

黯 夜 的 呼 唤

〔日〕赤川次郎——著

魏婧彩——译



闇が呼んでいる

日本青春推理的起点 / 300000000册发行

“青春派推理小说教主”
赤川次郎 长篇推理杰作！

为了抓住即逝的幸福，我们将灵魂弃于黑夜。黑暗中哭泣的灵魂啊，未来还会重现光明吗？



中国出版集团



现代出版社

黯夜的呼唤

〔日〕赤川次郎——著

魏婧彩——译



中国出版集团



现代出版社

版权登记号: 01-2016-9119

图书在版编目(CIP)数据

黯夜的呼唤/(日)赤川次郎著;魏婧彩译. —北京:现代出版社, 2019.3

ISBN 978-7-5143-7282-3

I. ①黯… II. ①赤… ②魏… III. ①推理小说-日本-现代
IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第184477号

“YAMI GA YONDEIRU”

Copyright © 2003 by Jiro Akagawa

Original Japanese edition published by Gentosha, Inc., Tokyo, Japan

Simplified Chinese edition is published by arrangement with Gentosha, Inc.
through Discover 21 Inc., Tokyo. and Eric Yang Agency, China

黯夜的呼唤

作者 [日]赤川次郎

译者 魏婧彩

责任编辑 毕椿岚

出版发行 现代出版社

通信地址 北京市安定门外安华里504号

邮政编码 100011

电话 010-64267325 64245264 (传真)

网址 www.1980xd.com

电子邮箱 xiandai@vip.sina.com

印刷 三河市宏盛印务有限公司

开本 787mm×1092mm 1/32

印张 14.625

字数 258千字

版次 2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5143-7282-3

定价 55.00元



版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

カ
タ
ロ
グ

目 录

中 断	/	1
誓 言	/	10
嫌疑人	/	20
对 话	/	27
闪 光	/	33
结 果	/	42
摆脱噩梦	/	51
相 遇	/	60
白色的花	/	69
大 厅	/	77
头 痛	/	84
回 想	/	92
丑 闻	/	104
住 院	/	114
充满愤怒的一天	/	123

翻 页	/	132
歧 路	/	144
隐形的牢笼	/	159
第二夫人	/	169
苏 醒	/	179
教 室	/	192
兴 奋	/	203
四重奏	/	213
黑暗中的眼睛	/	222
掌权者	/	232
疑 惑	/	242
逃 犯	/	253
各自的夜晚	/	262
独家报道	/	271
告 密	/	281

失业的人	/	292
失 算	/	302
良 心	/	311
敌方队友	/	321
空椅子	/	329
偿 还	/	341
白色的窗	/	353
通 报	/	365
遮挡着的面孔	/	377
漫长的噩梦	/	387
遥远的身影	/	400
配 角	/	409
受到重挫	/	421
羁 绊	/	430
走向黑暗	/	443

中 断

“今天格外安静啊！”

讲课的过程中，教授随口说了一句，教室里便响起了笑声。

教授一边从白板向讲台桌走去，一边自言自语似的说着：“没有手机响，也没人在上课中堂而皇之地走出去……原来如此，‘四人小组’的那几个人今天没有来啊！”

可以容纳一百个人的教室里坐着大约三十名学生，其中有三分之二是女生。

“老师，您感到寂寞了吗？”

一名坐在前排的女生说道，接着她忍不住笑了起来。

“谁寂寞了？不过，她们四个人是一起感冒了吗？关系可真好啊！”

平时，那四名女大学生一直坐在教室里差不多正中央的位置，面前的桌子上放着矿泉水。她们总是像弦乐四重奏组合一样在那里叽叽喳喳地聊个不停。

“好，那么没问题的话就接着往下走吧，打开下一页。”

教授的话音刚落，教室的门便轰响着开了。是刚刚提到过的那个“四人小组”来了吗？一瞬间，所有的人都向门口看过去。可是，站在那里的是两个不怎么起眼的中年男人，不管怎么看都不像是学生。

“有什么事吗？”教授问道。

“打扰了，”他们两个人走进了教室，“这里有个叫作西川勇吉的学生吗？”

“你们是？”

“警察。”其中的一个男人拿出证件让教授看了一眼。教室里忽然变得嘈杂了起来。

“安静！”教授说，“西川……西川，在吗？”

一名坐在角落里的男生慢悠悠地站了起来。

“嗯……”他回答道，声音就像是蚊子在嗡嗡作响。

“你就是西川啊……警察先生，虽然我不知道你们有什么事，但是可以请你们等我们把课上完吗？”

“这个有点儿……”

教授无奈地耸了耸肩，然后向西川招了招手：“西川，你过来一下。”

然而，那个名叫西川的学生却没有动。

“喂！西川，”教授有点儿急躁地说道，“快点儿！”

西川开始慢慢悠悠地收拾放在桌子上的笔记本还有笔，不管怎么看都感觉他是在故意拖延时间。

“不快点儿的话，我们就过去了！”其中的一名警察威胁道。

这时，刚刚问教授“寂寞了吗”的那个女生愤愤地说道：“您这么说话真是太过分了，西川君做了什么啊？”

“听了你会瘫在地上的。”警察冷笑着答道。

教室里再次变得安静下来，所有人的目光都向西川勇吉的方向看了过去。

西川终于背着自己的书包走到教室的前面。

“你……你，到底干了什么啊？”教授说。

西川瞥了教授一眼，然后用略微颤抖的声音说：“我什么都没干。”

“有事需要询问你，跟我们过来一下。”警察催促着他。

于是，西川被两名警察挟持着走出了教室。

“那……那么，重新开始上课。”门刚关上，教授便这样说道。

“老师！”那名女生站了起来。

“什么事？”

“西川君并没有被逮捕。所以，‘干了什么啊’这句话，我觉得您不应该这样说，”那个女生紧紧地盯着教授，“就算接下来他被逮捕了，但是在判决出来之前，他也只是嫌疑人，不是吗？可是，老师您却从一开始就使用怀疑自己学生的表达方式，这是不对的！”她严厉地说道。

教授的脸红了。

“但是，他好奇怪啊！”一个男生说。

那个女生回过头看着他说道：“奇怪能构成什么证据吗？每个人的看法都不一样，也许在有的人看来，整天逃课的学生才更加奇怪，不是吗？”

“等一下，”教授打断了他们，“你……叫什么名字啊？”

“马场百合香。”

“马场小姐啊……你说得对，是我不对，”教授将在场的学生们扫视了一遍，“对这件事不许随意地臆测或者散布谣言，知道了吗？”

“谢谢老师。”说完，马场百合香坐回到座位上。

“西川啊……他一直都在很认真地记着笔记，以前我不知道他的名字，但愿他没事……”教授仿佛又在自言自语了。

之后，授课继续进行，西川勇吉最终也没有再回到这节课的课堂上。

“大臣……”

听到呼叫声，田渊弥一睁开了眼睛。

“什么事？我可没睡啊，刚刚只是把眼睛闭上而已。”外务大臣对秘书加东说。

事实上，他刚刚确实在迷迷糊糊地打盹儿。人啊，一旦年龄接近六十岁，前一天的疲惫就很难立马消失了。

加东是一名刚刚三十岁的单身男青年。虽然他已经给田渊做了一年左右的秘书了，但是关于田渊到底什么时候会睡觉这个问题，他还是完全不清楚。为此，他已经来回奔走了无数次。

如果自己在开会时睡着的话，加东经常会过来把他叫醒，所以田渊以为这次也是因为同样的状况。不过……

“请您看下这个。”加东脸色惨白地说道。

田渊看了一眼那张便条，平时他因血压较高而一直红通通的脸庞瞬间就失去了血色。

“总理，”田渊站了起来，“不好意思，我的身体有点儿……”

在场所有的人都一脸疑惑地看着田渊。

“请便，”总理大臣点了点头，“你没事吧？”

“啊……那我先告退了。”田渊气冲冲地走出了房间，途中差点儿把椅子撞倒。

在坐上车之前，他什么都没有说。车一开动，加东就把他们与驾驶席之间的隔断合上了。

“怎么回事啊？”田渊的声音颤抖着，“美香她……”

“她平安无事，不……应该说并没有受伤。”加东斟酌着用词，“接到警察的电话后，我马上就赶了过去，但是没能见到她本人。”

“怎么回事？”

“她好像受到了打击，说谁都不想见……”

“这样啊，”田渊又看了一遍那张便条，“这上面写着‘和朋友在一起的时候受到了袭击’……”

“具体的情况我也不是很清楚，但是小姐好像是和几个经常在一起的S大学的伙伴一块儿出去玩了。”

“啊，肯定是之前一起去过夏威夷的那四个人吧？”

“是的，应该是觉得有四个人在一起不会出什么事，所以就放心大胆地玩起来了吧！她们昨天晚上好像去了六本木那边。”

“谁都没有跟着她们吗？”

“带着保镖的确不太自由。因为全都是大学圈子里的人，所以觉得应该不会有事……”

“然后呢？‘受到了袭击’这又是怎么回事？到底是怎么回事啊？！”

面对田渊的问题，加东一时间没能回答上来。

“现在……还不是特别清楚，”加东终于开口说道，“请您直接询问一下负责搜查的人吧。”

田渊拿着便条的手抖了一下。“我知道了，”他点了点头，向窗外看去，“我知道了，加东。”

“嗯。”

“媒体那边就拜托你了。美香变得不完整了，万一被他们写出来的话……”

“我已经安排好了，直接联系了警察局局长，再三

叮嘱过他，一概不得对外公开。”

“是吗……”

“可是……大学里面难免会传出些流言。”

“实在不行的话，就让她离开 S 大学，去海外留学。”

“这个办法也许可行。”

“总之……希望看到她平安无事啊！”田渊叹了口气。

轿车随着车流顺畅地前进着。

“加东。”

“嗯。”

“犯人抓到了吗？”

西川一个人呆呆地坐在椅子上，看上去显得比平时更加矮小了。

“西川勇吉，二十一岁，”一名警察说，“你确定是那个男人吗？”

田渊美香从灯光被熄灭了的房间里透过半反射镜看着西川，然后点了点头。

“确定。”尽管声音非常小，但是她说得非常明确。

惴惴不安的西川好像在寻找着什么即将逝去的东西一样，抬头环顾着整个房间。感觉西川的眼睛仿佛看到了自己，美香不由自主地向后退了一下。

“你没事吧？”

“嗯……从那边看不到这里，是吧？”

“看不到，这是半反射镜，而且那边很亮，这边很黑。”

“声音呢？也听不到吗？”

“没事的，平常说话的音量是完全听不到的。”警察对她承诺道。

“不好意思……太害怕了……”

“这是可以理解的……确认过就行了，我们回去吧。”

一听说美香父亲的身份，警察的态度一下子就变得亲和了起来。

“那个……我必须一直待在这里吗？”

“大臣马上就过来了。”

“我爸爸吗？”

“嗯……现在也正在和其他三个人的家人联系，让你们各自单独回去有点儿不放心。”

即将离开那个房间的时候，美香回头看了一眼。透过半反射镜看过去，西川勇吉好像非常孤独，他看上去就像一幅沿着镜子的边框所裁下来的肖像画一样。从西川的身上已经感觉不到丝毫生机了。

“怎么了？”警察问。

“没事……那就是半反射镜啊，在电影或电视中经常出现的，为什么我一直都没有注意到呢？这么一想，觉得好不可思议……”

“啊，是啊，”警察好像稍微松了一口气，“唉，不管是谁被带过来，都会失去冷静变得莫名其妙。尽管他

一直那样东张西望，但是其实什么都看不到。”

“是吗……”

在美香来看并不是那样的，西川好像是在诉说他知道等待自己的是什么，他只是一味地缩着头，好像要不断地变小直至消失。

当然，这种事是不可能的，绝对不会发生的。

“请您放心吧，”警察说，“我们一定会让那个姓西川的家伙乖乖地开口说话的。”

美香什么都没有说，只是轻轻地点了点头，向走廊里走去。

“不好意思，可以拜托您帮我买杯咖啡吗？我会付账的。”回到小屋正要开门的时候，她对陪同的警察说道。

“啊，哪里的话！马上……我马上就让他们端过来。”

那名警察慌慌张张地离开后，美香打开了小屋的门。

誓 言

门一打开，其他三个人便同时回头看了过来。美香走进房间关上门以后，便立刻确认了一下小屋里是否存在“镜子”。

“怎么样了？”其中的一个人问。

“西川君在。”美香把一把空椅子拉过来坐下。

其他三个人相互对视了一下。

“他……看上去怎么样？肯定很生气吧。”

“是啊，明明什么都没有做，却突然被强行传唤了过来……”

“说什么呢！”美香用尖锐的声音狠狠地说道。其他三个人都吓得几乎要从椅子上跳起来了。

“听好了啊，”美香一个一个地紧盯着她们三个人的脸，“我们已经决定好了，事到如今已经不能再说‘那只是个误会’了，知道吗？”

“可是……”

“犯人是西川勇吉。我们四个人都要坚定地这么说，谁都不会有所怀疑的。”

“假如，西川君有不在场的证据呢？”

“我觉得没有那个可能，”美香说，“假如有证据的话，西川君肯定立刻就会提出自己的意见的，对吧？但是，至少到现在他什么都没有说。”

“但是……哪里都找不到西川君的指纹，警察会不会觉得奇怪啊？”

“关键是我们的证词啊！”美香说，“一个人的话也就算了，假如我们四个人一致都说给我们喝药后施加暴行的人是西川勇吉的话，谁会怀疑啊？而且，我爸爸现在正在赶过来。”

“外务大臣的女儿所说的话，他们应该会相信吧。”

“总之，我们不可以有丝毫的迷茫，知道了吗？”

听了美香的话，其他三个人犹豫地点了点头。

“西川君……好可怜啊！”其中的一个人嘟囔了一句。

“不可以有这样的想法！”美香再次说道，“知道了吧？‘西川君’，叫的时候不可以再加‘君’了。”

“为什么？”

“他可是个给我们喝下迷药、对我们施加暴行的野兽一样的男人，称呼的时候还加上‘君’，也太不合理了吧？”

“这样啊！”