

唐圭璋編

全宋詞

三

中華書局

卷之五

金家祠

三

卷之五

71394912

I222/384:3

全

唐圭璋編



宋詞

三

中華書局

貴陽學院圖書館



GYXY1394912

張掄

掄字才甫，開封人。紹興間，知閣門事。淳熙五年（二七六），爲寧武軍承宣使。知閣門事，兼客省四方館事。自號蓮社居士。有蓮社詞一卷。

柳梢青

柳色初勻。輕寒似水，纖雨如塵。一陣東風，穀紋微皺，碧沼鱗鱗。仙娥花月精神。奏鳳管、鸞絲鬪新。萬歲聲中，九霞杯裏，長醉芳春。

蝶戀花

前日海棠猶未破。點點胭脂，染就眞珠顆。今日重來花下坐。亂鋪宮錦春無那。賸摘繁枝簪幾朵。痛惜深憐，只恐芳菲過。醉倒何妨花底臥。不須紅袖來扶我。

臨江仙

玉宇涼生清禁曉，丹葩色照晴空。珊瑚敲碎小玲

瓏。人間無此種，來自廣寒宮。雕玉闌干深院靜，嫣然凝笑西風。曲屏須占一枝紅。且圖敲醉枕，香到夢魂中。

又 車駕朝享景靈宮，久雨，一夕開霽

聞道彤庭森寶仗，霜風逐雨驅雲。六龍扶輦下青冥。香隨鸞扇遠，日射赭袍明。簾卷天街人隘路，滿城喜望清塵。歡聲催起嶺梅春。欲知天意好，昨夜月華新。

西江月 瑞香

翦就碧雲鬕葉，刻成紫玉芳心。淺春不怕峭寒侵。暖徹薰籠瑞錦。花裏清芬獨步，尊前勝韻難禁。飛香直到玉杯深。消得厭厭痛飲。

朝中措

燈花挑盡夜將闌。斜掩小屏山。一點涼蟾窺幔，釧敲玉臂生寒。起來無緒，爐薰燼冷，桐葉聲乾。都把沈思幽恨，明朝分付眉端。

燭影搖紅 上元有懷

雙闕中天，鳳樓十二春寒淺。去年元夜奉宸游，曾侍瑤池宴。玉殿珠簾盡卷。擁羣仙、蓬壺閬苑。五雲深處，萬燭光中，揭天絲管。馳隙流年，恍如一瞬星霜換。今宵誰念泣孤臣，回首長安遠。可是塵緣未斷。謾惆悵、華胥夢短。滿懷幽恨，數點寒燈，幾聲歸雁。

浣溪沙 和曾純甫題謝氏小閣

築室崢嶸占寶峯。退朝燕坐萬緣空。出塵高志抗冥鴻。何日嘉招陪一笑，看君豪飲釀千鍾。試憑鄙句作先容。

霜天曉角

曉風搖幕。敲枕聞殘角。霜月可窗寒影，金猊冷、翠衾薄。舊恨無處著。新愁還又作。夜夜單于聲裏，燈花共、淚珠落。

點絳脣 詠春十首

何處春來，惠風初自東郊至。柳條花蕊。迤邐爭明媚。造化難窮，誰曉幽微理。都來是。自然天地。一點沖和氣。

又

昨夜東風，又還吹徧閒花草。翠輕紅小。觸處驚春早。草舍茅□，□□□□□。誰□□□□。丹竈。別有陽和□。

又

陽氣初生，萬花潛動根荄暖。暗藏芳豔。未許東君見。恰似溫溫，鉛鼎丹初轉。功猶淺。九回烹煉。日光華滿。

又

暖日遲遲，亂鶯聲在垂楊裏。晝眠驚起。花影閒鋪地。試問榮名，何似花前醉。陶陶地。任他門外。車駕喧朝市。

又

花滿名園，萬紅千翠交相映。畫闌幽徑。行樂迷芳景。
惟有幽人，不與浮華競。便幽靜。興來獨飲。花下風吹醒。

又

春入山家，杖藜獨步登巖岫。野花爭秀。弄蕊香盈袖。對景開懷，莫遣雙眉皺。春難久。亂紅飛後。留得韶光否。

又

氣體沖融，四時長在陽春裏。玉田瓊蕊。養就靈苗異。堪笑□□，□□□□□□□□□□。流水。半落蒼□□□。

又

樂事難并，少年常恨春宵短。萬花叢畔。只恐金杯淺。
方喜春來，又歎韶華晚。頻相勸。且聞強健。莫厭花經眼。

又

一瞬光陰，世人常被芳菲惱。玉壺頻倒。惟恨春歸早。何似逍遙，物外尋三島。春長好。瑞芝瑤草。春又何曾老。

又

浮世如何，問花何事花無語。夜來風雨。已送韶華暮。
念此堪驚，得失休思慮。從今去。醉鄉深處。莫管流年度。

阮郎歸

詠夏十首

亭亭槐柳午陰圓。薰風拂舜絃。一輪紅日貼中天。
乾坤如火然。觀上象，想丹田。陽精色正鮮。□
從煉得體純全。朱顏無歲年。

又

欲如臭腐化神奇。當觀蟬蛻時。脫然飛上綠槐枝。
炎炎晝景□。□□□，□如斯。□□□□迷。靈
軀一旦脫□□。□□□□歸。

又

深亭邃館鎖清風。榴花芳豔濃。陽光染就欲燒空。
誰能窺化工。觀物外，喻身中。靈砂別有功。若
將一粒比花容。金丹色又紅。

案此首別誤作蘇軾詞，見古今合璧事類備要別集卷三十四。

又

炎天何處可登臨。須於物外尋。松風澗水雜清音。
空山如弄琴。宜散髮，稱披襟。都無煩暑侵。莫
將城市比山林。山林興味深。

又

豪家大廈敞千楹。風搖玉柄輕。金盆弄水復敲冰。
熱從何處生。低草舍，小茅亭。如何安此身。元
來一念靜無塵。蕭然心自清。

又

金烏玉兔最無情。驅馳不暫停。春光纔去又朱明。
年華只暗驚。須省悟，莫勞神。朱顏不再新。滅

除妄想養天真。管無寒暑侵。

又

動時思靜暑思寒。塵勞擾擾間。翻雲覆雨百千般。
幾時心地閒。□□□，□□難。將□□□然。自
然寒暑不相□。□□□地仙。

又

誰言無處避炎光。山中有草堂。安然一枕即仙鄉。
竹風穿戶涼。名不戀，利都忘。心閒日自長。不
須辛苦覓瓊漿。華池神水香。

又

炎炎曦日正當中。澄潭忽此逢。金丹乍浴表深功。
通明照水紅。丹浴罷，樂無窮。怡然百體融。人
間何處不清風。此懷誰與同。

又

寒來暑往幾時休。光陰逐水流。浮雲身世兩悠悠。
何勞身外求。天上月，水邊樓。須將一醉酬。陶

然無喜亦無憂。人生且自由。

醉落魄 詠秋十首

流光轉轂。烏飛兔走爭相逐。火雲方見奇峯簇。颯
颯西風，驚墮井梧綠。隙駒莫歎年華速。新涼且
喜消炎酷。休將閒事縈心曲。紅滴真珠，初醉玉
醅熟。

又

紅芳紫陌。韶華□□□□□。□花弄□□□□色。不
比西風，吹落□□□□。乾坤造化□□□□。都緣一
氣潛相易。觀時感事成嗟惜。惟有喬松，不改舊
時碧。

又

清秋夜寂。圓蟾素影流空碧。都無一點浮雲隔。河
漢光微，星斗淡無色。日精欲煉須陰魄。更深猶
望清宵立。坎離二物都收得。獨步瀛洲，方表大
丹力。

又

秋高氣肅。西風又拂盈盈菊。按金弄玉香芬馥。桃
李雖繁，其奈太粗俗。淵明雅興誰能續。東籬千
古遺高躅。人生所貴無拘束。且採芳英，澹灑泛
醺醪。

又

流年迅速。君看敗葉初辭木。若非壽有金丹續。石
火光中，難保鬢長綠。區區何用爭榮辱。百年一
夢黃梁熟。人生要足何時足。贏取清閒，即是世
間福。

又

秋光瑩徹。園林□□□□□。如何宋玉□□切。作
賦悲涼，草木□□□□。□人自與□□□。長歌清
嘯無時節。甕頭且飲□如雪。不管春花，亦不管
秋月。

又

虛窗透月。寒莎敗壁蛩吟切。沈沈永漏燈明滅。只爲愁人，不爲道人設。愁人對此成愁絕。道人終是心如鐵。一般景趣情懷別。笛裏西風，吹下滿庭葉。

又

光輝皎潔。古今但賞中秋月。尋思豈是月華別。都爲人間，天上氣清徹。廣寒想望峨瓊闕。琤琤玉杵聲奇絕。何時賜我長生訣。飛入蟾宮，折桂餌丹雪。

又

湖光湛碧。亭亭照水芙蓉拆。綠羅蓋底爭紅白。恍若淩波，仙子步羅襪。如今霜落枯荷折。清香無處重尋覓。浮生似此初無別。及取康強，一笑對風月。

又

秋宵露結。清晨□□□□□□。□□潤□□□列。名體纔分，功用□□□□。□兒本是□□□□。養成方見仙凡隔。神仙不肯分明說。多少迷人，海上訪丹訣。

西江月 詠冬十首

有限光陰過隙，無情日月飛梭。春花秋月暗消磨。一歲相看又過。逢酒須成痛飲，臨風莫厭高歌。虛名微利兩如何。識破方知恁麼。

又

雪似瓊花鋪地，月如寶鑑當空。光輝上下兩相通。千古誰窺妙用。若悟珠生蚌腹，方知非異非同。陰陽相感有無中。恍惚已萌真種。

又

卷地朔風凜凜，漫天瑞雪霏霏。園林萬木變枯枝。因甚松篁獨翠。只爲春花競發，卻教秋葉爭飛。

若無榮盛便無衰。悟此方名達理。

又

密布同雲萬里，六飛玉糝瓊鋪。清歌妙舞擁紅爐。猶恨寒侵尊俎。誰念山林路險，獨行跣足樵夫。莫驚苦樂□殊途。陽□皆由陰注。

又

雅士常多雅□，□□□□□懷。雪溪□□□舟來。興盡何須見戴。恰似□雲出岫，豈拘宇內形骸。超然物外遠塵埃。到此方爲自在。

又

冬至一陽初動，鼎爐光滿簾幃。五行造化太幽微。顛倒難窮妙理。遇此急須進火，速修猶恐遲遲。茫茫何處問天機。要悟須憑師指。

又

一夢浮生未覺，三冬短晷堪驚。天高誰解挽長繩。繫住流年光景。須信陰陽有定，非關歲月無情。

若教心地湛然清。日在壺中自永。

又

四序常如轉轂，百年須待春風。江梅何事向嚴冬。早有清香浮動。只爲六陰極處，一陽已肇黃宮。陰陽迭用事何窮。此是乾坤妙用。

又

獨坐閒觀瑞雪，方知造化無偏。不論林木與山川。白玉一時裝徧。梁苑休尋賦客，山陰莫上溪船。三杯醉□意陶然。夢後瑤臺閬苑。

又

仙道於人不□，□□□□□。坎離□□□無窮。不信浮生若夢。君看□□雪，尋常見睨消鎔。能令新舊再相逢。此是如何作用。

踏莎行 山居十首

朝鎖煙霏，暮凝空翠。千峯迴立層霄外。陰晴變化百千般，丹青難寫天然態。人住山中，年華頻

改。山花落盡山長在。浮生一夢幾多時，有誰得似青山耐。

又

一道飛泉，來從何許。空山積翠無人處。潺湲時和七絃琴，溟濛忽散千巖雨。不問春秋，何拘今古。清音一聽忘千慮。纓塵濯盡百神閒，飄然襟袖思輕舉。

又

一片閒雲，山頭初起。飄然直上虛空裏。殘虹收雨聳奇峯，春晴鶴舞丹霄外。出岫無心，爲霖何意。都緣行止難拘繫。幽人心已與雲閒，逍遙自在誰能累。

又

人遠山深，草□□□。□□□□天真性。□□□□長在山中，肯□□□□□。□似幽□，□□□心盡。超然心□□□隱。□□□□水作生涯，百年甘

守空山靜。

又

堪笑山中，春來風景。一聲啼鳥煙林靜。山泉風暖奏笙簧，山花雨過開雲錦。短棹桃溪，瘦藤蘭徑。獨來獨往乘幽興。韶光回首卽成空，及時樂取逍遙性。

又

人間山中，因何無暑。山堂恰在山深處。藤陰滿地走龍蛇，泉聲萬壑鳴風雨。且弄青松，休揮白羽。相逢況有煙霞侶。長天一任火雲飛，夜涼踏月相將去。

又

秋入雲山，物情瀟灑。百般景物堪圖畫。丹楓萬葉碧雲邊，黃花千點幽巖下。已喜佳辰，更憐清夜。一輪明月林梢挂。松醪常與野人期，忘形共說清閒話。

又

雪擁羣峯，靜□□□。□□□□居□。□□破
殼粟黃香，柴□□□□□。□□□□，和衣
倒。寂寥氣□□君好。□□□貴足人爭，山中恬
淡能長保。

又

割斷凡緣，心安神定。山中採藥修身命。青松林
下茯苓多，白雲深處黃精盛。百味甘香，一身清
淨。吾生可保長無病。八珍五鼎不須貪，葷羶濁
亂人情性。

又

身世浮漚，利名韁鎖。省來萬事都齊可。尋花時
傍碧溪行，看雲獨倚青松坐。雲片飛飛，花枝朵
朵。光陰且向閒中過。世間蕭散更何人，除非明
月清風我。

朝中措 漁父十首

吳松江影漾清輝。山遠翠光微。楊柳風輕日永，桃
花浪暖魚肥。東來西往，隨情任性，本自無機。
何事沙邊鷗鷺，一聲欸乃驚飛。

又

湖光染翠□□□。□□□□□。□愛江湖光景，不
曾別做□□。□□□□□，□□□□□，□□農家。
醉臥水雲□□□，□□□□□□□。

又

碧波深處錦鱗游。波面小漁舟。不爲來貪香餌，如
何賺得吞鉤。綠蓑青蒻，吾生自斷，終老汀洲。
買斷一江風月，勝如千戶封侯。

又

沙明波淨小汀洲。楓落洞庭秋。紅蓼白蘋深處，晚
風吹轉船頭。鱸魚釣得，銀絲旋鱸，白酒新篘。
一笑月寒煙暝，人間萬事都休。

又

松江西畔水連空。霜葉舞丹楓。謾道金章清貴，何如簑笠從容。有時獨醉，無人繫纜，一任斜風。不是蘆花惹住，幾回吹過橋東。

又

鳴榔驚起鷺鷥飛。山遠水瀾瀾。米賤茅柴酒美，霜清螃蟹蟹肥。人生所貴，逍遙快意，此外皆非。卻笑東山太傅，幾曾夢見蓑衣。

又

午陰多處□□□。楊柳□□□。翠羽無情飛去，紅蕖有意□□□。□□□□□，□□□□□，□□□□□。吾生爲報淩煙□□□，□□□□□□□名。

又

紅塵光景事如何。擾擾利名多。若問農家活計，扁舟小笠輕蓑。一尊美酒，一輪皓月，一弄山歌。選甚掀天白浪，未如人世風波。

又

蕭蕭蘆葉暮寒生。雪壓凍雲平。密洒一篷煙火，驚鴻飛起沙汀。收綸罷釣，空江有浪，短棹無聲。便是天然圖畫，何須妙手丹青。

又

慕名人似蟻貪羶。擾擾幾時閒。輸我吳松江上，一帆點破晴煙。青莎臥月，紅鱗薦酒，一醉陶然。此是人間蓬島，更於何處求仙。

菩薩蠻 詠酒十首

人間何處難忘酒。遲遲暖日羣花秀。紅紫鬪芳菲。滿園張錦機。春光能幾許。多少閒風雨。一瓊此時疏。非癡卽是愚。

又

人間何處難忘酒。小舟□□□楊柳。柳影蘸湖光。薰風拂□□。□□□□□。□□□□□。一瓊此時傾。□□□□□。

又

人間何處難忘酒。中秋皓月明如晝。銀漢洗晴空。
清輝萬古同。涼風生玉宇。只怕雲來去。一瓊
此時遲。陰晴未可知。

又

人間何處難忘酒。素秋令節逢重九。步履繞東籬。
金英爛漫時。折來驚歲晚。心與南山遠。一瓊
此時休。高懷何以酬。

又

人間何處難忘酒。六花投隙瓊瑤透。火滿地爐紅。
蕭蕭屋角風。飄飄飛絮亂。浩蕩銀濤卷。一瓊
此時乾。清吟可那寒。

又

人間何處難忘酒。閉門永日無交友。何以樂天真。
雲山發興新。聽風松下坐。趁蝶花邊過。一瓊
此時空。幽懷誰與同。

又

人間何處難忘酒。□□□□□□□。不是慕榮華。
惟愁月□□。□□□□□□□。一瓊
此時慳。□□□□□□□。

又

人間何處難忘酒。山村野店清明後。滿路野花紅。
一帘楊柳風。田家春最好。簫鼓村村鬧。一瓊
此時辭。將何樂聖時。

又

人間何處難忘酒。興來獨步登巖岫。倚杖看雲生。
時聞流水聲。山花明照眼。更有提壺勸。一瓊
此時斟。都忘名利心。

又

人間何處難忘酒。水邊石上逢山友。相約老山林。
幽居不怕深。浮名心已盡。傾倒都無隱。一瓊
此時無。交情何以舒。

訴衷情 詠閒十首

閒中一卷聖賢書。耽玩意□□。潛心要游閭奧，須是下工夫。今何異，古何殊。本同途。若明性理，一點靈臺，萬事都無。

又

閒中一片□□□。□□□□□。澄秋水，明月夜□□。□□□□□。鶴長鳬短，前定難□，□□□□□。

又

閒中一畝小□□。臨水對遙岑。茅茨□□低小，竹徑要幽深。逢酒醉，遇花吟。日登臨。四時無限，好景良辰，莫負光陰。

又

閒中一篆百花香。裊裊翠□□。低回宛轉何似，行路繞羊腸。深竹戶，小山房。雅相當。清心默坐，燕寢無風，永日芬芳。

又

閒中一瓊甕頭春。養氣又頤神。莫教大段沈醉，只好帶微醺。心自適，體還淳。樂吾真。此懷何似，兀兀陶陶，太古天民。

又

閒中一瓊建溪茶。香嫩雨前芽。磚爐最宜石銚，裝點野人家。三昧手，不須誇。滿甌花。睡魔何處，兩腋清風，與滿煙霞。

又

閒中一弄七絃琴。此曲少知音。多因淡然無味，不比鄭聲淫。松院靜，竹林深。夜沈沈。清風拂軫，明月當軒，誰會幽心。

此首文字原有殘缺，據韻石齋筆談補足。

又案此首詞林紀事卷十九誤作楊妹子詞。

又

閒中一葉小漁舟。無線也無鉤。□□□□雲深處，適

性自遨遊。波渺渺，興悠悠。意休休。一船明月，一棹清風，換了封侯。

又

閒中一覺日高眠。都沒利。黑甜自來無比，百計總輸先。花轉影，篆凝煙。意悠然。華胥何處，蝶化逍遙，此意誰傳。

又

閒中一首醉時歌。此樂信無過。陽春自來寡和，誰與樂天和。言不盡，意何多。且蹉跎。功名莫問，富貴休言，到底如何。

減字木蘭花 修養十首

五行顛倒。火裏栽蓮君莫。要東牽。引取青龍來西邊。一陽時候。溫溫光已透。消盡羣陰。赫赤金丹色漸深。

又

陰陽均配。爭得靈

苗不解。真鉛。只

又

至言妙道。萊頂上仙。歸根。常存。此事幽微好細論。

又

神仙何處。若有宿緣須。林及市朝。丹爐休守。須信人人皆自有。此外非真。莫認凡砂與水銀。

又

天機深遠。不遇真仙爭得見。欲下工夫。須是先尋偃月爐。抽添運用。火候不明妄動。毫髮纔差。只恐靈根芽。

又

咽津納氣。鼎內須。空

錯枉誤人。有真不□。□□□□□□□□。□□
修持。超出□□□□□□□□。

又

冥冥窈窕。□□□□□□□□。□□□□□□□□。
□□□□□□□□。□□□□□□□□。□□□□□□□□。
□□□□□□□□。

又

澄神靜慮。□□□□□□□□。□□□□□□□□。
崙水滿池。無中養□。□□□□□□□□。□□□□□□□□。
凡胎。五彩雲生鶴駕來。

又

乾坤入手。談笑三關雲□□。□□□□□□□□。鬼駭神
驚一黍光。逍遙宇內。□□□□□□□□數外。功滿
三千。獨跨斑麟入紫煙。

又

還元返本。作用難明須細論。神氣□□□□。窈窕之

中復混成。勤修不倦。直到無爲功始見。此是
天機。不遇真仙莫強知。

蝶戀花 神仙十首

碧海沈沈西極遠。閒訪□□□□□□。□□□□。恰值羣
仙來闋苑。相將□□□□□□。□□□□□□誰得見。
五彩□□□□□□□□。□□□□□□□□。人間幾
度□□□□。

又

□□□□□□□□。□□□□□□□□。□□□□□□□□。影□
□□□□□□□□。□□□□□□□□。□□□□□□□□。長不老。
天□□□□□□□□。□□□□□□□□。物表。廣寒宮
殿□□□□。

又

碧落浮黎光景異。瓊□□□□□□□。□□□□□□□□。有寶
珠如黍米。天真□□□□□□□□。□□□□□□□□。憑玉几。
花雨霏霏，散入諸天□□。□□□□□□□□。傳妙旨。至今流