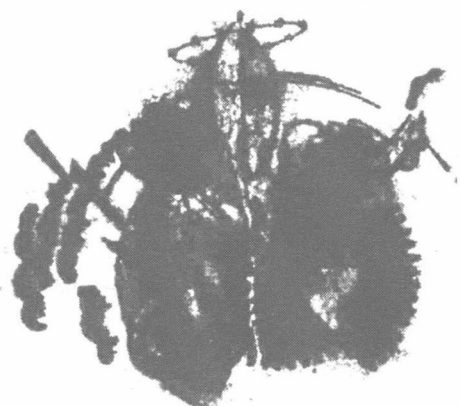


沫若詩集

現代書局印行

沐若詩集



現代書局印行

版權所有
不准翻印

1928, 6, 10, 初版
1932, 11, 20, 七版
12001—14000册

分店

漢口 南京 廣州 北平 杭州 蘇州 無錫 揚州 蕪湖 九江 南昌 廈門 汕頭 梧州 貴陽 昆明 重慶 成都 西安 蘭州 迪化 烏魯木齊 拉薩 西寧 太原 濟南 青島 煙台 威海衛 營口 大連 哈爾濱 長春 吉林 四平街 安東 撫順 遼陽 鞍山 本溪 鐵嶺 開通 延吉 琿春 敦化 蛟河 磐石 榆樹 德惠 九台 農安 梨樹 懷德 雙陽 伊通 乾安 扶餘 大安 洮安 鎮賚 通榆 乾安 扶餘 大安 洮安 鎮賚 通榆

現代書局

總發行所 上海四馬路

出版者 現代書局

印刷者 現代印刷公司

發行者 洪雪帆

著作者 郭沫若

沫若詩集

實價一元

沫若詩集

(I)

女神三部曲

目 錄

I. 女神三部曲〔詩劇三篇〕

- | | |
|----------|----|
| 1. 女神之再生 | 1 |
| 2. 湘累 | 19 |
| 3. 棠棣之花 | 35 |

II. 鳳凰涅槃〔詩一篇〕

45

III. 天狗〔詩十篇〕

63

- | | |
|-----------|----|
| 1. 天狗 | 63 |
| 2. 心燈 | 65 |
| 3. 爐中煤 | 67 |
| 4. 日出 | 69 |
| 5. 晨安 | 71 |
| 6. 筆立山頭嘆望 | 74 |
| 7. 地球我的母親 | 76 |

8. 雪朝	83
9. 立在地球邊上放聲	85
10. 浴海	86
IV. 偶像崇拜〔詩九篇〕	89
1. 電火光中三首	89
2. 演奏會上	93
3. 夜步十里松原	95
4. 我是個偶像崇拜者	96
5. 新陽關三疊	97
6. 金字塔	99
7. 巨炮之教訓	101
8. 匪徒頌	107
9. 勝利的死	111
V. 星空〔詩十篇〕	117
1. 登臨	117
2. 光海	122
3. 梅花樹下醉歌	127

4. 創造者	129
5. 星空	134
6. 洪水時代	141
7. 伯夷這樣歌唱	148
8. 月下的故鄉	157
9. 夜	153
10. 死	160
VI. 春蠶〔詩二十八篇童話劇一篇〕	161
1. 愛神之什	161
1. Venus	162
2. 別離	163
3. 春愁	164
4. 司健康的女神	165
5. 新月與白雲	166
6. 死的誘惑	167
7. 火葬物	163
8. 蠶絲	169

9. 鳴蟬	170
10. 晚步	171
B. 春蠶	173
1. 春蠶	174
2. 蠶桑索羅普之夜歌	176
3. 霽月	178
4. 晴朝	180
5. 岸上三首	182
6. 晨興	186
7. 春之胎動	187
8. 日暮的婚筵	189
C. Sphinx之什	191
1. 月下的Sphinx	192
2. 苦味之盃	194
3. 靜夜	196
4. 偶成	197
5. 南風	198

6. 新月	199
7. 白雲	200
8. 雨後	201
9. 天上的市街	203
10. 新月與晴海	205
D. 廣寒宮	207
VII. 徬徨	229
A. 歸國吟	229
1. 新生	230
2. 海舟中望日出	232
3. 黃浦江邊	234
4. 上海印象	235
5. 西湖記遊十首	237
B. 徬徨之什	249
1. 黃海中的哀歌	250
2. 仰望	252
3. 江灣卽景	253

4. 吳淞堤上	255
5. 贈友	256
6. 夜列	258
7. 海上	259
8. 燈台	261
9. 拘留在檢疫所中	262
10. 歸來	263
C. Paolo之什	265
1. Paolo之歌	266
2. 冬景	263
3. 夕暮	269
4. 暗夜	270
5. 春潮	272
6. 新芽	273
7. 大鰲	274
8. 地震	275
9. 兩個大屋	277

10. 石佛	279
D. 淚浪之什	281
1. 嘆逝	282
2. 淚浪	284
3. 夕陽時分	287
4. 白鷗	289
5. 哀歌	291
6. 星影初現時	293
7. 白玫瑰	295
8. 自然	297
9. 與死的春蘭	298
10. 失蹤的五雀	300
VIII. 瓶 (詩四十二首)	303

1. 女神之再生

女神之再生

Alles Vergaengliche
Ist nur ein Gleichnis;
Das Unzulaengliche
Hier wird's Ereignis;
Das Unschreibliche
Hier ist's getan;
Das Ewig-Weibliche
Zieht uns hinan.

(Goethe)

序 幕

不周之山中斷處，峻巖壁立，左右兩相對峙，儼如巫峽兩岸，形成天然門關。關後現出一片海水，浩淼無際，與天相接。關前爲平

女神之再生

地，其上碧草芊綿，土多墜果。國之兩旁石壁上，有無數龍穴。龍中各有深體女像一尊，手中各持種種樂器，作吹奏式。

山上奇木慈龍，葉如棗，花色金黃，萼如荷，花如木蓮，有碩果如桃而大。山頂白雲叢繚，與天色相混。

時值。共工與顓頊爭帝之一日，晦冥。

閉塞後沉默數分鐘，遠處有喧嚷之聲起。

女神各置樂器，徐徐自壁龕走下，徐徐向四方瞻望。

女神之一

自從鍊就五色彩石
曾把天孔補全，
把‘黑暗’驅逐了一半
向那天球外邊，
在這優美的世界當中，

奏起無聲的音樂離融。
不知道月兒圓了多少回，
照着這生命的音波吹送。

女 神 之 二

可是我們今天的音調
爲甚麼總是不能和諧？
怕在這宇宙之中，
有甚麼浩劫要再？——
聽呀！那喧嚷的聲音，
愈見高，愈見逼近！
那是海中的濤聲？空中的風聲？
可還是——罪惡的交鳴？

女 神 之 三

剛纔不是有武夫蠻伯之羣
打從這不周山下經過？
說是要去爭做甚麼元首……
哦，姊妹們呀，我們且將奈何？

女神之再生

他們鬧得真是怕人！
這五色的天球看看便要震破！
倦了的太陽只在空中睡眠，
全也不吐放些兒熾烈的光波。

女神之一

我要去創造些新的光明，
不能再在這壁龕之中做神。

女神之二

我要去創造些新的溫熱，
好同你新造的光明相結。

女神之三

新造的葡萄酒漿
不能盛在那舊了的皮囊，
我爲容受你們的新熱新光，
要去創造個新鮮的太陽！

其他全體

我們要去創造個新鮮的太陽，