

YANYU SUYU XIEHOUYU JINGCUI

王志刚◆编著

谚语、俗语 歇后语 精粹

口口相传的智慧

言简意赅的哲理

谚语、俗语、歇后语是一种群众喜闻乐见的语言形式，来源于人民群众日常生活，是人们对成功经验、失败教训、生活感受的总结。它们寓意深刻，比喻生动。



中国华侨出版社

YANYU SUYU XIEHOUYU JINGCUI

王志刚 ◆ 编著

谚语、俗语、歇后语 精粹

口口相传的智慧

言简意赅的哲理

谚语、俗语、歇后语是一种群众喜闻乐见的语言形式，来源于人民群众日常生活，是人们对成功经验、失败教训、生活感受的总结。它们寓意深刻，比喻生动。



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

谚语、俗语、歇后语精粹 / 王志刚编著. -- 北京 :
中国华侨出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5113-5115-9

I. ①谚… II. ①王… III. ①汉语—谚语—汇编②汉语—俗语—汇编③汉语—歇后语—汇编 IV. ①H136

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 012576 号

●谚语、俗语、歇后语精粹

著 者 / 王志刚

责任编辑 / 棠 静

装帧设计 / 王丽杰

经 销 / 全国新华书店

开 本 / 710×1000 毫米 1/16 开 印张 / 23 字数 230 千字

印 刷 / 北京潮河印刷有限公司

版 次 / 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

印 数 / 4000 册

书 号 / ISBN 978-7-5113-5115-9

定 价 / 38.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

目 录

谚语、俗语概述

一、品德修养篇·····	003
二、意志毅力篇·····	016
三、人生境遇篇·····	028
四、社交立世篇·····	043
五、工作事业篇·····	054
六、语言表达篇·····	065
七、人间真情篇·····	077
八、珍惜时间篇·····	089
九、文化教育篇·····	099
十、经济生产篇·····	111
十一、社会政治篇·····	123
十二、事理规律篇·····	134
十三、生活起居篇·····	148
十四、健康养生篇·····	159
十五、气象节令篇·····	171

歇后语概述····· 179

一、谐音类·····	181
------------	-----

一画·····	181
二画·····	182
三画·····	184
四画·····	188
五画·····	191
六画·····	193
七画·····	196
八画·····	199
九画·····	201
十画·····	204
十一画·····	207
十二画·····	209
十三画·····	212
十四画·····	214
十五画·····	215
十六画·····	215

二、喻事类····· 217

一画·····	217
---------	-----



二画	218
三画	220
四画	226
五画	233
六画	241
七画	250
八画	259
九画	265
十画	274
十一画	281
十二画	289
十三画	294
十四画	298
十五画	300
十六画以上	302
三、喻物类	305
一画	305
二画	306
三画	308
四画	312
五画	316
六画	320
七画	325
八画	327
九画	329

十画	333
十一画	337
十二画	340
十三画	343
十四画	345
十五画以上	346

四、故事类	348
一画	348
二画	348
三画	349
四画	349
五画	350
六画	351
七画	354
八画	356
九画	357
十画	359
十一画	361
十二画	362
十三画以上	363

谚语、俗语概述

俗语和谚语都是一种通俗、形象、广泛流传在人民群众中的定型语句，是人民群众在日常生活、生产劳动、社会实践中创造出来的，是人们从成功经验、失败教训、科学知识、生活感受中总结、提炼、加工出来的。俗语和谚语都是语言中的精华，是人们喜闻乐用的一种语言形式，它们言简意赅、寓意深刻、形象鲜明、比喻生动，能绘声绘色地表现社会上各种人的精神面貌和人情事态。

我们在日常的说话和写作上，经常会用到俗语和谚语，那么，究竟什么是俗语和谚语呢？

通常来说，俗语有两种不同的解释：在广义上讲的俗语包括谚语、歇后语、惯用语和方言俚语等；而狭义的俗语则是指那些通俗的、形象的定型语句。俗语是独具特点的一种语言，它不同于谚语，也不同于歇后语，它们之间既有区别，又有交叉。所以，俗语包括大部分谚语和小部分歇后语。俗语的来源很广，除了人民群众的口头创作之外，还有的来自诗文、名句、格言警句、历史典故等。

谚语则是人们基于自然和社会现象的某种认识的语言结晶，是用简洁生动的语言表现出来并用于警世、劝诫、启迪他人的一种固定语句。

从以上定义可以看出，俗语和谚语的内容都非常复杂，但从总体上说，它们都具有广泛的流传性、鲜明的口语性和相对的定型性等共同点。正因为谚语和俗语有各自鲜明的特点，又存在一定的共性，因此，很多书都将其收集、整理在一起。

谚语和俗语都是一种相对固定的语句，都是人民群众积累的、形象而富有意味的概括性语言，所以在内容上充满了哲理和智慧的色彩。它们流传在人民群众的口头上，主要依靠在日常运用中口耳相传并逐渐固定下来，所以，谚语和俗语的语言都非常形象、简练、朴实、自然，既通俗易懂，又便于记忆。

谚语和俗语在文字的运用上一般非常讲究，其中运用到对偶、比喻、音韵等修辞方法，既富有美感，又朗朗上口。在我们的生活中，恰当地学习和运用一些谚语和俗语，不仅能使我们的语言、文字形象生动，意趣横生，而且还能让一些深刻的哲理变得明白通俗，富有说服力。另外，经常使用这些谚语和俗语还可以拓宽知识面，并在一定程度上影响我们的生活，增加生活智慧，让其真正能为我们所用。

随着社会的发展、新事物的出现，新的俗语和谚语还在不断地产生。俗语和谚语都是非常丰富的语言，披沙拣金，往往可以看见其非同寻常之处。但它们也有着光怪陆离的一面，我们在运用的时候，一定要仔细品味揣摩，将其应用得恰到好处。另外，俗语和谚语大多都非常幽默和风趣，只有在与之相称的适当场合、语言环境中，适当地安排使用，才能产生相应的效果，才能见其独特的魅力。

一、品德修养篇



肮脏的灵魂比肮脏的身体要坏得多。
傲慢是无知的兄弟。
傲不可长，志不可满。



百密也有一疏。
百心不能得一人，一心可以得百人。
半瓶水总是会溅，骄傲的人总是会吹。
宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。
豹子文采在表皮，人的本色在内心。
背信弃义的人，不是真朋友。
鼻孔朝天的人，会跌入粪坑。
别人夸，一枝花；自己夸，烂冬瓜。
别人的缺点是自己的镜子。
不要怕死，但要识羞。
不要轻信对任何人都相信的人。
不要光叫手干净，还要使心灵纯洁。
不要为美的容颜陶醉，要为正直的心灵歌唱。

不怕人不敬，就怕己不正。
 不知羞耻的人不会有美德。
 不知自己的无知，等于双倍的无知。
 不说刀不快，却怨肉没熟。
 不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱。
 不专心，不成事；不虚心，不知事。
 不应多思考胜利，要多思考失败。
 不做贼，心不惊；不吃鱼，嘴不腥。
 不喝酒的脸不红，不做贼的心不惊。
 不怪自家麻绳短，只怪他家古井深。
 不受辛苦，得不到幸福；不讲信用，得不到安宁。
 布用线缝，木用胶粘，心用诚连。



残花没人戴，自夸没人爱。
 唱戏的不瞒打锣的。
 草遮不住雄鹰的眼睛，水遮不住鱼儿的眼睛。
 成人易，做人难。
 成就是谦虚者前进的阶梯，也是骄傲者后退的滑梯。
 诚实比珠宝更可贵。
 诚实人的眼睛就是天平。
 吃了人的嘴软，拿了人的手软。
 吃蜜不忘黄连苦，富时别忘穷时难。
 慈悲为怀，与人为善。
 慈悲胜念千声佛，做恶空烧万炷香。
 翅膀长硬靠飞翔，钢铁炼成靠锤锻。
 聪明的人自认一无所知，蠢家伙觉得无所不知。
 从来得荣耀，莫不由勤劳。

船靠舵正，人靠心正。



大海有底，贪心无底。
大象走到河里，鳄鱼不敢张嘴。
大河是安静的，有学问的人是谦虚的。
答应别人的事就一定要做到。
胆怯离你越近，胜利离你越远。
胆小鬼吓别人的时候，嗓门最高。
胆子小的人爱猜忌，无信用的人爱发誓。
胆小鬼觉得黑暗中的影子也会发出可怕的声音。
道路可以弯，人心不可弯。
当言不言，谓之懦。
得忍且忍，得耐且耐；不忍不耐，大事不成。
德胜才为君子，才胜德为小人。
德高才全人共仰，损人利己人不容。
低着头的麦子麦穗大，仰着头的麦子麦穗小。
懂得自己无知，就是进步的开始。
独木做不成梁，块砖垒不成墙。
多一分智慧，少一分私心。
多事不如少事，少事不如无事。



放着鹅毛不知轻，顶着磨盘不知重。
父母生其身，自己立其志。
富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。



盖得住火，藏不住烟。

敢干是英雄，能忍是贤哲。

给人幸福不是身体上的好处，也不是财富，而是正直和谦虚。

根深不怕风摇动，树正何愁月影斜？

公鸡总是在自己的粪堆上称英雄。

狗对勇士只能狂吠，但见了懦夫就咬脚跟。

光明磊落真君子，暗箭伤人是小人。

光说不练是假把式，只练不说是真把式，连说带练是全把式。

广知世事少开口，纵会人前只点头。



害怕攀登高峰的人，只能在洼地里徘徊。

好事不瞒人，瞒人没好事。

好自夸的人无本事，有本事的人不自夸。

好动脑筋和不满足，是进步的第一必需品。

耗子钻牛角，越钻越深。

黑夜总会过去，深渊可以探明；鸿沟能够填平，但是罪行无法弥补。

猴子会爬树，有时也会跌下来。

猴子装人，忘了自己长尾巴。

狐狸扮不成观音。

胡琴怕断弦，英雄怕自满。

虎瘦雄心在，人穷志不穷。

虎老牙不黄，人老志不衰。

虎不怕山高，鱼不怕水深。

灰烬之中仍然有火星。

火要空心，人要虚心。

祸不入慎家之门。



忌妒是邪恶的开始。

坚强不屈是英雄的品质，贪生怕死是懦夫的本性。

捡到的帖子做不得客。

骄傲是愚蠢的近邻。

骄傲跌在门口，谦虚走遍天下。

骄傲走在前面，羞耻跟在后面。

骄傲是胜利的敌人，努力是成功的朋友。

脚脚踏在路中央，不怕别人说短长。

金钱买不到信任。

金子沾满污秽，也不会失去它的价值。

尽管肩不宽，心胸不能窄。

敬酒不吃吃罚酒，牵着不走打着走。

酒量小的人喝两杯就觉得天旋地转，骄傲的人稍受表扬就不知天高地厚。

君子有容人之量，小人存忌人之心。



考验一个人的勇气，往往不是看他敢不敢死，而是看他敢不敢活下去。

刻薄不赚钱，忠厚不蚀本。

空背篮子不好看，空背名声不好听。

宽阔的河流平静，有教养的人谦虚。

狂奔的马，往往容易闪失；慌张的人，时常会出乱子。



来说是是非事，便是是非人。

浪再大也在船底下，山再高也在人脚下。

老鼠爱打洞，坏人爱钻空。

礼无厚薄，不可失漏。

礼多人不怪，话多人不爱。

理正不怕官，心正不怕天。

力能胜贫，谨能防祸。

脸丑怪不得镜子。

两腿直立的普通人，比屈膝下跪的名人高大。

良心要像清水一样亮，骨头要像柚木一样硬。



马至滩，不加鞭。

骂人的不高，挨骂的不低。

麦场要修在高处，胸怀要放得宽广。

满瓶不响，半瓶咣当。

没吹灭人家的火把，却烧了自己的胡子。

没有比害怕本身更可害怕的。

没有买好钢碗，先别打碎瓷碗。

没有终生的傻瓜，也没有人终生不当傻瓜。

没有理想，就达不到目的；没有勇气，就得不到东西。

没有谁会满足自己的财富，却常有人满足自己的智能。

没有学问的人，处处不忘吹夸自己；长相丑的人，时时不忘打扮自己。

每只鸟都陶醉于自己的歌唱。

美丽，不借助于脂粉；伟大，不借助于吹嘘。

名山不在高而在景，人美不在貌而在心。

莫学杨柳半年绿，要学松柏万古青。



能耐苦方为志士，肯吃亏并非痴人。

宁为玉碎，不为瓦全。

宁可牺牲，不可屈服。

宁可直中取，不可曲中求。

宁可一不是，不可两无情。

宁愿站着死，决不跪着生。

宁做蚂蚁腿，不做麻雀嘴。

宁做老实人，不装聪明人。

宁喝开心粥，不吃皱眉饭。

宁当英雄的马，不当懦夫的狗。

宁可简简朴朴，不可偷偷摸摸。

宁为短命全贞鬼，不做偷生失节人。

宁可按照自己的意志受苦，绝不依仗别人的势力享福。

牛马羊群肥壮的好，品质性格诚实的好。



P

怕走崎岖路，莫想攀高峰。
怕就不要说，说了就别怕。
平生不做亏心事，半夜敲门心不惊。
平生莫做皱眉事，世上应少切齿人。



Q

欺骗自己的人，是受骗最深的人。
骑光背的马，对屁股不好；施阴谋的人，对自己不利。
谦虚与伟大是近邻。
谦虚产生智慧，骄傲使人愚蠢。
前怕狼，后怕虎的人当不了猎手。
枪法不准，怪子弹。
强者不必怕，弱者不可欺。
强中更有强中手，一山还比一山高。
青山只会明今古，绿水何曾洗是非。
勤快人产品多，懒惰人谣言多。
拳头上立得人，胳膊上走得马。



R

饶恕坏的等于损害好的。
人爱己，己爱人。
人无廉耻，百事无为。

人过留名，雁过留声。
 人狂有祸，风狂有雨。
 人不食言，水不浮石。
 人活一世，草木一春。
 人直无财，树直无桠。
 人怕没脸，树怕没皮。
 人有邪恶，就有堕落。
 人要三稳，口、手、脚。
 人要礼貌好，狗要尾巴好。
 人不食誓言，狗不吃生铁。
 人说自己坏，别自我菲薄。
 人没一样人，木没一样木。
 人是实的好，姜是老的辣。
 人正不怕影斜，脚正不怕鞋歪。
 人搁不住千言，树搁不住千斧。
 人好在于诚实，马好在于善跑。
 人好坏在教养，绳松紧在搓捻。
 人不能荣华一世，树不能常绿一年。
 人虽愚蠢责人则明，人虽聪明对己则迷。
 忍字头上一把刀。
 忍得一时愤，终身无恼闷。
 忍得一时之气，可免百日之忧。
 任何人不可能每分钟都是明智的。
 如果把尘土扔向太阳，尘土就会掉在自己眼里。
 若要不怕人，不做怕人事。

S

傻瓜一骑上马，就认为自己已经成为老爷。
筛子遮不住太阳，口袋藏不住刺刀。
山外青山楼外楼，英雄前面有英雄。
山美不在于高，而在于景；人美不在于貌，而在于心。
善良不是一门科学，而是一种行为。
身子正，脚跟硬。
绳捆三道紧，账算三遍稳。
胜利是勇敢的儿子。
死要面子活受罪。
是非只因多开口，烦恼皆因强出头。
世界上最可恨的品质就是奸刁。
四只脚的大象也会摔跤。
树靠人修，人靠自修。
树以结果出名，人以奉献出名。
疏忽大意是人们一种愚蠢的病症。
谁低下脖子，谁就会被人当马骑。
说话要诚实，办事要公道。

T

台上握手，台下踢腿。
天不言己高，地不言己厚。
天气阴了总会晴，名誉脏了洗不净。
跳舞不好的人，总是抱怨自己的靴子。
听到坏话莫生气，听到好话莫发昏。