

全新修订版



别莱利曼

趣味科学

作品全集

MAGIC & MATHEMATICS

趣味魔术与数学故事

[俄] 别莱利曼 (Я.И.ПЕРЕЛЬМАН) / 著

刘玉中 / 译

全国优秀
科普作品奖
获奖作品

中国青年出版社



别莱利曼

趣味科学

作品全集

| 趣味魔术与数学故事 |

[俄] 别莱利曼 (Я.И. ПЕРЕЛЬМАН) / 著

刘玉中 / 译

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

趣味魔术与数学故事 / (俄罗斯)别莱利曼著;刘玉中译.

—2版. —北京:中国青年出版社,2016.5

(别莱利曼趣味科学作品全集)

ISBN 978-7-5153-4195-8

I. ①趣… II. ①别… ②刘… III. ①数学—青少年读物
IV. ①01-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第108296号

选题策划:彭岩

责任编辑:彭岩

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)57350407 门市部电话:(010)57350370

三河市君旺印务有限公司印刷 新华书店经销

*

660×970 1/16 13.25印张 4插页 160千字

2016年5月北京第2版 2017年1月河北第2次印刷

定价:23.00元

本书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)57350337

作者简介



雅科夫·伊西达洛维奇·别莱利曼（Я. И. Перельман，1882~1942）是一个不能用“学者”本意来诠释的学者。别莱利曼既没有过科学发现，也没有什么称号，但是他把自己的一生都献给了科学；他从来不认为自己是一个作家，但是他的作品印刷量足以让任何一个成功的作家艳羡不已。

别莱利曼诞生于俄国格罗德诺省别洛斯托克市。他17岁开始在报刊上发表作品，1909年毕业于圣彼得堡林学院，之后便全力从事教学与科学写作。1913~1916年完成《趣味物理学》，这为他后来创作的一系列趣味科学读物奠定了基础。1919~1923年，他创办了苏联第一份科普杂志《在大自然的作坊里》，并任主编。1925~1932年，他担任时代出版社理事，组织出版大量趣味科普图书。1935年，别莱利曼创办并运营列宁格

勒（圣彼得堡）“趣味科学之家”博物馆，开展了广泛的少年科学活动。在苏联卫国战争期间，别莱利曼仍然坚持为苏联军人举办军事科普讲座，但这也是他几十年科普生涯的最后奉献。在德国法西斯侵略军围困列宁格勒期间，这位对世界科普事业做出非凡贡献的趣味科学大师不幸于1942年3月16日辞世。

别莱利曼一生写了105本书，大部分是趣味科学读物。他的作品中很多部已经再版几十次，被翻译成多国语言，至今依然在全球范围再版发行，深受全世界读者的喜爱。

凡是读过别莱利曼的趣味科学读物的人，无不为他作品的优美、流畅、充实和趣味化而倾倒。他将文学语言与科学语言完美结合，将生活实际与科学理论巧妙联系：把一个问题、一个原理叙述得简洁生动而又十分准确、妙趣横生——使人忘记了自己是在读书、学习，而倒像是在听什么新奇的故事。

1959年苏联发射的无人月球探测器“月球3号”传回了人类历史上第一张月球背面照片，人们将照片中的一个月球环形山命名为“别莱利曼”环形山，以纪念这位卓越的科普大师。

目 录

第一章 世纪奇迹

- | | | | |
|------------------|----|----------------------|----|
| 1.1 广告 | 3 | 1.6 住在楼上的小男孩 | 16 |
| 1.2 非凡的记忆力 | 5 | 1.7 非凡的记忆力的秘密 | 19 |
| 1.3 腹语表演 | 9 | 1.8 心灵感应术的秘密 | 26 |
| 1.4 节目单之外 | 12 | 1.9 别赫捷列夫教授的文章 | 32 |
| 1.5 心灵感应术 | 14 | | |

第二章 数字巨人

- | | | | |
|-----------------|----|-----------------|----|
| 2.1 有利的交易 | 37 | 2.5 快速繁殖 | 62 |
| 2.2 城市流言 | 44 | 2.6 免费的午餐 | 66 |
| 2.3 赏赐 | 48 | 2.7 诚实的孩子 | 71 |
| 2.4 棋盘的传说 | 55 | | |

第三章 不是不可能

- | | | | |
|-----------------|----|-----------------|----|
| 3.1 剪刀与纸片 | 77 | 3.2 硬币的戏法 | 83 |
|-----------------|----|-----------------|----|

3.3 早餐猜谜	91	3.5 10位少先队员的魔术	111
3.4 走失在迷宫	104		

第四章 想想看

4.1 等马车	115	4.5 $3=4$	116
4.2 谁数得更多?	115	4.6 $3+2=8$	117
4.3 气球会掉在哪里?	116	4.7 指尖上的铅笔	117
4.4 有没有这样的情况?	116	4.8 一共下了多少局象棋?	118

第五章 别出心裁的图画

5.1 驯兽员在哪里?	121	5.5 这可能吗?	123
5.2 哪幅图更长, 哪幅图更宽? ...	121	5.6 运动员的哪一只脚着地? ...	124
5.3 高出多少?	122	5.7 看似简单	125
5.4 图上画的是什么?	123	5.8 你能做到吗?	125

第六章 剪纸与排列

6.1 使用5个图形拼图	131	6.11 9枚硬币排成10列	140
6.2 使用另外5个图形拼图	132	6.12 10枚硬币排成5列	141
6.3 将土地划分成四等份	132	6.13 9个0	141
6.4 镰刀与锤子	133	6.14 36个0	142
6.5 两次剪出一个正方形	135	6.15 小桥	142
6.6 从苹果到公鸡	135	6.16 蜘蛛和甲虫	144
6.7 制作一块圆形的桌面	136	6.17 7个朋友	144
6.8 三座岛屿	137	6.18 7个朋友干杯	145
6.9 不能砍树	138	6.19 6根火柴	145
6.10 6枚硬币	139	6.20 过河	146

6.21 三个人一条船	146	6.23 “茶具”游戏	148
6.22 书虫	147		

第七章 有趣的数字

7.1 简单的乘法	153	7.8 乘法与除法	154
7.2 这是哪一年	153	7.9 5个星期五	155
7.3 照镜子	153	7.10 如何得到20?	155
7.4 应该是哪些数?	154	7.11 数字11的游戏	156
7.5 相加与相乘	154	7.12 7个数字的运算	156
7.6 结果相等	154	7.13 几个“几”	156
7.7 三个数	154		

第八章 奇妙的假象

8.1 神秘的绳扣	161	8.6 神奇的纸夹子	165
8.2 解脱	161	8.7 直尺游戏	166
8.3 一双靴子	162	8.8 10块糖	166
8.4 纸环上的木塞	163	8.9 一本书与一张纸	166
8.5 两颗纽扣	164	8.10 侏儒与巨人	167

第九章 有趣的实验

9.1 盲点	171	9.6 手与脚	173
9.2 一根木棍的实验	171	9.7 右手和左手	173
9.3 浮在水面的大头针	172	9.8 并非那么简单	174
9.4 大家来试一试	172	9.9 用1根火柴托起11根火柴	174
9.5 牢固的火柴盒	173	9.10 是否可以很容易做到?	175

第十章 趣味算术题

10.1 他们各是多少岁?	179	10.13 有多少个正方形?	184
10.2 有多少个孩子?	179	10.14 1平方米	184
10.3 谁年长?	179	10.15 分苹果	185
10.4 兄弟姐妹	180	10.16 蜂蜜	186
10.5 早餐	180	10.17 邮票	187
10.6 蜗牛	180	10.18 米沙的小猫	187
10.7 砍柴工	181	10.19 硬币问题	187
10.8 去城里	181	10.20 卖鸡蛋	188
10.9 乌鸦与树枝	181	10.21 她们是怎么上当的?	189
10.10 两位小学生	182	10.22 时钟	189
10.11 皮带扣的价格	183	10.23 猫	190
10.12 有多少只玻璃杯?	183	10.24 9个小方格	190

第十一章 猜一猜

11.1 左手还是右手?	195	11.5 三位数的游戏	198
11.2 多米诺骨牌	196	11.6 我是怎么猜中的?	199
11.3 猜骨牌的另一种方法	197	11.7 身不由己的猜谜者	201
11.4 数字游戏	198	11.8 惊人的记忆力	203



Chapter

第一章
世纪奇迹

1.1 广告

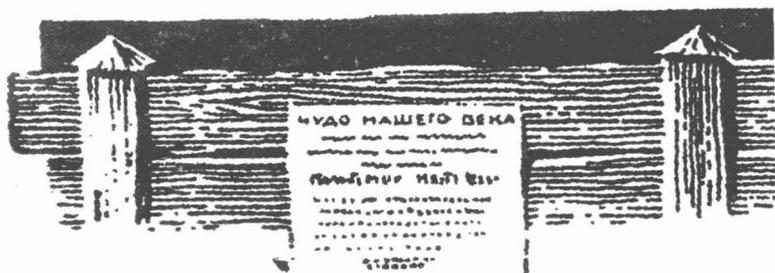
书中讲述的事情，我发誓从未向任何人提起过。知道这个秘密的时候我还是一个12岁的中学生，我曾对一个和我同岁的小男孩起誓保守这个秘密。

多年来我都信守承诺。为什么我现在又要公开这个秘密呢？谜底将在后面揭晓。现在我就从头说起吧。

说到这个“头”，我记忆中便呈现出一幅巨大的彩色海报。

当时我正急急忙忙赶回家，儒勒·凡尔纳的《地心游记》还未读完呢。走着走着，我突然看见一幅巨大的红绿相间的海报，海报上讲述的是一些非同一般的事情。





《世纪奇迹》到我市来演出了！

以下就是海报的内容：

世纪奇迹

12岁神奇的男孩菲利柯斯

I. 记忆力超群！

菲利柯斯能一口气背出观众说出的100个单词，
并能根据观众要求以任何次序将这些单词重复出来，
甚至还可以说出每个单词的序号。

演出在首都和外省都取得了巨大的成功！！

II. 猜透你的心思！

即使被蒙上眼睛，菲利柯斯也能猜出你心里所想的物品、
你衣兜、钱包等处所藏的东西。

演出将在观众推选出的专门委员会的监督下进行。

所有人都会相信绝对没有存在欺骗行为。

世纪奇迹！

“胡说八道！”我背后传来一个自信的声音。

我转过身一看：一个同班同学正站在我背后看海报，这个傻大个留级生把我们所有人都称为“小家伙”。

“骗人，胡说八道！”傻大个重复道，“这简直就是交钱去让别人愚弄你自己。”

“不是所有人都会上当受骗的，”我回答说，“聪明人是不会被愚弄的。”

“你会上当的。”傻大个斩钉截铁地说，他似乎并不想弄清楚我说的聪明人是指谁。

他那轻蔑的口吻激怒了我，我下决心一定要去观看演出，并且时刻保持警惕，绝不大意。即使有人上当受骗了，我也绝不在他们之列。对，聪明人是不会被愚弄的！

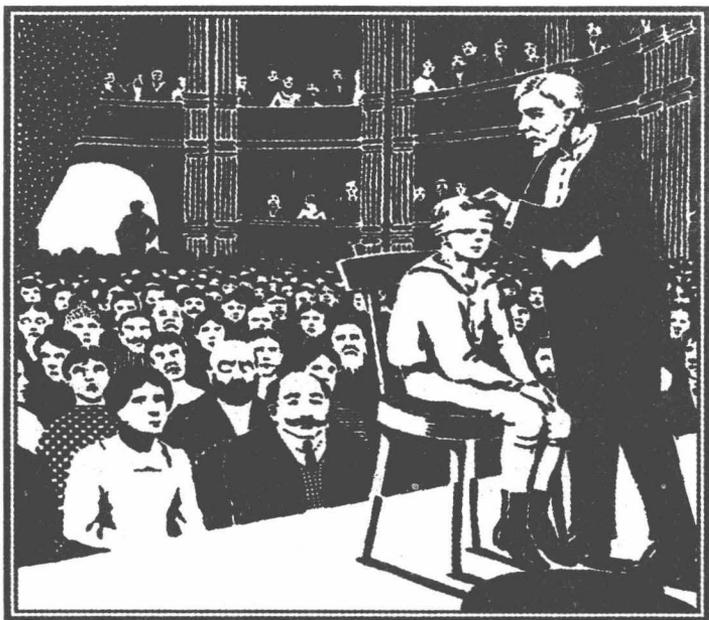


1.2 非凡的记忆力

我很少光顾城市剧场，因为用我那点钱无法选到合适的好位子，这样我就不得不坐到离舞台很远的地方。虽然当时我的视力良好，也能清楚地瞧见舞台，但我还是未能清楚地辨认出《世纪奇迹》中神奇的小

男孩的脸庞。我甚至仿佛觉得，我在哪儿见到过这张脸——虽然我很明白，到目前为止我不可能认识菲利柯斯。

一位中年男人和小男孩同时出现在舞台上，和观众打招呼之后就开始准备《记忆法》演出了。准备工作精心而细致。魔术师（我心里这样称呼他）蒙上小男孩的双眼，让其背对着观众坐在舞台中心的椅子上。



几位观众被叫到舞台上，以便证实演出中不存在欺骗行为。

魔术师自己则走下舞台，在后排座位之间穿梭着。他手里拿着一个装有纸片的文件夹，让观众在纸上写下心里默想的物品——无论什么都可以。

“请记住你写的单词的序号，菲利柯斯将会说出这些序号。”——魔术师说。

“小伙子，您方便写几个单词么？”——魔术师问我。

突如其来的请求让我兴奋不已，可我却怎么都想不出该写点什么。

邻座的女孩催我说：“赶紧写呗，别磨蹭！不知道写什么吗？那就写：铅笔刀，雨，火灾……”

我窘迫地在序号68，69，70卡片后面写下了这三个单词。

“请大家记住你们的单词序号！”魔术师边说边往远处的座位走去，继续为纸片添上新的单词。



“第100个！够了，谢谢您！”魔术师终于大声宣布道。“请大家注意！我现在大声朗读一遍所有的单词，菲利柯斯能十分牢固地记住第一个到第一百个单词，并且能以任何顺序将这些单词重复出来：从头至尾，从尾到头，中间隔一个、三个或者五个，也可以根据大家的要求说出任何一个序号的单词。开始！”

“镜子，手枪，天平，拾到的物品，灯泡，车票，马车夫，望远镜，楼梯，肥皂……”魔术师一个接一个地读完单词，未作任何评论。

朗读并未占用太长时间，但我却觉得单词目录似乎没有尽头。简直无法让人相信，这里面只有100个单词。要记住这些单词是非人力所能为的。

“胸针，别墅，糖果，窗户，烟卷，雪花，小链子，铅笔刀，雨……”——魔术师单调地朗读着每个单词，当然也没有遗漏我写的。

小男孩好像睡着了似的，一动不动地坐在舞台上听着。难道他能毫无遗漏地重复出所有的单词吗？

“椅子，剪刀，吊灯，邻居，星星，帷幕，橙子。完毕！”魔术师宣布说。“现在请观众朋友们选出几位监督员，我把这张单词表交给他们，让他们监督菲利柯斯的回答并向观众宣布是否正确。”

三个监督员中有一位是我们学校高年级的学生——一位懂事谨慎的矮个儿。

“请注意！”“监督委员会”拿到单词表并在大厅就座之后，魔术师高声宣布。“现在由菲利柯斯从第一个单词背到第一百个。请监督员仔细留意单词表。”

大厅里安静了下来，寂静中从舞台上传来了菲利柯斯洪亮的声音：

“镜子，手枪，天平，拾到的物品，灯泡……”

菲利柯斯仿佛是在照着书本念单词似的，自信、不紧不慢地、毫无停顿地背出了所有单词。我惊讶地看看背对着我们坐在远处的小男孩，又看看站在观众厅椅子上的三位监督员。小男孩每念出一个单词，我都期望能

听到一声“不对！”然而评委们盯着单词表，脸上只有专注的神情。

菲利柯斯继续背单词，也包括我写的三个（我没想到从头到尾验证单词顺序，所以无法知道，那三个单词的序号是否就是68、69和70）。小男孩继续流畅地背单词，直到说出最后一个：“橙子。”

“完全正确。没有一个错误！”一位身为炮兵的监督员向观众宣布。

“观众是否愿意让菲利柯斯倒着将单词背出来呢？或者中间隔三个、五个？或者从一个指定的单词

