

I 222.84
6

90834



200195145

唐圭璋編

全金元詞
上冊

中華書局



I 222.84
601

90831

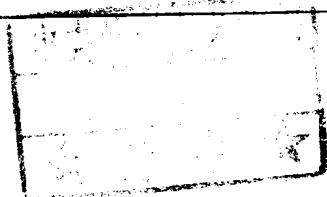


200195136

唐圭璋編

全金元詞 下冊

中華書局



2796/30

全金元詞

(全二冊)

唐圭璋編

*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京橋中印刷廠印刷

*

850×1168毫米 1/32·43⁷/。印張·883千字

1979年10月第1版 1994年11月北京第3次印刷

印數 17001—19000冊 定價：61.00元

ISBN 7--101--00885--2/I·154

出版說明

繼《全宋詞》之後，唐圭璋先生又依《全宋詞》體例編了《全金元詞》。

《全金元詞》共收錄了金元兩代二百八十二位詞人，七千二百九十三首詞作。其中，金七十人，三千五百七十二首；元二百一十二人，三千七百二十一首。從數量上看，本書已大大超過了前人所輯金元詞，盡管不免會有遺漏，但已基本具備了「全」的規模。本書的出版，將給金元文學史研究者提供方便。

本書收錄諸家詞作，皆以善本、足本為據，加以標點、校勘、考訂。具體編訂情況，詳見本書《凡例》。本書後附有作者索引，以便翻檢。

中華書局編輯部

一九七九年六月

前言

清初，郭元釭曾撰《全金詩》，顧嗣立曾編《元詩選》，顧無輯金元詞者，亦一憾事。金元先後佔據北方，詞受兩宋影響，亦多可觀，如元好問、張翥，其最著者。朱彝尊輯《詞綜》，僅選金元詞十四家二十一首，殊覺過少。清末諸家刻詞，自唐宋以外，兼及金元，良非無因。近人趙萬里、周泳先兩家繼前賢之後，續有增輯，內容愈富。

余今綜合諸家所刻詞，並加以補正，計詞二百八十二家近七千三百首，以供編寫詞史者之一助。又錄《道藏》中金元道士詞，以供研究詞樂、詞律、詞韻以及詞曲演變者之參考。

唐圭璋

一九七九年六月於南京

全金元詞

凡例

一、我國南宋時，北方先後爲金元所據，作者習染詞風，詞亦多可觀，故前人輯錄唐宋詞集，往往兼及金元，如明吳訥輯《唐宋名賢百家詞》即有金三家，元八家。清初侯文燦輯《十名家詞》即有元三家。清末，王鵬運、江標、吳重熹、吳昌綬、陶湘、劉毓盤、朱孝臧等輯刊詞集，盛極一時。朱刻《彊村叢書》搜集尤富，凡金五家，元五十家。其後趙萬里、周泳先等復有補輯。是編意在保存金元兩代詞篇，綜合諸家，益以新輯，並據南京圖書館所藏丁氏八千卷樓善本詞集及北京圖書館所藏善本詞集校補。

一、清初朱彝尊輯《詞綜》，一面對作家作品力求賅備，一面對選詞又極爲嚴謹，如魏了翁詞共有一百三十三首，朱氏以其盡係獻壽之詞，殊無意味，竟一首不選。是編不同於《詞綜》，選篇意在網羅散失，保存資料，故有詞盡錄，即零篇斷句亦在所不遺。

一、是編所用詞集底本，以善本、足本爲主，如王刻劉因《樵庵詞》、江刻張埜《古山樂府》、程文海《雪樓樂府》、薩都刺《雁門集》、朱刻邱處機《磻溪詞》、張伯淳《養蒙先生生詞》、陳櫟《定宇詩餘》、康熙《默庵樂府》、李道純《清庵先生生詞》、趙雍《趙待制詞》、張雨《貞居詞》、謝應芳《龜巢詞》俱非善本。又如江刻趙孟頫《松雪齋詞》較元刊《松雪齋文集》少五首。朱刻劉敏中《中庵樂府》僅三十六首，較趙輯《中

庵集少一百十三首。梁寅《石門詞》前脫七首，蒲道源《順庵樂府》中脫六首，俱非足本，茲並據善本，足本補正。

一、詞集版本不同，卷數不同，所收詞篇多寡亦不一，如朱刻元好問《遺山樂府》三卷本詞三百二十三首，吳重熹刻元好問《遺山新樂府》五卷本，則較三卷本多一百六十首，是編匯集兩本，庶較完備。又如張可久《小山樂府》只收散曲，從不收詞。但天一閣本《張小山樂府》竟有四十二首詞，亦前所未聞。此外，各本如有補遺，並一一採及。如朱刻吳鎮《梅花道人詞》僅十一首，今檢《珊瑚網·名畫題跋》等書，增補十七首。耶律鑄《雙溪醉隱樂府》僅四首，趙萬里從《永樂大典》人字韻補一首，今檢《永樂大典》行字韻尚有一首，席字韻尚有二首，是耶律鑄詞共有八首。趙輯盧摯《疏齋詞》原爲十七首，周泳先據《永樂大典》湖字韻補一首，今檢《永樂大典》村字韻尚有一首，席字韻尚有三首，是盧摯詞共有二十二首。

一、《道藏》中收有大量金元道士詞，所作皆鍊形服氣，怪誕不經之語。是編備錄金元道士詞，供研究。其中用調，有詞有曲，亦可供考訂詞律及詞曲之演變。

一、金元以來，小說戲曲中往往載詞，如明賈仲名《菩薩蠻》雜劇中，載有元蕭淑蘭詞二首，明瞿佑《剪燈新話》中，載有元羅愛愛、金定、翠翠等詞，明李昌祺《剪燈餘話》中，載有元拜住、賈雲華、崔英妻王氏等詞，明田藝蘅《留青日札》中，載有元竺月華、方國珍等詞，實皆出於明人依託，故一概不錄。此外，如金說唱諸宮調中、宋元戲文中以及元雜劇中亦往往有詞，是編以不破壞諸宮調及戲曲之完整性，

故亦不割裂輯入。

一、金元人詞集中，往往靡入曲調，如王惲《秋澗樂府》中，竟有三十九首曲調。其他作家亦多類此。是編於詞集中之曲調如天淨沙、凭闌人、小桃紅、乾荷葉、水仙子、折桂令等皆不輯錄。至如太常引、人月圓等調，詞曲全同，無法區分，則仍於詞集中保留。

一、凡據善本、足本校改底本之誤字，或補足底本之脫文，並注明所據之本。至於異文可通者則不一一詳校。

一、是編正文使用標點，以簡明爲主，叶韻處用句號，句用逗號，讀用頓號。小傳、校記、案語，亦均使用標點。

引用書目

明秀集 蔡松年撰 王鵬運四印齋明秀集注本，略注存詞。另據中州樂府補十首，陽春白雪補二首，淳

南詩話補斷句二。

東山樂府 吳激撰 趙萬里校輯本。

耶律文獻公詞 耶律履撰 趙萬里校輯大典本。

拙軒詞 王寂撰 朱孝臧彊村叢書校聚珍版本。

如庵小稿 完顏璫撰 周泳先校輯本。

滄水詞 趙秉文撰 據大典梅字韻補周輯本。

莊靖先生樂府 李俊民撰 據張氏研古樓抄本校朱本。

遺山樂府 元好問撰 朱校明弘治高麗刊三卷本。趙本據翰墨大全補一首。趙本又據翰墨大全補感皇

恩水上覓紅雲一首，已見五卷本，不重錄。周泳先據明瓊花集補望江南維揚好靈宇看瓊花一首乃韓琦詞，亦不錄。

遺山新樂府 元好問撰 吳重熹石蓮庵刊五卷本，頗多混入他人之作，且多錯誤，茲據張家鼎南塘本及

羅振玉殷禮在斯堂本校補，並刪去其中後庭花破子兩首曲調及附楊果和後庭花破子一首。

玉峯散人詞 趙可撰 周輯本。

遜庵樂府 段克己撰 據吳昌綬雙照樓影元刊本二妙集校朱本。

菊軒樂府 段成己撰 據吳本影印二妙集校朱本。

重陽全真集 王喆撰 影印正統本道藏太平部。

重陽教化集 王喆撰 道藏太平部。

重陽分梨十化集 王喆撰 道藏太平部。

漸悟集 馬鈺撰 道藏太平部。

洞玄金玉集 馬鈺撰 道藏太平部。

丹陽神光燦 馬鈺撰 道藏太平部。

水雲集 譚處端撰 道藏太平部。

雲光集 王處一撰 道藏太平部。

礪溪集 丘處機撰 據影印金本及道藏校補朱本。周泳先據鳴鶴餘音又補七首，原補尚有黑漆弩一首

乃白賁詞不錄。丘詞除補七首外，尚有鳴鶴餘音一首，西遊記七首，金蓮正宗記一首，清河書畫舫

一首。

雲山集 姬翼撰 據道藏校補雙照樓影元刊本。

草堂集 王丹桂撰 道藏太平部。

啓真集 劉志淵撰 道藏洞真部。

洞淵集 長筌子撰 道藏太玄部。

仙樂集 劉處玄撰 道藏太平部。

會真集 王吉昌撰 道藏洞真部。

太玄集 侯善淵撰 道藏太玄部以上金詞集。

小亨集 楊弘道撰 四庫珍本。趙本據大典遊字韻補一首。予檢遺山樂府內，尚附有楊弘道贈遺山鵬

鵠天一首。

魯齋詞 許衡撰 據元草堂詩餘校補朱本。

藏春樂府 劉秉忠撰 據丁丙藏四庫抄本校補王本。

敬齋樂府 李治撰 周輯本治原誤作冶。

雙溪醉隱詞 耶律鑄撰 朱本四首 趙本據大典人字韻補一首。予復據大典行字韻補一首，席字韻補

二首。

天籟集 白樸撰 據丁藏抄本校補王本，刪去其中附錄曹光輔詞一首，僧仲璋詞一首，李仁山詞一首。

集中尚有小桃紅一首乃曲調，亦刪去。

青崖集 魏初撰 趙校四庫珍本。

秋澗樂府 王惲撰 據影印元刊本秋澗大全集及宋賓王校本校朱本。朱本原有十三首平湖樂，十首絳

桃春，十五首合歡曲，一首後庭花破子，以其皆曲調，因刪去。

玉霄詞 滕賓撰 據劉毓盤涵虛詞輯本校補周輯本。

紫山詩餘 胡祇遹撰 大典本紫山大全集。

淮陽樂府 張宏範撰 據詞律校王本。據曲譜刪去其中喜春來一首，殿前歡一首，天淨沙一首。

牧庵詞 姚燧撰 朱本用大典本牧庵集，其中綠頭鴨錦堂深一首乃宋晁端禮詞，因刪去。予又據大典寄

字韻補一首，席字韻補一首。

勤齋詞 蕭剡撰 朱校勤齋集本。

中庵詩餘 劉敏中撰 趙校元刊中庵集本。

養蒙先生詞 張伯淳撰 據厲鶚抄本養蒙集校補朱本。

樂庵詩餘 吳存撰 據鄱陽五家集本。

順齋樂府 蒲道源撰 據閒居叢稿補朱本六首。

雪樓樂府 程文海撰 據影印元本校補江刻本，並據大典寄字韻補一首。

樵庵詞 劉因撰 據明吳訥百家詞本靜修詞，王本樵庵詞，朱本樵庵樂府校補四部叢刊影元刊本靜修先

生文集。

西巖詞 張之翰撰 據四庫珍本西巖集校趙輯本。

雲峰詩餘 胡炳文撰 朱校明刊雲峰文集本。

定字詩餘 陳櫟撰 據康熙刻本定字文集校補朱本。

草廬詞 吳澄撰 據何夢華抄本及大典寄字韻校補王本。

松雪詞 趙孟頫撰 用影印元刊本松雪齋文集，刪去其中後庭花一首曲調，又據花草粹編補十二首，據

珊瑚網法書題跋補一首，據孫氏書畫鈔補一首。

渠庵詩餘 同恕撰 四庫珍本渠庵集。

伊濱詩餘 王沂撰 四庫珍本伊濱集。

牆東詩餘 陸圭撰 王本牆東類稿，刪去其中附史藥房一首。

漢泉樂府 曹伯啓撰 據影印元刊本漢泉樂府校朱本。

靜春詞 袁易撰 據百家詞本校趙本。趙本作宋人四庫全書作元人

桂隱詩餘 劉詵撰 據丁藏舊抄本桂隱集校嘉靖刊本桂隱詩集卷四。

疏齋詞 盧摯撰 趙輯十七首，周輯據大典湖字韻補一首，余復據大典村字韻補一首，席字韻補三首。

又趙輯天下同文補遺有缺字，今據汲古閣抄本天下同文補足。

默庵樂府 安熙撰 據丁藏舊抄本默庵集校補朱本。

道園樂府 虞集撰 據花草粹編補朱本一首。刪去其中附馮尊師蘇武慢二十首另錄。

瓢泉詞 朱晞顏撰 據愛日精廬藏抄本瓢泉吟稿校補朱本。

貞居詞 張雨撰 據西泠詞萃校補朱本，並刪去其中曲調殿前歡一首，梧葉兒二首，喜春來一首。

蘭軒詞 王旭撰 孫德謙校蘭軒集本。

此山先生樂府 周權撰 據影印元刊本此山先生樂府校朱本。

古山樂府 張堃撰 朱校明抄本古山樂府。

梅花道人詞 吳鎮撰 吳伯宛校補梅花道人詞十二首，中多缺字，所補梅邊一首，即曲調金字經，因刪去。茲改用葛氏嘯園叢書梅花道人遺墨本，另據珊瑚網名畫題跋補漁父十六首，據辛丑銷夏記補漁父一首。

王文忠詞 王結撰 據大典梅字韻補朱本一首。

圭齋詞 歐陽玄撰 朱校明刊圭齋文集本。

去華山人詞 洪希文撰 趙輯本據傳增湘藏舊抄本續軒渠集，有脫誤，茲改用丁藏抄本續軒渠集。

五峯詞 李孝光撰 據勞巽卿抄本校王本。

圭塘樂府 許有壬撰 朱校至正集本及吳伯宛輯圭塘小稿本。周泳先據至正集補沁園春殘詞一首。

圭塘歎乃 許有壬等撰 此爲許有壬、許有孚、許楨、馬熙等唱和集，計許有壬十八首，許有孚十八首，馬熙十八首，許楨十首，共六十四首。許有壬詞十八首已見圭塘樂府，不重錄。圭塘樂府別集內，尚有許有孚和許有壬詞二首，許楨和許有壬詞四首，並據以增補周輯本。

蛻巖詞 張翥撰 朱校本。

趙待制詞 趙雍撰 朱本用知不足齋叢書本，頗多誤字，茲改用振綺堂趙待制遺稿刊本。

筠庵詞 王國器撰 據珊瑚網書畫題跋校補周輯本。

藥房詞 吳景奎撰 朱校大典本藥房樵唱。

燕石近體樂府 宋綬撰 據舊抄本校朱本。

南村詩餘 陶宗儀撰 周輯本用明刊南村詩集有脫誤，茲改用汲古閣影印元本南村詩集。

性情樂府 周異撰 丁藏性情集抄本。

柘軒詞 凌雲翰撰 據西泠詞萃校補朱本，據詞品補漁家傲一首。西泠詞萃作明人，朱本作元人，凌氏

人明未仕，從朱本作元人。

韓山人詞 韓弈撰 朱校韓山人集本。

龜巢詞 謝應芳撰 朱本龜巢集錯誤頗多，茲據丁藏抄本及傳藏抄本龜巢集校補。又丁傳所藏兩抄本

俱有滿庭芳三首，實皆曲調，朱本未收，極是。周泳先反據以補此三首，不知詞曲俱有滿庭芳，名同實

異，不可混淆。

寓庵詞 李庭撰 據藕香零拾寓庵集校朱本。

雲林樂府 倪瓚撰 用百家詞本，刪去其中曲調凭闌人一首，殿前歡一首，水仙子三首，折桂令二首，小

桃紅三首。另據珊瑚網名畫題跋補一首。

石門詞 梁寅撰 朱本用吳伯宛校唐鶴庵抄本前脫七首，茲改用嘉靖刊本石門集，並以光緒十五年石門

集刊本及朱本校補。朱本中有曲調折桂令一首，亦刪去。

雁門詞 薩都刺撰 據成化雁門集刊本、嘉慶薩龍光刊本、及詞綜校補江本。

書林詞 袁士元撰 朱校書林集本。

貞素齋詩餘 舒頔撰 朱校貞素齋文集本，刪去其中曲調折桂令二首，朝天子一首。

可庵詩餘 舒遜撰 朱校搜枯集本。

蟻術詞選 邵亨貞撰 據鐵網珊瑚補王本三首，刪去王本中曲調後庭花二首，凭闌人一首。

玉山璞詞 顧瑛撰 周輯本。

竹窗詞 沈禧撰 朱校明抄本。

蘭雪詞 張玉娘撰 朱校小山堂抄本作宋人，四庫存目提要作元人，茲從提要。

益齋長短句 李齊賢撰 據明抄萬曆刊本校朱本益齋亂稿。

白雲文集 許謙撰 四部叢刊續編本。

麟原文集 王禮撰 四庫珍本。

東山存稿 趙汴撰 康熙刊本。

黃楊集 華幼武撰 澹生堂抄本。

需庵集 馬需庵撰 大典引。

谷響集 善住撰 周輯本有脫誤，改用丁藏抄本谷響集。

葆光集 尹志平撰 道藏太平部。