



XINSHIJI QINGSHAONIAN YISHU SUZHI PEIYANG CONGSHU
新世纪青少年艺术素质培养丛书



实用电子琴

基础与入门

艺术素质是充实人生的必需，是高雅人生的前提。腹有诗书气自华，人有一艺在身，风度就会更翩然，气质就会更高雅。

本丛书编委会◎编



中国出版集团
世界图书出版公司



新世纪青少年艺术素质培养丛书

实用电子琴基础与入门

本丛书编委会 编

世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

实用电子琴基础与入门/《新世纪青少年艺术素质培养丛书》编委会编. —广州: 广东世界图书出版公司, 2009. 6

(新世纪青少年艺术素质培养丛书)

ISBN 978 - 7 - 5100 - 0676 - 0

I. 实… II. 新… III. 电子琴—奏法—青少年读物
IV. J628.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 102615 号

实用电子琴基础与入门

责任编辑: 钟加萍

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451969 84453623

http: //www. gdst. com. cn

E-mail: pub@gdst.com.cn, edksy@sina.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京燕旭开拓印务有限公司

(北京市昌平马池口镇 邮编: 102200)

版 次: 2010 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

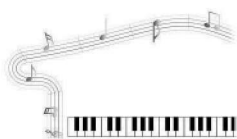
开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 12

书 号: ISBN 978 - 7 - 5100 - 0676 - 0/J · 0078

定 价: 23.80 元

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。



目 录

第一章 电子琴性能与选购	1
一、电子琴的性能	1
二、常见电子琴的功能及配置	3
三、电子琴常用术语	18
四、常用音乐术语及各种记号	20
五、电子琴常用自动节奏表	22
六、电子琴常用音色表	23
第二章 乐理知识掌握	25
一、五线谱知识	25
二、线谱标号	33
三、音符与休止符	33
四、常用记号	34
五、音程	36
六、和弦	36
七、电子琴和弦演奏表	38
八、电子琴键盘与五线谱对照表	39
第三章 电子琴弹奏入门	40
一、基本常识	40
二、弹奏方法	50



三、音阶、琶音与和弦技法	62
--------------------	----

四、科学的练琴方法	75
-----------------	----

第四章 电子琴的弹奏技巧	78
--------------------	----

第一节 指法练习	78
----------------	----

一、熟练手指	78
--------------	----

二、指法练习	82
--------------	----

三、连奏弹法	97
--------------	----

四、双手练习	100
--------------	-----

第二节 音乐情感	106
----------------	-----

一、音乐表现内涵与训练方法	106
---------------------	-----

二、音乐表现与弹奏技术	108
-------------------	-----

三、音乐感受能力培养	110
------------------	-----

四、节奏练习	111
--------------	-----

第五章 练习曲目	136
----------------	-----

一、胖小鸭	136
-------------	-----

二、玩具熊的舞蹈	136
----------------	-----

三、交通警	137
-------------	-----

四、小河流	137
-------------	-----

五、游乐场	138
-------------	-----

六、铃儿响叮当	139
---------------	-----

七、小星星	140
-------------	-----

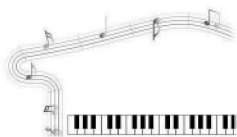
八、小猪圆舞曲	140
---------------	-----

九、骆驼	141
------------	-----

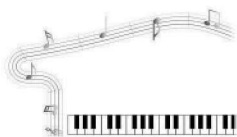
十、睡吧！睡吧！	142
----------------	-----

十一、荡秋千	142
--------------	-----

十二、小草	144
-------------	-----



十三、祝你圣诞快乐	145
十四、木偶进行曲	146
十五、粉刷匠	147
十六、欢乐颂	148
十七、送别	149
十八、雪橇	150
十九、娃哈哈	151
二十、祝你生日快乐	152
二十一、洪湖水浪打浪	154
二十二、海滨之歌	155
二十三、绿袖子	156
二十四、渔光曲	157
二十五、高高兴兴	158
二十六、四小天鹅舞曲	159
二十七、节日的快乐	163
二十八、靠近你	164
二十九、小燕子	165
三十、小白船	166
三十一、木瓜	167
三十二、送别	168
 第六章 彻底玩转电子琴	 169
一、对曲谱了然于心	169
二、分析调性的两种方法	170
三、配置和弦的窍门	170
四、和弦的巧妙配置	178
五、编写前奏的常用手法	179



第一章 电子琴性能与选购

一、电子琴的性能

电子琴是当代先进电子科学技术发展的产品。随着电子技术的发展,几乎每年都有新型的电子琴问世。电子琴的键子较多,对初学者来说较为复杂,为此,本书将结合时下较为先进的电子琴为初学者进行功能介绍和使用讲解。

电子琴与其他键盘乐器比较,最大的优点是音色丰富,有自动伴奏系统,演奏方便。电子琴的功能也就是实现这些优点的手段,是通过一系列的按钮来操作的。各种型号的电子琴在面板上有许多按钮,通常是根据开关、音色、节奏、编辑和储存,分成几大“块”。各种电子琴均附使用说明书,标明种种性能,使用前要详细阅读。

新型电子琴打开电源,分成若干挡,一般可直接进入无自动伴奏全键盘状态、单指和弦伴奏状态或多指和弦伴奏状态。高级一些的电子琴还可以直接进入数码乐器接口状态,用来与其他乐器 MIDI 和设备连接。

(一) 音色

新型电子琴的音色比较多,如雅马哈 37/38/400/500 型,有 100 种音色,卡西欧 670 型有 220 种,它们的名称往往写在面板上,用 VOICE SELECT (音色选择) 按钮及一些数字和增减按钮来提取。



(二) 节奏

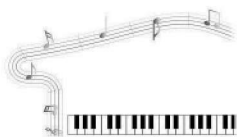
主要指伴奏和自动节奏型，一般的琴也有 30 多种节奏型，高级一点的有 100 种。它们的名称也同样写在面板上，用 STYLE SELECT（节奏选择）按钮及一些数字和增减按钮来提取。

以上三种功能是所有电子琴都具备的功能，和这些功能同时使用的有：MAIN VOLUME（总音量）、ACCOMP VOLUME（伴奏音量），RHYTHM VOLUME（节奏音量）来控制你所需的音量大小；用 TEMPO 按钮来调节所需要的速度；用 FILL 来插入自动鼓过门；用 START（起动）STOP（停止）按钮来开始和停止演奏。新型电子琴还有 INTRO（导入前奏）、ENDING（结尾）等按钮，用来装饰前奏和结尾，使乐曲更加完美。用 OCTAVE（移动 8 度）按钮升高或降低键盘的音域。用 PAN（相位控制）来调节声音的左右移动，用 TRANSPOSE（移调）按钮，将整个键盘以半音为单位升高或降低。用 SPLIT（分割）按钮来自行设定伴奏和独奏各自所用的音域，或者一个键盘两种音色的设置。

(三) 编辑和储存

在以上所有的功能基础上，新型电子琴还有 TONEEDITOR 音色编辑功能，用来对音色进行修饰；VOICE MEMORY（预置音色）先把所需音色及效果分组储存在琴内，用时只要按该组按钮即可提出；CUSTOM（伴奏编辑创作功能）可用来自编和改编伴奏音型；MEMORY（记忆）和 RECORD（录音）按钮是用来记录所弹奏的乐曲的。有的琴还可以储存 5 个声部，有的则只能储存一些伴奏声部，因琴而异。

总之，各种不同类型的电子琴，基本上具有以上这些功能；也许将来有一些更新型的电子琴出现，但也不会超出这些框架

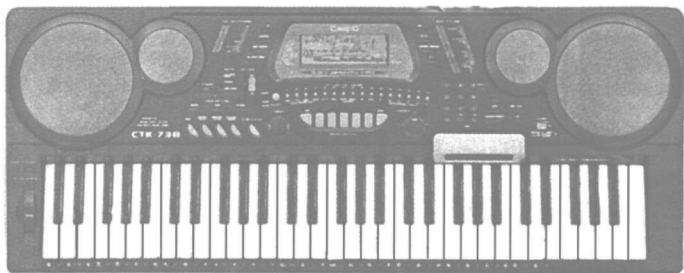


太多。

二、常见电子琴的功能及配置

电子琴型号很多，种类也很多，但其结构基本相同，可以分为：预置音色、音响效果、自动节奏、自动低音以及和弦伴奏三部分。

1. 卡西欧 CTK—738



- (1) 61 个标准尺寸琴键配有力度键盘（开/关）；
- (2) 键盘重叠/分割；
- (3) 合成器功能；
- (4) 10 种数码音效；
- (5) 节奏音序器：和弦 1 到 3，贝司，鼓音，10 种伴奏型，最多 7000 个音符，实时录音，量化功能；
- (6) 登录记忆体：20 组设置；
- (7) 单键预设：100 组；
- (8) 混频器功能：16 个频道×2 首；
- (9) 乐曲音序器：6 个音轨，2 首乐曲，最多 4900 个音符，插入录音及量化功能；
- (10) 软磁盘机：3.5 英寸（MF2HD），SMF 直接播奏，数据保存/载入，格式化；



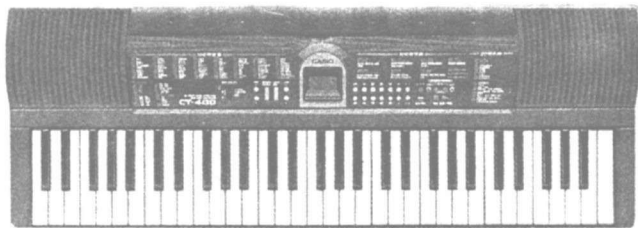
- (11) 滑音轮，颤音开关；
- (12) 低音反射式扬声器系统。

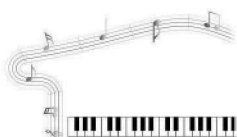
2. 卡西欧 WK—1300



- (1) 73 个标准尺寸琴键配有力度键盘（开/关）；
- (2) 键盘重叠/分割；
- (3) 合成器功能；
- (4) 3 种数码回音；
- (5) 混频器功能：16 个频道；
- (6) 乐曲记忆器：6 个音轨，2 首乐曲，最多 5200 个音符，实时及分步录音功能，每个半音轨均可编辑；
- (7) 滑音轮；
- (8) 低音反射式扬声器系统：双频道，4 个扬声器。

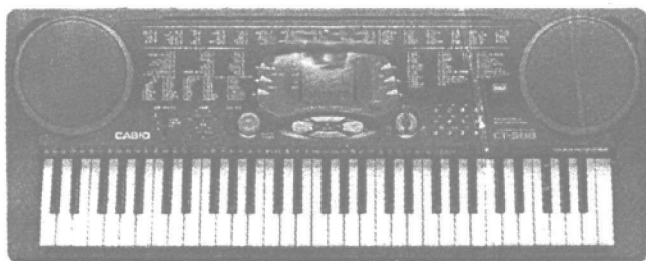
3. 卡西欧 CT—488





- (1) CT—488 (全中文对应);
- (2) 61 标准键;
- (3) 全中文对应面板, 操作简易自如;
- (4) 100 种音色, 内含 5 种中国民族音色;
- (5) 100 种节奏, 内含 3 种中国民族节奏;
- (6) 预存 20 首卡拉 OK 式练习曲, 内含 3 首中国民族乐曲;
- (7) 独有爆竹音色, 增添演奏乐趣;
- (8) 丰富多彩的打击乐音色, 内含 6 种中国打击乐音色。

4. 卡西欧 CT—588



- (1) CT—588 (全中文对应);
- (2) 61 标准键;
- (3) 全中文对应面板, 操作简易自如;
- (4) 100 种音色, 内含 10 种中国民族音色;
- (5) 100 种节奏, 内含 5 种具有中国本地特色的民族节奏;
- (6) 预存 40 首卡拉 OK 式练习曲 (包括 5 首中国民族乐曲);
- (7) 独有爆竹音色, 增添演奏乐趣;
- (8) 丰富多彩的打击乐音色, 内含 6 种中国打击乐音色;
- (9) 力度键。

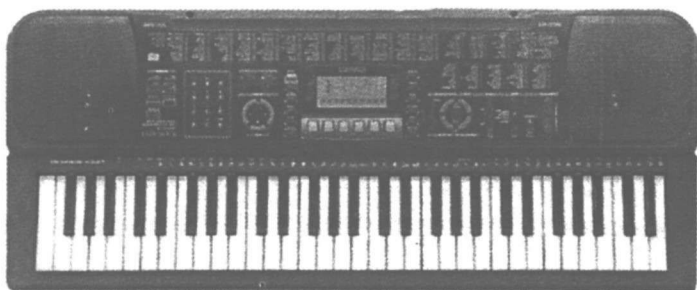


5. 卡西欧 CT—688

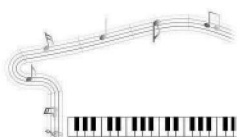


- (1) CT—688 大型，发光式液晶显示屏（音乐信息系统）；
- (2) 显示音色、节奏、乐曲名、节拍器、速度、拍子、演奏音符、和弦、乐曲库指法等信息；
- (3) 音高调控轮可调高或降低音的音高。向前转动音高调控轮即可调高音高，向后转动则可将其降低。大音量，输出功率达 5 瓦；
- (4) 其他同 CT—588。

6. 卡西欧 CTK—611

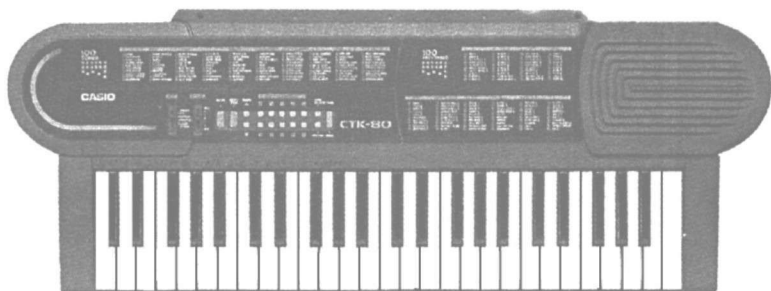


提供了各种不同的音乐信息，大屏幕液晶显示屏可展现诸如音符、和弦、音色变化的数据，使练习者能准确地在 6 轨合成录音中找到天籁音乐的感觉。利用合成器、混频器的先进功能，练习



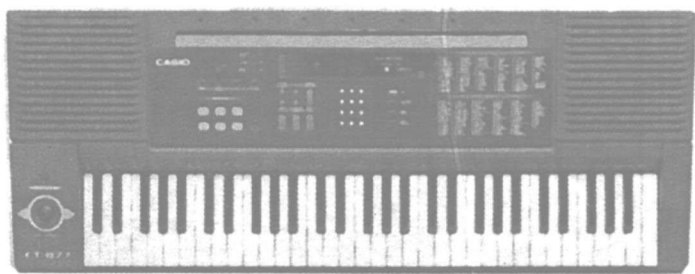
者会感觉到音乐的无穷乐趣。CTK—611 是初学者和音乐创作者比较理想的选择。

7. 卡西欧 CTK—80



49 个标准琴键，100 种真实感受 PCM 音色及 100 种节奏模式，是初学者不错的选择。

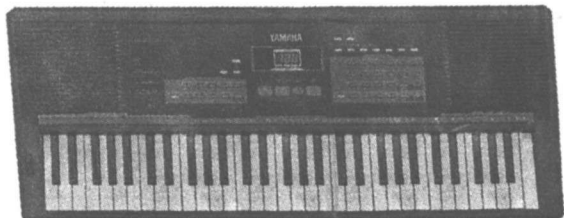
8. 卡西欧 CT—877



100 种音色，音质出类拔萃，并且具有中国民乐音色的特点。记录记忆器可储存所需的弹奏设定，随时方便地点用。此外，还备有旋律控制器更能使本琴在演奏中临场发挥所长。



9. 雅马哈 KB—160



特点及功能：

(1) 先进逼真的 AWM 音色（内含民族音色）：KB—160 拥有 48 种自然乐器数字录音制作而成的 AWM 音色（内含民族音色 8 种）。

(2) 先进的自动低音和弦功能及 20 种伴奏型：20 种动感伴奏型，由节奏和伴奏样式精心编排而成。每种都包括不同的前奏、主奏、插入及尾声，外加每种都有变奏。先进的自动低音和弦功能为每种伴奏型自动配置低音和弦伴奏。

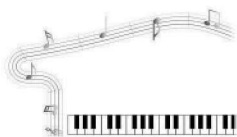
(3) 丰富演奏的力度键盘：采用了力度键盘，可像演奏钢琴一样通过键盘更加丰富表现力。

(4) 效果丰富的键盘打击乐：可以利用键盘演奏出 61 种逼真的鼓和打击乐声音，增强音乐表现力，丰富演奏效果。

(5) 先进的效果音和新颖独特的滑音轮功能：延音、数码混响效果可使演奏更加丰富。加上方便的滑音轮，可在演奏时调节音高。

(6) 大功率的音量：大功率、立体声扬声器 2 个，采用了密闭式音箱，能在家庭和室内演奏会上发挥作用。

(7) KB—160 有多种具有浓郁民族风格的音色、伴奏及示范曲。



技术规格:

(1) 键盘: 61 键 ($C_1 \sim C_6$)。

(2) 音色:

A 组: 钢琴 (Piano), 拨弦古钢琴 (Harpsichord), 竖琴 (Harp), 管风琴 (Pipe Organ), 弦乐 1 (Strings 1), 小提琴 (Violin), 拨弦奏弦乐器 (Pizz Strings), 长笛 (Flute), 单簧管 (Clarinet), 双簧管 (Oboe), 铜管合奏音 (Brass Ensemble), 小号 1 (Trumpet 1), 长号 (Trombone), 圆号 (Horn), 大号 (Tuba), 古典吉他 (Classic Guitar), 琵琶 (Pipa), 二胡 (Erhu), 提琴贝司 (Bowed Bass), 大贝司 (Acoustic Bass), 合唱 (Chorus), 管弦乐齐奏 (Orchestra Hit), 筝 (Zheng), 笛子 (Dizi);

B 组: 酒吧钢琴 (Honky-tonk Piano), 电子钢琴 (Elec Piano), 振琴 (Vibes), 爵士风琴 (Jazz Organ), 弦乐 2 (Strings 2), 电子合成弦乐 (Synth Strings), 木琴 (Marimba), 排箫 (Pan Flute), 萨克斯管 (Saxophone), 口琴 (Harmonica), 电子合成铜管乐 (Synth Brass), 小号 2 (Trumpet 2), 手风琴 (Accordion), 班卓 (Banjo), 电吉他 (Distortion Guitar), 爵士吉他 (Jazz Guitar), 扬琴 (Yangqin), 板胡 (Banhu), 电贝司 (Elec Bass), 贝司弹弦管音 (Slap Bass), 电子合成低音 (Synth Bass), 电子合成音 (Synth), 笙 (Sheng), 唢呐 (Suona)。

(3) 音色控制: 音色 (VOICE) 钮, 组 A/V (SIDE A/B) 钮, 延音 (SUSTAIN) 钮, 键盘打击乐 (KEYBOARD PERCUSSION) 钮, 移调 (TRANSPOSE) 钮, 调音 (TUNE) 钮, 力度响应 (TOUCHRESPONSE) 钮, 滑音轮 (PITCH BAND)。

(4) 键盘打击乐: 61 种鼓/打击乐声音。

(5) 效果: 混响。

(6) 伴奏型:

组 A: 迪斯科 (Disco), 8 拍子 (8 Beat), 16 拍子 (16 Beat),



慢摇滚 (Slow Rock), 探戈 (Tango), 伦巴 (Rhumba), 波沙诺巴 (Bossa Nova), 进行曲 (March), 华尔兹 (Waltz), 中国节奏 1 (China 1);

组 B: 西印度舞曲 (Reggae), 摇滚乐 (Rock'n' Roll), 叙事曲 (Ballad), 摇摆舞曲 (Swing), 键力舞曲 (Bounce), 贝圭英 (Beuine), 桑巴 (Samba), 波尔卡 (Polka), 乡村音乐 (Country), 中国节奏 2 (China 2)。

(7) 伴奏控制: 伴奏选择 (ACCOMPANIMENT STYLE SELECT) 钮; 组 A/B (SIDE A/B) 钮, 速度 (TEMPO) 升/降钮; 前奏 1/插入 (INTRO 1/FILL IN), 前奏 2/尾声 (INTRO 2/ENDING), 同步起动 (SYNCHRO START), 起动/停止 (START/STOP) 钮, 变奏 (VARIATION) 钮。

(8) 自动低音和弦: 自动低音和弦 (AUTO BASS CHORD) 选择钮 (关/OFF), 单指弦 (SINGLE FINGER), 多指和弦 (FINGERED)。

(9) 示范演奏曲: 7 首。

(10) 其他控制: 电源 (POWER) 开关, 主音量 (MASTER VOLUME) 控制, 伴奏音量 (ACCOMP VOLUME) 控制, 示范演奏 (DEMO) 钮。

(11) 辅助插孔及端口: 表现踏板 (EXP. PEDAL), 耳机/辅助输出 (PHONES/AUX. OUT), 直流 10~12 伏输入 (DC IN 10~12 伏)。

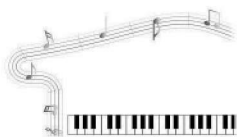
(12) 主放大器: 5 瓦+5 瓦 (EIAJ)。

(13) 扬声器系统: 12 厘米×2。

(14) 电源要求: “D”型/R—20/SUM—1/1 号电池 (1.5 伏×6 直流 10~12 伏交流电源适配器)。

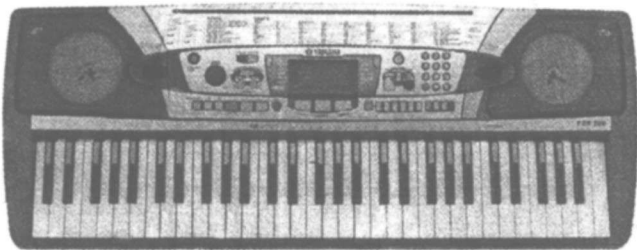
(15) 外形尺寸: 934 毫米×398 毫米×155 毫米 (长×宽×高)

(16) 重量: 7.4 公斤。



(17) 附属品: PA—51/PA—5B 型外接交流电源适配器, EP—1表现踏板, 谱架中文卡。

10. 雅马哈 PSR—280



特点及功能:

(1) 教程: 像一位耐心的老师, 引导练习者学习乐曲各个声部。

(2) 评级与交谈: 评级就是一位虚拟的“老师”, 对练习者弹奏表现进行评判并且加以定级; 方便的对话功能“播报”出每级教程和练习者的评级以及其他内容。

(3) 字典: 一部内置和弦大全, 通过将和弦的音符显示在显示器中来教练习者怎样演奏各种和弦。

(4) 便携式大钢琴功能: 用于逼真的钢琴表现, 按 [PIANO] 钮, 即可调出“立体声采样钢琴”音色, 并将电子琴配置到最适合钢琴演奏的状态。还具有特殊的钢琴伴奏型——纯钢琴伴奏。

(5) 特有的 DJ 功能: 这项刺激的功能使练习者可以迅速调出动感的 DJ 音色、伴奏型和 DJ GAME 乐音, 用来演奏现代舞曲音乐。

(6) 256 种极度逼真的 AWM 音色: 采用对自然乐器的数码录音制作而成。特殊的分离音色可以用键盘的分离区域演奏不同的音色。