

THE GAMBLING IN LIFE

豪賭族

◎ 龔鵬程

生命是一種豪賭
擲出去的骰子
有時帶著歡呼
有時引來嘆息
擲者心慌
觀者鼓盪



◎龔鵬程

豪賭族

新族羣系列◎ A002



豪賭族

—— 著作者◎龔鵬程
發行人◎賴章甫
總策畫◎楊樹清
企編組◎張梓英·宋夢琪·黃春香
行銷組◎楊懷勛
封面設計◎羅莉玲
法律顧問◎劉錦樹律師
—— 出版者◎大村文化出版事業有限公司
發行所◎台北市大理街 157 號 6 樓之 3
電話◎(02) 3069258
傳真◎(02) 3069259
郵撥帳號◎ 15275262 賴章甫
—— 總經銷◎旭昇圖書有限公司
電話◎(02) 2451480
打字排版◎創建電腦排版公司
製版◎日茂電子分色股份有限公司
印刷◎合同美術印刷股份有限公司
—— 登記證◎局版臺業字第 5180 號
出版日期◎ 1991 年 9 月 10
二版日期◎ 1991 年 月
定價◎ 220 元整
版權所有·翻印必究
—— ISBN : 957-9356-02-5

◎本書如有破損或裝訂錯誤·請寄回本社更換·謝謝！

《豪賭族》序

龍雲

人世間許多名號稱謂皆無道理可說，例如畢卡索在西班牙時，曾參加一個名為「四隻貓」的俱樂部。據說此乃因該俱樂部時常聚集在「四隻貓咖啡店」而得名。然創辦該咖啡店時可能是四個人，後來藝術家會集而成一俱樂部，人數便不止四人，為啥還叫四隻貓呢？又何以是四隻貓而不是四條狗呢？後來畢卡索到巴黎，設立了一間畫室，名叫「洗衣舫」，也是莫名其妙。蓋在其來本不洗衣，而是為了作畫。以畫室而稱為洗衣舫，名實不符，不知所云，實在是顯而易見的。

舉此二例，即可以知人間許多招牌、標籤，皆經不起推敲，隨興而造，因緣相推，原不必多所探究。本書名為《豪賭族》，亦屬此類。

舊時嘗有一小文，謂：「夸父逐日之心，人皆有之，倘或真是個天生的

笨蛋，倒也罷了，沒錢的人，雖想翻本，亦無機會。苦就苦在明知不會贏，手裡卻還有點銀子，不去試試，不肯甘心」，賭徒自喻，聊抒感傷。想是這既自負又自傷的譬況，觸動了某些友人的心事，頗令他們也心有戚戚焉，竟因此而甚為嘉許我這種虛擲生命、快意一搏的豪情，認可了我做為一名賭徒的資格。楊樹清替我編這本散文集，也即以此為名。

然而，賭則賭矣，卑微的生命，縱使全力拋擲，也極寒儉，「豪」是談不上。而「賭」，只是一種行為的描述，賭徒卻有許多種，因為為何而賭各不相同。有人為錢賭性命，有人為愛走天涯，友人既許我以豪賭之名，不禁令我掩卷自思：我到底在賭什麼、為何而賭？

言念及此，實感悽惶。吾少也賤，故多能而鄙事。許多雜事瑣事無聊之事，皆能之且好之願一賭之，旁涉泛濫，遂致一事無成。徒有拋擲生命的豪情，卻不知為之神魂傾倒、願一搏命者，究係何物。偶爾痛定思痛，立志玄遠，揭櫫偉大高明之理想以自程勵，又常不能淡泊自守，無法持之以恆。以致大言矜誕，屢驚時目，而亦自驚自詫，困駭莫名。

這些都是生命的病痛。雖已了解，無力湔祓。僅能沈溺於其中，享受一切虛擲生命的樂趣與哀傷。我是這麼樣的懦弱，思之也覺得可驚了。

因此，仔細翻檢一下本書所收輯的文章，便深切感覺到這些都是生命的浪蕩。每篇文章，都如擲出去的骰子，有時帶著歡呼，有時引來嘆息，擲者心慌，觀者鼓盪。揮霍中當然不能說毫無意義，但畢竟談不上有什麼偉大的價值。若說其中包含了一點對人世的諷嘲、表達了一點對時局的看法、提供了一點對社會的批判，那也是賭徒浪蕩子玩世不恭者應有的品德，既無真知灼見，亦很難冒充為正義之聲，正如賭場裡的喧鬧滑稽，稍可愉情快意，共慰人世之寂寥耳。書成，草草序之。時在民國八十年七月三十日深夜。

《豪賭族》目錄

◎ 龔鵬程・《豪賭族》序

《輯一》潮起潮落

- 少年遊
- 後院
- 風
- 花
- 香花與毒草
- 研究室
- 賭徒小語
- 世海紛紜
- 潮起潮落

《輯二》東游記事

- 東游記事

《輯三》兩性磁場

- 聖潔的女神
- 夜話
- 吻

- 愛情實驗

- 陸小曼的愛情

- 懶妻

- 我是白雪公主

- 性別與氣質

- 夜訪李敖胡茵夢

《輯四》邊緣之聲

• 魔術

• 在生命的風景線上

• 淒涼的飄泊之美

• 博士之怒

• 猶把書燈照寶刀

• 絕望與乖張之外

• 變調的民俗熱

• 走出銅像國

• 歷史不是木乃伊

• 時代的邊緣之聲

• 莎士比亞也困惑

• 一場偉大而痛苦的冒險

• 太平洋時代來臨了？

• 與未來訂個美麗的約會

《輯五》上下古今

• 經典與現代生活

• 禪與禪機

• 拔刀亡命的英雄

• 從人物志到演出自己

• 狂瀾的一代

• 未來的人與社會

《輯六》讀龔隅記

◎田新彬・才學過人，爲文不留情面

◎李正治・欲裁狂簡成奇士

◎李瑞騰・試讀龔鵬程

◎楊樹清・嘿嘿背後的清醒自覺

◎林英喆・思慮深・關懷廣・圖謀遠

豪賭族

◎ 龔鵬程

新族羣系列◎ A002



豪賭族

—— 著作者◎龔鵬程
發行人◎賴章甫
總策畫◎楊樹清
企編組◎張梓英·宋夢琪·黃春香
行銷組◎楊懷勛
封面設計◎羅莉玲
法律顧問◎劉錦樹律師
—— 出版者◎大村文化出版事業有限公司
發行所◎台北市大理街 157 號 6 樓之 3
電話◎(02) 3069258
傳真◎(02) 3069259
郵撥帳號◎ 15275262 賴章甫
—— 總經銷◎旭昇圖書有限公司
電話◎(02) 2451480
打字排版◎創建電腦排版公司
製版◎日茂電子分色股份有限公司
印刷◎合同美術印刷股份有限公司
—— 登記證◎局版臺業字第 5180 號
出版日期◎ 1991 年 9 月 10
二版日期◎ 1991 年 月
定價◎ 220 元整
版權所有·翻印必究
—— ISBN : 957-9356-02-5

◎本書如有破損或裝訂錯誤·請寄回本社更換·謝謝！

《豪賭族》序

黎雲龍

人世間許多名號稱謂皆無道理可說，例如畢卡索在西班牙時，曾參加一個名為「四隻貓」的俱樂部。據說此乃因該俱樂部時常聚集在「四隻貓咖啡店」而得名。然創辦該咖啡店時可能是四個人，後來藝術家會集而成一俱樂部，人數便不止四人，為啥還叫四隻貓呢？又何以是四隻貓而不是四條狗呢？後來畢卡索到巴黎，設立了一間畫室，名叫「洗衣舫」，也是莫名其妙。蓋在其中本不洗衣，而是為了作畫。以畫室而稱為洗衣舫，名實不符，不知所云，實在是顯而易見的。

舉此二例，即可以知人間許多招牌、標籤，皆經不起推敲，隨興而造，因緣相推，原不必多所探究。本書名為《豪賭族》，亦屬此類。

舊時嘗有一小文，謂：「夸父逐日之心，人皆有之，倘或真是個天生的

笨蛋，倒也罷了，沒錢的人，雖想翻本，亦無機會。苦就苦在明知不會贏，手裡卻還有點銀子，不去試試，不肯甘心」，賭徒自喻，聊抒感傷。想是這既自負又自傷的譬況，觸動了某些友人的心事，頗令他們也心有戚戚焉，竟因此而甚為嘉許我這種虛擲生命、快意一搏的豪情，認可了我做為一名賭徒的資格。楊樹清替我編這本散文集，也即以此為名。

然而，賭則賭矣，卑微的生命，縱使全力拋擲，也極寒儉，「豪」是談不上。而「賭」，只是一種行為的描述，賭徒卻有許多種，因為為何而賭各不相同。有人為錢賭性命，有人為愛走天涯，友人既許我以豪賭之名，不禁令我掩卷自思：我到底在賭什麼、為何而賭？

言念及此，實感悽惶。吾少也賤，故多能而鄙事。許多雜事瑣事無聊之事，皆能之且好之願一賭之，旁涉泛濫，遂致一事無成。徒有拋擲生命的豪情，卻不知為之神魂傾倒、願一搏命者，究係何物。偶爾痛定思痛，立志玄遠，揭櫫偉大高明之理想以自程勵，又常不能淡泊自守，無法持之以恆。以致大言矜誕，屢驚時目，而亦自驚自詫，困駭莫名。

這些都是生命的病痛。雖已了解，無力湔祓。僅能沈溺於其中，享受一切虛擲生命的樂趣與哀傷。我是這麼樣的懦弱，思之也覺得可驚了。

因此，仔細翻檢一下本書所收輯的文章，便深切感覺到這些都是生命的浪蕩。每篇文章，都如擲出去的骰子，有時帶著歡呼，有時引來嘆息，擲者心慌，觀者鼓盪。揮霍中當然不能說毫無意義，但畢竟談不上有什麼偉大的價值。若說其中包含了一點對人世的諷嘲、表達了一點對時局的看法、提供了一點對社會的批判，那也是賭徒浪蕩子玩世不恭者應有的品德，既無真知灼見，亦很難冒充為正義之聲，正如賭場裡的喧鬧滑稽，稍可愉情快意，共慰人世之寂寥耳。書成，草草序之。時在民國八十年七月三十日深夜。

《豪賭族》目錄

◎龔鵬程・《豪賭族》序

《輯一》潮起潮落

- 少年遊
- 後院
- 風
- 花
- 香花與毒草
- 研究室
- 賭徒小語
- 世海紛紜
- 潮起潮落

《輯二》東游記事

- 東游記事

63

《輯三》兩性磁場

- 聖潔的女神

- 夜話

- 吻

- 愛情實驗

- 陸小曼的愛情

- 懶妻

- 我是白雪公主

- 性別與氣質

- 夜訪李敖胡茵夢

《輯四》邊緣之聲

134 131 129 124 118 116 110 101 95