

dressmaking's child wear

# 日本童裝

夏

1986

日本鎌倉書房編

暨工业出版社

# 小小的少女演奏会

119

|  
52

120

|  
53

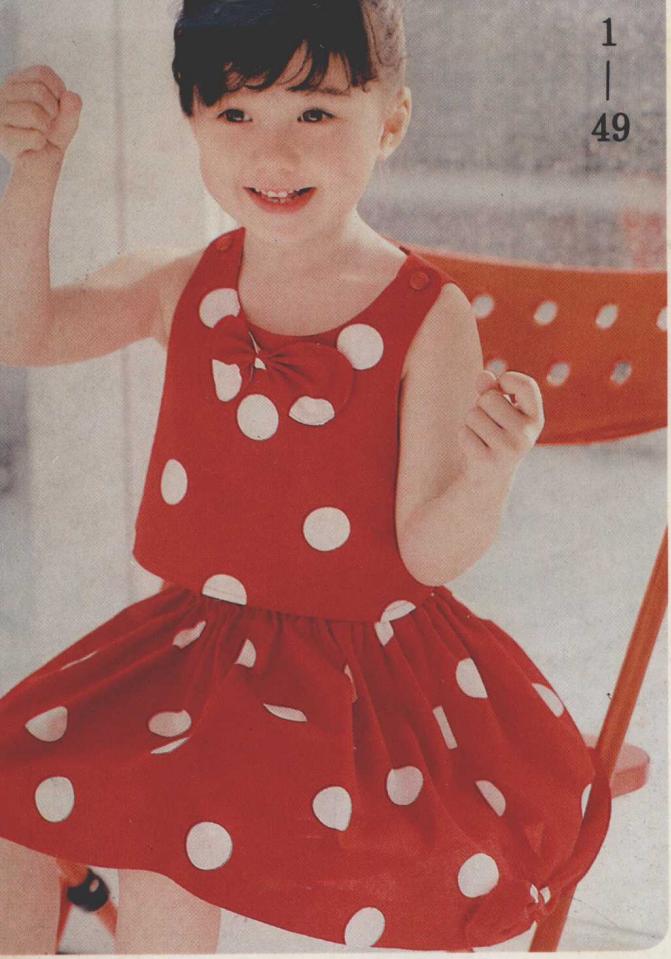


摄影 林隆喜

《日本童装》夏  
日本镰仓书房 编  
轻工业出版社出版  
(北京阜成路3号)

1201工厂制版印刷  
新华书店北京发行所发行  
各地新华书店出售

787×1092毫米 1/16 印张: 3  
1986年6月 第一版第一次印刷  
统一书号: 15042·2098  
定价: 1.15元



1  
—  
49



48

3  
—  
49



4  
—  
49

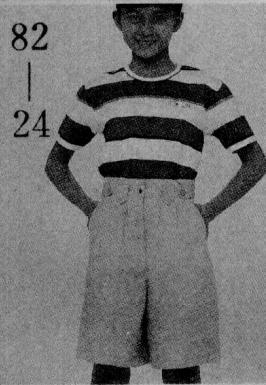
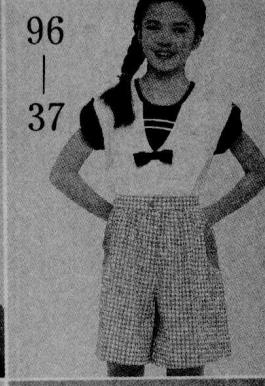
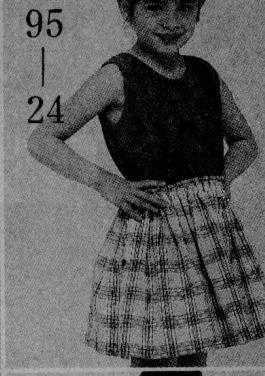
5  
—  
49

我是夏日的少女！

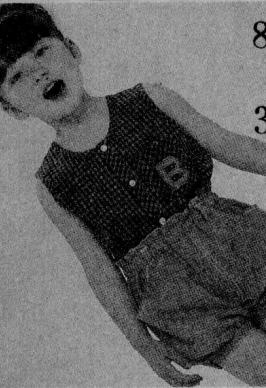
6  
—  
49

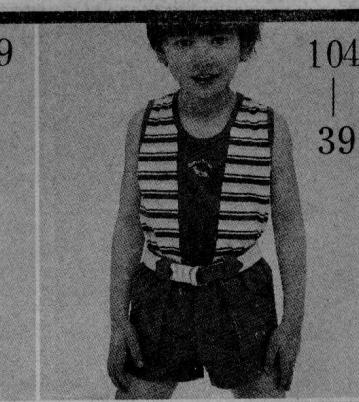
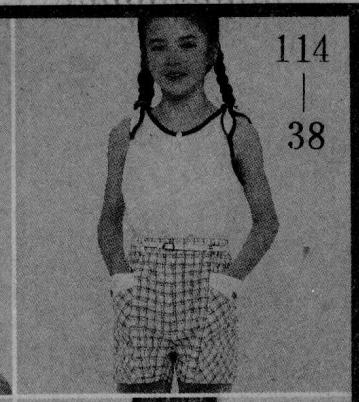
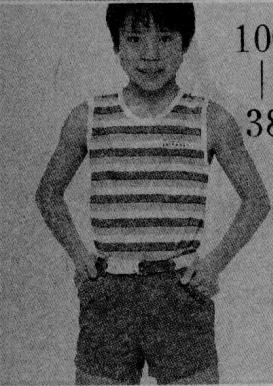
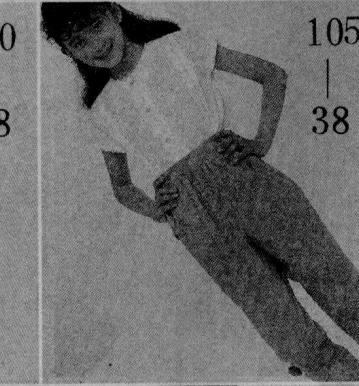
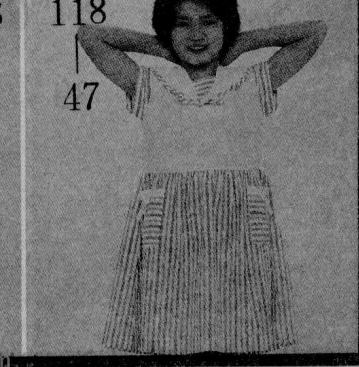


摄影 渡边达生



我们必备  
的服装



<p><b>短裤</b></p>  <p>99 — 38</p>	 <p>104 — 39</p>	 <p>109 — 38</p>	 <p>114 — 38</p>
 <p>100 — 38</p>	 <p>105 — 38</p>	<p><b>连衣裙</b></p>  <p>110 — 40</p>	 <p>115 — 43</p>
 <p>101 — 42</p>	<p><b>连衣裙</b></p>  <p>106 — 43</p>	 <p>111 — 42</p>	 <p>116 — 42</p>
 <p>102 — 47</p>	 <p>107 — 42</p>	<p><b>连衣裙</b></p>  <p>112 — 45</p>	 <p>117 — 45</p>
<p><b>连衣裙</b></p>  <p>103 — 44</p>	 <p>108 — 44</p>	 <p>113 — 44</p>	 <p>118 — 47</p>

TS  
957.16

R37

2

目 录

dressmaking's child wear

# 日本童装

夏  
1986

我是夏日的少女 \_\_\_\_\_ 封二 封四

小小少女演奏会 \_\_\_\_\_ 封三

在绿荫下游玩的手工艺集锦 \_\_\_\_\_ 18

向日葵般的少女 \_\_\_\_\_ 25

友好的伙伴 \_\_\_\_\_ 28

色彩缤纷的夏令纯棉服装 \_\_\_\_\_ 30

这是漫不经心搭配的套装 \_\_\_\_\_ 30

啊！随意搭配的套装 \_\_\_\_\_ 31

裙子 \_\_\_\_\_ 33

连衣裙 \_\_\_\_\_ 34

男童和女童衬衫 \_\_\_\_\_ 35

小物件的搭配 \_\_\_\_\_ 36

## 我们必备的服装

(裙子 裙裤 裤子 连衣裙) \_\_\_\_\_ 59 60

童装用料一览表 \_\_\_\_\_ 2

日本童装原型制图法 \_\_\_\_\_ 3

夏令童装裁剪问答 \_\_\_\_\_ 4

TS  
957.16

R37

2

目 录

dressmaking's child wear

# 日本童装

夏  
1986

我是夏日的少女 \_\_\_\_\_ 封二 封四

小小少女演奏会 \_\_\_\_\_ 封三

在绿荫下游玩的手工艺集锦 \_\_\_\_\_ 18

向日葵般的少女 \_\_\_\_\_ 25

友好的伙伴 \_\_\_\_\_ 28

色彩缤纷的夏令纯棉服装 \_\_\_\_\_ 30

这是漫不经心搭配的套装 \_\_\_\_\_ 30

啊！随意搭配的套装 \_\_\_\_\_ 31

裙子 \_\_\_\_\_ 33

连衣裙 \_\_\_\_\_ 34

男童和女童衬衫 \_\_\_\_\_ 35

小物件的搭配 \_\_\_\_\_ 36

## 我们必备的服装

(裙子 裙裤 裤子 连衣裙) \_\_\_\_\_ 59 60

童装用料一览表 \_\_\_\_\_ 2

日本童装原型制图法 \_\_\_\_\_ 3

夏令童装裁剪问答 \_\_\_\_\_ 4

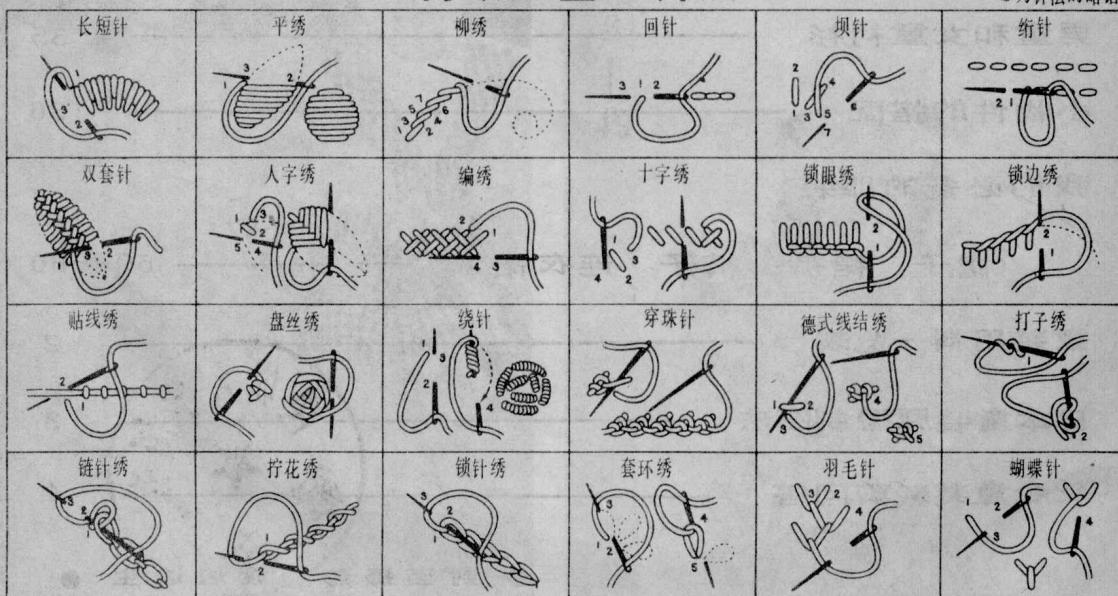
## 童装的不同身长用料一览表

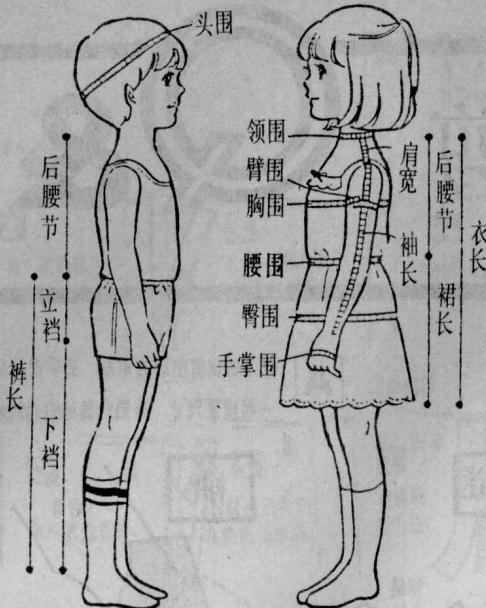
用料是按图中各种不同的式样根据标准规格尺寸顺序推算出来的。如遇有特殊体型和特别种类衣料（如灯芯绒、平绒等）以及需要斜裁的情况，请酌情多估算一些用料。（单位：m）

140 150	130 140	120 130	110 120	96 110	80 96	身高 幅宽	种类	140 150	130 140	120 130	110 120	96 110	80 96	身高 幅宽	种类
1.9 1.4	1.8 1.3	1.7 1.2	1.6 1.1	1.3 1.1	1.0 0.8	90 双幅	茄克衫	1.8 1.2	1.6 1.1	1.4 1.0	1.3 0.9	1.0 0.7	0.9 0.6	90 双幅	衬衣
2.0 1.0	1.8 1.0	1.7 0.9	1.5 0.8	1.3 0.8	1.2 0.7	90 双幅	裤子	1.1 0.8	1.1 1.1	1.0 0.9	0.9 0.7	0.8 0.6	0.7 0.5	90 双幅	裙子
2.0 1.3	1.7 1.2	1.6 1.1	1.5 1.0	1.4 0.8	1.3 0.7	90 双幅	背心套服	1.7 1.3	1.6 1.1	1.3 1.0	1.2 0.9	1.0 0.7	0.9 0.6	90 双幅	打褶裙
2.5 2.0	2.3 1.8	2.2 1.5	1.9 1.3	1.7 1.1	1.5 1.0	90 双幅	大衣	2.1 1.3	1.9 1.2	1.7 1.1	1.2 0.8	1.0 0.7	0.9 0.6	90 双幅	无袖连衣裙
2.9 2.7	2.7 2.5	2.5 2.2	2.2 1.7	2.1 1.7	1.6 1.1	90 cm	睡衣裤	2.3 1.6	2.1 1.5	1.9 1.4	1.7 1.2	1.4 1.0	1.2 0.9	90 双幅	连衣裙

## 刺绣的基础针法

S 为针法的略语





### 量尺寸

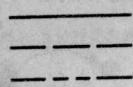
儿童的发育因人而异差别是很大的。从左图中的测量尺寸和标准规格相比较可以看出来。虽然是4岁的儿童，但规格如果与6岁的儿童大致相同，不是也可以使用6岁的原型吗。那我们以规格为基础来制作原型吧。

## dressmaking's child wear 日本童装 原型制图法

原型制图法因为是在纸面上画出直角后，按规格尺寸来计算裁剪的，所以要掌握一些裁剪方法是不难的。

上衣、连衣裙请从后片开始制图，裙子、裤子请从前片开始制图。

### 制图常用符号



制线

裁成双折的符号

贴边线

直角的符号

# # Ⓛ Ⓛ 相同尺寸的表示方法

→ 布料直丝的方向

← 起毛织物顺毛的方向

### 不同年龄的参考身高

身長(cm)	80~88	88~96	96~103	103~110	110~115	115~120	120~125	125~130	130~135	135~140	140~145	145~150
年齡	1~2	2~3	3~4	4~5	5~6	6~7	7~8	8~9	9~10	10~11	11~12	12~13
原型	2岁		4岁		6岁		8岁		10岁		12岁	

本文中的身高是参考上图来表示的，不论儿童年龄大小，都可对照身高来选择原型的基本图。(如果4岁的儿童接近于110cm，请用6岁的原型。)

# 夏装裁剪

Q & A

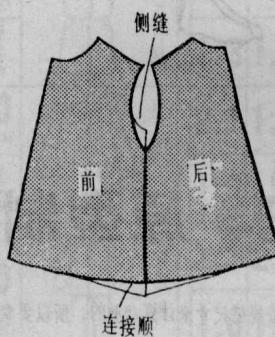
Q & A ON SEWING TECHNIQUE

**Q** 纸样板的修整与合缝后的曲线……

**肩**



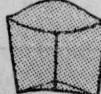
**侧缝**



**袖**

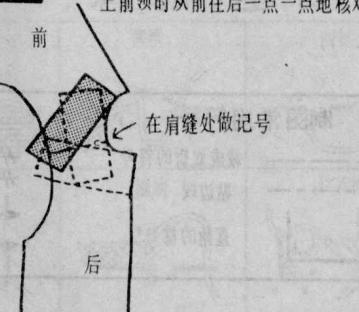


**袖口**



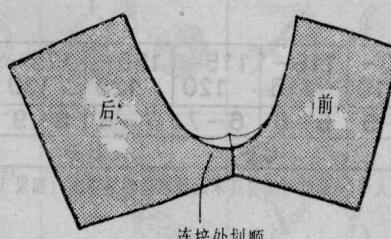
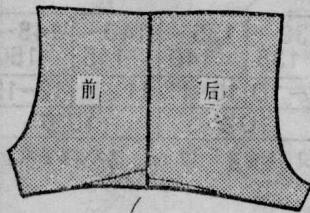
在下袖合起来后要把袖口处划顺。

**领**



**短裤**

对照侧缝的规格并把裤口划顺。

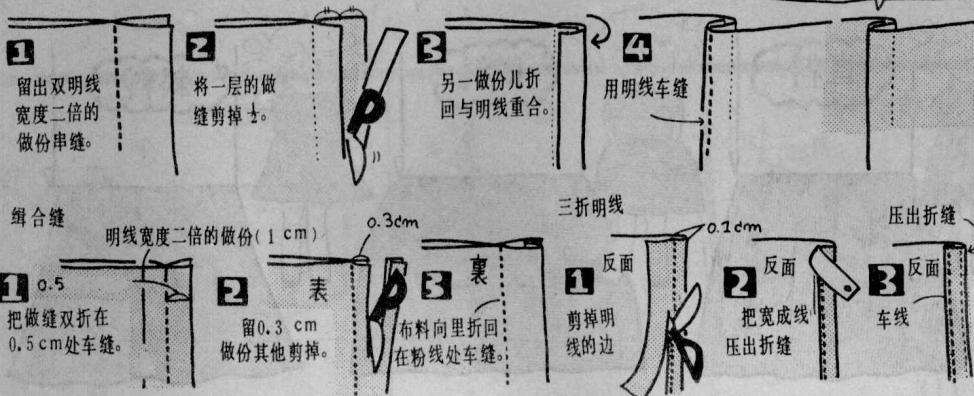


在需要打褶的时候划打褶记号的方法。



## Q 牢固的车缝方法

来缉缝 (在需要明线的情况下用)

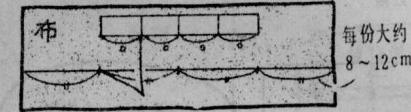


## Q 上橡筋带的方法……

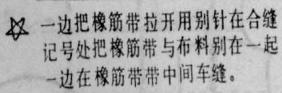
**A** 首先、决定规格尺寸。腰围以实际尺寸 (测量尺寸) 为好。  
因为要做好后可拉开些所以大约比实际腰围减少 1 cm。  
在袖口要加 1 cm。做宽后就成为实际尺寸。那末请按下图的方法去缝制吧。



上橡筋带的情况



★ 把成品尺寸的橡筋带与准备好的布料分为同样等分并做合缝记号。



有万能缝纫机的可以车曲线或点，  
这样更为牢固。

## Q 缝纫开始时送布的情况……

**A** 做法请看实例。

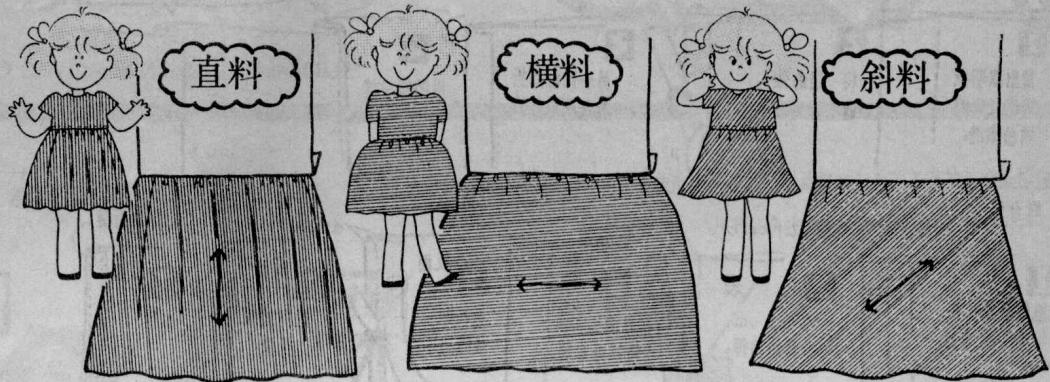


**Q**

美观的裙褶大小的决定方法……

**A**

在童装的花色中，多褶的样式所占的比重越来越大。从下图中可以看出由于质地的薄厚，布纹及设计的变化可以给人以完全不同的感觉。然而在制作褶裙时褶份最大不可超过二倍的限度。



※ 裙褶自然下垂。

※ 一般的裙子采用此种布纹。

※ 由于张力大裙褶的大小不同。

※ 窄幅的衣前适合作横丝

※ 可产生柔和的衣纹

※ 因为裙褶较小，在裙上没有明显的褶痕。

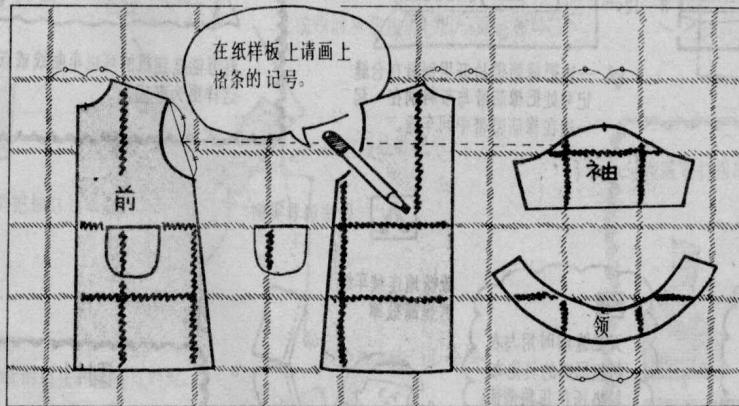
**Q**

按衣料的花型裁剪的方法 …



**A**

对方格布等有方向性的条布、印花布尽量按照格条进行裁剪。在下图中可以根据比例简易地掌握这一点。此外必须注意在做开衫的情况下必须对准前中心线，袖子的格条必须与前身格条对好，在使用有方向的图案花布时在打好纸样板后，格条没有一定宽度的情况下必须对准中心线和下摆等重要部位的格条。



※ 纵向：前中心线、后中心线、袖中心线、领中心线要在方格的同一位置。

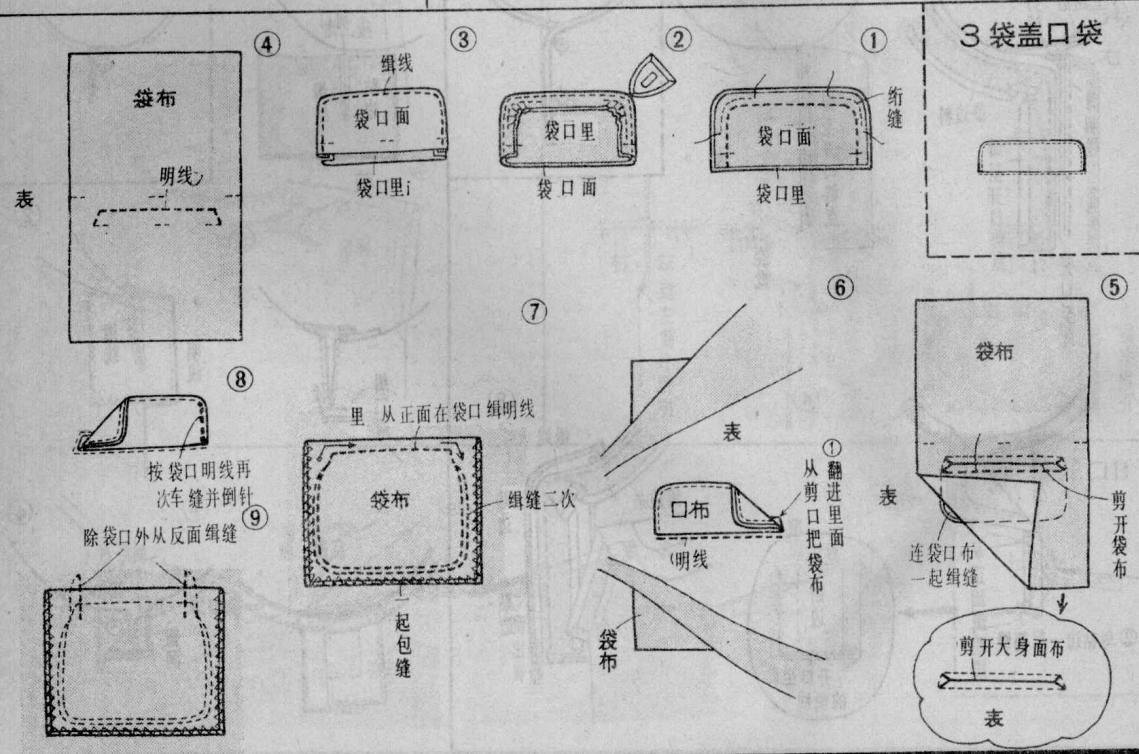
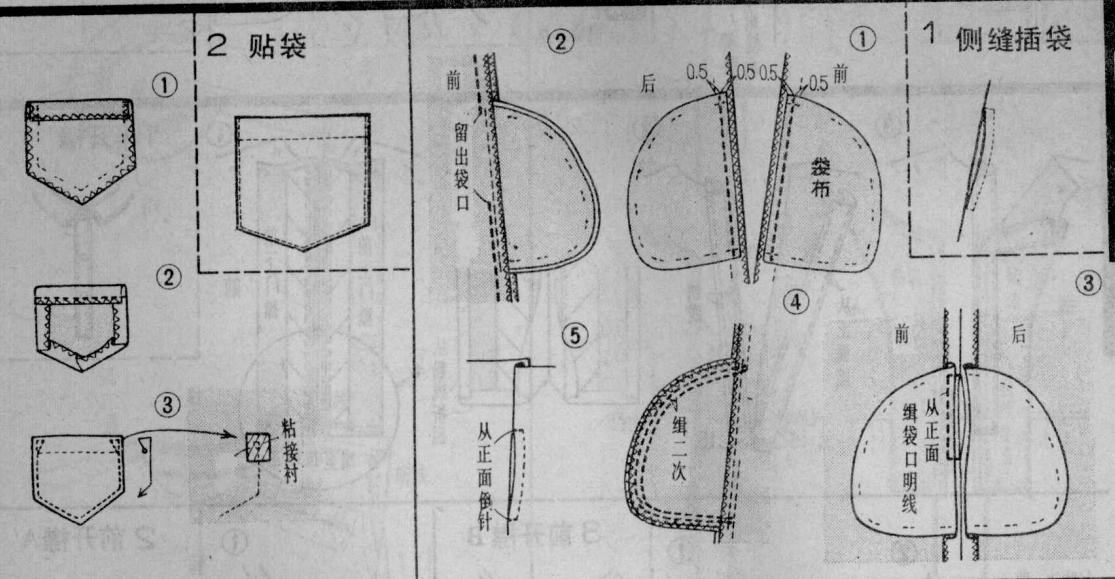
※ 横纹：前后身侧缝的格条、袖笼 $\frac{1}{2}$ 处的格条要与袖子袖山高 $\frac{1}{2}$ 处的格条相同。

※ 如遇多种颜色的格条，请把最醒目和最深的颜色放在下摆。

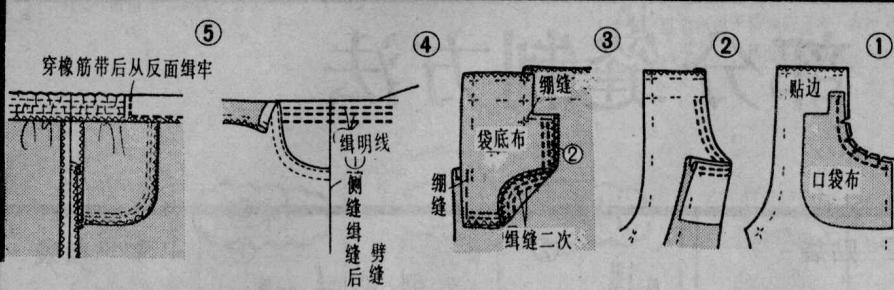
※ 如遇上述以外的情况，请用格条的中心做前后片的中心。

# 部分缝制方法

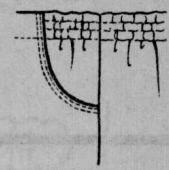
A  
插  
袋



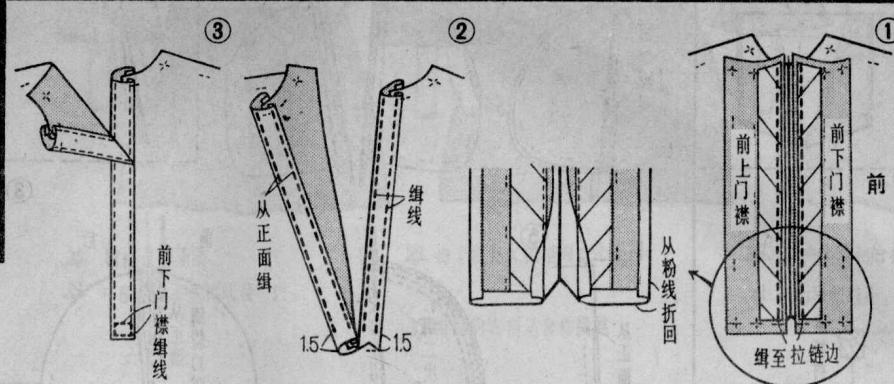
## A 插袋



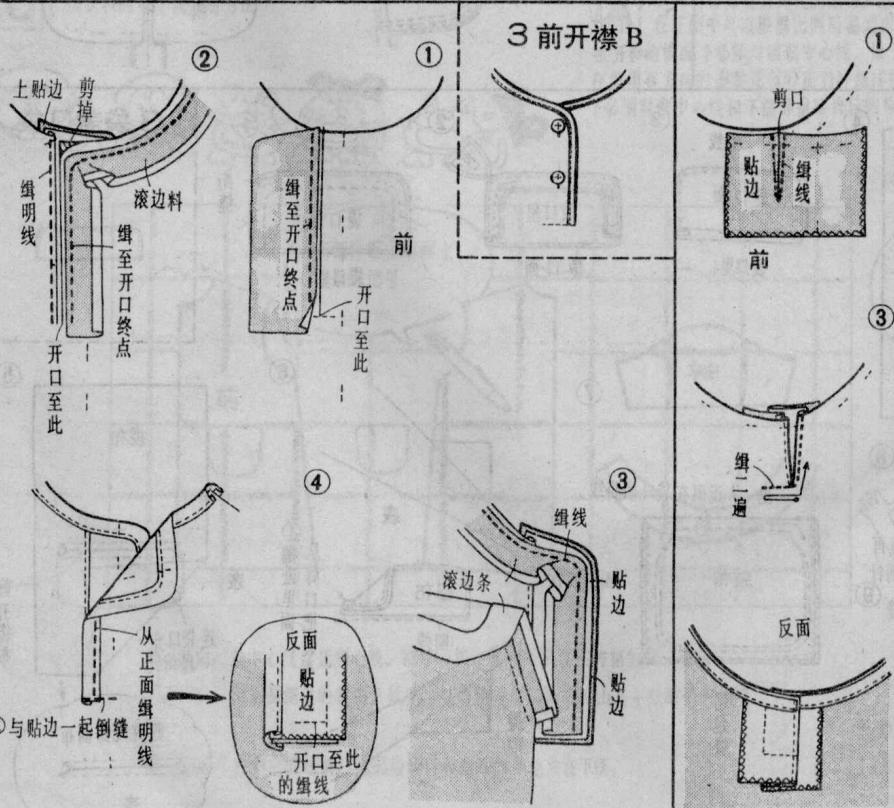
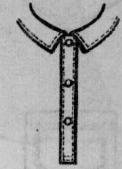
## 4 斜插袋



## B 开襟

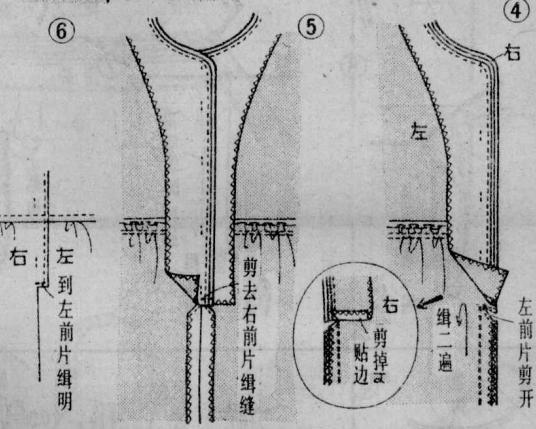
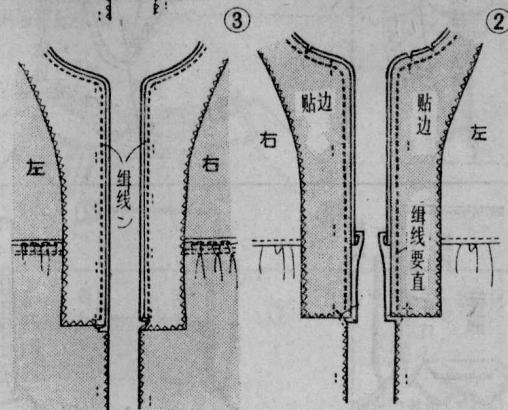
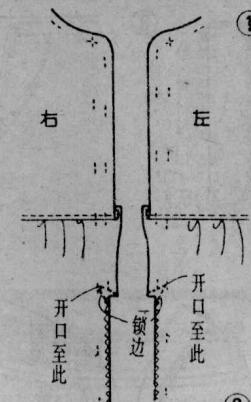
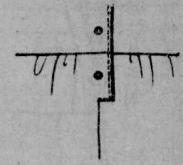


## 1 半开襟

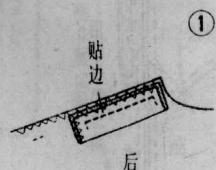
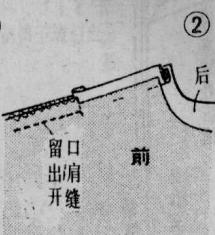
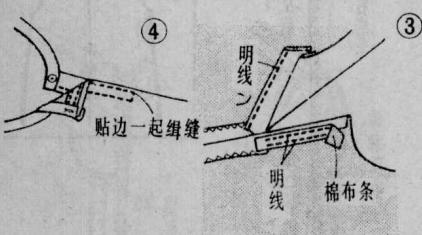


B  
开  
口

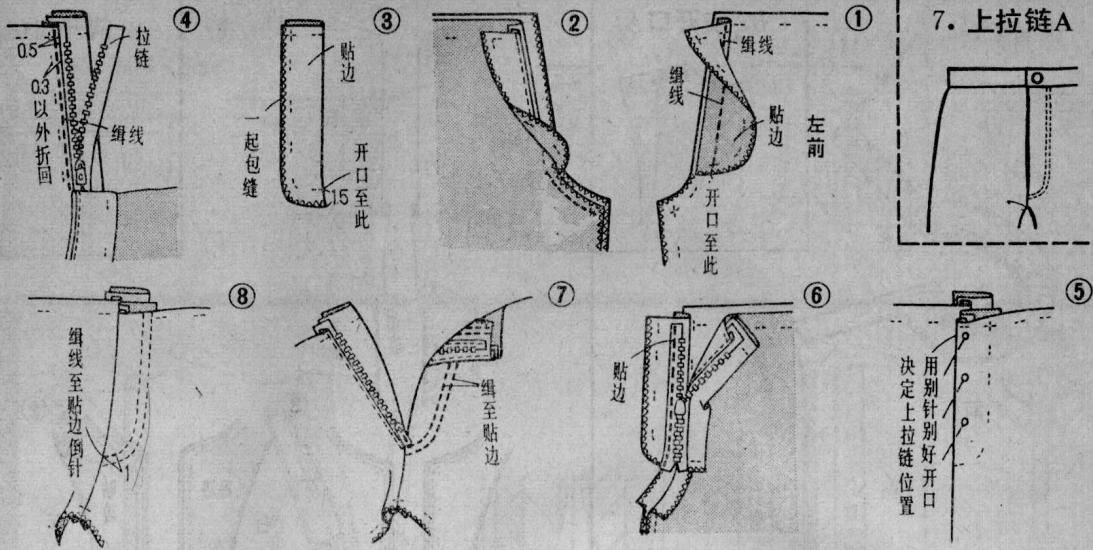
4. 前开口C



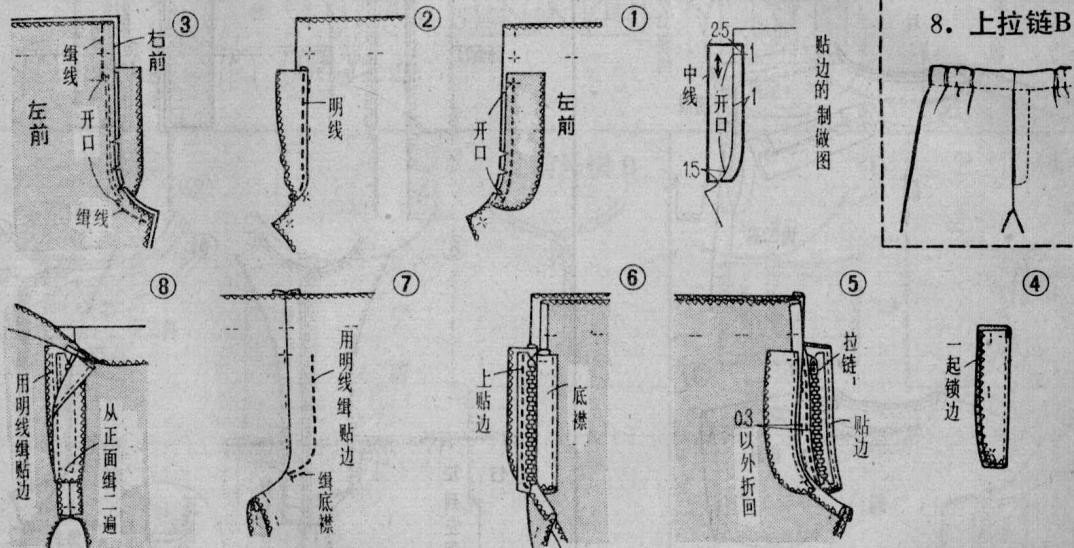
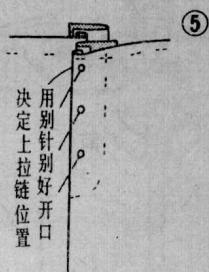
6. 肩开口B



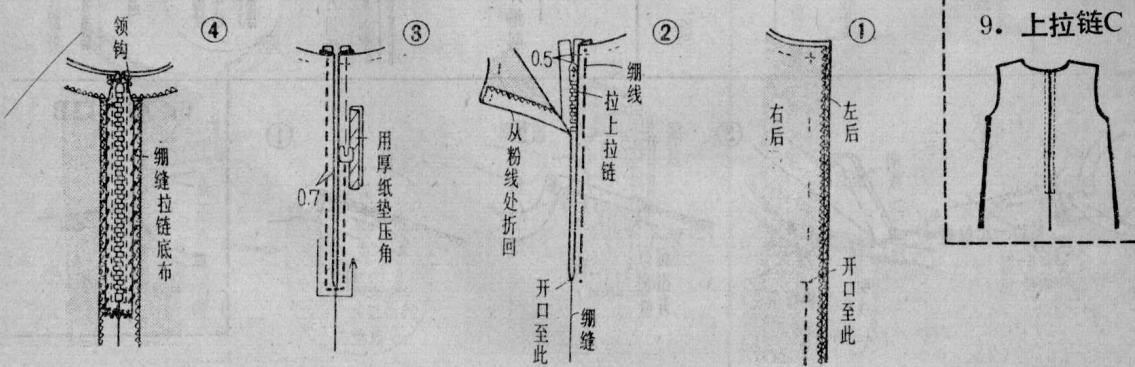
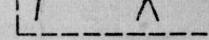
# B 拉链



## 7. 上拉链A

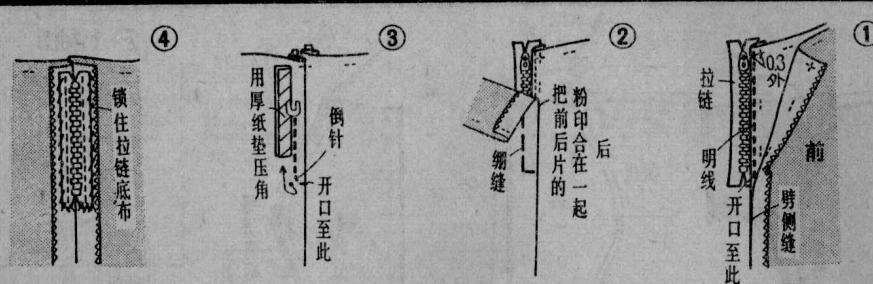


## 8. 上拉链B



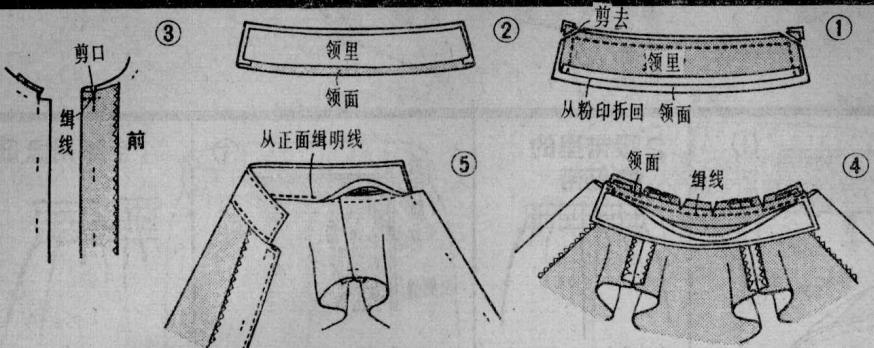
## 9. 上拉链C

## B 拉链

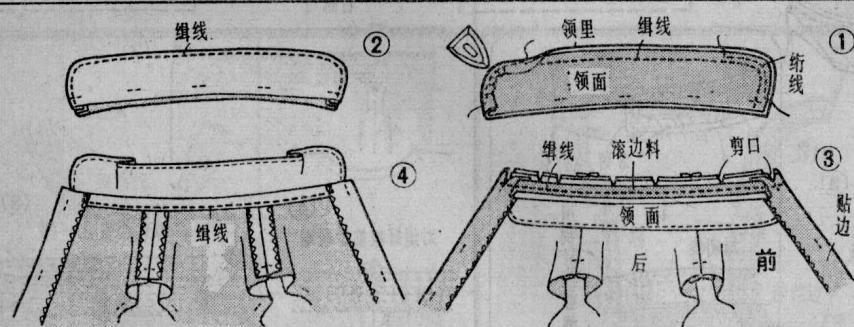


10. 拉链开口D

## C 领

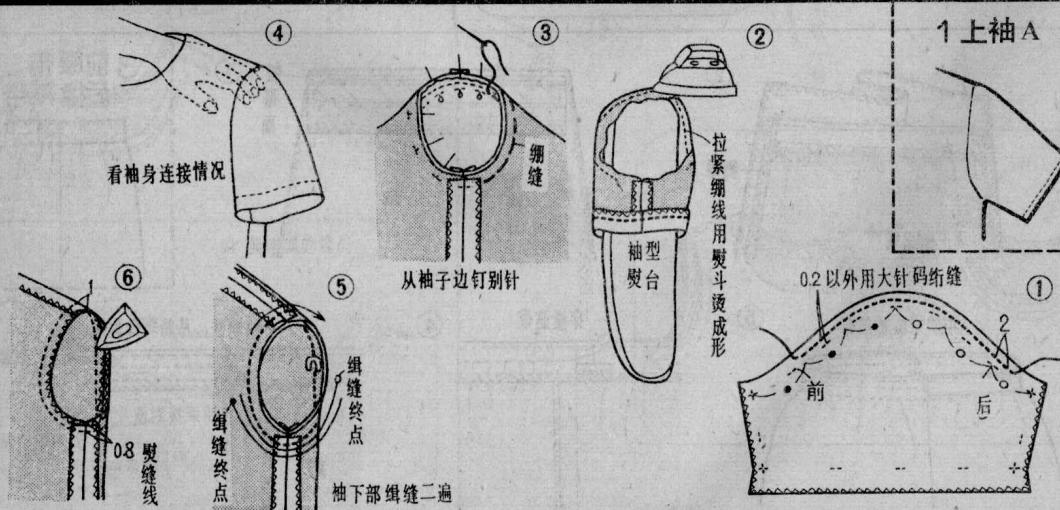


1 上领 A



2 上领 B

## D 袖



1 上袖 A