

名家通识讲座书系

□ 杨立华 著

中国哲学 十五讲

哲学史的工作如何才能
如何让伟大的先哲们成为我们
是一个不容回避的问题。



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

名家通识讲座书系

中国哲学 十五讲

□ 杨立华 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国哲学十五讲/杨立华著. —北京: 北京大学出版社, 2019.3
(名家通识讲座书系)

ISBN 978-7-301-30257-6

I. ①中… II. ①杨… III. ①哲学史—中国 IV. ①B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 032834 号

- 书 名 中国哲学十五讲
ZHONGGUO ZHEXUE SHIWUJIANG
- 著作责任者 杨立华 著
- 责任编辑 田 炜
- 标准书号 ISBN 978-7-301-30257-6
- 出版发行 北京大学出版社
- 地 址 北京市海淀区成府路 205 号 100871
- 网 址 <http://www.pup.cn> 新浪微博: @北京大学出版社
- 电子信箱 pkuwsz@126.com
- 电 话 邮购部 010-62752015 发行部 010-62750672
编辑部 010-62750577
- 印 刷 者 三河市北燕印装有限公司
- 经 销 者 新华书店
- 965 毫米 × 1300 毫米 16 开本 20 印张 256 千字
2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷
- 定 价 52.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

“名家通识讲座书系”总序

本书系编审委员会

“名家通识讲座书系”是由北京大学发起,全国十多所重点大学和一些科研单位协作编写的一套大型多学科普及读物。全套书系计划出版100种,涵盖文、史、哲、艺术、社会科学、自然科学等各个主要学科领域,第一、二批近50种将在2004年内出齐。北京大学校长许智宏院士出任这套书系的编审委员会主任,北大中文系主任温儒敏教授任执行主编,来自全国一大批各学科领域的权威专家主持各书的撰写。到目前为止,这是同类普及性读物和教材中学科覆盖面最广、规模最大、编撰阵容最强的丛书之一。

本书系的定位是“通识”,是高品位的学科普及读物,能够满足社会上各类读者获取知识与提高素养的要求,同时也是配合高校推进素质教育而设计的讲座类书系,可以作为大学本科生通识课(通选课)的教材和课外读物。

素质教育正在成为当今大学教育和社会公民教育的趋势。为培养学生健全的人格,拓展与完善学生的知识结构,造就更多有创新潜能的复合型人才,目前全国许多大学都在调整课程,推行学分制改革,改变本科教学以往比较单纯的专业培养模式。多数大学的本科教学计划中,都已经规定和设计了通识课(通选课)的内容和学分比例,要求学生在完成本专业课程之外,选修一定比例的外专业课程,包括供全校选修的通识课(通选课)。但是,从调查的情况看,许多学校虽然在努力

建设通识课,也还存在一些困难和问题:主要是缺少统一的规划,到底应当有哪些基本的通识课,可能通盘考虑不够;课程不正规,往往因人设课;课量不足,学生缺少选择的空间;更普遍的问题是,很少有真正适合通识课教学的教材,有时只好用专业课教材替代,影响了教学效果。一般来说,综合性大学这方面情况稍好,其他普通的大学,特别是理、工、医、农类学校因为相对缺少这方面的教学资源,加上很少有可供选择的教材,开设通识课的困难就更大。

这些年来,各地也陆续出版过一些面向素质教育的丛书或教材,但无论数量还是质量,都还远远不能满足需要。到底应当如何建设好通识课,使之能真正纳入正常的教学系统,并达到较好的教学效果?这是许多学校师生普遍关心的问题。从2000年开始,由北大中文系主任温儒敏教授发起,联合了本校和一些兄弟院校的老师,经过广泛的调查,并征求许多院校通识课主讲教师的意见,提出要策划一套大型的多学科的青年普及读物,同时又是大学素质教育通识课系列教材。这项建议得到北京大学校长许智宏院士的支持,并由他牵头,组成了一个在学术界和教育界都有相当影响力的编审委员会,实际上也就是有效地联合了许多重点大学,协力同心来做成这套大型的书系。北京大学出版社历来以出版高质量的大学教科书闻名,由北大出版社承担这样一套多学科的大型书系的出版任务,也顺理成章。

编写出版这套书的目标是明确的,那就是:充分整合和利用全国各相关学科的教学资源,通过本书系的编写、出版和推广,将素质教育的理念贯彻到通识课知识体系和教学方式中,使这一类课程的学科搭配结构更合理,更正规,更具有系统性和开放性,从而也更方便全国各大学设计和安排这一类课程。

2001年底,本书系的第一批课题确定。选题的确定,主要是考虑大学生素质教育和知识结构的需要,也参考了一些重点大学的相关课程安排。课题的酝酿和作者的聘请反复征求过各学科专家以及教育部

各学科教学指导委员会的意见,并直接得到许多大学和科研机构的支持。第一批选题的作者当中,有一部分就是由各大学推荐的,他们已经在所属学校成功地开设过相关的通识课程。令人感动的是,虽然受聘的作者大都是各学科领域的顶尖学者,不少还是学科带头人,科研与教学工作本来就很忙,但多数作者还是非常乐于接受聘请,宁可先放下其他工作,也要挤时间保证这套书的完成。学者们如此关心和积极参与素质教育之大业,应当对他们表示崇高的敬意。

本书系的内容设计充分照顾到社会上一般青年读者的阅读选择,适合自学;同时又能满足大学通识课教学的需要。每一种书都有一定的知识系统,有相对独立的学科范围和专业性,但又不同于专业教科书,不是专业课的压缩或简化。重要的是能适合本专业之外的一般大学生和读者,深入浅出地传授相关学科的知识,扩展学术的胸襟和眼光,进而增进学生的人格素养。本书系每一种选题都在努力做到入乎其内,出乎其外,把学问真正做活了,并能加以普及,因此对这套书的作者要求很高。我们所邀请的大都是那些真正有学术建树,有良好的教学经验,又能将学问深入浅出地传达出来的重量级学者,是请“大家”来讲“通识”,所以命名为“名家通识讲座书系”。其意图就是精选名校名牌课程,实现大学教学资源共享,让更多的学子能够通过这套书,亲炙名家名师课堂。

本书系由不同的作者撰写,这些作者有不同的治学风格,但又都有共同的追求,既注意知识的相对稳定性,重点突出,通俗易懂,又能适当接触学科前沿,引发跨学科的学习和思考的兴趣。

本书系大都采用学术讲座的风格,有意保留讲课的口气和生动的文风,有“讲”的现场感,比较亲切、有趣。

本书系的拟想读者主要是青年,适合社会上一般读者作为提高文化素养的普及性读物;如果用作大学通识课教材,教员上课时可以参考其框架和基本内容,再加补充发挥;或者预先指定学生阅读某些章节,

上课时组织学生讨论;也可以把本书系作为参考教材。

本书系每一本都是“十五讲”,主要是要求在较少的篇幅内讲清楚某一学科领域的通识,而选为教材,十五讲又正好讲一个学期,符合一般通识课的课时要求。同时这也有意形成一种系列出版物的鲜明特色,一个图书品牌。

我们希望这套书的出版既能满足社会上读者的需要,又能有效地促进全国各大学的素质教育和通识课的建设,从而联合更多学界同仁,一起来努力营造一项宏大的文化教育工程。

2002年9月

序

哲学家总有其无法超越的时代性。通过揭示哲学家的时代关切与其思想的关联,从而赋予哲学思想以历史的具体性,是思想史研究的一个重要的部分。但如果因此忽视了哲学思考的普遍意义和价值,历史的具体性就成了完全意义上的过去的遗存。历史的遗物最多只是当代的镜鉴——一种有益的提醒,而不能成为塑造今天的精神世界的真实力量。哲学史的工作如何才能更具当代性,如何让伟大的先哲们成为我们的同时代人,对我而言,是一个不容回避的问题。

这本小书只是对有代表性的中国古代哲学家的哲学体系的阐释,而不是通史意义上的哲学史写作。在代表性的选择上,明显有个人趣味的痕迹。揭示每一位哲学家的根本问题,呈显其思想展开的脉络和结构,明确其概念内涵以及具体的问题指涉,是本书各章的着力所在。问题的根源性、解决问题的路径的典型性以及具体展开中思理的普遍性,使得这些已经“过去了”的思想能保有恒久的生机。思想的具体性同时就意味着普遍性。从时代的历史细节中曲折地生长出来的普遍之思,总能克服“客观”历史的外在性,获得更为鲜活的当代品格。而只有通过经典文本的深细解读,才有可能在思的道路上与曾经的伟大心灵相遇。

本书是我多年来讲授中国哲学史课程的阶段性总结。以历年的讲稿、课堂录音的整理稿为基础,统一了行文风格和论述结构,并对关键问题做了更为深入和明确的阐发。将每一概念、命题的内涵清晰地表述出来,克服不同程度的语焉不详或含糊其辞,既是我一直以来的追

求,也是写作中始终贯彻的自觉。

在本书的成书过程中,佟欣然同学对近几年课堂录音的整理给了我极大的帮助,在此特致感谢。同时也要感谢“凯风公益基金会”对我的工作的支持。于我而言,“凯风学者”既是鼓励,也是鞭策。

2000年春季学期,我为北大哲学系98级学生讲授“中国哲学史”。那时候文人气重,常失眠,黑夜中会有些诗样的文字在眼前纷乱。结课的当晚,照例睡不着,次陆象山《鹅湖诗》韵,撰七言近体一首:

道崇自然德崇钦,
竹林伊洛两关心;
每寻嵇阮狷狂迹,
更慕程朱德业岑;
无意埃尘纷起落,
有心名相任浮沉;
惟期暗夜承薪火,
不因微薄忘古今。

诗本身无足观。但多年过去,当时的志趣竟还在那里。二十年的岁月,并没有改变什么。于是,我心底里多了份坚实的喜悦。

2018年9月13日

目 录

“名家通识讲座书系”总序

本书系编审委员会/1

序/1

第一讲 性与天道：孔子的哲学/1

- 一 关于《论语》/1
- 二 “不可得而闻”/3
- 三 “性相近也”/4
- 四 说和乐/5
- 五 通向幸福的道路/7
- 六 立与达/10
- 七 论仁/14
- 八 天何言哉/18

第二讲 以无为用：《老子》的哲学/21

- 一 从《老子》第一章说起/23
- 二 有生于无/27
- 三 无之以为用/31
- 四 企者不立/32

- 五 无为/34
- 第三讲 尽心知性:孟子的哲学/38
 - 一 心之官则思/39
 - 二 尽心知性/41
 - 三 性善/43
 - 四 知言/49
 - 五 养气/51
 - 六 仁政/54
- 第四讲 真知之路:庄子的哲学/57
 - 一 庄子哲学的关键词:知/58
 - 二 知的不同层次/58
 - 三 是非/60
 - 四 以明与因是/62
 - 五 知与我/64
 - 六 不知/67
 - 七 齐物/70
 - 八 “为是不用而寓诸庸”/73
 - 九 真知与无待/75
- 第五讲 有无之辨:王弼的哲学/77
 - 一 解释学原则/78
 - 二 言意之辨/80
 - 三 本体论突破/84
 - 四 王弼的政治哲学/92
- 第六讲 自然之理:嵇康的哲学/99
 - 一 自然之理/100
 - 二 释私/102

- 三 养生/104
- 四 难宅无吉凶摄生论/108
- 五 声无哀乐/110
- 第七讲 性分自然:郭象的哲学/116
 - 一 关于郭象《庄子注》/117
 - 二 郭象的本体论/122
 - 三 郭象的政治思想/140
- 第八讲 太极诚体:周敦颐的哲学/146
 - 一 形而上学/147
 - 二 治教与修身/158
- 第九讲 易兼体用:邵雍的哲学/163
 - 一 观物/165
 - 二 体用/168
 - 三 体以四立/170
 - 四 用因三尽/180
- 第十讲 自立吾理:程颢的哲学/182
 - 一 对佛教的批判/183
 - 二 道学话语的建构/188
 - 三 天理/191
 - 四 生之谓性/193
 - 五 以觉言仁/198
 - 六 定性/200
- 第十一讲 一物两体:张载的哲学/202
 - 一 虚与气/205
 - 二 形与象/210
 - 三 参两/213

四 神化/215

五 感/217

六 人性论/219

七 性与心/222

第十二讲 形上定体：程颐的哲学/226

一 形上形下/226

二 体用一源/229

三 生生之理/230

四 道无无对/233

五 公与仁/234

六 人性论/235

七 主敬/238

八 格物致知/241

第十三讲 理气动静：朱子的哲学/243

一 体用/244

二 太极/247

三 理与气/252

四 心性论/263

五 涵养/266

六 致知/268

第十四讲 自作主宰：陆九渊的哲学/269

一 本心/270

二 心即理/272

三 收拾身心，自作主宰/275

四 格物与静坐/276

五 义利之辨/278

第十五讲 心外无理:王阳明的哲学/282

一 心外无理/284

二 心外无物/292

三 格物/293

四 知行合一/295

五 致良知/299

第一讲

性与天道：孔子的哲学

孔子名丘，字仲尼，生于公元前 551 年，去世于公元前 479 年，春秋末年的伟大哲学家。在对此前两千多年文明积淀的总结、提炼和升华的基础上，孔子的哲学突破为此后的中国文明奠定了新的基础。

讲明孔子的哲学，首先要解决的是资料边界的问题。因为在先秦典籍中，以“子曰”“子云”或“子言之”等形式出现的孔子的话太多了。《论语》之外，《墨子》《孟子》《庄子》《荀子》《韩非子》《左传》《易传》和《礼记》^①等书当中，都有大量孔子的话。但究竟哪些是孔子本人的言论，哪些是孔子后学对其思想的发展（或者干脆是后人杜撰出来的），则很难确定。出于审慎的考虑，我们这里完全以《论语》作为理解孔子思想的文本基础，以呈显出信实可靠的孔子的哲学肖像。

一 关于《论语》

《论语》一书当然不是孔子的著作。它是由孔子的再传弟子编纂完成的。由于《论语》中提及有若和曾参时，必称“有子”和“曾子”，所以，此书应该是由有若和曾参的弟子主持编纂的。《论语》编成于何

^① 《礼记》虽编成于西汉，但其中的主要资料应该撰成于战国时期。

时,虽然不能完全确定,但由于其中记录了曾子临终前的话,^①所以,应该是在曾子去世后编成的。曾子去世大概在公元前435年前后。这应该是《论语》成书时间的上限。至于下限,则很难确定。但应该也不会太晚。曾子比孔子小46岁,在孔门第一代弟子中是年纪最小的之一。他的去世,意味着亲炙孔子的一代人基本上凋零殆尽。而这恐怕正是《论语》编纂的原因。

我个人认为,《论语》并不是一次性完成的,其成书应该有一个过程。其中,前十篇编成较早,理由有两点:其一,前十篇里,各篇章数虽有多寡之别,但大体上较为齐整。与之相较,后十篇则参差不齐。最多的《宪问》篇有四十七章,最少的《尧曰》篇仅有三章;其二,前十篇的最后一章是《乡党》。其中记录的内容相当于孔子的“行状”。后世文集之编,往往以“行状”置其后。《论语》的早期编者汇集孔子的言说后,以有关孔子行事的记录为殿,是合乎情理的。

《论语》虽然不是孔子本人所作,但因为是学生对其言行的记录,所以,我们可以认为其中的孔子的言说,确实出自他本人。以《论语》作为阐发孔子哲学的依据,应该是可靠的。

孔子说道理,从不故弄玄虚,刻意做出高深的样子来。《论语》一书,丰富、朴素而具体。其中的议论并不超出日常生活的范围,但又自有人伦日用所不能穷尽的思致。有些人认为孔子不过是一个富有智慧的人,并没有什么深刻的哲学思考,更不要说哲学体系了。但是,如果不是基于对世界、人生的根本问题的深刻体察,那么,孔子面对生活世界的复杂情境时那种平正而又确信的目光是从何而来的呢?

^① 《论语·泰伯》：“曾子有疾，召门弟子曰：‘启予足！启予手！《诗》云：‘战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。’而今而后，吾知免夫！小子！”朱熹：《四书章句集注》，北京：中华书局，1983年，第103页。

高深的道理对于普通人来说是抽象的,非但不能给人以具体的指引,反而容易破坏人赖以判断和选择的常识。孔子罕言之,是有其深刻的考虑的。

二 “不可得而闻”

子贡说:“夫子之文章,可得而闻也;夫子之言性与天道,不可得而闻也。”^①值得注意的是,子贡没有说孔子不言“性与天道”,而是说孔子关于性与天道的论说他本人没机会听到。^②子贡在孔子弟子中素以明敏著称,却不能与闻“性与天道”之言,或因其尚缺沉潜力行之质。

“教不躐等”是孔子教诲的重要原则。将道理讲到什么程度,一定要根据学习者的资质。不能给资质不足的人,讲超出其理解力的道理。读《论语》需要特别注意对话的语境。不能简单地将孔子所说的话都当成他对某一问题的最终理解。其中,至少要考虑到三种情况:其一,对话者资质的不同。比如,同样是问仁,答樊迟则曰“爱人”,^③答颜渊则为“克己复礼”和“为仁由己”。^④樊迟愚钝,所以孔子应之以浅近的道理。颜渊高明,孔子就以其深思所得答之。人们现在还常常以爱来释仁,这等于是以樊迟的心智来揆度孔子了。其二,对话者身份的不同。“陈司败问昭公知礼乎”一章,^⑤陈国司寇以是否知礼这样的问题问孔子,事涉孔子已亡故的先君,本已是不知礼的表现。若在其他场

① 《论语·公冶长》,《四书章句集注》,第79页。

② 《四书章句集注》引程子的话说“此子贡闻夫子之至论而叹美之言也”,强调“子贡至是始得闻之”。大概是从语气上推断出来的,并没有可靠的依据。

③ 《论语·颜渊》,《四书章句集注》,第139页。

④ 同上书,第131页。

⑤ 《论语·述而》,《四书章句集注》,第100页。