



原创儿童文学大系
CHINA CHILDREN'S LITERATURE SERIES

CANLANG HUIMAN

残狼灰满

沈石溪◎著

一只残废的狼

狼心狂野

双体合璧

风生水起



云南出版集团



晨光出版社

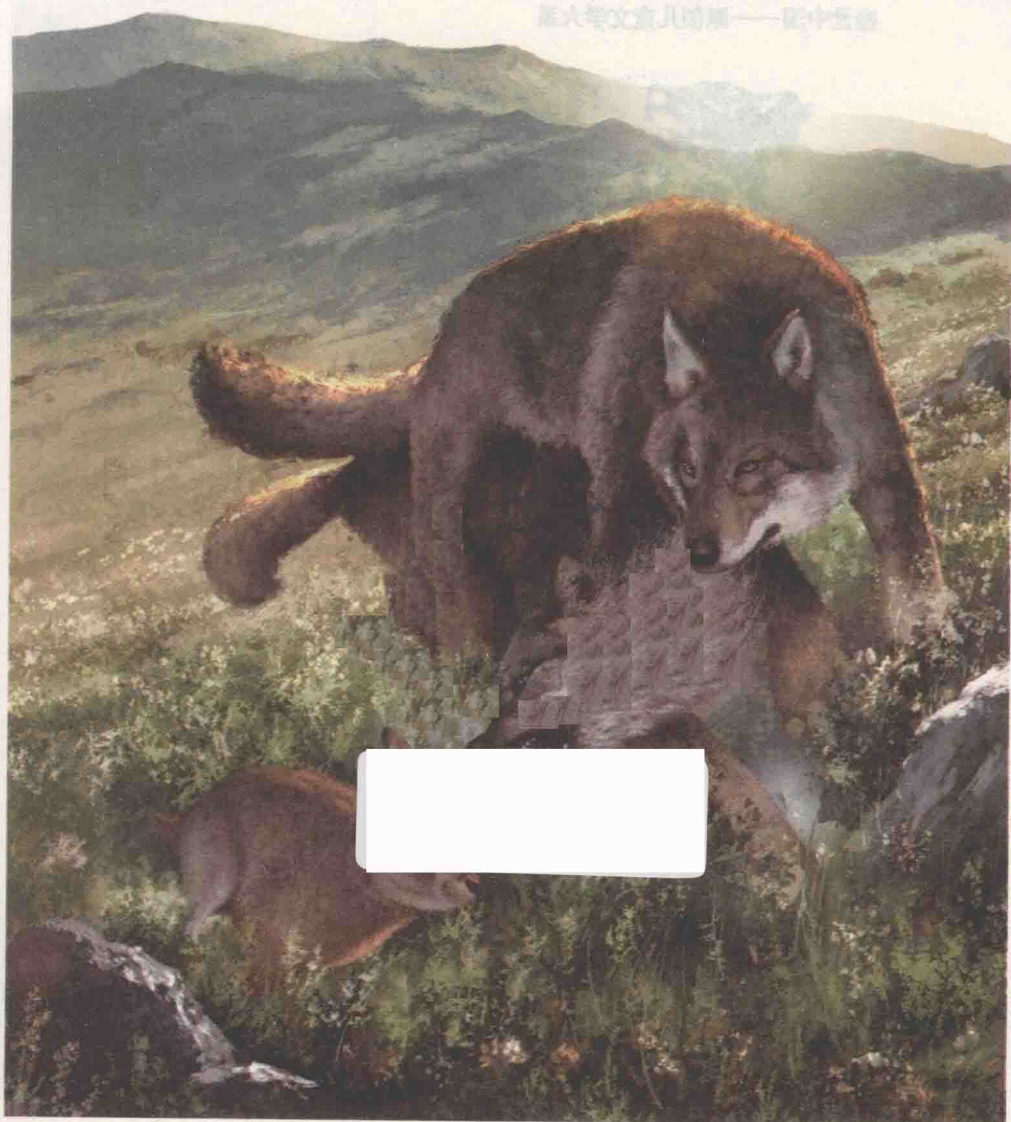
中国文学名著丛书

残狼灰满

CANLANG HUIMAN

沈石溪 著

中国文学名著丛书——中国文学名著丛书



云南出版集团
YUNNAN PUBLISHING GROUP CO., LTD.



晨光出版社

图书在版编目(CIP)数据

残狼灰满 / 沈石溪著. — 昆明: 晨光出版社,
2015.8

(盛世中国: 原创儿童文学大系)

ISBN 978-7-5414-7314-2

I. ①残… II. ①沈… III. ①儿童文学—中篇小说—
小说集—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第133054号

盛世中国——原创儿童文学大系



沈石溪/著

出品人	胡平
策划	潘燕 张磊 胡蓉
责任编辑	张磊 胡志勇
装帧设计	唐剑 周鑫
绘画	易南 王安妮
责任校对	余祁
责任印制	郁梅红
出版发行	云南出版集团 晨光出版社
地址	昆明市环城西路609号
邮编	650034
发行电话	0871-64186745
排版	昆明鑫林印务有限公司
印装	北京凯达印务有限公司
开本	720mm×1010mm 1/16
字数	280千
印张	17.75
版次	2016年1月第1版
印次	2016年1月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5414-7314-2
定价	24.80元

总序

ZONGXU

盛世书香，润泽童心

云南出版集团董事长 李维

中国的原创儿童文学，犹如满天繁星，点亮千千万万儿童的眼睛；又犹如花香四野，陶冶着万万千儿童的心灵。一本好书就是一轮太阳，能照亮未来人生的心灵之路；一本好书就是一个天堂，能让一个平凡的世界变得光芒万丈。

儿童是盛世中国这棵参天大树的幼苗，是盛世中国的未来，所以，我们有责任给少年儿童提供优秀的精神食粮，让他们的童年在丰富多彩的生活空间里健康成长，让每一个生命在幼小的阶段就萌发智慧与美德的种子，让少年儿童成长在充满书香的氛围里。充满书香的童年才能放飞梦想的翅膀，充满书香的童年才能让世界变得五彩斑斓。

“盛世中国——原创儿童文学大系”表现的是当代中国少年儿童放飞梦想、追求幸福、积极进取、团结和谐的主题，是一套中国当代最优秀、最具影响力的作家的原创儿童文学作品大系。如此集中地收录国内最优秀的获奖儿童文学作家的原创作品，这不仅在全国少儿社内具有突破性，对于云南儿童文学出版来说更是一个开先河的创举。该书系无论在主题与人物形象方面，还是在审美意识与艺术表现上，都着力体现了中国儿童文学创作盛世的时代性，充分展现了中国儿童文学创作的成就，力求将思想性、艺术性、诗性与趣味性、可读性、故事性结合到最好。

这套“盛世中国——原创儿童文学大系”收入了国内当下最优秀的原创儿童文学作家创作生涯中最精彩、最经典的作品，比许多书系都更为精彩，更耐人寻味。只要认真细读，就会发现其中许多名篇或在主题与人物形象方面，或在审美意识与艺术表现上，都能最大尺度地体现获奖作家的最高文学水准。无论是小说还是童话，都不同程度地体现了中国儿童文学盛世昌盛的时代性。曹文轩、张之路、沈石溪、汤素兰、王一梅、冰波、周锐、殷健灵、彭懿、韩青辰、郁雨君、薛涛、三三、黑鹤……他们的许多优秀作品，堪称经典。每一篇童话，每一部小说，每一首诗歌，在时间长河的淘洗中，仍然熠熠生辉，焕发无限的生机和无穷的魅力。书中所选的作品都曾荣

获全国优秀儿童文学奖、“五个一”工程奖、陈伯吹国际儿童文学奖、冰心儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等各项儿童文学大奖。这套书不仅代表了这些作家的最高创作水平，而且代表了这个时代的原创儿童文学创作风貌和最高艺术水准。可谓是优中选优，精品中的精粹。大系展现了中国儿童文学的纯真、美好、丰富、深邃、幽默与幻想，同时呈现了中国当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象。

近年来，不少儿童文学作家和少儿图书编辑都感觉到中国的儿童文学缺少原创力，重复出版的现象较多。因此，云南出版集团所属的晨光出版社先后组织作家们进行了几次较大规模的采风活动，为作家们注入新鲜的创作灵感元素，取得了不菲的成绩，诞生了不少原创新作。尤感欣慰的是，很多作家创作的最新作品是专门为我们云南本土量身打造。以神秘美丽的彩云之南为创作题材，使作品充满了云南本土元素。这些作品把现实生活、古老历史、自然风光、人文景观、民族风情等的云南元素交织在一起，最终构建出一个宏大的、色彩斑斓的、边疆少年儿童美丽的梦想！一个走向未来、走向世界的梦想！

著名儿童文学作家殷健灵以她特有的灵动、清澈的笔风，创作了长篇小说《天上的船》。这部反映云南西双版纳跨境民族题材的优秀儿童小说，充分体现了民族团结、保护雨林生态、寻找真爱与温暖的主题。

著名儿童文学作家薛涛匍匐大地、敬畏万物、叩拜童心，他以“充满佛性”的香格里拉高原为大背景，精心创作了长篇小说《白银河》。通过小男孩龙雀和父亲与两匹马的动人故事，表现了万物有灵、敬畏生命的大宇宙观和大生命主题。

著名儿童文学作家彭懿的长篇小说《灵狐少年》，则用极赋幻想色彩的笔法，塑造了一位香格里拉雪山上灵狐少年的故事，现实与幻想的结合，将雪山、草甸、花海表现得美轮美奂，弘扬了尊重自然、勇于探险、和谐相处的人文精神……

每一部好作品就像一朵芳香的花，很多好作品汇聚在一起就如同花开遍野，盛世飘香。晨光出版社推出了这套“盛世中国——原创儿童文学大系”就是要将这些精粹之作汇集成册奉献给孩子们，让孩子们在作品中感受文学艺术的美好，在文字中看到时代的风貌，在阅读中获得成长的精神力量，努力去构建祖国繁荣昌盛的未来！

让好书润泽童心，让好书伴随成长，

让好书点亮人生，让好书温暖世界。

2014年末于春城

目录

CONTENTS

残狼灰满	1
老鹿王哈克	91
保姆蟒	121
斑羚飞渡	131
大鱼之道	139
和乌鸦做邻居	147
虎娃金叶子	161
第一章 捡到一只小老虎	162
第二章 六指头认虎崽做女儿	168
第三章 苦命人与苦命虎相依为命	173
第四章 端了金雕的老巢	181



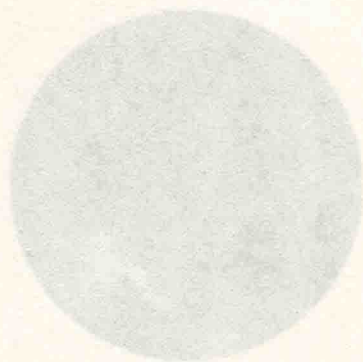
后记	闯入动物世界	269
野猪囚犯		259
第十二章	女儿舍身救父	248
第十一章	厄运降临	242
第十章	虎女回娘家产崽	233
第九章	没良心的短尾巴雄虎	227
第八章	女儿大了，想出嫁了	222
第七章	九死一生救出女儿	215
第六章	被迫交出金叶子	209
第五章	误闯大象葬礼	191



残狼灰满



肉陀这才不慌不忙地站起来，在众狼迎候的眼光中，迈动轻盈的步子蹿上雪包，仰天长嚎三声。



—

灰满侧卧在浅浅的雪坑里，举起身体右侧那条后腿，在空中蹬了蹬，膝盖下那截两寸长的脚爪就像被风折断的芦苇穗一样，左右晃荡了两下，滴下一串血珠，火烧般的疼。它绝望地长嚎了一声——假如仅仅被臭野猪咬裂了腿骨，它还可以爬到箐沟去用尖尖的嘴吻挖几株龙血丹的根，嚼得糜烂，和到稀泥里，敷在伤口上，是有希望把腿重新接好的。狼也有自我救治的传统医术。但是，现在它的脚爪不是一般性的折裂，而是彻底断了，不仅骨头断成两截，筋脉血管也都被咬断，只连着薄薄一层皮囊。它明白，即使它把整个身体都埋进龙血丹的药泥里去，也救不了这只脚爪了。

它凝望着日曲卡雪峰渐渐西坠的太阳，一颗狼心剧烈地颤抖着，



有一种在千仞绝壁上不慎踩滑了一块石头失足跌了下去的恐惧。

狼是以刚强和凶悍著称的动物。日曲卡山麓的猎人都说狼是老树根做的神经，花岗石雕刻的骨肉，以此来形容狼坚韧不拔的意志。狼不像人那样娇嫩，也不像羊那样脆弱。假如灰满只是断了右后腿那截脚爪，它不会绝望的。狼可以用三条腿走路，也可以用三条腿奔跑。狼撒尿时会跷起一条腿来，其实就是对跛脚生活的一种演练。快速奔跑时，四条狼腿里也总有一条闲置不用，靠三条腿运动向前，这也是一种防患于未然的措施。狮虎熊豹这样的猛兽一旦断了一条腿，就会走路趔趄，严重影响狩猎的速度。这方面它们比狼差得多了。

狼的这三条腿行走的天赋，既非老天爷的特殊照顾，也不是造物主的慷慨恩赐，而是在严酷的丛林生活的压力下进化而来的一种生存技巧。

狼是凶猛的肉食兽，但和狮虎熊豹相比，体格就显得太小了。羚羊马鹿这样的草食动物面对孟加拉虎或雪豹会闻风丧胆魂飞魄散，但遭遇到狼，特别遭遇到离群的孤狼，虽然也会害怕也会惊恐不安，却不肯放弃死里求生的幻想，即使狼牙狼爪无情地落到身上，也困兽犹斗。

老虎咬住猎物的后颈椎，强壮的虎腭用力一拧，就可以在瞬间把猎物弄得窒息昏死，而狼就要麻烦得多。狼牙虽然尖利，但狼腭不够有力，无法一下子就把猎物的颈椎拧断，于是免不了要有一场殊死的拼斗。最终当然是狼获胜，却不能排除在搏杀过程中狼自己也受到某种程度的伤害。被咬断一只脚，是狼身上最常见的报应。犬科动物的爪子不像猫科动物那样有副锐利如尖刀的指甲，狼脚又细，穷途末路的猎物情急之下，极有可能就咬住了狼脚，即使是只啃食浆果和草莓



的松鼠，在这种时候鼠牙也变得锋利起来，能活生生把含在嘴里的狼脚咬下一大块肉来。

殊死的搏杀，谁也不会讲客气地口下留情。

在人类的想象中，野生动物尤其是肉食类猛兽个个都健壮漂亮，浑身上下没有缺陷。这是一种幼稚的误解。丛林里的野生动物生活的环境比人类严酷得多，因伤致残的比例也要比人类大得多。瞧瞧古戛纳狼群就知道了。成年大公狼起码有一半是挂过彩的：宝鼎的嘴就是被鹿蹄蹬豁了一个大口子，再也闭不紧了，什么时候都露出白亮亮的犬牙，滴滴着透明树脂般的又黏又稠的口水，成了豁嘴狼；哈斗和飘勺左前腿都短了一截，哈斗的脚爪是被猎人捕兽铁夹夹断的，飘勺的脚爪是被一只愤怒的母山猫咬断的。还有老公狼库库，右脸和右耳以及右边的半块头皮，都被狗熊的巴掌撕掉了，露出灰白的头盖骨，从右侧望去，简直是一具骷髅。

这算不了什么，生活嘛，总要付出代价的。

灰满是古戛纳狼群中的现任狼酋。在以弱肉强食为唯一法则的狼

群里，只有最强壮最勇敢的大公狼才能当上狼酋。灰满身坯高大，从鼻尖到尾尖全身毛色灰紫，就像天上一团蓄满雷霆蓄满闪电蓄满暴雨蓄满冰雹的乌云。假如此时它仅仅是断了右后腿那截脚爪，它会连哼都不哼一声，弓腰曲背蜷缩起身体，用自己的狼牙把自己腿上那截毫无希望脚爪噬咬下来，免得成为累赘。它会忍着断肢的疼痛，照样站在狼群的前列，率领众狼在日曲卡山麓闯荡猎食。它有足够的勇气显示狼酋非凡的风采！

恼火的是，灰满本来就是一匹三只脚的跛狼！

那是一年前一个秋天的早晨，狼群遭到猎人和猎狗的围捕。灰满



正逃着，突然背后传来轰的一声巨响，它顿时觉得右前肢一阵发麻，似乎身体的重心有点失衡，奔跑起来别别扭扭。猎狗快踩着狼尾巴了，它逃命心切，顾不上去看看究竟发生了什么事，一头钻进密匝匝的灌木丛。摆脱猎狗的纠缠后，它这才觉得右前肢疼得慌，低头一看，原来猎枪里射出来的滚烫的铅弹把它右前腿下那截两寸长的脚爪削掉了，山泥糊住了伤口，倒也没流多少血。身上少了点东西，它当然有点懊丧，却并没有消沉。三只脚的狼在狼群中并不罕见。刚受伤的几天里它走路还有点颠簸，等到伤口脱痂疼痛消退，也就慢慢习惯了，行走奔跑几乎和受伤前同样平稳利索。半年后，老狼酋波波老眼昏花掉进猎人的陷阱被竹签子扎死了，灰满凭着三只脚战胜了竞争对手肉陀，荣升为狼酋。

原来就只有三只脚爪，现在又断了一只，三减一等于二，又都断在身体右侧的两条腿上，灰满明白，它是真正残废了。

在狼群社会里，谁不幸残废了，没有疗养院，也没有残疾狼协会，只能是被生活无情地淘汰掉。记得去年冬天，古戛纳狼群在猛犸崖附近把一头正在冬眠的狗熊从一个山洞里引诱出来，十几匹饥饿的大公狼和愤怒的狗熊在洞外的雪地里激烈周旋。大公狼甩甩躲过了熊掌的拍击，扭动狼腰刚要从狗熊的胯下溜走，不幸踩在一块薄冰上，哧溜，滑了一跤，急红了眼的狗熊趁机一屁股坐在甩甩身上。狗熊的屁股又大又沉像磨盘，坐在对手身上用屁股慢磨细碾是狗熊克敌制胜的独门手法。而狼是铜头铁腿麻秆腰，狗熊的屁股恰恰坐在甩甩的腰上，甩甩惨嚎一声，腰椎被坐断了。虽然狼群最后还是吃掉了那头蠢笨的狗熊，但甩甩的腰奄在地上，只能像蜗牛那样慢慢地蠕动。狼群不可能为了甩甩而停止在森林里游荡觅食的。半个月后，狼群又经过那片雪地，甩甩早就变成一具骨骸，几只饥饿的秃鹰还在天空盘旋。



甩甩的结局还不算是最悲惨的。也是在一个风雪弥漫的冬天，被饥饿严重困扰的古戛纳狼群铤而走险去袭击日曲卡山脚下小村庄里的一个马厩，马肉没吃着，那匹名叫驼峰的母狼肚子被子弹洞穿，逃出村庄后，驼峰的肠子拖出好几米长，趴在雪地上再也起不来了。饿绿了眼的狼群受到驼峰漫流在外的肠子那股甜美的血腥味的刺激，突然一拥而上，眨眼间就把驼峰撕成碎片。

灰满现在想的是，自己会怎么个死法，是甩甩第二，还是驼峰第二？

二

古戛纳狼群就在离灰满几十米远的马鞍形山洼地里分食着那头该死的野猪。山洼一片红光，分不清是猪血还是夕阳。几丛衰草，几片残雪，早春の日曲卡山麓，荒凉而寒冷。狼群已经两天没觅到食物，无论大狼小狼公狼母狼都饥肠辘辘，谁肯放过眼前这顿美味可口的野猪肉？以死野猪为轴心，围着四五十匹狼，你抢我夺，不时传来争食的嗥叫。

很快，山洼的雪地里只剩下一副被肢解开了的奇形怪状的野猪残骸。

狼们吃饱了，三三两两朝灰满躺卧的雪坑溜达过来。灰满朝狼群瞄了一眼，每一匹狼的肚子都胀鼓鼓的，有的打着饱嗝，有的舔着嘴角的血丝，显得心满意足。它松了口气，看来自己不会成为驼峰第二了。狼虽然还保留着同类相食的陋习，但这种惨不忍睹的事一般都是在饿得眼睛发绿丧失理智的时候才会发生，只要胃囊里还有内容，狼对同伴的肉就不会有食欲。



狼群散落在灰满四周的树底下和草丛里，有的蹲坐，有的躺卧；没有奔跑，没有喧闹，也没有嗥叫，安安静静，似乎在等待什么。

灰满心里很明白，狼群是在等待新狼酋的产生。它报废了，站不起来了，当然也就不再是狼酋。狼是社会性群居动物，不能没有首领，不然就会变成一盘散沙。

好几匹成年大公狼的眼睛闪闪发亮，比饿着肚皮在雪地里瞧见了小羊羔还要兴奋。人类把费尽心机往上爬的家伙比喻为野心狼，并非凭空栽赃诬陷。狼群中经常爆发为争夺地位而战的血腥厮杀，可以这么说，所有的公狼都是社会地位的角逐者。灰满知道，此时此地觊觎狼酋高位的大有狼在。

灰满躺卧的浅浅的雪坑旁，有一座隆起如龟甲的雪包。登高是权力的象征，按照古戛纳狼群的行为规范，一匹大公狼只要跳上雪包傲视众狼，长嚎三声，没有谁扑上来争抢，就算是新狼酋了。

豁嘴宝鼎朝象征着狼酋高位的雪包跃了两步，突然猛地刹住脚，扭头跑回树林，似乎撞着了一堵无形的墙；跛脚哈斗围着雪包绕了小半圈，也一甩狼尾返回原先的位置，似乎雪包背后有一支猎枪正瞄准它；骷髅库库一口气蹿上雪包，在顶上才逗留了几秒钟，不见谁来撵它，却连滚带爬地撤了下来，似乎上面太陡太滑站立不稳。还有几匹大公狼你瞧着我我瞪着你，忸忸怩怩的似乎不好意思跳出来逞能。

这些家伙怎么变得谦虚起来了？不，谦虚这两个字在狼的生存词典里是永远找不到的。灰满当过半年狼酋，对手下的臣民了如指掌，这些家伙之所以在做梦也垂涎三尺的狼酋高位面前踟蹰不前，唯一的原因是害怕肉陀。

肉陀是古戛纳狼群中出类拔萃的大公狼，上半身毛色焦黑如炭，下半身毛色洁白如雪，集黑夜恐怖与冰雪冷酷于一身。这家伙肩膀上



长着鹅蛋大小一块疙瘩肉，活像瘤牛隆起的髻甲，这一生理特征使它得了肉陀这么个奇怪的名字。它身坯比普通草狼要高出半个肩胛，壮实整整一圈，同灰满不差上下。

灰满和肉陀同年出生，各有各的绝活：灰满善扑，曾从几丈高的山崖上扑倒过一头藏在绝壁间的岩羊；肉陀善咬，曾一口咬断正在疾跑中的公鹿的喉管。

老狼酋波波还在世时，它灰满和肉陀就是古戛纳狼群中并驾齐驱、平分秋色的双杰。个体雄性之间社会地位越接近，其紧张度就越高，它灰满和肉陀当然也就不可能和睦相处，都恨不得一口把对方吞了，因有狼酋波波管束，谁也没敢轻举妄动。波波一死，恶斗立即开始。谁都想自己去填补波波留下的狼酋空缺，谁都想把对方踩到脚底下。好险哪，灰满虽然体格、胆魄和争夺高位的意志都不亚于肉陀，但那时它已经断了一只前爪，扑咬起来到底受点影响，在肉陀凌厉的攻势下，差点就被咬翻了。

它和肉陀在古戛纳河西岸边展开了恶斗，那段河岸的地势特别险峻，没有平缓的金沙滩，而是怪石陡立，水流湍急。它腿弯和脖子已被咬伤，流着血，在河岸的怪石间且战且退，眼看做狼酋的美梦就要破碎，突然，发生了意外，肉陀取胜心切，穷凶极恶连续扑咬，最后一下没扑准，踩在一块长满青苔的圆石上，咕咚一声滑进河去——狼不是两栖动物，狼是陆上猛兽，不谙水性不善泅水，河水又深又急，水面还有漩涡，肉陀在水里吃力地划动四肢，企图爬上岸来。

灰满才不是那种会给对手以喘息机会的大傻瓜。两雄相斗，没有君子，它赶到肉陀企图登岸的地方，以逸待劳地守着，等到肉陀嘴爪并用好不容易上半个身体攀上岸来，它照着那只水淋淋的狼头毫不客气地就是一口。肉陀立足未稳，为了躲过致命的噬咬，不得不松开爪



子跌回河里去。形势发生了戏剧性的逆转，它灰满占尽上风，轻松得就跟玩儿似的。肉陀在河里泡了三五回，野心泡湿了，傲骨泡酥了，威风泡没了，灌了一肚子凉水再也没有胃口来争勇斗狠了，终于像条死狗似的趴在河边的一块卵石上，呜喙呜喙朝它发出求饶的哀嚎。

可以这么说，半年前在古戛纳河西岸那场狼酋高位的争斗中，灰满能赢肉陀，起码有一半属于侥幸。现在它报废了，狼心一杆秤，谁心里都清楚，这狼酋高位非肉陀莫属了。

肉陀就在灰满正面十多步远的一丛枯萎的牛蒡里，后肢盘拢蹲坐着，一会儿舔舔前爪，一会儿梳梳腹毛，神情闲适安详。这家伙刁钻得很，肯定在心里头仔细掂量过了，古戛纳狼群中没有一匹大公狼是它的对手，料定谁也不敢跳出来同它争抢狼酋位置，所以才从容不迫，一点也不着急。

半个太阳沉落到日曲卡雪峰背后了，肉陀这才不慌不忙地站起来，在众狼迎候的眼光中，迈动轻盈的步子蹿上雪包，仰天长嚎三声。“嘞——嘞——嘞——”声音尖厉高亢，具有很强的穿透力，久久在山谷回荡。

狼们一个赛一个地发出嗥叫，欢呼新狼酋的产生。有好几匹母狼携带着狼崽登上了雪包，谦恭地舔肉陀的体毛，表达自己对新狼酋的心悦诚服。

这家伙不费吹灰之力就当上了狼酋，白捡了个便宜。

三

狼群在新狼酋肉陀的率领下，以灰满为轴心，围成一个不规则的



圆，缓慢地绕着圈。这是狼的告别仪式。它们很快就要离去了，这里不是野狼谷，狼群不可能为了一匹废狼在这里长久逗留的。灰满心里很清楚，狼群一旦离去，它即使侥幸不被虎、豹、豺、狗、豺狼这类猛兽吃掉，也会变成一具饿殍的。狼群向它告别，等于是在向活的遗体告别。

灰满用眼光召唤着狼群中那匹叫黑珍珠的母狼。

黑珍珠两岁半年龄，长脖细腰，体态婀娜，尖锥形的唇吻光洁无斑，一身漆黑的狼毛柔软细密、闪闪发亮，真像一颗黑珍珠。灰满当上狼酋后，黑珍珠忠诚地跟随在它身后，形影不离。它也打心眼里喜欢黑珍珠，宁可自己挨饿，也要设法让黑珍珠吃饱。古戛纳狼群中每一匹狼都晓得黑珍珠是它灰满已经号准了的配偶。要不是眼前这场灾难，等到春暖花开的发情季节，黑珍珠必定成为它灰满的终身伴侣。

灰满并不奢望黑珍珠会打破常规离开狼群长久地陪伴在自己身边，这是绝对不可能的，道理就像不可能把月亮当馅饼吃进肚里去一样简单。狼是很现实的动物，除非太阳从西边升起，甭指望一匹青春娇美的母狼会为一匹已经报废的公狼牺牲自己，不管它们之间过去的感情有多深。

但灰满只希望黑珍珠能从队列里走出来，走到它身边，用黑缎子般的狼尾巴轻轻拍打它还在流血的右后腿，用温暖的狼舌舔舔它的额头，表示出一点悲悯和爱怜，给它一个依依惜别的眼神，它就满足了。它落难了，它报废了，它马上就会成为甩甩第二，它比任何时候都更需要同情、安慰和爱抚。

它死死地盯住黑珍珠，眼珠都望酸了，黑珍珠像什么也没感觉到似的，既没跨出队列向它靠近，麻栗色的瞳仁里也没表现出特别的惋惜与眷恋。