

字

通



平

平



字

通

李從周
編

中
華
書
局

叢書集成初編

字通

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

此據知不足齋叢
書本影印初編各
叢書僅有此本

書有六體或指其事或象其形或諸諸聲或會以意或轉注相授也或假借相成也凡以極天地萬物之變而與八卦九章並行於兩閒者也古之教必由小學將以參稽象類涵養本初爲格物求仁之本此如兵法遠交近攻具有次第其在學者孰非所當知而後世師友道缺高者驚於上達卑者安於小成於是禮樂射御數咸失其傳焉乃有以書學名者則僅出於一伎一能之士而他人所進也余病此已久一日彭山李肩吾以一編書示余大較取俗之所易諭而不察焉者以點畫偏旁

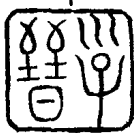
1007 135/07

粹類爲目而質以古文名曰字通凡余所病於俗者皆已開卷瞭然徐而卽之則肩吾蓋嘗博觀歷覽而能返諸義理之歸者也嗚呼斯豈一伎一能者比乎肩吾請敘所以作余又謂之曰子之爲是也傷小學之湮微而古文之不復見也雖然子亦知其然乎自秦斯高以來是學也往滯於偏旁訓故而不知進於大學之歸故非徇末以流於藝則必曲學以誤其身且自近世博通古文宜莫如夏文莊以會意一體貫通六書王文公亦自謂有得於今文矣迨其所行俱不若未嘗知書者遂使

世以書爲不足學此豈書之罪耶范忠文司馬文正類
篇之作比音擇字其明於五音之輕重八體之後先視
夏若王殆若過之而學術行誼爲世標表蓋二老繇下
學而充之者也夏若王則翫文字滯佔畢以終其身焉
耳肩吾其必有擇於斯矣乎肩吾曰善其遂以識諸篇
端也肩吾名從周嘉定十有三年夏六月癸酉望白鶴
山人魏了翁書

紹定庚寅旣親迎于靖先師鶴山魏先生講席之暇授以李君肩吾所類字通一編其義則見於先生敘所以作矣末學後進敢復贅詞因惟先生嘗謂字書始一終亥其形也始東終灋其聲也許叔重元無反切後人漸加附益至徐鼎臣始以孫愐唐韻切爲定自音切行人以爲便於檢閱而不知字之本乎偏旁故李巽巖初作五音譜以許叔重部敘爲之後以示虞仲房仲房乃支用徐楚金韻譜巽巖謂若偏旁一切都置則字之有形無聲者豈不愈難檢閱雖從仲房而巽巖實不以韻譜

爲然故後敘要自別行其五音韻譜乃賈端修所定蜀前輩如巽巖畱意字學不苟若此旣雖不敏常事斯語而願學焉幸寶藏此編得逃刼燼用錢諸梓以壽其傳竝記所聞將與承學之士共之寶祐甲寅秋八月丁丑離國虞旣謹識



字通一卷僅載於書錄解題乾隆辛丑戊充四庫館寫書之官乃獲見毛氏影宋本因錄其副藏之篋中

八年於茲矣頃隨南厓夫子試士衢州屬王君

澤

校

而錄之

戊

按張世南游宦紀聞載李君爲魏鶴山辨

論協協二文稱其畱心字學今其書序正鶴山作李
君之言曰字而有隸蓋已降矣每降而輒下不可不
推所本乃依世俗筆勢質之以說文解字亦從流溯
源之一瀾也而所引說文注有與今本小異者如𦰩
从艸茲省聲今說文乃作絲省聲未必不有功于叔
重也以視于祿字書佩觿字鑑則又加詳矣戊申長
至日當塗黃戊跋

字通

字而有隸蓋已降矣每降而輒下不可不推本之也
此編依世俗筆勢質之以說文解字作楷隸者於此
而推之思過半矣名之曰字通彭山李從周

上一點類

凡一之屬在上者
象天在下者象地

文十四

一 於悉切惟初太極
道立於一元字从此
一 古文上指事時掌切
辛旁示帝等字从此

𠂔 入人汁切內也象从上俱下也亡
字从此衣文交高等字亦如此作 大 大徒蓋切天大

地大人亦大故大象
人形奇亦等字从此 𠂔 籀文大改古文他
達切立字从此 知

庾切有所絕 而識
之也主音等字从此 𠂔 去他骨切不順忽出也从
倒子充育等字从此

云 云王分切古文雲省雨
象雲回轉形魂字从此 𠂔 之止而切出也象
艸過中枝莖益大

有所之

𠂔

永榮丙切長也
象水至理之長

戶

戶侯古切半
門曰戶象形

𠂔

良呂張切善也

齊

齊徂兮切禾麥吐
穗上平也象形

雍

雍於容
切雍驪

也从佳邕聲自之字以

下六字今書从一點作

也从佳邕聲自之字以

立字類

中一點類

文六

立

立力入切佳也从大立
一之上端靖等字从此

奇

奇渠羈切異也一
曰不偶从大从可

𠂔

𠂔去虔切鼻也从干二二古文上妾章龍童音等字从此

帝

帝都計切諦也从上束聲

否

否他候切相與語唾而不受也从否从一否亦聲倍部等字从此

彥

彥魚變切美士

有文人所言也从爻

厂聲產字从此省

广字類

文四

广

广魚檢切因广爲屋象對刺高屋之形

𠂔

𠂔尼格切倚也象倚箸之形今書作𠂔

𧢲

鹿盧谷切獸也象頭角四足之形

𧢳

庚古行切位西方象秋時萬物庚庚有實也說

文古文兵作倮从

人収𠂔疑有庚聲

𠂔字類

文四

𠂔

𠂔武延切交覆深屋也象形家室等字从此

𠂔

古文終職戎切牢字从此取其四周

𠂔

𠂔直呂切辨積物也象形

𠂔

𠂔託何切虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古草居

患它故相問亡它乎
上四字今書同作𠂔

方字類

文三

𠂔

方俯良切併船也象兩舟
省總頭形航放等字从此

𠂔

於於幟切旌旗
之旂於蹇之兒

从中曲而下垂於相出入也旌旗等
字从此徐鉉曰當作𠂔相承多一畫

𠂔 古文烏哀
都切象形

轉借爲於字上三

字今書同作方