



WORLD C THOLOGY

世界经典神话故事

余祖政等——编著

中国华侨出版社

不可不读的传世经典 受益一生的理想藏书

世界经典 神话故事

余祖政等 编著

中国华侨出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

世界经典神话故事 / 余祖政等编著. — 北京 : 中国华侨出版社, 2017.12
ISBN 978-7-5113-7275-8

I. ①世… II. ①余… III. ①神话—作品集—世界 IV. ①I17

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第309055号

世界经典神话故事

编 著: 余祖政等

出 版 人: 刘凤珍

责任编辑: 若 奚

封面设计: 彼 岸

文字编辑: 李翠香

美术编辑: 张 诚

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1020mm 1/16 印张: 26.5 字数: 800 千字

印 刷: 北京市松源印刷有限公司

版 次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-7275-8

定 价: 75.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 88893001

传 真: (010) 62707370

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



天地是谁创造的？人是怎么来的？万物是怎样产生的？为什么会有春夏秋冬和日月星辰？为什么会有日食月食？为什么会有电闪雷鸣？什么是令人迷醉的爱情？什么是夺人生命的死亡……所有的一切，都显得那么不可思议，许多的困惑也久久萦绕在我们祖先的心头，难以释怀。于是，神话故事这种特殊的文学形式，便在世界各个国家、各个民族中源源不断地产生和流传着，一代一代往下传，扣动了不知多少人的心弦。

神话故事是人类童年对自然世界的反映，也是远古人类集体创作的结晶；是世界上一切艺术的肇始，也是世界灿烂文明的起点。在绚丽多姿的世界文化史中，神话故事如同一串闪闪发光的珍珠贯穿其中。奇特的情节、多样的风格，以及丰富的内容都全面体现出神话故事无穷的艺术魅力与民族的多源性。神话故事是先民留给世人的一份极为珍贵的文化遗产，为世界文学提供了取之不尽、用之不竭的灵感。它们是想象与历史的反映，睿智与经验的融合，梦想与现实的交会。

经过漫长岁月的涤荡，抹去历史的尘烟，神话仍以奇幻的故事情节、纯真的艺术形象和深邃的思想内涵吸引我们去倾听祖先的声音，领略远古时代的旖旎风光，欣赏集体创作结晶中的艺术美感。时至今日，了解一定的神话已成为人们构筑知识结构过程中不可或缺的一环。神话故事不仅为我们提供了一个了解历史的平台，而且能够让我们在感受神话王国美丽的同时，加深对传统文化的理解，激发起内心潜藏的想象力和创造力。

鉴此，我们推出了这本《世界经典神话故事》，本书遴选了世界上流传广、影响大、富有代表性的约 150 个经典神话，按照欧、亚、非、美、大洋洲五大区域进行编排（笼统地说，欧洲四大神话体系包括古希腊神

话、古罗马神话、希伯来神话和北欧神话，这些神话对欧洲历史和文化产生过深远影响)，分别介绍各个国家和民族的神话故事，同时辅以近 300 幅与文字内容相契合的精美图片，描绘出一幅波澜壮阔的艺术画卷，将一个浪漫动人的神话世界全方位、多层次地展现在读者面前。

本书力图通过科学的体例、经典的故事、新颖的版式，以及丰富多彩的图片等多种要素的有机结合，引领读者步入神话的殿堂，领略中外神话的艺术魅力，进而启迪心智，陶冶性情，提高个人的文学素养、审美标准、人生品位，为自己的人生营造一方纯净的圣土。





欧洲神话故事

古希腊

原始天神——欧律诺墨	2
大地女神该亚	3
天神乌拉诺斯	4
宙斯夺权	7
奥林匹斯山	9
青铜时代	12
伊娥	14
被缚的普罗米修斯	19
潘多拉的盒子	21
大洪水后人类众生的始祖	23
宙斯与欧罗巴	26
大熊星座与小熊星座	29
美少年与风信子	30
阿波罗的神医儿子	33
俄耳甫斯寻妻	35
克雷乌萨与伊翁	37
驾太阳车的法厄同	40
被神诅咒的尼俄柏	42
天之骄女阿尔忒弥斯	45
变身为鹿的阿克特翁	46
海神之子俄里翁	48
敢跟雅典娜竞技的阿拉克涅	51
得墨忒耳教人耕地	53

破坏森林的王子 55

海神波塞冬修建城墙 57

海王之后安菲特里忒 59

海豚救人 62

调皮鬼赫耳墨斯 64

牧神潘的情敌 66

娶雕像为妻的皮格马利翁 68

帕修斯与默杜萨 70

帕修斯英雄救美 73

帕修斯与情敌菲尼斯 75

寻找金羊毛 78

英雄赫拉克勒斯 80

忒修斯的故事 83

俄狄甫斯杀父娶母 86

不和的金苹果 89

阿喀琉斯的愤怒 92

木马计 95

奥德修斯的故事 97

古罗马

亚奴斯和萨图恩 100

萨图恩的族节 102

萨图恩和朱庇特 105

天公朱庇特 107

朱庇特创造人类 109

美丽的天后朱诺 111

太阳神福波斯 114

太阳神的爱情 116

海神尼普顿 118

凶残的战神玛尔斯 120

最美丽的爱神维纳斯 123

丘比特的婚恋故事 124

丑陋的火神伏尔甘 128

冥王普路托的冥界和真理田园.....	130
艺术家代达罗斯	132
底比斯城的故事	135
坦塔罗斯和儿子珀普罗斯	137
梅利埃格和阿塔兰特	139
英雄柏勒洛丰	142
英雄埃涅阿斯寻找新乐园	144
朱诺的报复	147
朱庇特许下诺言	149
埃涅阿斯在迦太基	151
女王狄多之死	153
登陆意大利	155
拉维尼亚的婚事	158
朱诺煽动一场战争	159
埃汪特耳的救援	162
埃涅阿斯的盾牌	164
图尔奴斯兵临营房	167
勇敢少年尼索斯和欧律阿罗斯.....	169
围攻特洛伊人	171
埃涅阿斯回到营房	174
埃涅阿斯扭转战局	176
停战	178
拉丁姆的民众会议	180



卡弥拉之死 182

破坏和约 184

媾和前的战斗 187

图尔奴斯与埃涅阿斯的决斗 189

拉维尼乌姆和阿尔巴·隆伽 192

洛摩罗斯和雷姆斯 194

罗马的建立 197

希伯来

创世纪 199

亚当夏娃 201

北欧

最早的天神 205

创造天地 207

众神之王奥丁 210

众神之后芙莉嘉 212

雷神托尔 215

战神提尔 218

光明及黑暗之孪生神 220

丰饶之神弗雷尔 222



建造众神之家	225
丢失的神锤	227
火神洛基	229
亚瑟神族与伐纳神族的战争	232
“诸神之黄昏”	234

亚洲神话故事

美索不达米亚

恩利鲁创造天地和人类的出现	238
人类和农牧的开始	240
吉尔甘尼斯的故事	242
阿托拉·哈希斯的神话	245
亚达巴的神话	248
耶达纳的神话	250
尼鲁卡路与亚莉修姬达鲁	252
德利比鲁的神话	255
克马鲁迪的神话	257
龙神的故事	259

巴比伦

巴比伦的创世纪	262
大母神复仇	264
马尔都克创世	266
伊什塔尔女神的地狱之行	269
降临人间的灾难	271
塞米拉米斯女神	273
灾难之神艾拉	275
英雄吉尔伽美什	277
吉尔伽美什与恩启都	279
征讨洪巴巴	281
吉尔伽美什与伊什塔尔	283
恩启都之死	285

达伊里 286

菜豆男孩 289

波斯

创造天地的时代 292

光明和黑暗的战斗 294

印度

梵天创世 297

天帝因陀罗 299

莎维德丽和加耶德丽 301

风神之子 304

湿婆 306

雪山神女 308

战神出世 310

象头天神 313

杜尔迦女神 315

恒河下凡 317

搅乳海 319

罗摩的故事 322

班度五子的故事 324

那罗和达摩衍蒂 327

莎维德丽的故事 329

美娘 331

普特拉卡的故事 333

大鹏救母 336

中国

盘古开天辟地 339

女娲造人补天 341

精卫填海 343

夸父追日 345

后羿射九日 347

嫦娥奔月 349

吴刚伐桂 351

牛郎织女 353

日本

伊邪那岐和伊邪那美的故事 356

须佐之男物语 358

非洲神话故事

埃及

伊西斯女神的阴谋 362

拉神退位 364

冥王奥西里斯 366

非洲其他

地球之魂造人 369

天神之父与他的孩子们 372

阿马创世 374



美洲及大洋洲神话故事

印加

创世主帕查卡马克 378

太阳神 380

众神的传说 383

太阳之子印加王 385

众神之战 387

玛雅

创始者 390

守护神郊狼柯帝的传说 392

阿兹特克

羽蛇神和黑暗之神 395

黑暗女神 397

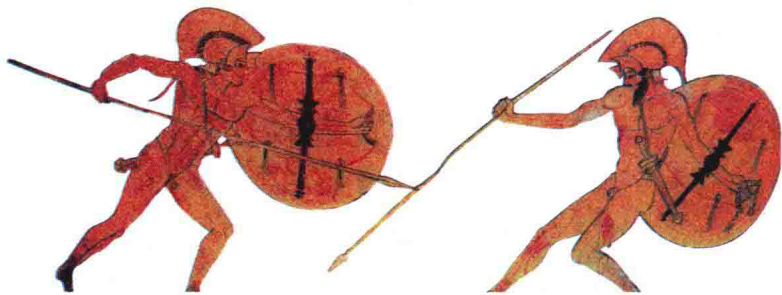
日月神 399

太阳鸟 402

大洋洲

彝神创世 405

拜艾梅大神造人 407





欧洲神话故事

古希腊



原始天神——欧律诺墨

在古希腊神话之中，创世之说很多。下面的这个混沌之神的故事就是其中的一个，也是流传比较广的一个。

太初茫茫之时，世界处于一种杂乱无序的“混沌”状态：太阳尚未出世，月亮也没诞生，大海、陆地、天空纠结在一起，混作一团；陆地尚不坚固，海洋还未起波，天空也没有光明。可是在这一团混沌之中，大海、陆地、天空彼此冲突着，冷热软硬干湿轻重互相斗争。斗争到了一定时候，逐渐地，变化出现了，这些原始物质开始分化：大地和天空被一道地平线分割为二；陆地和海洋互相区别；清虚之气和浑浊之气开始脱离。

世界乱糟糟的面貌改变了，形成了初步的秩序，彼此能够和谐相处了：轻的部分上升为瓦蓝的苍穹，在最高的地方找到了它们的安身之处；沉重的部分聚集在一起，成为沃黑的大地；大地和天空之间是无所不在的空气；回旋流动的水泛起了波涛，将陆地环绕了起来；而在地下的最底层，则是一个最为黑暗的地方，叫作塔耳塔洛斯。

就在天地分开形成海洋陆地的时候，从一片混沌之中出现了开天辟地的天神欧律诺墨。她长发飘飘、赤身裸体，在天地尚未形成的宇宙混沌之中，找不到任何立足之点，于是她用手一挥，划分出天空和海洋。她立在叠浪起伏的波涛之上翩翩起舞，并顺着一股强劲的南风，向前方飞去。飞到爱琴海上空，女神欧律诺墨渴望能够控制自己的方向，就在急速旋转之中，随手抓住了擦肩而过的北风。一阵揉搓，北风在她充满神力的手中变成了一条河流似的蜿蜒盘旋的大蛇俄菲翁。这个时候的大蛇俄菲翁浑身冰冷、僵硬。女神欧律诺墨抓起大蛇一阵狂



欧律诺墨与俄菲翁

在古希腊神话中，宇宙女神欧律诺墨在急速旋转中抓住北风在手中揉搓，造出大蛇俄菲翁，大蛇与女神结合。怀孕的女神产下一枚光闪闪的宇宙卵，这就是世界的开始。

舞，大蛇在她的手中弯来折去，获得了热量。它的身体变得暖和了，就慢慢地新陈代谢，见风就长，皮肤渐渐地变为燃烧的火焰色。它盘绕起身体，在女神的胸脯上纠缠了一圈，扭动着身子和女神结合。受孕的女神摇身变成了一只白色的轻捷的鸽子，在波涛上孵窝，七七四十九天之后产下了一枚光闪闪的宇宙卵。女神命令这只大蛇在这枚卵上盘旋七次，随后宇宙卵一声轰响，裂成两半。裂为两半的宇宙卵在波涛之上翻滚了一阵之后，万物都诞生了：日月星辰、大地山河、草木植物出现在世界上。随后，女神又创造了一对巨人，一男一女。

完成了创世业绩之后，欧律诺墨带着俄菲翁在希腊的奥林匹斯山上安家。他们两个过了一段安稳的日子之后，俄菲翁就不满足了。他自恃功高，以为创世是他一个人的功劳，他才是真正的创世主，女神应该听从他的命令。这让女神欧律诺墨十分恼火，两个人就搏斗起来。在剧烈的打斗之中，欧律诺墨眼疾手快，一腿后撩，脚后跟踢中俄菲翁的头。不一会儿，俄菲翁的头肿成了一个像葫芦一样的包。他的牙齿也被踢掉了，从空中落到了地上。斗输了的俄菲翁只能接受失败的结果，被发配到了大地上最黑暗的洞穴——塔耳塔洛斯居住。他跌落的牙齿落入了尘土之中，并慢慢发育成长，成为大地上的第一批人类。这群人类始祖都从土里生出，生活在女神为他们创造的世界里。

大地女神该亚

很久很久以前，该亚是人们一直崇拜的大地女神。和天庭的主宰众神之父宙斯相比，她更像是神灵家族之中和蔼可亲的老祖母。

根据古希腊的传说，该亚是大地的化身，是从混沌之神欧律诺墨中分离出来的。她一出生，就陷入了浑噩的沉睡之中。她的酣睡之地是奥林匹斯山上一块光秃秃的大石头。她躺在上面一丝不挂，胸脯宽广，双腿叉开。一阵暖风在她双腿之间盘桓片刻，该亚就怀孕了。虽然遭到了暖风的骚扰，该亚却仍然沉睡如泥。在昏睡之中，怀胎十月后的该亚一连产下了三个孩子：天神乌拉诺斯、老海神蓬托斯和时序女神。

刚生下孩子的该亚体质虚弱，仍然神志不清。她的第一个孩子天神乌拉诺斯迎风就长，很快就长成了一个高大的年轻人。他的皮肤颜色随心情而变，可以变出蔚蓝、乌黑或者苍灰之色。他蹦蹦跳跳地在山水之间游玩着，登上



弥诺斯人的垂饰

这件光彩夺目的金制挂饰反映了人们对该亚的崇拜，饰件中间端庄的女神像为大地之母——该亚。

了山顶，借着天生的千里眼，他看见了双腿叉开的大地女神该亚。他一阵冲动，该亚又怀孕了。

醒来的该亚感觉到了肚子疼痛。她在地上来回地滚动着，一直转了十二圈，生下了十二个提坦神（又称泰坦神，都是巨大的意思）之后，疼痛才停止。她的丰满的乳房微微地有些胀疼。这十二个提坦神，一生下来就高大健硕。他们唧唧呀呀地爬到了母亲身边，没长牙齿的小嘴巴大张着，本能地摸索吮吸着。这群提坦神之中，最聪明的就是小儿子克罗诺斯。他最先摸索到该亚的乳房。他含住乳头，一伸一缩地吮吸起来。白色的乳汁进了嘴里，克罗诺斯满足地发出了幸福的吱吱呜呜之声。这个时候，其他的几个孩子纷纷地伸过头来，要去够那黑泥色的乳头。于是，他们互相争斗起来。他们力量相当，智慧一般，只有吃了乳汁的克罗诺斯，力气大增，其他孩子被他打得鼻青脸肿，倒在一边。克罗诺斯吃饱喝足后，离开母亲四处玩乐，这时候才轮到他那些嗷嗷待哺的哥哥姐姐们吃乳汁。

孩子们慢慢长大了。十二个孩子之中，克罗诺斯年纪最小，却是最为勇敢而又最有智谋的一个。

这个时候，他们的父亲乌拉诺斯已经战胜大地女神该亚，成为宇宙的主宰，该亚则成为他的王后。这对夫妻又生下了独目巨人和百臂巨人。他们刚生下来就力大无比，乌拉诺斯非常害怕他们会对自己的地位构成威胁，就把他们藏在一个秘密的黑暗之地。作为母亲的该亚非常愤怒，就唆使儿子克罗诺斯阉割了乌拉诺斯。

该亚可以说是一位最受人崇拜的女神。人们在发誓赌咒时，她的名字是最为神圣的，而且，她还被作为一个收成的赐予者被人四处祭祀尊敬。此外，她还被认为是人类的始祖，又是死人的归宿之地，因为死人都一律是埋葬在地下的。

希腊人对该亚的崇拜随着希腊社会由母系氏族进入父系社会发生了一些变化。在母权社会之中，该亚是核心神祇，受到广泛崇拜，而天神乌拉诺斯就没有这个福分。但是随着男性在日常生活之中地位越来越高，天神乌拉诺斯逐渐成为万事之父。该亚地位下降，成为神族之中年迈而不起决定作用的女神。因为该亚是大地的化身，而大地则是人们的衣食父母、立足之地，所以，尽管天神的主宰者更换了几次，可该亚崇拜还是延续了下来。

天神乌拉诺斯

天神乌拉诺斯是大地女神该亚的儿子。他出生不久就成长为一个面貌英俊的少年。后来，他又与母亲该亚结婚，并成为天地之间的主宰。乌拉诺斯登上了天神的宝座之后，他就对他所统治的疆域进行了一番改造。首先，他将宇宙分成了许多部分，然后