、华中、东北、塞北及西部地方等次序,分省介绍著名的清真寺与建

筑。除其外观,还介绍了室内的陈设及其他装修,由布局及装饰之中了解中国伊斯兰教的建筑风格。书的后半部分有专门文字介绍著名清真寺的平面及剖面图。

(7) 邱玉兰、于振生编著《中国伊斯兰教建筑》,1992年10月由中国建筑工业出版社出版。该书简要介绍了中国各个历史时期伊斯兰教建筑的特点和两大伊斯兰教建筑体系的形成、分布,并对伊斯兰教建筑的构成、布局、空间处理、屋顶造型、装修和装饰等方面进行了详细分析,同时选择有代表性的23处清真寺和墓祠建筑作了梗概性的描述,并配有200余幅图和照片作为实例。

(8) 吴建伟主编《中国清真寺综览》及《中国清真寺综览续编》,1995年8月及1998年7月由宁夏人民出版社先后出版。该书主要介绍国内1000座清真寺的历史和现状,书中只对一些大清真寺的建筑艺术特点进行了论述。

(9) 同济大学路秉杰教授和中国伊斯兰教协会研究部主任张广林先生编著的《中国伊斯兰教建筑》,2005年4月由上海三联书店出版。该书在吸收前人研究成果的基础上,经过长时间的实地考察,采用了许多新的图片资料,反映了中国伊斯兰教建筑艺术的新发展和新成就。同时,从建筑与人文的角度,采用论述、摄影、测绘等手段,较全面地勾画出中国伊斯兰教建筑的艺术风貌。

(10) 中国建筑艺术全集编辑委员会编的《中国建筑艺术全集16——伊斯兰教建筑》,2003年6月由中国建筑工业出版社出版。该书通过大量的图片资料分析了中国伊斯兰教建筑的一般特征、艺术风格及建筑形制等。

(11) 宁夏社会科学院刘伟研究员著《宁夏回族建筑艺术》,2006年11月由宁夏人民出版社出版。作者从社会学角度对宁夏清真寺、拱北、民居的等回族建筑艺术进行了研究,该书展示的大量照片、信息,为宁夏回族建筑研究积累了基础资料。

目前国内学术界对宁夏地区清真寺建筑的研究仅局限于社会学和民族学角度介绍性的文章、专著,或者仅仅是在伊斯兰教建筑专著中对个别清真寺(如同心清真大寺、永宁纳家户清真寺)的介绍性描述,故基于建筑学视角对宁夏清真寺建筑的系统性研究是十分必要的。

1.4 研究内容

本书首先对伊斯兰教建筑文化的历史、发展进行描述,进而分析了宁夏清真寺建筑产生的地理环境及历史人文背景特征。其次,对宁夏清真寺建筑的典型代表——同心清真大寺、永宁纳家户清真寺、永宁望远清真寺、同心王团南大寺等进行深入研究。对其历史沿革、选址与环境、平面布局、空间格局、装饰艺术等方面作详细的阐述。最后,通过前两部分的分析、研究,总结宁夏地区清真寺建筑的基本特征,探索其产生的宏观及微观原因。同时,提出了保护的意义在于保护清真寺的历史价值和宗教价值,对清真寺建筑的保护工作应该从宁夏宗教历史文化格局的总体规划上考虑。

第二章 伊斯兰教与清真寺建筑

2.1 伊斯兰教的产生与发展

宗教是一个动态的概念，是一种与特定的时代相联系，具有多种表现形态和丰富内涵的精神现象和文化现象。^①

伊斯兰教是世界性的宗教之一，与佛教、基督教并称为世界三大宗教。中国旧称其为大食法、大食教、天方教、清真教、回回教、回教、回

回教门等。截止到2009年年底，约68亿的世界人口中，穆斯林总人数是15.7亿，分布在204个国家和地区，占全世界总人口的23%（图2-1）。

610年，穆罕默德（570~632年）在麦加城复兴亚伯拉罕以来的正统思想，并集其大成树立起宗教革命的旗帜，定名伊斯兰教。

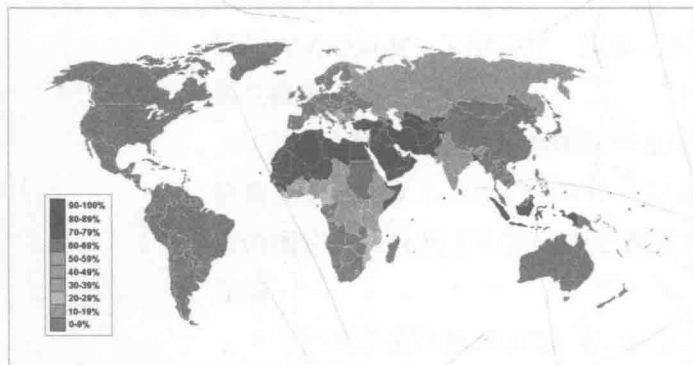


图2-1 世界穆斯林人口分布图

自穆罕默德创建伊斯兰教后，首先在阿拉伯半岛传播，逐步取得了阿拉伯半岛传教的胜利，建立政教合一的国家。后历经四大哈里发（632~661年）时期（又称正统哈里发时期）、倭马亚（661~750年）王朝时期、阿巴斯（750~1258年）王朝时期、马穆鲁克王朝（埃及，

^① 易卜拉欣·冯今源，赛尔德·伊布拉欣·铁国玺. 伊斯兰教文化百问 [M]. 北京：今日中国出版社，1992.

1252~1517年)、奥斯曼帝国(土耳其,14世纪)、伊儿汗王朝(印度、波斯,1215~1857年)和萨菲王朝(1502~1736年),前后近1200年的不断发展,伊斯兰教得到了广泛的传播。东起印度河流域,西至大西洋沿岸,地跨欧、亚、非三大洲,成为世界性宗教,确立了伊斯兰教在全世界的地位。伊斯兰教不仅创造了光辉灿烂的伊斯兰文化,在世界文明史中更占有极其重要的地位。伊斯兰教既是一种宗教,同时又带有强烈的社会政治色彩。全世界有42个国家将伊斯兰教定为国教,对国家的政治、经济、思想、文化等方面起着重要的支配作用。^①

据《闽书》记载:“(穆罕默德)有门徒大贤四人,唐武德中来朝,遂传教中国。一贤传教广州,二贤传教扬州,三贤、四贤传教泉州。”先知穆罕默德曾经说过:“学问虽远在中国,亦当往求之。”(图2-2)他的话鼓舞了广大穆斯林到中国求知的愿望。从7世纪开始,阿拉伯穆斯林就沿着海陆交通线到达中国,进行贸易或旅行,传播伊斯兰教。在我国唐宋时期,随着中国与阿拉伯地区的通商和交往,伊斯兰教由穆斯林商人带入中国,经过大约七八百年的发展,它才在中国立住脚,扎下根。元代,中亚、西亚伊斯兰教国家和地区归入元帝国的版图,中国与伊斯兰教地区之间的交通随着蒙古铁骑的往返而畅通无阻。阿拉伯、波斯及中亚地区各族穆斯林沿着交通线,大量涌入中国,开始了伊斯兰教在中国传播兴盛发达的时期。



图2-2 宁夏回族博物馆展示的“圣训”

2.2 伊斯兰教的基本信仰与哲学思想

2.2.1 伊斯兰教的基本信仰^②

伊斯兰教世界教派林立,各派穆斯林在具体的一些宗教礼仪上尽管有

① 邱玉兰,于振生.中国伊斯兰教建筑[M].北京:中国建筑工业出版社,1992.

② 易卜拉欣·冯今源,赛尔德·伊布拉欣·铁国玺.伊斯兰教文化百问[M].北京:今日中国出版社,1992:21~28.

些差别，但是各教派之间在一些重大原则问题上的认识基本是一致的，不存在根本分歧，各教派总的信仰原则和基本的宗教礼仪是一致的。

（1）“六信”

信仰是伊斯兰教的思想基础，是成为穆斯林的基本条件。根据《古兰经》的规定，伊斯兰教的基本信仰原则被概括为“六信”：信真主、信天使、信经典、信先知、信前定、信后世。在这六大信仰中最重要的是信仰真主，即“除真主之外别无主宰”，“穆罕默德是主的使者”。“信主独一”，反对多神崇拜，不崇拜偶像。信仰真主是其信仰的前提和基础，是伊斯兰教信仰的核心，因而被称为“总信”，其余为“分信”。

信真主：要相信真主是宇宙间至高无上、独一无二、全能的主宰。

信天使：认为天使是真主用光创造的无形妙体，是“真主的忠使，人类的朋友”，受真主的差遣管理天堂和火狱，向人间传达真主的旨意，记录人间的功过。

信经典：《古兰经》汲取了古经典的全部精华，真正体现了真主的意志，是永恒的经典。

信先知：穆罕默德是最后一位先知，穆斯林诚信穆罕默德是“真主的使者”，是封印万世的至圣。

信前定：伊斯兰教认为世间的一切都是由真主预先安排好的，但同时也强调每个人的现实努力和自我选择。“前定论”是伊斯兰教“两世并重”思想的基本出发点。

信后世：按照伊斯兰教教义，整个宇宙及一切生命终有一日全部毁灭，然后真主使一切生命复活。在复活日，行善者升入“天堂”，作恶者被打入“火狱”。

（2）“五功”

“五功”，又称“五常”、“五大天命”，是对信仰的实践，是每个穆斯林必须遵守和履行的伊斯兰教的基本功修（基本宗教礼仪）。所谓“五功”，就是指念、礼、斋、课、朝五种宗教实践。

念 就是对信仰的表白。念者诵念“万物非主，唯有真主，穆罕默德是真主的使者”的清真言。清真言，阿拉伯语为“开里麦·太依白”（al-kalimah al-Tayibah），是伊斯兰教的核心信仰。伊斯兰教认为，伊玛尼（信仰）包括三大要素：口舌承认、内心诚信、身体力行。念功就是这三者中最重要的具体体现，穆斯林通过出声地念诵“清真言”，表白和坚定

自己的伊斯兰信仰，这是作为穆斯林的一个最起码的条件。

礼 即礼拜，阿拉伯文为“撒拉特”（Salat），波斯语称之为“乃玛孜”（Namaz），伊斯兰教“五功”之一，中国穆斯林称之为“拜功”。是穆斯林面向麦加克尔白天房诵经、祈求、跪拜等一整套宗教仪式的总称。

伊斯兰教拜功的种类：①每日五次礼拜，又称为“五番拜”、“五时拜”。第一次为“晨礼”，阿拉伯语称“发吉尔”，波斯语称“邦布达”。拂晓至日出前进行。第二次为“晌礼”，阿拉伯语称“祖合尔”，波斯语称“撒申尼”，中午太阳稍偏西，即由一物体的阴影达到原物体的两倍时进行。第三次为“晡礼”，阿拉伯语称“阿苏尔”，波斯语称“底格勒”，太阳西偏至日落前进行。第四次为“昏礼”，阿拉伯语称“买俄利布”，波斯语称“沙目”，日落至晚霞消失前进行。最后一次为“宵礼”，阿拉伯语称“艾沙宜”，波斯语称“虎夫滩”，晚霞消失至次日拂晓前进行。②主麻日聚礼，每周星期五午后举行的集体礼拜，时间与“晌礼”相同。③节日会礼，即在开斋节、古尔邦节这两大节日所进行的集体礼拜。④殡礼，阿拉伯语称“者那则”，是为亡人举行的集体礼拜（图2-3）。伊斯兰教拜功种类繁多，此处仅论述与清真寺有密切关系的，其他不再赘述。



图2-3 纳家户清真寺的回族群众站“者那则”

斋 即斋戒，阿拉伯语称作“索姆”（Sawm），波斯语称作“肉孜”（Rozah），中国穆斯林称作“封斋”或“把斋”。伊斯兰教规定，每年教历九月（莱麦丹），每个成年男女穆斯林都应斋戒一个月。斋戒期间，每日从天将破晓至日落时，禁饮食，禁房事，斋除一切邪念，纯洁思想，一心向主。伊斯兰教认为，通过斋戒可使人们学会节制，磨炼意志，清心寡欲，忍饥耐饿，防止罪恶发生，维护安宁的社会秩序。

课 又称“天课”，阿拉伯语称“扎卡特”，意为洁净，即通过交纳

天课可使自己的财产更为洁净。天课是伊斯兰教法定的施舍,即“奉主命而定”的宗教赋税,是伊斯兰教重要的经济制度。最初仅是作为一种自由施舍的慈善行为受到提倡,称作“散天课”或“施天课”。622年穆罕默德率众迁徙麦地那后,建立了最初的穆斯林政权。为维持政权,一方面要同麦加贵族进行军事斗争,另一方面也要安排好来自麦加的迁士们的生活,这就必须有足够的经费作基础。为解决这一问题,穆罕默德除以战利品补充一部分经费外,不得不依靠麦地那辅士的经济捐献。于是在623年规定,缴纳“扎卡特”。天课是穆斯林必须履行的“天命”,使这种早期自由施舍的善行成为宗教课税和宗教义务,成为一种经济制度。按照伊斯兰教规定,穆斯林每年将全部收入作一清算,除去正常开支所需外,其盈余的资财,包括动产和不动产,均按不同课率交纳:商品和现金纳1/40,农产品纳1/20,牲畜及矿产亦有不同税率。天课一般每年交纳一次。

朝 即朝觐,阿拉伯语称“哈吉”,中国穆斯林称“朝功”,系穆斯林朝觐麦加克尔白天房的一系列宗教礼仪活动的总称。伊斯兰教教法规定,成年穆斯林中凡身心健康、有经济条件者,一生至少应到圣地麦加朝觐一次。

2.2.2 伊斯兰教的宗教伦理

伊斯兰教涵盖宗教、政治、经济、社会、文化、科学等诸多领域。伊斯兰教的宗教伦理源于伊斯兰教的教义和教律,它不仅规范穆斯林群众的宗教生活,维系和巩固宗教的自身存在,而且塑造人们的社会行为方式,强化人们的道德感,调控各种社会关系。^①

(1) 婚姻伦理。伊斯兰教重视婚姻,要求结婚双方应志同道合,有共同的宗教信仰。伊斯兰教强调婚姻的缔结只有在双方自愿的前提下才算合法,赋予了人们适度的婚姻自主权。回族穆斯林受中国传统文化和伊斯兰文化的双重熏陶,在实际生活中,既认同并恪守“父母之命,媒妁之言”的观念,又一般不轻视子女的婚姻自主权,表现出对两种文化的包容并蓄。

(2) 家庭伦理。伊斯兰教的家庭伦理观与儒家文化中的家庭伦理观

^① 马宗保.伊斯兰教在西海固[M].银川:宁夏人民出版社,2004:51.

有许多相近之处,但也有一些差别。伊斯兰教的家庭伦理主要内容是:夫善而有为,妇德而勤贤;父慈而重育,子孝而谦敬;兄友弟恭,兄弟义共。

(3) 经济伦理。伊斯兰教推崇商业,诚实的商人在穆斯林社会往往享有很高的地位和声望。伊斯兰教鼓励人们通过勤奋工作、诚实劳动以及一切合法合理的方式获取财富,提倡合理适中的消费,提倡积善行德。

(4) 政治伦理。回族穆斯林的政治伦理同时受到伊斯兰文化和儒家文化的双重熏陶和影响,其核心就是爱教爱国。对穆斯林来说,爱教爱国是本身信仰的内容和具有信仰的表现。历史上,回族穆斯林把以汉民族为核心建立的统一的国家政权视为正统,认同和奉行中国传统的政治理念,崇尚国家政权的统一性和“修身、齐家、治国平天下”的人生价值追求,始终是维护国家统一和中华民族尊严的积极力量。^①

2.2.3 伊斯兰教的哲学思想

伊斯兰教不是一个出世的宗教,不主张脱离红尘也不提倡苦行,主张两世兼顾。伊斯兰哲学思想以伊斯兰教的基本信仰和教义为前提,以真主是独一的造物主和真主创世的宇宙论为中心,通过抽象的思辨和繁琐的论证,讨论与教义有关的哲学问题,调和哲学与宗教、理性与信仰,使哲学为信仰服务。随着伊斯兰教传入中国,中国穆斯林学者在伊斯兰哲学的基础上,同时也在儒学、中国佛学、宋明理学的影响下,与以儒家为代表的中国传统文化相结合,在“以儒诠经”的名义下,自觉地接受儒家思想的影响和渗透,创出一种具有浓厚中国风格的伊斯兰哲学,用伊斯兰哲学来丰富和补充中国的传统哲学。

中国伊斯兰哲学思想的基本内容主要包括以下四点。^②

(1) 客观唯心主义的“真一说”

中国伊斯兰教学者强调伊斯兰教的基本教义是一神论,真主是宇宙唯一的主体,是世界的主宰。同时,吸收宋明理学家的客观唯心主义世界观,使理学家的“太极说”与伊斯兰教认主独一的教义相结合,提出伊斯兰教认主学的基本理论“真一说”。

中国穆斯林学者原则上接受了宋明理学的太极说,承认万物统一于五

① 马宗保.伊斯兰教在西海固[M].银川:宁夏人民出版社,2004:60.

② 冯今源.中国的伊斯兰教[M].银川:宁夏人民出版社,1991:145.

行，五行统一于阴阳，阴阳统一于太极，太极本无极的观点。但他们认为在太极和无极这二者之先还有一个“造化之原主”，这就是真一，又叫真宰，是万有之主宰。“真一有万殊之理，而后无极有万殊之命，太极有万殊之性，两仪有万殊之形。”（《天方典礼择要解》卷2《真宰篇》）只有真宰才是造化天地万物的本体。他们认为天地、万物、人类都是真主的造化，造化过程发生在“数一”范围之内。他们认为真主造化宇宙万物的过程为：“真一”——“数一”（无极、太极）——阴阳——天地——四行（土水火气）——人类——万物。中国穆斯林学者所说的真一，同理学家们讲的太极一样，是超时空的普遍存在、永恒存在，具有道德属性。与中国理学家的造物理论相比，不难看出，其明显受中国理学的影响。中国理学是由道家理论发展演变过来的。中国穆斯林学者提出的宇宙形成理论，就是阿拉伯伊斯兰哲学的唯理派思想，是和中国宋明理学两种宇宙形成理论的巧妙结合。

（2）格物致知的认识论

中国穆斯林学者们将朱熹等理学家格物致知的认识论纳入了自己的认主学。马注在《清真指南》中、刘智在《天方典礼择要解》卷3《识认篇》中，都专门论述了格物致知和穷理问题，使伊斯兰教的认主学带有明显的中国儒家色彩。

中国伊斯兰教格物致知的认识论包括下述几方面内容：第一，天下之物，莫不有理。天有天理，人有人理，物有物理。理与物的关系，如同意与字的关系一样。认识事物的目的，就在于穷理。认识的主体是人心的知，认识的对象是万物的理。第二，认识事物的方法在于格物。格物致知是万学之先务，不能致知格物，就不能明心见性、率性修道，也就不能认识真主。第三，格物必须通过具体的事物。天下之物可分为有形者和无形者两大类。有形者，可以形色见之；无形者，可以踪迹推之。只要通过对具体事物的形色、踪迹去格物致知，天下就没有不可认识的事物。第四，格物的范围是无所不包的。有形之物如天地山河、日月星辰、雨露霜雪、草木金石、羽毛鳞甲等，无形之物如风雷、寒暑、昼夜以及心、性、命和各种抽象原理等。一切有形之物和无形之物，都在格物致知的范围之内。第五，格物致知的重点，在于加强个人的道德修养。只有在明己的基础上才能明主，因此认主必须先以认己为要。所谓认己，就是要认识自己本性