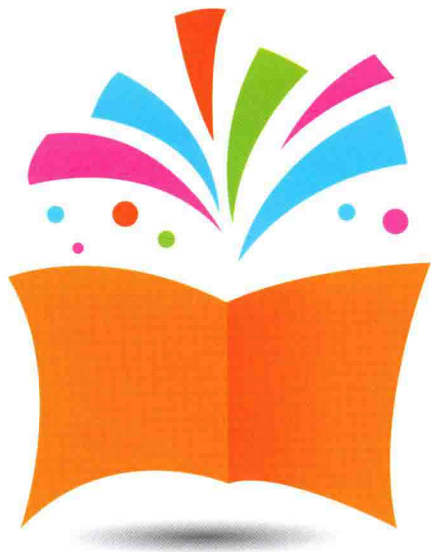




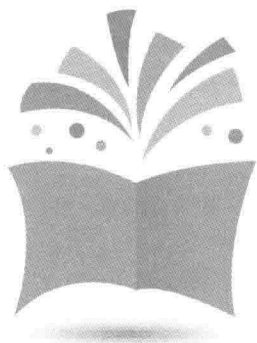
牛教师教阅读

How to Teach Reading:
When You're Not a Reading Teacher

[美] 莎伦·H.菲珀 (Dr. Sharon H.Faber) / 著 于泽元 / 译



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



牛教师教阅读

How to Teach Reading:
When You're Not a Reading Teacher

[美] 莎伦·H.菲珀 (Dr. Sharon H.Faber) / 著 于泽元 / 译



西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

牛教师教阅读 / (美) 菲珀 (Faber, S.H.) 著; 于
泽元译. — 重庆: 西南师范大学出版社, 2016.5

书名原文: How to Teach Reading: When You're
Not a Reading Teacher

ISBN 978-7-5621-7916-0

I. ①牛… II. ①菲… ②于… III. ①阅读课—中小
学—教学参考资料 IV. ① G633.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 075611 号

Copyright © 2006 by Incentive Publications, Inc.

This volume may not be produced in whole or in part in any form without prior
written permission from the publisher

Simplified Chinese Copyright © 2016 by Chongqing Southwest China
Normal University Press Co., Ltd.

Simplified Chinese edition is published by arrangement with World Book,
Inc. through Chengdu Rightol Media & Advertisement CO., LTD

牛教师教阅读

著 者: [美] 莎伦·H. 菲珀 (Dr. Sharon H. Faber)

译 者: 于泽元

责任编辑: 雷 刚 雷 兮

封面设计: 

排 版: 重庆大雅数码印刷有限公司·王 兴

出版发行: 西南师范大学出版社 地址: 重庆市北碚区天生路1号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

经 销: 新华书店

印 刷: 重庆华林天美印务有限公司

开 本: 720mm×1030mm 1/16 印 张: 12 字 数: 150 千字

版 次: 2016 年 5 月第 1 版 印 次: 2016 年 5 月第 1 次印刷

著作权合同登记号: 版贸核渝字 (2015) 第 317 号

书 号: ISBN 978-7-5621-7916-0

定 价: 30.00 元

目 录

导 言	1
个人随笔	3
帮助阅读困难的学生	4
我在初中教学阅读的经历	7
第 1 章 有关阅读的研究	11
什么是你的阅读智商?	13
理解有关阅读的研究	14
总结:有关从阅读中学习的研究	20
把研究转化为阅读教学实践	23
第 2 章 学科领域阅读	27
什么是学科领域阅读?	29
学科领域阅读的教学	33
大家所玩的“怪罪把戏”	41
第 3 章 优秀读者的特征	43
什么造就一个优秀的读者?	45
关于优秀读者的错误观念	52
第 4 章 阅读策略	57
阅读教学策略	59
快乐学习——一本翻页书	101
关于阅读策略的最后思考	102

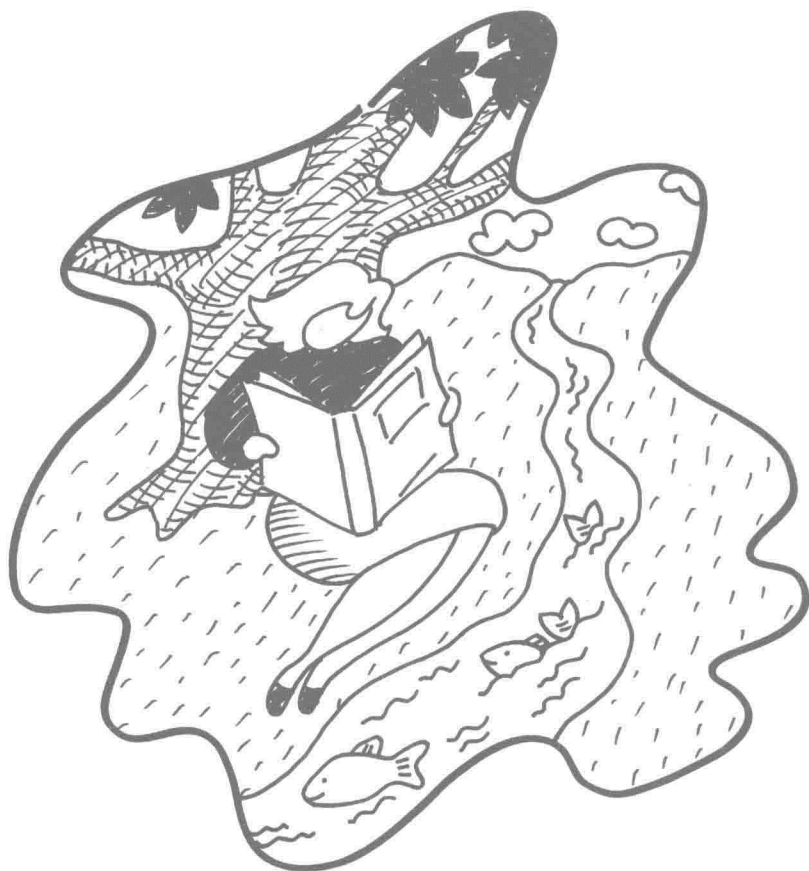
第 5 章	教授这些策略	103
	清晰的教学的重要性	105
	教授阅读理解策略的课堂样例	110
	教案举例	113
	阅读理解策略教学的最终思考	131
第 6 章	结论	133
	理解学习过程	135
	提出问题	136
	制作个人行动计划	137
附 录		139
	优秀读者的书签	141
	单词格	143
	KWL 表	144
	KWHL 表	145
	KWWL 表	146
	KWGL 表	147
	预测指南	148
	PIC 表格	149
	3—2—1 表格	150
	RAFT 规划表	151
	圆形角色分析架构图	152
	非小说文本的金字塔状图形构架	153
	短篇故事分析的图形构架	154
	注释列表——两栏	155
	注释列表——三栏	156
	QAR——问答关系	157

视觉信息阅读指南	158
RIDER 书签	160
AIDE 书签	160
交互式教学	161
ABC 头脑风暴法	162
SCAMPER 表	163
数学概念分类表	164
章节学习指引图	167
特定文本特征列表	168
同伴共读和质疑策略用法说明表	169
同伴共读和质疑策略的笔记	170
个人行动计划表	171
词汇表	173
参考文献	177

导言

阅读也许是我们需要大脑承担的最为艰难的任务。

——大卫·索萨



个人随笔

我不是一个训练有素的阅读教师，在成为英语阅读教师之前我只是一个英语专业的本科学生。尽管如此，成为一名教师是我从小便想做的事情。在我很小的时候，我的四个弟弟就让我假装是他们的教师，我想这在很大程度上给了我一种角色意识，并让我爱上教师这个职业。大学毕业时，我有一个非常简单的计划：我想教我热爱的科目，并且把这种热爱渗透到学生们的心里。我曾梦想着通过经典书籍、戏剧、诗歌等丰富他们的生活，正如他们让我的生活变得多姿多彩一样；我也计划着与学生分享我对文学的热爱，进而努力让他们喜欢文学并把文学鉴赏作为生活的一部分。

然而，当我最终成为一名“真正的”阅读教师时，现实却让我无比震撼：大部分学生不仅缺乏对上学和上英语课的热情，有的甚至缺乏基本的阅读能力。这样的事我从未想到会在我的身上发生——我遇到的学生，竟然是阅读困难者，甚至是不会阅读的人！我原来认为，所有的孩子在幼儿园和一年级的時候就已经学过如何阅读，而他们现在都已经小学毕业了，到了这个年龄，为什么还不会阅读？而且为什么还让我碰到！要知道，我仅仅是一名训练有素的英语教师，而不是受过阅读教学专业训练的教师。

更糟糕的是，我发现很多学生能够“读”出作业中的词语，但当讨论到文章内容时，他们就变得仿佛没有读过这篇文章似的，什么都说不上来，或者根本不知所云。更让我感到痛心的是，很多我认为的“最佳”读者，也仅仅只是“单词阅读者”，他们能读懂每一个词语，但是很难（或是根本不能）解释所读文章的具体内容。

面对这种现状，我曾经深思过以下问题：

• 当学生们连一段故事或是一首简单的诗都无法理解时,我应该如何教他们领会文本的意义?而后,我又如何能够让他们完全理解一整本书呢?

• 为了帮助这些学生提高生活必需的阅读技能,我能够做什么?

带着这些问题,多年来我一直不停地探索,从各处收集了许多应对阅读问题的思想和策略,并以一种简单而高效的方式汇编成了这本书,希望能够对忙碌的教师大有裨益。事实上,我认为阅读教学并不存在所谓的“最佳策略”,那些试图寻找此类策略的做法都是自欺欺人、徒劳无功的。因此在进行阅读教学时,你需要根据课程性质、学生情况以及自身的教学风格,从中寻找恰当的策略并因势利导地运用,这样才能够达到最好的效果。

帮助阅读困难的学生

对于许多教师而言,教学策略是凭自己的直觉、为了应对每天的日常教学问题而产生的。(很显然,这样的“策略”每天都有变化。)因此,当某一个学生不会阅读时,教师就会制订一种策略以解决这个问题。但教师可能会忽视这一点:我们的教科书或是文章的内容都是为了整个班级而制订的,并不会关注哪一个学生,也很难解决这个学生的特定问题。在大多数情况下,教师能确保学生学习重要的基础知识,但几乎不能(或缺乏习惯)解决身边的根本问题。

如果学生不会阅读,他们就很难独立学习

在实际的教学过程中,许多教师可能都会在无意识中使用一些阅读策略,比如教师每次将课本分解成小的知识单元、突出文本的特

征，或是从文本中提炼出具体的与内容相关的词汇，这些无疑都是在向学生介绍有用的阅读策略。

也有不少教师认识到，许多不会阅读的学生在其他方面倒是很有天赋。比如他们能说出自己喜欢的电影或 CD 里的每一个词。此外，令人惊讶的是，他们有的很擅长模仿教师的表情、声音和动作，惟妙惟肖，让人叹为观止。这说明学生们并不笨，所以不少教师就通过引入项目、小组活动、图像组织、录音、视频以及其他能想到的方式来帮助孩子学习，唯独忘了阅读。

这样一来，许多本是好心的教师通过做以下两件事情，在不知不觉中却将阅读困难的学生推入了更深的深渊：

- 忽略课堂上学生所遭遇的问题；
- 让阅读困难的学生继续跟着另一位教师（那位教师可能不会关心他们是否会阅读）学习。

此外，现今人们都高度关心国家及地区的课程标准、标准化测试以及考试成绩，因此教师们倍感压力，只关注学生是否达标，以及在达标测验中是否有进步，而常常忽略了学生成绩差，仅仅是因为读不懂试卷上的问题，并非是因为他们对有关问题的材料不熟这一现象，这样真的好可惜啊！

在这个意义上，任何教育领域中的教师都必须达到这样一种共识——帮助每一个阅读困难的学生是自己义不容辞的责任。作为教师必须教会学生如何形成一套思维方式，如何运用阅读技巧，使他们既能理解文章的内容，又能理解文中每一个词语；必须向学生示范自己阅读时的思维过程，这样学生就可以通过实例学习；必须鼓励学生们思考伟大的作家、历史学家、科学家以及数学家是如何处理信息并得出结论的。

如果你担心这种做法会抑制学生的个人创造力,我会说:“即使这样又有什么呢?”难道你不记得在教学时被迫写的那些大量的教案吗?我们都知道“真正的”教师只需在计划书的一小栏中写一点笔记,而我们必须要写好完整的教案,这样我们才能了解教学过程的每一个步骤。这个过程迫使我们思考教学过程中的每一个步骤,并根据不同的教学内容或课程选择最佳策略。在中学生的阅读教学中以及在实习师范生的培训中,只有掌握了基础知识才谈得上发挥创造力。学习阅读是一个过程,教师则通过具体的文本来促进学生创造力和理解力的发展,这就好似学习驾驶车辆,你只有在驾驶的过程中熟能生巧。

多年来,许多优秀教师已经无意中在其教学领域里教授了学生阅读策略。好的教师经常引导学生发现在他们所教学科中,一些材料是如何被组合在一起形成教科书的,以及这些特征如何体现在各个文本中。这实际上就是把有关内容的关键词给予了学生,引导学生聚焦于理解特定学科的最为基本的概念。教师每一次在进行这样的教学活动时,都是在教学生如何运用阅读策略。

在《牛教师教阅读》这本书中,我的目标是让初中教师意识到他们已经使用了何种阅读策略,并向他们介绍更多的策略,以便他们能把这些策略应用于其他任何学科领域。这些实用的方法建立在对当前阅读教学以及学生学习现状的研究之上,其主要面向的是10~14岁的儿童。事实上,我觉得中学教师都应该认识到,教初中生之前必须先了解他们的生理发育状况、智力水平、情感以及社会发展情况。

但在我们做具体的阅读研究之前,我想先对初中生进行一些观察。

你知道吗？

教育学家本杰明·布鲁姆曾说过：13岁是儿童最关键的时期，因为这段时期他们会受到荷尔蒙、同侪压力以及社会力量的影响。

我在初中教学阅读的经历

任教几年之后，我逐渐拥有能够在开学第一天就鉴别学生阅读水平的能力，甚至在他们没有翻开书阅读的情况下。基于我个人的经验，我开发了一套理论，这套理论显然对于那些初为人师的初中教师是卓有成效的，我称这套理论为“三大阅读群体理论”。

我的“科学方法”（记住，我是一名英语教师）是假设我的学生一般分为三类，这样的分类是基于在我安排座位之前他们选择坐在哪里。想一想以下描述是否与你们班学生的情况相符。

选择坐前排的学生

选择坐前排的孩子来自这样的家庭：他们的父母比较重视家庭教育以及学校的作用。这些孩子的家中堆满了各类杂志、图书和报纸，他们会阅读这些杂志、图书和报纸，他们常和家人一起度假。他们的父母教过他们要遵守学校的规章制度，如：

- 坐在前排。
- 教师讲笑话时要大笑。
- 按时完成家庭作业。

- 在公众场合不要发出噪声。
- 表现出很喜欢教师的样子。
- 提问之前先举手。

这些孩子来学校之后知道这些规矩很重要，事实上，他们也总是说诸如“我爱学校”“我爱学习”“你是我最喜欢的教师”之类的话。

在教师们看来，这些学生具有“阅读准备”，我称他们为优等生。（顺便说一下，许多教师在上研究生课程的时候也属于这一类人。）

选择坐中间的学生

选择坐中间的孩子大多和前排的孩子一样十分喜欢学习。与前排孩子相比，我发现这些坐在中间位置的孩子唯一不同的就是：在教师在场的情况下他们会做差不多量的工作、会表现得中规中矩。（译者注：教师不在的时候，他们就不一定是这个样子了。）

这些孩子往往是现实主义者，他们知道自己必须去上学，因为这是学生必须做的事，这是法律规定的。他们每天来到学校看看自己的朋友、以最低的水平做规定的作业，他们的行为表现都在教师的容忍限度以内。

许多学生都属于这一类群体，用教师的话来说，他们“大部分做好了阅读准备”，我称之为中等生。

选择坐后排的学生

众所周知，在教室（或教师会议）中位置越靠后，学生（或教师）就十分容易变得很糟糕。选择坐后排的学生想要逃离教师的视线，即使在 100 度的高温下，他们仿佛也会穿着大衣戴着帽子。他

们希望自己消失在后面的墙里，不想被打扰。

这些孩子的学习态度都有问题，他们的肢体语言经常出卖他们。他们把头趴在桌上，或是无精打采地把腿伸在桌上，他们的脸上透露着厌倦，等到他们上初中时，大部分不再是“我不会阅读”，而是发展成了“我不想阅读”。

这些孩子会不惜一切代价维护自己的面子，难怪他们中的一些会发生违纪问题。对他们而言，学校可不是一个理想之地，出于各种各样的原因（许多我们都无法掌控），他们决定在学校待着，直到年龄足够大了就辍学。

在教师看来，他们“无阅读准备”。他们极易失败，可能变成阅读困难者或没有阅读能力的人。我称这些坐在后面的不幸的孩子为“后进生”。今天我们的监狱里满是辍学的人。令人感到悲伤的是，这些孩子中的一部分将来极有可能进入监狱。

年复一年，我一直观察着班上的这三类群体。我竭尽我的全力让他们都获得成功的体验。随着和他们越来越深入的接触，我发现在不同时期，这三类群体中每一类群体都有阅读困难者。我的学生的阅读能力取决于他们所阅读的文章。在遇到一篇很复杂或是从没见过的文章时，即使是阅读能力强的学生，也会感到很吃力。（以我为例，我仍记得我在大学的时候是多讨厌统计学的书，为了弄明白这些无聊的数据我是费了多大的劲！）我发现，很多学生——即使他们具有阅读不同水平的文本的能力——当他们在阅读时，仍需要进行具体的成功阅读策略的指导，这样，他们在文本变得越来越难的时候才能够自主地展开阅读。

对于为什么孩子都上中学了还不会阅读这个问题，人们有许多不同的解释。然而，最常见的原因还是当他们在小学学习阅读的时候，并没有通过阅读掌握有效的阅读策略。正如他们的教师一样，

学生也是不尽相同的。他们都有个体的差异，不管是体型还是块头，都有巨大的不同，而中学时期也是他们人生中尤为困难的时期。

中学教师必须让初中生在各个方面得到充分的发展，包括生理、智力、情感以及社会化，并且尽最大可能帮助他们成为一位优秀的学习者。有意识地进行阅读策略教学，这一点对他们的成长而言是至关重要的。

如果教师真的相信自己能够在学生的成长方面有所作为——我也是——各个学科的教师必须在教学中把教学生阅读技巧和阅读策略作为很重要的部分。这本书正是我收集的关于中学教师如何完成这项艰巨的任务的一些想法和一些经验，我愿以此与大家共享，也与大家共勉。

“制订目标不是关键。

关键是你如何着手实现它并始终对它

坚持不懈，这就意味着成功。”

——汤姆·兰德里（一位足球教练）

第 1 章 有关阅读的研究

“以目的为开端,意味着对你的终点有一个清晰的理解。
这也意味着你知道自己将要去的地方,从而能够更好地了解
自己现在所处的位置,并确保自己能够朝正确的方向前进。”

——斯蒂芬·柯维