

洋洋大观的知识宝库 受益终生的文化精粹

家庭必备
超值典藏版

29.80

文化 常识 全知道

青木 / 主编

内容全面 体例科学 简明实用 即查即用
快速收获知识与智慧

学习和掌握必要的文化常识，可以开阔视野、启迪心智、丰富知识储备，同时也可以完善个人素质，为走向成功打下基础。本书既是一部实用的工具书，又是休闲生活中不可或缺的文化快餐。

中国华侨出版社

文化常识

全知道

青木◎主编

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化常识全知道/青木主编. —北京:中国华侨出版社,
2015.12

ISBN 978-7-5113-5909-4

I. ①文… II. ①青… III. ①世界史—文化史—通俗读物
IV. ①K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 308609 号

文化常识全知道

主 编: 青 木

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 紫 夜

封面设计: 韩立强

文字编辑: 黎 娜

图片提供: www.quanjing.com & www.icpress.cn

图文制作: 北京东方视点数据技术有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1020mm 1/16 印张: 28 字数: 706 千字

印 刷: 北京华平博印刷有限公司

版 次: 2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-5909-4

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010)58815874 传真: (010)58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

前言



文化是人类创造的所有物质财富和精神财富的总和。它既是人类社会在过去时间内的的发展进化成果，也是孕育人类辉煌未来的基础。正是文化的一脉相传才造就了人类社会源远流长的历史和光辉灿烂的文明。

学习掌握必要的文化常识，不仅是开阔视野、启迪心智、增加知识储备、提高个人素质的必经之路，同时也是推动文化发展繁荣和社会进步的重要因素。换个角度讲，掌握必要的文化常识已然成为一个人综合素质和能力的体现，可以说，文化是每个人的根，它已经渗透到我们每个人的生活当中。然而，许多人往往缺少足够的文化常识基础，有些人即使知道一些常识，也是一知半解，这不仅给学习和工作带来诸多的不便，生活中也可能处处遭遇尴尬。比如，缺乏文化常识，在读历史作品时难免对人物来历、官职性质、宗法礼俗等不了解，自然就无法体会其人其事的种种妙处；缺乏文化常识，就会对生活中许多与文化有关的现象感到费解，甚至在工作或生活中错误百出。可见，掌握一些基本的文化常识，对每个人来说都是很有必要的。

然而，世界文化是一个庞杂的知识体系，包罗万象，浩如烟海，面对它，大多数人都会感到力不从心，很难在短时间内掌握其底蕴及脉络。即便是专业人士，所掌握的文化常识也不过是冰山一角。的确，再强大的个体在面对厚重的文化时都是渺小的，尤其是在知识爆炸、信息膨胀的今天，新事物、新知识、新文化日新月异，如何用较短的时间获取较多的文化知识和信息，是一个十分重要的问题。这除了个人的努力和恰当的学习方法之外，知识信息的载体及其表现形式是否科学、简明，也是一个非常重要的因素。

为了帮助读者更方便、更轻松、更快捷地了解 and 掌握必要的文化常识、提高人文修养，为成功的人生打下坚实的基础，本着权威实用、生动有趣的原则，编者选取了中外文化中极具代表性的知识和史料，辑成本书。所选内容涵盖了文学、哲学思想、历史考古、中外节日、美术工艺建筑、音乐舞蹈、戏剧曲艺、体育娱乐、语言文字、出版传媒、影视、教育、经济、政治法律、医药、饮食、服饰妆容、天文历法、名胜古迹等各个方面的点点滴滴

滴，囊括了人们想知道、需要知道、应该知道的基本文化常识。

编者在广泛收集资料的基础上，力求在“新、奇、趣”上下功夫。

“新”就是鲜为人知的，很少被其他书籍提到的知识；“奇”就是不一般，是能让人的精神为之一振的事物；“趣”即是兴趣，也是趣味，是人们想看、愿意看的东西。同时，书中还选配了100余幅包含多种文化元素的精美图片，与文字相辅相成，呈现给读者一幅极具趣味性的世界文化图景，使读者身临其境，从中体味到世界文化的博大精深。

这是一本浓缩中外文化知识精粹的工具书，集知识性、趣味性、科学性、实用性于一体。寻根探源，集纳中外灿烂文化，谈古论今，猎获古今丰富知识，一书在手，即可领略到中外文化的风采。希望这本书给你的心智以有益的启迪，使你充分地感受到文化的魅力。



目录

语言文字篇

汉字的起源	1	古韵	9
汉字的演变	1	《方言》	9
仓颉造字	2	《说文解字》	10
甲骨文	2	《释名》	10
大篆	2	《广雅》	10
殷周金文	3	《切韵》	11
小篆	3	《广韵》	11
隶书、行书与楷书	3	《康熙字典》	11
文言	4	《经籍纂诂》	11
白话文	4	《马氏文通》	12
古代文字学	4	最早的字母文字	12
六书	5	古埃及象形文字	12
训诂学	6	楔形文字	13
音韵学	6	女真文字	14
双声与叠韵	6	契丹文字	14
四声	7	语系	14
字母	7	语种	14
直音法	7	希腊语	14
反切法	7	拉丁语	15
韵部	8	英语	15
等韵学	8	世界语的由来	15

文学篇

诗歌	17	诗的分类	17
----------	----	------------	----

民歌	17	宋诗派	25
乐府	17	花间派	25
词	18	婉约派	25
词的分类	18	豪放派	25
词牌	18	古文运动	25
竹枝词	19	公安派	26
敦煌曲子词	19	桐城派	26
韵	19	章回小说	26
平仄	19	讲史小说	26
对仗	19	神魔小说	27
散曲	19	世情小说	27
散曲的分类	20	才子佳人小说	27
汉赋	20	公案小说	27
骈文	20	三曹	27
变文	20	建安七子	28
唐传奇	21	竹林七贤	28
南戏	21	唐代诗人别称	28
宋元话本	21	初唐四杰	29
宋金诸宫调	21	高岑	29
宋代笔记文	21	大历十才子	29
元杂剧	22	郊寒岛瘦	29
诗话	22	元白	30
拟话本	22	唐宋八大家	30
八股文	22	三苏	30
建安文学	22	苏门四学士	30
南北朝民歌	23	永嘉四灵	30
玄言诗	23	元曲四大家	31
山水诗	23	江左三大家	31
田园诗	23	岭南三家	31
边塞诗	24	屈原	31
新乐府运动	24	贾谊	32
江西诗派	24	司马相如	32
台阁体	24	陶渊明	32

李白	32	狂飙运动	42
杜甫	32	宪章运动文学	42
李煜	33	比较文学	42
柳永	33	文艺复兴	43
苏轼	33	骑士文学	43
李清照	34	物语文学	43
辛弃疾	34	吠陀文学	44
曹雪芹	34	解冻文学	44
中国最早的民歌	34	十四行诗	44
《诗经》	34	七星诗社	44
《楚辞》	35	墓园诗派	45
《古诗十九首》	35	湖畔诗派	45
《窦娥冤》	35	古希腊三大悲剧家	45
《水浒传》	36	印度两大史诗	45
《西游记》	36	荷马史诗	46
《三国演义》	37	英国诗坛的三颗巨星	46
《红楼梦》	37	世界三大短篇小说之王	47
人文主义	37	勃朗特三姐妹	47
古典主义	37	19 世纪俄国三大文学批评家	47
感伤主义	38	莎士比亚	48
象征主义	38	安徒生	48
表现主义	38	泰戈尔	49
达达主义	38	《罗密欧与朱丽叶》	49
超现实主义	39	莎士比亚四大悲剧	49
魔幻现实主义	39	诺贝尔文学奖	50
迷惘的一代	39	爱尔兰都柏林文学奖	50
垮掉的一代	40	毕希纳文学奖	50
百科全书派	40	芥川奖、直木奖	50
新感觉派	41	塞万提斯奖	51
意识流	41	龚古尔文学奖	51
新小说派	41	国际安徒生奖	51
黑色幽默	41		

哲学思想篇

“哲学”一词的由来	52	讖纬	57
百家争鸣	52	贵无论	58
道家	52	道统说	58
儒家	53	天人相分	58
法家	53	知行合一	58
名家	53	魏晋玄学	59
黄老学派	53	名教与自然	59
仁	53	程朱学派	59
礼	53	永康学派	59
忠恕	53	鹅湖之会	60
智	54	理学	60
勇	54	三玄	60
孝悌	54	《周易》	60
三不朽	54	河图洛书	60
内省	54	十三经注疏	61
内圣外王	54	《资政新篇》	61
慎独	54	周公	62
四端	54	老子	62
中庸	54	孔子	62
义利之辩	55	墨子	63
礼义廉耻	55	孟子	63
八卦	55	庄子	63
阴阳	55	荀子	63
五行	56	韩非子	64
太极	56	董仲舒	64
有无	56	王充	64
气	56	范缜	65
道	56	朱熹	65
形而上、形而下	57	陆九渊	65
无为而治	57	王守仁	65
小国寡民	57	黄宗羲	66

顾炎武	66	感觉论	73
王夫之	66	自然神论	73
戴震	67	泛神论	73
魏源	67	价值论	73
米利都学派	67	快乐主义	74
毕达哥拉斯学派	67	禁欲主义	74
麦加拉学派	68	人道主义	74
学园派	68	个人主义	74
斯多阿学派	68	利己主义	74
理念论	68	利他主义	74
柏拉图主义	68	弗洛伊德主义	74
犬儒主义	69	新康德主义	75
怀疑论	69	物竞天择	75
原子论	69	结构主义	76
无神论	69	分析哲学	76
逍遥学派	70	实证主义哲学	76
因信称义	70	“新实在论”哲学	76
四假相	70	存在主义	77
科学归纳法	71	经验主义	77
唯理论	71	人本主义	77
我思故我在	71	实用主义	77
自因	71	马克思主义	77
社会契约说	72	苏格拉底	78
唯意志论	72	亚里士多德	78
一元论	72	康德	78
二元论	73	黑格尔	78
多元论	73	尼采	79



历史考古篇

正史	80	野史	81
杂史	80	纪传体	81
别史	81	编年体	81

纪事本末体	82	《辽史》	93
典志体	82	《金史》	93
会要体	82	《元史》	93
学案体	83	《明史》	94
起居注	83	《清史稿》	94
实录	83	《汉纪》	94
方志	83	《后汉纪》	94
类书	84	《资治通鉴》	95
丛书	84	《明实录》	95
二十四史	84	《清实录》	95
三通四史	85	《唐会要》	96
《国语》	85	《明会典》	96
《战国策》	85	《大清会典》	96
《史记》	86	《山海经》	97
《汉书》	86	《水经注》	97
《后汉书》	86	《大唐西域记》	97
《三国志》	87	《徐霞客游记》	98
《晋书》	87	《洛阳伽蓝记》	98
《宋书》	87	《贞观政要》	98
《南齐书》	88	《史通》	99
《梁书》	88	《通典》	99
《陈书》	88	《文献通考》	99
《魏书》	89	母系氏族时期	100
《北齐书》	89	父系氏族时期	100
《周书》	89	半坡遗址	100
《南史》	90	元谋人遗址	100
《北史》	90	蓝田人	101
《隋书》	90	仰韶文化	101
《旧唐书》	91	山西丁村人	101
《新唐书》	91	大汶口文化	101
《旧五代史》	91	河姆渡文化	102
《新五代史》	92	良渚文化	102
《宋史》	92	红山文化	102

龙山文化	102	古代印第安文明	108
北京人化石	103	阿兹特克文明	108
殷墟	103	玛雅文化	108
人祭和人殉	103	迈锡尼文明	109
世界十大古文明	103	古印度“哈拉巴文化”	109
世界四大文明古国	104	波斯帝国	109
普那路亚群婚	104	马其顿帝国	110
欧洲旧石器时代	105	神圣罗马帝国	110
西亚旧石器时代	105	卡叠什之战	110
非洲旧石器时代	105	亚述的征服	110
东南亚旧石器时代	105	斯巴达克起义	111
古巴比伦文明	106	英法百年战争	111
古代埃及文明	106	普奥鲁腾之战	112
尼罗河流域文明	106	美国南北战争	112
美洲古代文明	106	巴黎公社	112
印加文明	107	十月革命	113
奥尔梅克文明	107	第一次世界大战	113
帕拉卡斯文化	107	第二次世界大战	113
摩羯文化	107	“冷战”	114

天文历法篇

北斗七星	115	彗星、行星的运行记载	119
观象授时	115	黄道与黄道吉日	120
天文历法与政权	115	古人对地震的解释	120
灾异与人事	116	二十四节气	121
受天命，改正朔	116	黄历	121
日、气、朔	117	阴历与阳历	122
干支计时纪年	117	夏历、周历和秦历	122
三垣与四象	117	太初历	122
二十八宿	118	授时历	123
星野	118	浑天仪	123
古代的星图	119	漏刻、日晷和圭表	123

一行测算子午线	124	“公元”纪年法	125
中国最早的天文台	124	星期的由来	125
十二星座	124	共和历	125
埃及太阳历	124		

美术工艺建筑篇

画品	126	颜真卿	132
书品	126	柳公权	132
装裱	126	米芾	132
书法的起源	126	宋四家	132
文房四宝	127	赵孟頫	133
毛笔	127	祝允明	133
墨	127	文徵明	133
纸	127	王宠	133
砚	128	董其昌	133
徽墨	128	傅山	133
甲骨文	128	何绍基	134
金文	129	赵之谦	134
篆书	129	《兰亭序》	134
隶书	129	《中秋帖》	134
草书	129	《真草千字文》	135
楷书	129	《仲尼梦奠帖》	135
行书	130	《黄州寒食帖》	135
宋体字	130	《书谱》	135
飞白	130	《祭侄文稿》	135
永字八法	130	《神策军碑》	136
魏碑	131	《草书诗帖》	136
拓片	131	《三希堂法帖》	136
瘦金体	131	中国画	136
钟繇	131	人物画	137
王羲之	131	山水画	137
欧阳询	132	花鸟画	137

书画同源	138	《簪花仕女图》	150
南北宗论	138	《挥扇仕女图》	150
笔法	139	《历代帝王图》	150
白描	139	《辋川图》	150
十八描	139	《韩熙载夜宴图》	151
用色	140	《清明上河图》	151
构图与透视	140	《千里江山图》	151
题款与印章	141	《富春山居图》	152
虎头三绝顾恺之	141	《汉宫春晓图》	152
展子虔和《游春图》	142	《考工记》	152
阎立本兄弟	142	《鲁班经》	152
画圣吴道子	143	《长物志》	153
李公麟	143	《园冶》	153
马远	144	篆刻	153
唐寅	144	篆刻家文彭	153
徐渭	144	徽派篆刻	154
八大山人	144	浙派篆刻	154
石涛	145	印章	155
扬州八怪	145	唐三彩	155
吴昌硕	145	五大名窑	155
米氏云山	146	秘色瓷	155
新安画派	146	青花瓷	156
北宋山水画三大流派	146	粉彩	156
元代画坛四大家	147	瓷都景德镇	156
吴门画派	147	玉雕	156
清初“四画僧”	147	牙雕	156
海上画派	148	木雕	156
清末“四任”	148	中国四大名绣	157
《洛神赋图》	149	云锦	157
《女史箴图》	149	泥人张	157
《游春图》	149	剪纸	157
《步辇图》	149	盆景	158
《虢国夫人游春图》	149	指画	158

火笔烫画	158	原始派艺术	167
中国结	159	立体派	167
蜡染	159	行动派绘画	168
扎染	159	超现实主义画派	168
福建土楼	159	波普艺术	168
北京四合院	159	大地艺术	168
安徽民居	161	奥普艺术	169
窑洞式民居	161	人体艺术	169
傣家竹楼	161	水粉画	169
土家族吊脚楼	161	油画	169
开平碉楼	162	版画	169
畲族传统民居	162	漆画	169
藏族民居	162	水彩画	170
古埃及雕塑	162	文艺复兴中的“美术三杰”	170
古埃及绘画	163	提香	170
拜占庭美术	163	瓦萨里	171
爱尔兰—撒克逊美术	163	尼古拉斯·普桑	171
巴格达画派	163	塞尚	171
锡耶纳画派	164	凡·高	171
威尼斯画派	164	毕加索	172
枫丹白露画派	164	《维纳斯的诞生》	172
样式主义	164	《最后的晚餐》	172
学院派	164	《蒙娜丽莎》	172
巴洛克美术	165	《梅杜萨之筏》	172
浪漫主义画派	165	《日出·印象》	173
洛可可艺术	165	《向日葵》	173
古典主义	165	断臂维纳斯	174
印象主义	166	大卫	174
新印象派	166	罗马式建筑	174
后印象主义	166	哥特式建筑	175
抽象派	166	洛可可建筑	175
野兽主义	166	文艺复兴建筑	175
表现派	167	巴洛克式建筑	175
达达主义	167		

音乐舞蹈篇

古琴	176	《春江花月夜》	188
编钟	176	《汉宫秋月》	188
磬	177	《渔樵问答》	188
箜篌	177	《胡笳十八拍》	189
古筝	177	《广陵散》	189
琵琶	178	《平沙落雁》	189
笛子	178	《十面埋伏》	190
箫	179	多来咪发梭拉西	190
二胡	179	五线谱	190
六代乐舞	179	简谱	190
雅乐	180	音乐指挥	191
诗乐	180	钢琴	191
楚声	180	管风琴	192
燕乐	181	吉他	192
二十四况	181	小提琴的诞生	192
五声和七音	182	手风琴	192
三分损益法	182	双簧管	192
十二平均律	182	铜鼓乐	193
工尺谱	183	萨克斯	193
李延年	183	管乐队	193
赵飞燕	184	古典音乐	193
万宝常	184	浪漫主义音乐	193
李龟年	184	交响曲	193
唐玄宗	184	圆舞曲	194
杨贵妃	185	摇滚乐	194
《乐律全书》	186	爵士乐	194
《高山流水》	186	协奏曲	195
《梅花三弄》	186	奏鸣曲	195
《阳关三叠》	187	进行曲	195
《秦王破阵乐》	187	小夜曲	195
《霓裳羽衣曲》	187	德累斯顿国立交响乐团	195

维也纳爱乐乐团	195	《蓝色的多瑙河》	201
纽约爱乐乐团	196	《月光奏鸣曲》	201
波士顿交响乐团	196	《马赛曲》	202
柏林爱乐乐团	196	舞蹈的由来	202
捷克爱乐乐团	196	瑜伽	202
费城管弦乐团	196	迪斯科	203
多伦多交响乐团	197	现代舞	203
列宁格勒爱乐交响乐团	197	伦巴舞	203
恩里科·卡鲁索	197	恰恰	203
贝尼亚米诺·吉利	197	桑巴舞	203
于西·比约林	197	斗牛舞	203
卡洛·贝尔贡吉	198	牛仔舞	203
卢西亚诺·帕瓦罗蒂	198	狐步舞	203
普拉西多·多明戈	198	华尔兹	204
何塞·卡雷拉斯	198	探戈舞	204
巴赫	198	霹雳舞	204
海顿	199	芭蕾舞	204
莫扎特	199	拉丁舞	204
贝多芬	199	歌舞伎	205
舒伯特	199	格塔克里舞	205
肖邦	200	克塔克舞	205
李斯特	200	肚皮舞	205
柴可夫斯基	200	国际音乐节	206
柴可夫斯基的悲剧三部曲	200	萨尔茨堡音乐节	206

戏剧曲艺篇

戏曲的四功五法十要	207	甩发功	208
唱念做打	207	髯口功	208
江湖十二角色	207	水袖功	208
毯子功	207	扇子功	209
把子功	208	手绢功	209
翎子功	208	起霸	209