



中学图书馆文库

读书与写作

李公朴 编

生活·讀書·新知 三联书店



中学图书馆文库

读书与写作

李公朴 编

生活·读书·新知 三联书店

Chinese Copyright © 2014 by SDX Joint Publishing Company.
All Rights Reserved.

本作品中文版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

读书与写作 / 李公朴编. — 北京: 生活·读书·
新知三联书店, 2014.6
(中学图书馆文库)
ISBN 978-7-108-04994-0

I. ①读… II. ①李… III. ①读书方法—文集
②文学创作—文集 IV. ①G792-53 ②I04-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 073343 号

责任编辑 卢莹

装帧设计 蔡立国

责任印制 徐方

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2014 年 6 月北京第 1 版
2014 年 6 月北京第 1 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/32 印张 10.75

字 数 176 千字

印 数 0,001 - 2,000 册

定 价 44.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)

写在前面

本书是1930年代著名刊物《读书生活》所刊载文章的选集。《读书生活》创刊于1934年11月10日，前身为《申报》副刊《读书问答》。该副刊面向当时普遍感到苦闷彷徨的青年读者，从进步的思想立场上答疑解惑，涉及文学、哲学、社会科学等领域。该刊后因有被查封的危险而主动停刊，由原班人马延续原有宗旨创办了《读书生活》半月刊。

本书辑录自《读书生活》第一、第二卷，包括三十几位著者的文章，这些文章是各著者从实践中得来的经验，一致指出读书与生活的联系性，求知的途径与读书的方法等，而对于读书的认识，更是严厉地纠正了那些“为读书而读书”等读书论的错误，提示了正确的读书态度。关于写作方面的文章较少，但在仅有的八篇文章里，已经把写作方法的种种问题，如题材的选择、写作的技巧及写作的态度等都很扼要地讲到了，这对于一个学习写作的人实在是需要的。全书洋溢着当时作者与读者所共有的追求

知识与进步的热忱，在当今社会中对很多人仍然具有启发意义。

李公朴（1902—1946），江苏武进人。1924年入上海沪江大学读书。1926年初到广东参加国民革命军。“四·一二”反革命政变后离开军队，在上海从事新闻工作。1936年参加全国各界救国联合会，被推为负责人之一，同年11月与沈钧儒、邹韬奋等被国民党政府逮捕，为救国会七君子之一。抗日战争爆发后获释。1945年任民盟中央委员兼教委会副主任委员，积极参加爱国民主运动。1946年7月11日在昆明遭暗杀身亡。

生活·读书·新知 三联书店编辑部

2014年2月

责任编辑 卢 莹

开本 1/32 《生活·读书·新知》丁依韵

封面设计 蔡立国

责任印制 蔡 方

印 数 0,001—2,000册

定 价 44.00元

（印装查询：010-64027115；邮购查询：010-64010542）

目 录

20	林公季	我青年时代的读书生活	—— 潘采三的回忆	蔡元培	196
47	叶青	我的读书天数的转变	父母对我影响的几个		
67	叶青		叶青	200	
87	叶青		叶青	212	
108	叶青	我的读书经验		陈子展	222
128	叶青	我的读书经验		吴耀宗	230
148	叶青	编者的话			1
168	叶青	我的生活与读书		周楞伽	242

读书之部

读书概论

211	大众读书谈		陶行知	7
231	劝世人莫读古书文		曹聚仁	16
251	打倒对书的灵物崇拜性		柳 湜	21
271	三个原则		伯 韩	34
291	给失学的人们		章乃器	39
311	拿些什么给大众读		征 农	42
331	说读书——叶青批判		漆凋华	45
351	颜李学派之读书论		曹聚仁	53

读书方法

求知识的三条路	李公朴	63
个人自修和集体研究	庶 谦	71
读书与用书	陶行知	74
“‘读死书’‘死读书’‘读书死’通吗”通吗?	洞 若	80
读历史的常识	柳乃夫	92
怎样“读”、“写”、“算”	庶 谦	100
实验地读书	李公朴	109

各科研究方法

怎样自学社会科学	辰 夫	115
怎样研究自然科学	艾思奇	136
怎样研究政治经济学	张仲实	145
怎样研究地理学	李长傅	152
怎样读小说	立 波	159
怎样读戏剧	萧崇素	168
杂谈作诗和读诗	骆 方	176
如何读报	陈彬龢	184

读书经验

我青年时代的读书生活 蔡元培 196

谈我的读书兴趣的转变——从文学到社会科学

关子夏 柳 湜 200

如何读书 陈彬龢 212

我的读书经验 陈子展 222

我的读书经验 吴耀宗 230

一个“知识界的乞丐”的自白 徐懋庸 234

我的生活与读书 周楞伽 242

读书三部曲 薰 宇 253

读书与生活

要求读书生活合理化 伯 韩 260

生活读书化 庶 谦 267

读书漫谈

读文法书 陈望道 271

读书和年龄 伯 韩 276

学自然科学的人为什么要读哲学书 葛 乔 280

写作之部

写作方法

致青年创作者 夏子美 287

写些什么? 怎样地写? 尹 庚 295

一种最新形式的作品 尹 庚 302

青年文学者的座右铭 陈颀录 313

怎样写作 丙 生 315

略谈题材 胡依凡 318

写作经验

我怎样写《邓熙华》的? 方士人译 323

安德森对于写作的话 蒋怀青 330

编者的话

《读书生活》从第三卷起，为了当前实践的需要，决定以现实的反映、大众认识的发展，及民族抗争生活的理论指导为目标；纯粹讨论读书及写作的文字，就比前两卷少得多了。最近常常接到许多读者的来信，要求《读书生活》恢复从前的状态，多登一点读书的问题。但因篇幅等等关系，在事实上是不可能的了。为了补救这一点，特把这本《读书与写作》编印出来，以供一般读者的需要。

关于“读书”，人人都知道是为了求知，为了启发思想，认识环境；但过去及现在有很多人对于读书的认识不正确，只知死读，没有适当的方法；只知向书本求知识，而不了解求知与实践的关系，所以他们不但不能得到读书的利益，有时反为书本所迷误了。

近来有很多人对这问题，虽曾表示过不少意见，但多是散见各处；到目前为止，比较适当的，指示人们读书求知的书，还是很少。

《读书与写作》的出版，可说是弥补了这一部分的缺憾。在这本书里虽只包括三十几位著者的意见，但这些意见并不是什么书生们的呆话，而是各著者从实践中得来的经验。在这里面是一致地指出读书与生活的联系性、求知的途径与读书的方法等，而对于读书的认识，更是严厉地纠正了那些“为读书而读书”等等读书论的错误，提示了正确的读书态度。

至于写作方面，这里的材料似乎比较少些，但在那八篇文章里，已经把写作方法的种种问题，如题材的选择、写作的技巧及写作的态度等，都很扼要地讲到了。这对于一个学习写作的人，实在是需要的。

总之，这本书虽不能说是十分完备，但读过后，对于这些问题，应可得到一个明确的概念了。

关于编选本书的另一目的，乃因有许多读者要补购过去的《读书生活》，但《读书生活》第一、第二两卷的纸型，由于印刷所的失慎，已全部烧毁，事实上是无从再版了。因此就决定把第一、第二两卷中比较有系统的文字，分类刊印丛书，以作

补救。现在已出版的是：《大众哲学》（原名《哲学讲话》）、《如何生活》、《知识的应用》、《社会相》、《我们的抗敌英雄》（科学小品集）、《生活纪录》和这本《读书与写作》。这样，在第一、第二两卷里的重要材料，差不多都已编选进去。所以无论新旧读者如能买齐这几本丛书，那就等于补齐了第一、第二两卷的合订本；并且一切材料，都经过精选，这对读者的经济及时间上更是便利了不少。

李公朴

一九三六，九，三十。

读书之部

卖报孩子

“你们把报卖给人看，自己也能看报吗？”

“看不懂。”

“读了书，就会看报，你们愿意读书吗？”

“愿意的，可惜没有人教。”

“我们请一位先生来教你们，好不好？”

“好的。先生哪一天来？”

“说来就来。你们早报什么时候卖完？”

“十点钟。”

“晚报什么时候卖？”

读书概论

大众读书谈

陶行知

小农人

些大里家义公吕

个。

“九个。”

“有几个团员？”

“会不的真是吗？”

“你们愿意读书吗？”

“你们把报卖给人看，自己也能看报吗？”

“看不懂。”

“读了书，就会看报，你们愿意读书吗？”

“愿意的，可惜没有人教。”

“我们请一位先生来教你们，好不好？”

“好的。先生哪一天来？”

“说来就来。你们早报什么时候卖完？”

“十点钟。”

“晚报什么时候卖？”

“五点钟就要去贩报来卖。”

“你们要读书，总得要找—个地方，哪家的房子大些，可以去借借看。”

“吕公义家里大些，和他妈妈说—看。”

“读了书，要教人。我们请先生来教你们，你们还要教家里的人和邻居的穷孩子，愿意不愿意？”

“愿意的，不会教人怎样办？”

“读—课，教—课，怎么不会？如果真的不会，请教先生。”

“好的。我教妈妈好不好？……我教小妹妹行吗？”

“行！每个人教两个人。一面温书，一面教人，把别人教会了，自己的功课也温熟了。—弹打中两只鸟，对不对？”

“对！—弹打中两只鸟。”

吕公义得到妈妈的许可，卖报儿童工学团诞生了。这里有一张八仙桌，凳子不全，有些小孩要站着上课。黑板、地图是捐来的。—位青年天天尽义务来教他们两小时，他们每人要教别人半小时。他们靠卖报吃饭，卖报就是他们的工；每天求些新知识就是他们的学；有了这个小小组织，遇事大家商量，这就是他们的团。这是—个小小工学团，这是—个文化细胞。他们已经读完四册《老少通》，接着读《高级市民课本》，并学