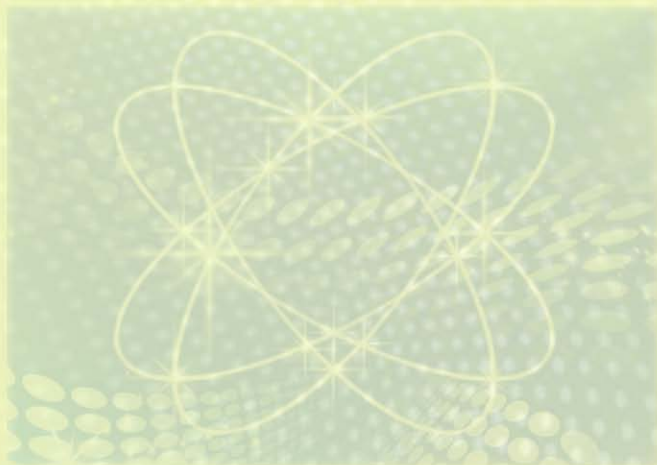


# 青少年经典故事阅读

## 民间故事卷

贺登昆 主编

钱述杰 马建国 分册主编



兰州大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

青少年经典故事阅读. 民间故事卷/贺登昆主编;  
钱述杰,马建国分册主编. —兰州: 兰州大学出版社,  
2012.9

ISBN 978-7-311-03957-8

I. ①青… II. ①贺… ②钱… ③马… III. ①民间故  
事—作品集—世界 IV. ①I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 216964 号

责任编辑 佟玉梅

封面设计 管军伟

---

|       |                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------|
| 书 名   | 青少年经典故事阅读·民间故事卷                                                 |
| 主 编   | 贺登昆                                                             |
| 分册主编  | 钱述杰 马建国                                                         |
| 出版发行  | 兰州大学出版社 (地址: 兰州市天水南路 222 号 730000)                              |
| 电 话   | 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)<br>0931-8914298(读者服务部)   |
| 网 址   | <a href="http://www.onbook.com.cn">http://www.onbook.com.cn</a> |
| 电子信箱  | <a href="mailto:press@lzu.edu.cn">press@lzu.edu.cn</a>          |
| 印 刷   | 兰州新文印刷有限责任公司                                                    |
| 开 本   | 710 mm×1020 mm 1/16                                             |
| 总 印 张 | 64                                                              |
| 总 字 数 | 928 千                                                           |
| 版 次   | 2012 年 9 月第 1 版                                                 |
| 印 次   | 2012 年 9 月第 1 次印刷                                               |
| 书 号   | ISBN 978-7-311-03957-8                                          |
| 定 价   | 120.00 元(共八卷)                                                   |

---

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)



## 序 言

安身立命、安居立业、安邦立功、安德立言，是古往今来的知识分子穷其一生的美好向往和终极追求，也是历史赋予知识分子的崇高使命和神圣职责。在弘扬社会主义核心价值观、促进社会主义文化大繁荣大发展的今天，每位有良知、富于责任心的知识分子，都沐浴着政通人和的阳光雨露，吮吮着传统文化的甘甜乳汁，汲取着改革开放的丰富营养，储备着民族复兴的足够能量，因而也就能担当起鉴古知今、传承文明、滋兰树蕙、教化万方的历史重担。《少年成长悦读的1000个经典故事》丛书的问世就是最好的例证。

与大多数人一样，自儿时起，我就曾涉足且沉醉于童话、寓言和故事的百花园中。浩瀚如云、耐人寻味的中国古代神话故事、感恩故事、民间故事、寓言故事、励志故事以及古希腊、古罗马等西方少儿故事等等，无一不对我的成长和人生产生过影响。如今，不论是在工作的时间，还是走进图书馆或书店，我总是关注这方面的书籍和知识。或许是心至所成或其他原因，前一个月，兰州大学出版社就在我的案头摆放了这部《少年成长悦读的1000个经典故事》系列丛书，让我提提意见，修改修改，写篇序。我在翻阅了《神话传说卷》、《成语典故卷》、《民间故事卷》、《战争战役卷》、《童话寓言卷》、《侠客义士卷》、《亲情感恩卷》和《幽默笑话卷》共8卷书稿后，不由得为编者们对国学、对中国传统文化的理解和热爱，以及为少年朋友整理点有用知识的爱心所折服。我认为，《少年成长悦读的1000个经典故事》



系列丛书，有着其独有的诸多个“首次”特质：

首先，丛书首次以国学，或者说是以中国传统文化为根基，精选了中国文化传承的经典篇目或故事，彰显了中国传统文化的博大精深。

其次，丛书首次以少年朋友为主要的读者群，体现了“文化传承”“从娃娃抓起”“从教育做起”的理念和编者“安德立言”的责任心。

第三，丛书首次结集八册，统一在分册中对各个故事分类分主题编辑，并以时间或音序先后为线索进行有序排列，实现了中国古代故事的大集结、大汇编，便于读者系统阅读，消化吸收。

第四，丛书首次对书中可能陌生或产生歧义的冷僻字、多音字进行了注音和注释，适合小学生和汉语初学者阅读和学习，也是对读者的一种识字和音序知识教育。

第五，丛书首次对近三分之一的故事进行了原创性的美术插图或配图，使所选故事更具直观性，使丛书形式图文并茂，内容与插图美统一。

第六，丛书书名首次在师长们阅读实践的体会上命名为“悦读”，既给了少年朋友一个读书的轻松感，又体现了编者选编故事时对少年朋友的负责精神。

第七，丛书还将译为英语版，成为双语本，首次以国外孔子学院学生为读者群，实践了“文化传播”、“对外开放”的主旨，是对中国文化的发扬光大。

第八，丛书首次以大、中、小学教师为编选团队，集结其有教学实践经验的作者，精心选编八卷故事，避免了少年朋友阅读故事启发智慧的弯路。少年朋友可以以他们阅读成长的人生为阶梯而直接“悦读”。

中国传统文化源远流长、博大精深。管窥中国古代故事，便可体味和领会其中的部分奥秘和精髓。尽管丛书编者们穷其智慧和精力，想打造一部中国故事的经典之作，但百密一疏，限于主客观种种制约，作为一家之言的本套丛书也还尚存在一些不尽如人意之处，还期待编者和读者在阅读与学习时纠正。

XXX

2012年6月于兰州

(本文作者为)



## 前言

在祖国悠久的历史长河中，勤劳善良的中华民族为子孙后代留下了无数光辉灿烂的文化宝藏，民间故事就是其中的一颗璀璨明珠。

民间故事既是人民生活、思想与感情的自发表露，又是他们关于生产、生活、信仰、宗教以及人生知识的总结，同时还寄托着广大劳动人民的生活追求和人生理想，更是他们审美观念和艺术情趣的表现形式。

001

为了让儿童少年更好地了解民间故事以及其中所蕴含的内涵，我们编辑整理了适合孩子们阅读的经典民间故事。所选内容注重德与文的巧妙渗透，具有较高的知识性、趣味性、思想性。并将其整理分为8类，即乐学求知类民间故事、聪颖智慧类民间故事、幽默讽刺类民间故事、爱情亲情类民间故事、风物名胜类民间故事、风俗节庆类民间故事、动物植物类民间故事和奇闻异事类民间故事。我们的本意是想为少年朋友编辑一本读得懂、用得上、有价值的课外读物。

经典的民间故事既优美动听，又蕴涵了古老的智慧和悠久的历史文化。希望儿童少年能从引人入胜的民间故事中，领略故事丰富的内涵，感受中华优秀传统文化的魅力。在阅读鲜活有趣、精彩绝伦的故事的同时，感悟一个道理，懂得一种品质，发现一种美，在潜移默化中受到启迪，获得知识。

由于编者水平有限，加之民间故事浩如烟海，难免会有选编角度失偏或者众口难调的现象，谨请各位读者批评指正。



阅读吧，孩子们！从小养成勇敢坚强的个性，拥有诚实善良的美德，做一个充满人文情怀的人。

编者

二〇一二年五月



## 前言

在中华民族悠久的历史长河中，勤劳善良的历代先民为子孙后代留下了无数光辉灿烂的文化宝藏，民间故事就是其中的一颗璀璨明珠。

民间故事既是人民生活、思想与感情的自发表露，又是人们关于生产、生活、信仰、宗教以及人生知识的总结，同时民间故事还寄托着广大劳动人民的生活追求和人生理想，更是人们审美观念和艺术情趣的表现形式。

为了让青少年朋友更好地了解民间故事以及其中所蕴含的内涵，我们编辑整理了适合青少年朋友阅读的经典民间故事。这些故事内容注重德与文的巧妙渗透，具有较高的知识性、趣味性、思想性。我们将其整理分主题编为八类，即乐学求知类民间故事、聪颖智慧类民间故事、幽默讽刺类民间故事、爱情亲情类民间故事、风物名胜类民间故事、风俗节庆类民间故事、动物植物类民间故事和奇闻趣事类民间故事。我们的本意是想为少年朋友编辑一本读得懂、用得上、有价值的课外读物。

经典的民间故事既优美动听，又蕴涵了古老的智慧和悠久的历史文化。希望青少年朋友能从引人入胜的民间故事中，领略故事丰富的内涵，感受中华传统文化的魅力。在阅读鲜活有趣、精彩绝伦的故事的同时，感悟一个道



理，懂得一种品质，发现一种美，在潜移默化中受到启迪，获得知识。

由于编者水平有限，加之民间故事浩如烟海，难免会有选编角度失偏或者众口难调的现象，谨请各位读者批评指正。

阅读吧，孩子们！从小养成勇敢坚强的个性，拥有诚实善良的美德，做一个充满人文情怀的人。

编 者

2012年5月





## 目 录

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 一、乐学求知类民间故事 ..... | 001 |
| 张良拾鞋拜师 .....      | 001 |
| 司马迁求学 .....       | 002 |
| 华佗学医 .....        | 003 |
| 管宁割席划界限 .....     | 004 |
| 诸葛亮喂鸡求学 .....     | 005 |
| 陶渊明授学 .....       | 006 |
| 唐伯虎学画 .....       | 007 |
| 郑成功要做文武全才的人 ..... | 009 |
| 李自成学拳 .....       | 010 |
| 年羹尧拜师 .....       | 011 |
| 二、聪颖智慧类民间故事 ..... | 013 |
| 燕王的信是假的 .....     | 013 |
| 于仲文智断丢牛案 .....    | 014 |
| 潘安送棒槌 .....       | 015 |
| 智娶文成公主 .....      | 017 |



|                |     |
|----------------|-----|
| 枣核 .....       | 019 |
| 向敏中巧断案 .....   | 021 |
| 包公审石头 .....    | 022 |
| 苏东坡画扇判案 .....  | 023 |
| 刘伯温妙计救乡亲 ..... | 025 |
| 刘墉智告贪官 .....   | 027 |

### 三、幽默讽刺类民间故事 .....

|               |     |
|---------------|-----|
| 明年再不偷鸡 .....  | 030 |
| 假博学出洋相 .....  | 031 |
| 金貂的尾巴 .....   | 032 |
| 书童斗嘴 .....    | 034 |
| 郑板桥巧讽和尚 ..... | 035 |
| 小偷与老虎 .....   | 036 |
| 难吃的后悔药 .....  | 037 |
| 聪明的长工 .....   | 038 |
| 懒汉千木 .....    | 039 |

### 四、爱情亲情类民间故事 .....

|                |     |
|----------------|-----|
| 子路背米孝父母 .....  | 042 |
| 刻木孝亲 .....     | 043 |
| 珍珠姑娘 .....     | 044 |
| 铸钟 .....       | 047 |
| 背篓 .....       | 049 |
| 丑妈妈 .....      | 050 |
| 天要下雨娘要嫁人 ..... | 053 |
| 唐伯虎点秋香 .....   | 054 |
| 阿诗玛的传说 .....   | 055 |
| 马兰花 .....      | 058 |



|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>五、风物名胜类民间故事</b> ..... | 060 |
| 鲁班和风转磨梁的传说 .....         | 060 |
| 彝族月琴的传说 .....            | 061 |
| 西湖的来历 .....              | 062 |
| 麦积山石窟的由来 .....           | 064 |
| 蝴蝶泉的传说 .....             | 066 |
| 马头琴的故事 .....             | 068 |
| 东坡肉的传说 .....             | 070 |
| 落凤山的传说 .....             | 071 |
| 石门山 .....                | 073 |
| <b>六、风俗节庆类民间故事</b> ..... | 076 |
| 过小年祭灶神的传说 .....          | 076 |
| 清明节的由来 .....             | 077 |
| 元宵节的来历 .....             | 079 |
| 傣族泼水节的来历 .....           | 080 |
| 腊八节的故事 .....             | 081 |
| 立柱上梁的风俗 .....            | 083 |
| 壮族三月三的传说 .....           | 084 |
| 彝族火把节的传说 .....           | 086 |
| 摆针线 .....                | 087 |
| <b>七、动物植物类民间故事</b> ..... | 089 |
| 乳血育五谷 .....              | 089 |
| 公鸡和太阳的故事 .....           | 089 |
| 燕子为什么和人亲近 .....          | 091 |
| 灵犬黄耳 .....               | 091 |
| 白头翁 .....                | 092 |



|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 老鼠、蛇、老鹰和兔子 .....         | 095        |
| 老鼠娶亲 .....               | 096        |
| 牡丹的传说 .....              | 097        |
| 金瓜和银豆 .....              | 099        |
| <b>八、奇闻异事类民间故事 .....</b> | <b>103</b> |
| 孟姜女哭长城 .....             | 103        |
| 牛郎织女 .....               | 104        |
| 梁山伯与祝英台 .....            | 105        |
| 白蛇传 .....                | 107        |
| 玉姑除恶龙 .....              | 108        |
| 田螺姑娘 .....               | 109        |
| 神笛 .....                 | 111        |
| 蚕花娘子 .....               | 113        |
| 良心和天鲤神鱼 .....            | 115        |
| 老太婆的愿望 .....             | 116        |
| 桃太郎 .....                | 117        |



## 一、乐学求知类民间故事

### 张良拾鞋拜师

张良是汉代的开国功臣。小时候,有一天,他到下邳(pī)的圯(yí)桥上游玩,碰到一个老人。老人穿着粗布衣服,走到张良跟前,故意把自己的一只鞋扔到桥下,回头很没礼貌地说:“小子,下去把我的鞋拾上来!”张良一听十分生气,真想打他,但看这个老人年纪很大了,便忍住怒火,下去把老人的鞋拾了上来。

001

老人见张良把鞋拾上来了,又对张良说:“给我穿上!”

张良愣住了,心想:这个老人真是得寸进尺。不过既然已经把鞋拾上来了,又何必计较。想到这里,他便跪下来给老人穿鞋。老人伸出脚让他把鞋穿上以后,笑一笑便走了。张良很是吃惊,呆呆地看着老人的背影。

老人走了一段路,转过身来说:“你这小子可以教。五天以后天亮时,再到这个地方来找我。”

张良觉得这个老人不是一般人,便跪下来应答说:“好!”

第五天天刚亮,张良就去了圯桥边,但老人比他先到了。看到张良姗姗(shān)来迟,老人生气地说:“跟老人家相会,反而来迟了,为什么呢?”老人转身就走,边走边说:“五天后早点来!”

五天以后鸡刚叫,张良就来到圯桥边。可老人又先到了,这回他更生气了:“这么晚才到,为什么呢?”老人又转身走了,说:“五天后早点来!”



五天以后,张良还没到半夜就到了圯桥边。过了一会,老人也到了。老人看张良已经在桥上等他了,便笑着说:“应当这样才对。”

老人从怀里掏出一本书给了张良,说:“小子,我看你谦逊(xùn)有礼貌,把这本书送给你,你读了这本书就可以做帝王的老师了,汉朝十年后会兴起。十三年后你小子到济北来见我,谷城山下的黄石就是我。”说完,老人就离开了。

天亮后,张良看着老人送给他的书,是本《太公兵法》。张良觉得这本书奇特,从此以后就认真学习它。

多年以后,张良帮刘邦取得了天下,建立了大汉朝。刘邦夸奖他说:“在用兵打仗上,我比不上张良。”后来,张良被刘邦封为留侯,被后人称为汉代三杰之一。

## 司马迁求学

司马迁(前145—前87),陕西韩城人。他是西汉伟大的史学家、文学家和思想家。他写的《史记》,记述了从黄帝到汉武帝太初元年约三千年的历史,是中国古代历史的总结,也是光耀千古的文学著作。

司马迁的幼年是在韩城龙门度过的。龙门在黄河边上,山峦起伏,河流奔腾,风景十分壮丽。这条中华民族的母亲之河滋养了幼年的司马迁。他常常帮助家里耕种庄稼,放牧牛羊,从小就积累了一定的农牧知识,养成了勤劳艰苦的品性。在父亲的严格要求下,司马迁10岁就开始阅读古代史书。他一边读一边做摘记,不懂的地方就请教父亲,由于格外的勤奋和绝顶的聪颖,有影响的史书他都读过了,中国三千年的古代历史在他的头脑中有了大致轮廓(lúnguò)。后来,他又拜大学者孔安国和董仲舒等人为师。他学习十分认真,遇到疑难问题,总要反复思考,直到弄明白为止。在父亲的熏陶(xūntáo)下,他从小就立志要做一名历史学家。

一天,快吃晚饭了,父亲把司马迁叫到跟前,指着一本书说:“孩子,近几个月,你一直在外面放羊,没工夫学习。我也公务缠身,抽不出空来教你。现在趁饭还不熟,我教你读这本书吧。”司马迁看了看那本书,又感激地望了望父



亲,说:“爸爸,这本书我读过了,请你检查一下,看我读得对不对?”说完把书从头至尾背诵了一遍。

听完司马迁的背诵,父亲感到非常奇怪。他不相信世界上真有神童,不相信无师自通,也不相信传说中的神人点化。可是,儿子怎么会背诵呢?他百思不得其解。

第二天,司马迁赶着羊群在前面走,父亲在后边偷偷跟着。羊群翻过村东的小山,过了山下的溪水,来到一片洼地。洼地上水草丰美,绿油油的惹人喜爱。司马迁把羊群赶到草地中央,等羊开始吃草后,他就从怀中掏出一本书来读,那朗朗的读书声不时地在草地上萦绕(yíngào)回荡。看着这一切,父亲全明白了。他高兴地点点头,说:“孺(rú)子可教!孺子可教!”

从20岁起,司马迁开始到各地游历,考察历史和风土人情,为日后编写史书提供了充足的史料。做太史令后,他常有机会随从皇帝在全国巡游,又收集了大量的历史资料,还了解到统治集团的许多内幕。他还如饥似渴地阅读宫廷收藏的大量书籍,收集了各种重要的史料。就在他写《史记》的时候,为李陵投降匈奴说情而触犯了汉武帝,被关入监狱,判处了重刑。

003

司马迁出狱后继续写作。经过前后十年艰苦的努力,终于写成了《史记》。这部巨著,对后世史学与文学都有深远的影响。

## 华佗学医

华佗(tuó)是东汉末期著名的医学家。

从华佗能记事的时候起,家乡的水、旱、虫、疫等灾害连年不断,乡民死亡无数。华佗十分伤心,立志学医以济世救人。

华佗打听到有一位治化道人医术高明,就不远千里去拜师学艺。治化道人答应暂时把他收下,先做几年杂活再说。于是,华佗被派去护理病人,每天烧水、洗尿盆、扫地。其他师兄弟喜欢偷懒,常常抱怨工作辛苦,可华佗总是一声不吭。他耐心地侍候病人,并且对病人的病情变化进行仔细的观察研究,日子一久,他也明白了好些病的起因以及治疗方法。



三年后,治化道人见华佗如此勤奋好学,认为是一个可造之材,就正式收他为徒。华佗遵从师父的教诲,白天同师父一道出诊,夜里读药书常常读到天亮,毫不懈怠(xièdài)。

日子一天天过去,转眼又是三年。一天深夜,华佗正准备休息时,一个道童慌慌张张跑来叫他:“不好了,师父得了重病!”

华佗赶忙跑进师父卧室,只见师父脸色蜡黄,口吐白沫,师兄弟们全都手足无措。华佗上前摸摸师父额头,又把把脉,舒了一口气说:“没事,师父过一会儿就好了!”

大家听了十分生气:“师父病得这么厉害,怎么说没病?”华佗不慌不忙地告诉大家:“我是依照望、闻、切来推断的,不会错的!”

这时,治化道人一下子坐了起来,笑哈哈地说:“徒儿们,我是在装病试探大家的本领呢!看来华佗可以出师了!”

### 管宁割席划界限

004

管宁和华歆(xīn)在年轻的时候,是一对非常要好的朋友。他俩成天形影不离,同桌吃饭、同窗读书、同床睡觉,相处得很和谐。

有一次,他俩一块儿去菜地里锄草,两个人努力干着活,顾不得停下来休息,一会儿就锄好了一大片。

只见管宁抬起锄头,一锄下去,“当”一下,碰到了一个硬东西。管宁好生奇怪,将锄到的一大片泥土翻了起来。黑油油的泥土中,有一个黄澄(dēng)澄的东西闪闪发光。管宁定睛一看,是块黄金,他就自言自语地说了句:“我当是什么硬东西呢,原来是镔(dìng)金子。”接着,他不再理会了,继续锄他的草。

“什么?金子!”不远处的华歆听到这话,不由得心里一动,赶紧丢下锄头奔了过来,拾起金块捧在手里仔细端详。

管宁见状,一边挥舞着手里的锄头干活,一边责备华歆说:“钱财应该靠自己的辛勤劳动去获得,一个有道德的人是不可以贪图不劳而获的财物的。”

华歆听了,口里说:“这个道理我也懂。”手里却还捧着金子左看看、右看





看,怎么也舍不得放下。后来,他实在被管宁的目光盯得受不了了,才不情愿地丢下金子回去干活。可是他心里还在惦记金子,干活也没有先前努力,还不住地唉声叹气。管宁见他这个样子,不再说什么,只是暗暗摇头。

又有一次,他们两人坐在一张席子上读书。正看得入神,忽然外面传来一片鼓乐之声,中间还夹杂着鸣锣开道的吆喝声和人们看热闹吵吵嚷嚷的声音。于是管宁和华歆就起身走到窗前去查看究竟发生了什么事。

原来是一位达官显贵乘车从这里经过。一大队随从佩戴着武器、穿着统一的服装前呼后拥地护卫着车子,威风凛凛。再看那车饰更是豪华:车身雕刻着精巧美丽的图案,车上蒙着的车帘是用五彩绸缎制成,四周装饰着金线,车顶还镶了一大块翡翠,显得富贵逼人。

管宁对此很不以为然,又回到原处捧起书专心致志地读起来,对外面的喧闹完全充耳不闻,就好像什么都没有发生一样。

华歆却不是这样,他完全被这种张扬的声势和豪华的排场吸引住了。他嫌(xián)在屋里看不清楚,干脆连书也不读了,急急忙忙地跑到街上去跟着人群尾随车队细看。

005

管宁目睹了华歆的所作所为,再也抑制不住心中的叹惋和失望。等到华歆回来以后,管宁就拿出刀子当着华歆的面把席子从中间割成两半,痛心而决绝地宣布:“我们两人的志向和情趣太不一样了。从今以后,我们就像这被割开的草席一样,再也不是朋友了。”从此,管宁和华歆绝交了。

### 诸葛亮喂鸡求学

诸葛亮,字孔明,号卧龙,三国时期杰出的政治家、军事家、发明家。代表作有《前出师表》、《后出师表》、《诫子书》等。发明木牛流马、孔明灯等。成都建有武侯祠以供纪念。

诸葛亮少年时代,曾跟水镜先生司马徽(huī)学习。那时,还没有钟表,计时用日晷(guǐ),遇到阴雨天没有太阳,时间就不好掌握了。为了计时,司马徽训练公鸡按时鸣叫,办法就是定时喂食。诸葛亮天资聪颖,司马先生讲的东