



小学生语文新课标必读丛书

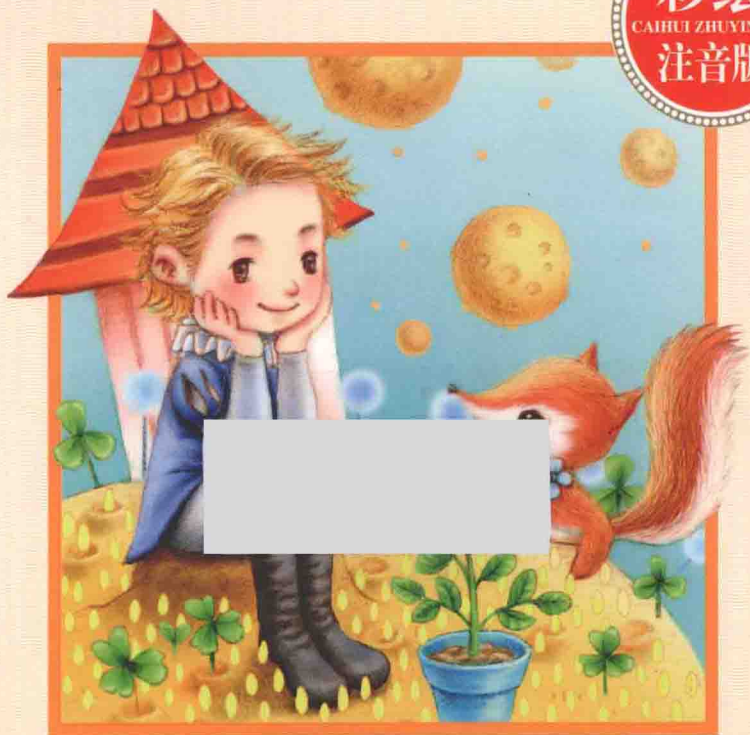
特级教师推荐阅读 · 注重认知与积累 · 提升阅读写作能力

金波 / 主编

小王子

xiao wangzi

【法】安托万·德·圣埃克苏佩里 / 著



小学生必读书目 · 标示重点词语 · 好词、好句积累卡



北京出版集团公司
北京教育出版社



小学生语文新课标必读丛书

特级教师推荐阅读 注重认知与积累 提升阅读写作能力



小王子

xiao wangzi



金波 / 主编



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小王子 / 金波主编. —北京: 北京教育出版社, 2014.6
(小学生语文新课标必读丛书: 彩绘注音版)

ISBN 978-7-5522-4351-2

I. ①小… II. ①金… III. ①童话—法国—现代
IV. ①I565.88

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第115378号

小学生语文新课标必读丛书 (彩绘注音版)

小王子

金波 / 主编

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

三河市嘉科万达彩色印刷有限公司印刷

880mm × 1230mm 32开本 7印张 175千字

2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5522-4351-2

定价: 13.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: 13911108612 (010) 58572832 58572393

全国著名特级教师联合推荐 专为小学生量身打造的阅读宝库



将小学生必读书目一网打尽 · 注重认知与积累 · 提高阅读与写作能力

主编寄语：

随着素质教育的推行，课外阅读越来越受到老师与家长的重视。广泛的课外阅读，成了学生的必修课。让孩子从小养成爱读书的好习惯更是众多家长所期望的，因为它不仅能开阔孩子的视野，增强孩子的语言表达能力，还能进一步加强孩子思维的广阔性与灵活性，对孩子今后的学习乃至整个人生都有着非常大的推动作用。

本丛书是一套非常适合小学生阅读的课外读物，它紧扣新课标，以培养学生全面发展为出发点，精选图书，精排内容，为小学生打造了一个阅读宝库。

——金波（中国当代著名儿童文学作家）



陈延军（首都名师、全国著名特级教师）

阅读是孩子认知世界的纽带。本书能让孩子在阅读过程中开阔视野、增长知识，培养孩子热爱生活的情趣和优秀的道德品质。



朱益民（江苏省特级教师、儿童阅读推广人）

好的书能让孩子一生受益。本书精选小学阶段必读的优秀读物，有效帮助孩子们将课内外知识融会贯通，形成立体、牢固的知识体系。



张琳莉（吉林省特级教师、吉林市第一实验小学副校长）

本书涉猎广泛，注重认知与积累，能帮助学生提高阅读与写作能力，是小学生提高语文素养的好帮手。



张龙（北京市优秀教师、骨干教师）

我们提倡自主学习和快乐阅读。多读课外书，有助于培养孩子的自学能力，使孩子在汲取知识的过程中变被动为主动。本书涉猎广泛，能满足不同兴趣爱好孩子的阅读需求。

本书紧扣语文课程标准，以开阔学生视野，增长知识，提高阅读与写作能力，培养学生从小养成良好道德品质，提升学生思维能力为出发点，将小学低年级学生必读的图书一网打尽：



中外经典名著

这里有新课标推荐的所有必读经典文学名著，让孩子在阅读名著的同时，感悟真善美，摒弃假恶丑，从而树立正确的价值观，懂得更多的人生哲理。

当代名家名作

这里有孩子们最喜欢的当代著名儿童文学作家的获奖名作，能够激发孩子的阅读兴趣，让孩子在阅读过程中提高写作水平。

国学经典诵读

国学是中国传统文化的经典，诵读国学经典，有益于孩子开发潜质、完善品格、提升素养、懂得为人处世的道理。

趣味科普百科

这里有孩子最感兴趣的趣味百科知识，有益于扩充孩子的知识面，培养孩子的探索能力，为孩子开启一扇通向科学的智慧之门。

语文知识宝库

成语故事、知识集锦、历史大观……这里是语文知识的集萃，帮助孩子开阔学习视野，积累写作素材，快速提高语文成绩。

励志成长故事

汇聚古今中外名人的成长故事，帮助孩子解决学习和生活中的烦恼，砥砺心灵，助益成长，让男孩更杰出，让女孩更优秀。

开心益智游戏

这里有新鲜有趣的益智知识，可以让孩子开启大脑风暴，训练发散思维，发掘探索能力，寓教于乐，启迪智慧。



导读

小王子住在一个遥远的星球上，那个星球上有一朵玫瑰花，小王子和它发生了小冲突，赌气离开了星球。从此，小王子开始了他的旅行生涯。

小王子拜访了很多星球，遇到了很多奇怪的人，比如，很有权力欲望的国王，整天数星星的商人，等等。接着，小王子来到了地球，他驯养了一只狐狸。后来，小王子离开了狐狸，碰到了“我”。小王子向“我”讲述了他自己的许多事情，“我们”因此建立了深厚的友谊。

终于有一天，小王子离“我”而去。“我”很想念他，“我”猜想他一定在他的那颗星星上面笑呢。因此，每当夜晚仰望星空时，“我”就会感觉所有的星星都在笑……

本书传达了一个相当重要的理念——在人类的世界中，友谊是必不可少的，它能使人忘却生活中的单调，让生活变得多姿多彩。



小王子

一个非常单纯、善良、敏感的男孩子，长着一头金黄色的头发，居住在遥远的“B612”号小行星上。他的星球很小很小。他很容易忧伤。他有一朵玫瑰花。他驯养了一只狐狸。为了追求生活的真善美，他可以不顾自己宝贵的生命。他细心地关爱他的玫瑰花，让人们记起生活中的爱和责任。



狐狸

一只充满灵性的动物，它渴望被小王子驯养。小王子驯养了它，可最终还是离开了它。它用自己的言传身教告诉小王子一些人生的真谛。



目 录

一、绘画作品第一号	001
二、结识小王子	010
三、他从哪里来	022
四、他的小行星	028
五、猴面包树	038
六、忧郁的日落	048
七、他的那朵花（一）	052
八、他的那朵花（二）	061
九、与花离别	072
十、国王	078
十一、爱慕虚荣的人	095
十二、酒鬼	100
十三、数星星的商人	104
十四、点灯人	115
十五、地理学家	124
十六、拜访地球	134
十七、遇到蛇	137
十八、一枝小花	145



十九、回音.....	147
二十、玫瑰花园.....	150
二十一、驯养狐狸.....	153
二十二、铁路扳道工.....	169
二十三、又一个商人.....	173
二十四、本质的东西.....	175
二十五、找到一口井.....	184
二十六、他走了.....	193
二十七、我的怀念.....	207
读后感.....	212





yī huì huà zuò pǐn dì yī hào 一、绘画作品第一号

hái jì de zài wǒ liù suì de shí hou yǒu yì tiān xià wǔ,
还记得在我六岁的时候，有一天下午，
tiān yīn chén chén de bù yí huìr jiù xià qǐ le xī xī lì lì de
天阴沉沉的，不一会儿就下起了淅淅沥沥的
xiǎo yǔ wǒ bǎi wú liáo lài de zuò zài chuāng qián de shū zhuō biān,
小雨。我百无聊赖地坐在窗前的书桌边，
yì biān tīng zhe yǔ diǎn dī dā dī dā de dǎ zài chuāng tái shàng de shēng
一边听着雨点滴答滴答地打在窗台上的声
yīn yì biān dú zhe yì běn jiào zuò zì rán de zhēn shí gù shì
音，一边读着一本叫作《自然的真实故事》
de shū
的书。

shū lǐ de hěn duō nèi róng wǒ xiàn zài dōu yǐ jīng jì bu qīng
书里的很多内容我现在都已经记不清
le dàn shì wéi dú nà yí yè wǒ zhì jīn réng rán jì de hěn qīng
了，但是，唯独那一页我至今仍然记得很清
chu nà běn shū shì miáo xié yuán shǐ sēn lín lǐ miàn gè zhǒng dòng wù
楚。那本书是描写原始森林里面各种动物
de shēng huó xí xìng hé shēng huó qíng jǐng de jiù zài nà yí yè shàng
的生活习性和生活情景的。就在那一页上
yǒu yì fú měi miào jué lún de chā tú huà de shì yì tiáo mǎng shé
有一幅美妙绝伦的插图，画的是是一条蟒蛇
zhèng zài tūn shí yì zhī dòng wù de qíng jǐng wǒ yì zhí bǎo liú zhe
正在吞食一只动物的情景。我一直保留着



zhè běn shū yīn wèi wǒ shí zài shì tài xǐ huān tā le 。
这本书，因为我实在是太喜欢它了。

wǒ hái jì de shū lǐ miàn shì zhè yàng xiě de : “ mǎng shé zài
我还记得书里面是这样写的：“蟒蛇在
chī tā de liè wù shí zǒng shì jiāng liè wù yì kǒu tūn diào zhěng gè
吃它的猎物时，总是将猎物一口吞掉，整个
tūn jìn dù zi lǐ bìng bù jiā yǐ jǔ jué zài bǎ shí wù tūn xià
吞进肚子里，并不加以咀嚼。在把食物吞下
qù yǐ hòu tā jiù bú dòng le zhī hòu tā jiāng huì shuì shàng zhěng
去以后，它就不动了。之后它将会睡上整
zhěng liù ge yuè jìng jìng de tāng zài nà lǐ xiāo huà shí wù ”
整六个月，静静地躺在那里消化食物。”

hái zhēn xiàng qīng wā de dōng mián ne
还真像青蛙的冬眠呢。

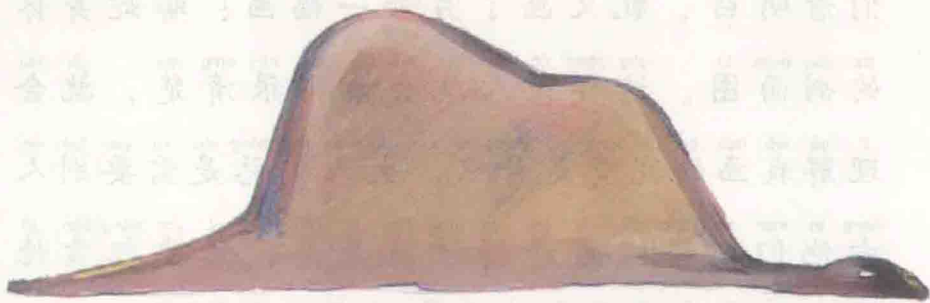
kàn wán nà fú huà hé shàng miàn de nà xiē wén zì zhī hòu wǒ
看完那幅画和上面的那些文字之后，我
jiù kāi shǐ xiàn rù le wú jìn de xiǎng zhī zhōng bìng qiě kāi shǐ sī
就开始陷入了无尽的遐想之中，并且开始思





kǎo yuán shǐ sēn lín lǐ de nà xiē dà mǎng shé lǜ xī yì dà
考原始森林里的 那些大蟒蛇、绿蜥蜴、大
è yú děng yě shòu zhī jiān de xiāng hù zhēng dòu wǒ cóng lái méi yǒu
鳄鱼等野兽之间的相互争斗。我从来没有
qīn yǎn jiàn guo nà xiē dòng wù zhī jiān de zhēng dòu tā men duì yú wǒ
亲眼见过那些动物之间的争斗，它们对于我
lái shuō shí zài shì tài shén qí tài yǒu qù le yīn cǐ wǒ
来说实在是太神奇、太有趣了，因此，我
shí fēn lè yì qù bǎ tā men xiǎng xiàng de gèng jù tǐ yī xiē
十分乐意去把它们想象得更具体一些。

zhè xiē huà miàn zài wǒ de nǎo hǎi lǐ zhuàn lái zhuàn qù yú
这些画面在我的脑海里转来转去，于
shì wǒ yòng yī zhī cǎi sè bǐ chéng gōng de wán chéng le wǒ zhè
是，我用一支彩色笔成功地完成了我这
bèi zi de dì yī fú huà yě jiù shì wǒ de huì huà zuò pǐn dì yī
辈子的第一幅画，也就是我的“绘画作品第一
hào”， tā kàn shàng qù shì zhè yàng de
号”，它看上去是这样的：



wǒ duì wǒ de zhè fú zuò pǐn hěn mǎn yì zì rèn wéi huà de
我对我的这幅作品很满意，自认为画得
shí fēn hǎo yú shì wǒ bǎ wǒ zhè fú jié zuò ná qù gěi
十分好。于是，我把这幅“杰作”拿去给
yī xiē dà rén kàn rán hòu wèn tā men shì fǒu huì bèi tā xià zhù
一些大人看，然后问他们是否会被它吓住。



dàn tā men huí dá shuō
但他们回答说：

rén zěn me huì bèi yì dīng mào zi xià zhù
“人怎么会被一顶帽子吓住？”

wǒ huà de dāng rán bú shì yì dīng mào zi le , ér shì yì tiáo
我画的当然不是一顶帽子了，而是一条

mǎng shé zhèng zài xiāo huà yì tóu gāng gāng chī jìn qù de dà xiàng 。 kě
蟒蛇正在消化一头刚刚吃进去的大象。可

shì dà rén jiù shì méi yǒu bàn fǎ kàn míng bai 。 duì yú tā men lái
是大人就是没有办法看明白。对于他们来

shuō , zhè háo wú yí wèn jiù shì yì dīng mào zi , kěn dīng bú shì shén
说，这毫无疑问就是一顶帽子，肯定不是什

me bié de dōng xī 。
么别的东西。

hǎo ba , jì rán dà rén wú fǎ lǐ jiě tā , wǒ wèi le ràng tā
好吧，既然大人无法理解它，我为了让他

men kàn míng bai , jiù yòu huà le lìng wài yì fú huà : mǎng shé shēn tǐ
们看明白，就又画了另外一幅画：蟒蛇身体

de pōu miàn tú 。 zhè yàng dà rén jiù huì kàn de hěn qīng chu , jiù huì
的剖面图。这样大人就会看得很清楚，就会

lǐ jiě wǒ huà de jiū jīng shì shén me 。 dà rén men zǒng shì xū yào bié rén
理解我画的究竟是什么。大人们总是需要别人

xiàng tā men bǎ shì qing jiě shì de qīng qīng chǔ chǔ , nǐ yào xiǎng kào tā
向他们把事情解释得清清楚楚，你要想靠他

men zì jǐ lái lǐ jiě nǐ de yì sī jiǎn zhí shì bù kě néng de 。
们自己来理解你的意思简直是不可能的。

yīn cǐ , wǒ de “ huì huà zuò pǐn dì èr hào ” kàn qǐ lái
因此，我的“绘画作品第二号”看起来

shì zhè yàng de :
是这样的：



zhè cì nà xiē dà rén kàn wán yǐ hòu bìng méi yǒu zài shuō wǒ
这次那些大人看完以后，并没有再说我
huà de dào dǐ shì ge shén me dōng xī tā men zhǐ shì qiáng liè jiàn
画的到底是个什么东西，他们只是强烈建
yì wǒ bǎ kāi zhe dù pí huò shì hé shàng dù pí de mǎng shé de huà
议我把开着肚皮或是合上肚皮的蟒蛇的画
fàng dào yì biān zhuān xīn qù xué xí dì lǐ lì shǐ suàn shù hé
放到一边，专心去学习地理、历史、算术和
yǔ fǎ tā men shuō zhè xiē dōng xī duì yú wǒ lái shuō cái shì zuì
语法。他们说这些东西对于我来说才是最
zhòng yào de cái shì zhèng jīng de shì
重要的，才是正经的事。

yú shì zài wǒ liù suì de shí hòu wǒ bù dé bú fàng qì
于是在我六岁的时候，我不得不放弃
le dāng huà jiā zhè yì yuǎn dà de lǐ xiǎng yuán běn wǒ hái suàn
了当画家这一远大的理想。原本我还打算
cóng cǐ kāi shǐ wǒ de huì huà shì yè ne wǒ de “huì huà zuò
从此开始我的绘画事业呢。我的“绘画作
pǐn dì yī hào hé “huì huà zuò pǐn dì èr hào” de shī bài
品第一号”和“绘画作品第二号”的失败
shǐ wǒ huī xīn sàng qì cóng cǐ zài méi yǒu xìn xīn qù ná huà bǐ
使我灰心丧气，从此再没有信心去拿画笔



le。 zhè yì gē zhì jiù shì hěn duō nián。 děng wǒ zhǎng dà le,
了。这一搁置就是很多年，等我长大了，
wǒ yě yì zhí méi yǒu zài huà huà。 zhè dōu guài nà xiē dà rén
我也一直没有再画画。这都怪那些大人
men shì tā men duì wǒ de huà bù lǐ jiě。 ér qiě yì diǎnr yě
们，是他们对我的画不理解，而且一点儿也
bú zhòng shì wǒ de xiǎng fǎ
不重视我的想法。

dà rén men shì cóng lái dōu bú huì zì jǐ zhǔ dòng qù liǎo jiě
大人们是从来都不会自己主动去了解
rèn hé shì qing de。 tā men zǒng shì yào wǒ men zhè xiē xiǎo hái
任何事情的，他们总是要我们这些小孩
zi gěi tā men jiě shì ge méi wán méi liǎo, zhè yàng zhēn shì tài
子给他们解释个没完没了，这样真是太
lèi rén le。
累人了。

yīn cǐ, zài zhè zhī hòu wǒ xuǎn zé le lìng wài yí ge zhí
因此，在这之后我选择了另外一个职业——
yè—— jià shǐ fēi jī。 wǒ céng jīng fēi xíng yú shì jiè gè dì
驾驶飞机。我曾经飞行于世界各地，
bǐ rú, lǜ lǜ de ōu zhōu píng yuán, lán lán de gè dà hǎi
比如，绿绿的欧洲平原、蓝蓝的各大海
yáng, huáng huáng de fēi zhōu shā mò…… měi dāng wǒ cóng fēi jī shàng
洋、黄黄的非洲沙漠……每当我从飞机上
wǎng dì miàn kàn shí, jiù huì kàn dào xià miàn de rén xiàng mǎ yǐ yí
往地面看时，就会看到下面的人像蚂蚁一
yàng, ér xiǎo qì chē yě xiàng jiǎ ké chóng yí yàng lái lái qù qù。
样，而小汽车也像甲壳虫一样来来去去。
zhè ge shí hou, wǒ hěn gāo xìng wǒ xuǎn zé le zhè yàng yí ge zhí
这个时候，我很高兴我选择了这样一个职业
yè, yīn wèi tā ràng wǒ kàn dào le píng shí yì bān rén suǒ bù néng
业，因为它让我看到了平时一般人所能



kàn dào de dōng xī zhè ràng wǒ de sī wéi yǐ jí shì yě dōu hěn
看到的东 西，这 让 我 的 思 维 以 及 视 野 都 很
dú tè
独 特。

duì yú yí ge fēi xíng yuán lái shuō dì lǐ zhī shì dí què
对 于 一 个 飞 行 员 来 说，地 理 知 识 的 确
fēi cháng yǒu yòng zhè jiù xiāng dāng yú kāi qì chē de rén yào fēi
非 常 有 用。这 就 相 当 于 开 汽 车 的 人 要 非
cháng shú xī lù yí yàng yí ge qì chē sī jī rú guǒ bù shú xī
常 熟 悉 路 一 样。一 个 汽 车 司 机 如 果 不 熟 悉
dào lù de huà kāi qì chē lái shì hěn fèi jìn de ér wǒ de
道 路 的 话，开 起 车 来 是 很 费 劲 的。而 我 的
dì lǐ zhī shì ràng wǒ zhǐ yào sǎo yí yǎn jiù néng fēn biàn chū zhōng guó
地 理 知 识 让 我 只 要 扫 一 眼 就 能 分 辨 出 中 国
yǔ měi guó de yà lì sāng nà zhōu ràng wǒ gēn běn bú huì yǒu mí
与 美 国 的 亚 利 桑 那 州，让 我 根 本 不 会 有 迷
lù de dān yōu
路 的 担 忧。

wǒ cháng cháng zài xiǎng wàn yī nǎ tiān wǎn shàng wǒ yí ge rén
我 常 常 在 想，万 一 哪 天 晚 上 我 一 个 人
kāi fēi jī shí mí le lù yóu qí shì nà shí yòu zhǎo bu dào qí tā
开 飞 机 时 迷 了 路，尤 其 是 那 时 又 找 不 到 其 他
rén bāng máng de huà nà me zhè xiē zhī shì duì wǒ lái shuō jiù
人 帮 忙 的 话，那 么，这 些 知 识 对 我 来 说 就
shì fēi cháng yǒu yòng de le
是 非 常 有 用 的 了。

zài wǒ de shēng huó zhōng wǒ yù dào guo xǔ xǔ duō duō yán
在 我 的 生 活 中，我 遇 到 过 许 许 多 多 严
sù rèn zhēn de rén bìng qiě yǔ tā men yǒu guo shí jì de jiē
肃、认 真 的 人，并 且 与 他 们 有 过 实 际 的 接
chù wǒ zài dà rén zhōng shēng huó le hěn jiǔ zhè yàng wǒ jiù kě
触。我 在 大 人 中 生 活 了 很 久，这 样 我 就 可



yǐ tiē jìn tā men jìn xíng jìn jù lí de guān chá dàn shì zhè yàng de
以 贴 近 他 们 进 行 近 距 离 的 观 察 。 但 是 这 样 的
liǎo jiě bìng méi yǒu shǐ wǒ duì tā men de kàn fǎ yǒu suǒ hǎo zhuǎn
了 解 ， 并 没 有 使 我 对 他 们 的 看 法 有 所 好 转 ，
tā men réng rán shì xiàng wǒ liù suì shí nà yàng duì dài tā men zhōu wéi de
他 们 仍 然 是 像 我 六 岁 时 那 样 对 待 他 们 周 围 的
shì jiè
世 界 。

wú lùn shén me shí hou rú guǒ wǒ yù dào tā men zhōng jiān kàn qǐ
无 论 什 么 时 候 ， 如 果 我 遇 到 他 们 中 间 看 起
lái tóu nǎo bǐ jiào qīng chu de mǒu ge rén shí wǒ jiù huì ná chū wǒ yì
来 头 脑 比 较 清 楚 的 某 个 人 时 ， 我 就 会 拿 出 我 一
zhí bǎo cún zhe de “ huì huà zuò pǐn dì yī hào ” gěi tā kàn cè shì
直 保 存 着 的 “ 绘 画 作 品 第 一 号 ” 给 他 看 ， 测 试
cè shì tā wǒ zǒng shì xiǎng zhī dào tā shì bu shì yí ge yǒu lǐ jiě
测 试 他 。 我 总 是 想 知 道 他 是 不 是 一 个 有 理 解
lì de rén wǒ zǒng shì xiǎng zhī dào wǒ zài dà rén shì jiè lǐ néng bu
力 的 人 ， 我 总 是 想 知 道 我 在 大 人 世 界 里 能 不
néng zhǎo dào yí ge néng gòu hé wǒ shuō shuō huà de rén dàn shì wú
能 找 到 一 个 能 够 和 我 说 说 话 的 人 。 但 是 ， 无
lùn nǚ de hái shì nán de měi cì zǒng huì shuō
论 女 的 还 是 男 的 ， 每 次 总 会 说 ：

zhè shì yì dīng mào zi
“ 这 是 一 顶 帽 子 。 ”

rán hòu wǒ jiù jué bú huì zài xiàng nà ge rén tán qǐ mǎng
然 后 ， 我 就 绝 不 会 再 向 那 个 人 谈 起 蟒
shé yě bù gēn tā tán yuán shǐ sēn lín gèng bù tán xīng xīng yuè liang
蛇 ， 也 不 跟 他 谈 原 始 森 林 ， 更 不 谈 星 星 月 亮
le wǒ huì bǎ zì jǐ jiàng dào tā nà ge shuǐ píng hé tā tán lùn
了 。 我 会 把 自 己 降 到 他 那 个 水 平 ， 和 他 谈 论
qiáo pái gāo ěr fú qiú zhèng jú yǐ jí lǐng dài shén me de zài
桥 牌 、 高 尔 夫 球 、 政 局 以 及 领 带 什 么 的 。 在