

茅盾研究
八十年書系

錢振綱·鍾桂松◎主編

11

茅盾的早年生活

孔海珠、王爾齡◎著



花木蘭 文化出版社

茅盾研究
八十年書系



錢振綱·鍾桂松◎主編

孔海珠、王爾齡◎著

11

茅盾的早年生活

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

茅盾的早年生活／孔海珠、王爾齡 著 — 初版 — 新北市：花
木蘭文化出版社，2014〔民 103〕

目 2+158 面；19×26 公分

（茅盾研究八十年書系；第 11 冊）

ISBN：978-986-322-701-4（精裝）

1. 沈德鴻 2. 傳記

820.908

103010226

中國茅盾研究會《茅盾研究八十年書系》編委會

主 編：錢振綱 鍾桂松

副主編：許建輝 王中忱 李 玲

特邀顧問：

邵伯周 孫中田 莊鍾慶 丁爾綱 萬樹玉 李 岫

王嘉良 李廣德 翟德耀 李庶長 高利克 唐金海

ISBN-978-986-322-701-4



茅盾研究八十年書系

第十一冊

ISBN：978-986-322-701-4

茅盾的早年生活

本書據湖南人民出版社 1986 年 8 月版重印

作 者 孔海珠 王爾齡

主 編 錢振綱 鍾桂松

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014 年 7 月

定 價 60 冊（精裝）新台幣 120,000 元

版權所有・請勿翻印

茅盾的早年生活

孔海珠、王爾齡 著

作者簡介

孔海珠，浙江桐鄉烏鎮人。1942年12月出生。孔另境長女。中國作家協會會員，中國茅盾研究會常務理事，上海社會科學院文學研究所研究員，上海孔子文化專業委員會副主任，烏鎮孔另境紀念館名譽館長。

1979年起發表作品，主要從事中國現代文學史研究。出版有《痛別魯迅》、《左翼·上海(1934～1936)》、《聚散之間——上海文壇舊事》、《沉浮之間——上海文壇舊事二編》、《霜重色愈濃·孔另境》、《血凝早春·柔石》、《于伶傳論》、《茅盾和兒童文學》等二十餘部。

王爾齡，1931年出生於江蘇吳江。上海作家協會會員。曾任上海社會科學院文學所現代文學研究室副主任，碩士研究生導師。長期從事中國現代文學研究，主要研究魯迅，兼及魯迅同時代人。著有《談〈上海的早晨〉》、《讀魯迅舊詩小札》、《魯迅作品難句解》，《郭沫若文學傳論》（合著），《中國文化常識》（主編）等，論文及考證文章近兩百篇散見學術報刊。部分作品集為《守拙品真》、《意真雜文》、《晚晴自珍》出版。

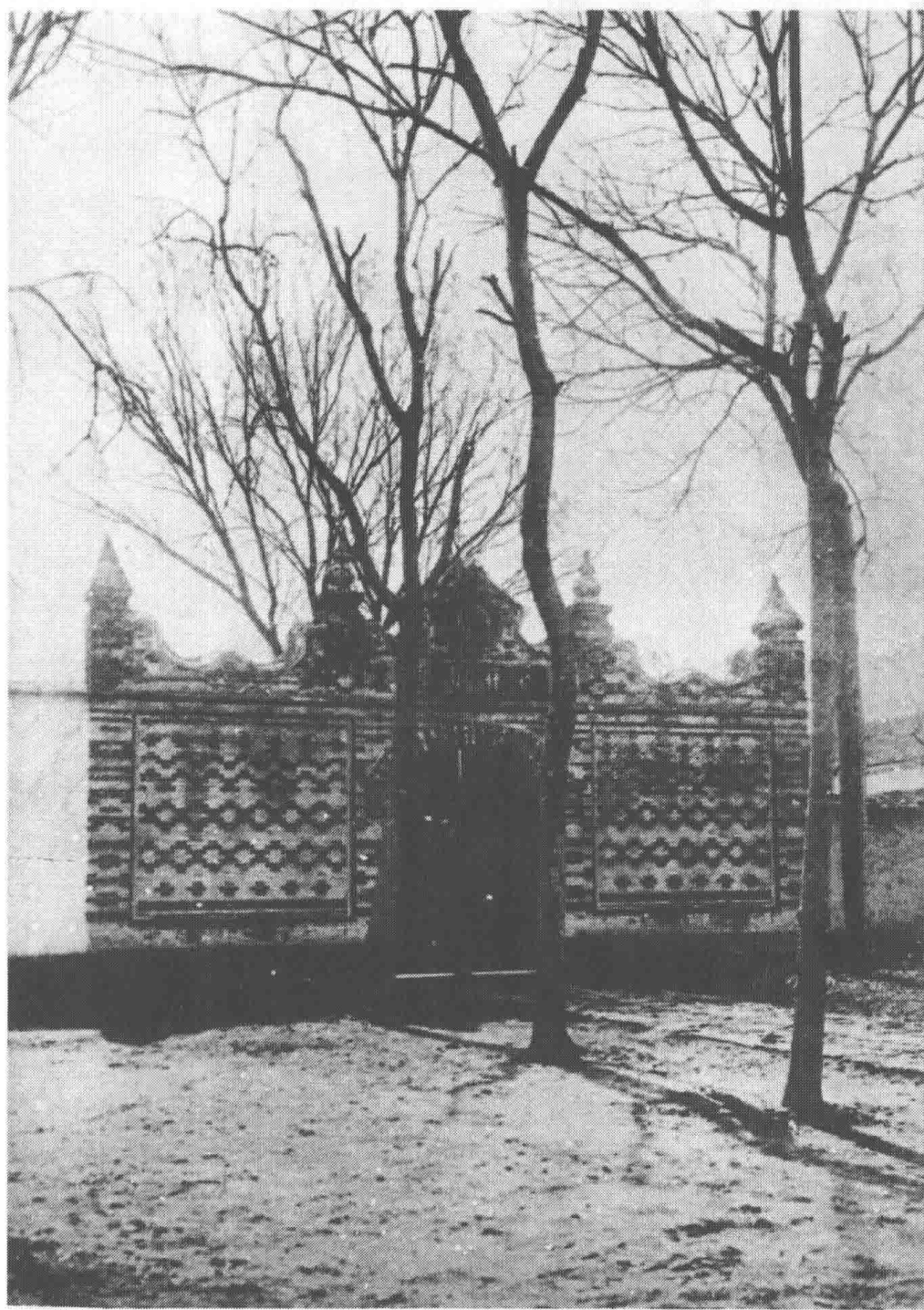
提 要

這是一本描寫、考索茅盾早年生活的斷代傳記。敘事之間隨文作相關考論。這本小書要傳述的是茅盾八十五年（1986～1981）中最初二十年歲月。通過對一位偉大作家的青少年時代成長的環境，他誕生的地方的實地查考，從留存的文獻史料，傳主的回憶錄，以及同時代人的回憶文章，尤其是最新在家鄉烏鎮發現的茅盾少年時代的文稿，為我們提供了佐證——茅盾的早慧和勤奮，使少年懷志的他遂願成才。

可以認為，茅盾的思想信仰的形成和文學修養的錘鍊都肇始於這個時期。這是值得窺探的人生「第一階段的故事」。

茅盾讀過書的植材小學校門

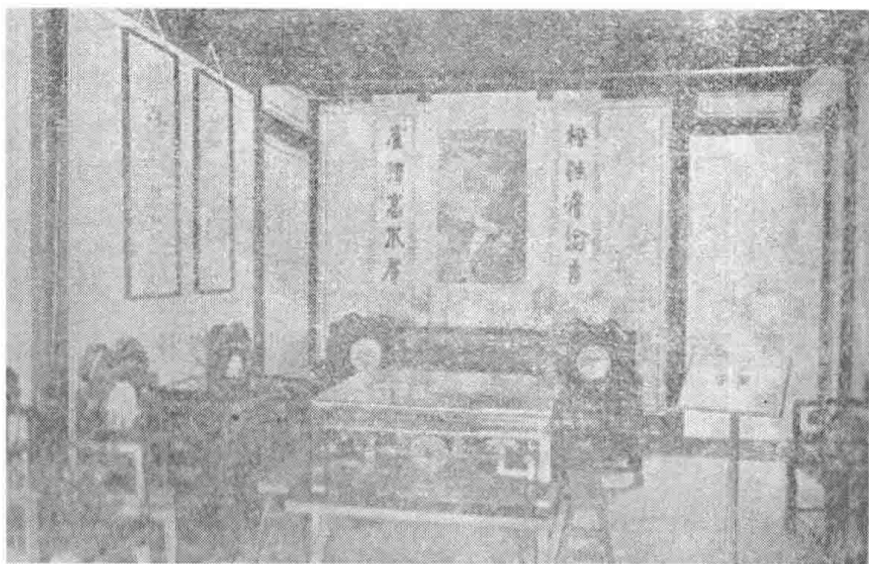
學 小 材 植



茅盾讀過書的立志小學課堂外景



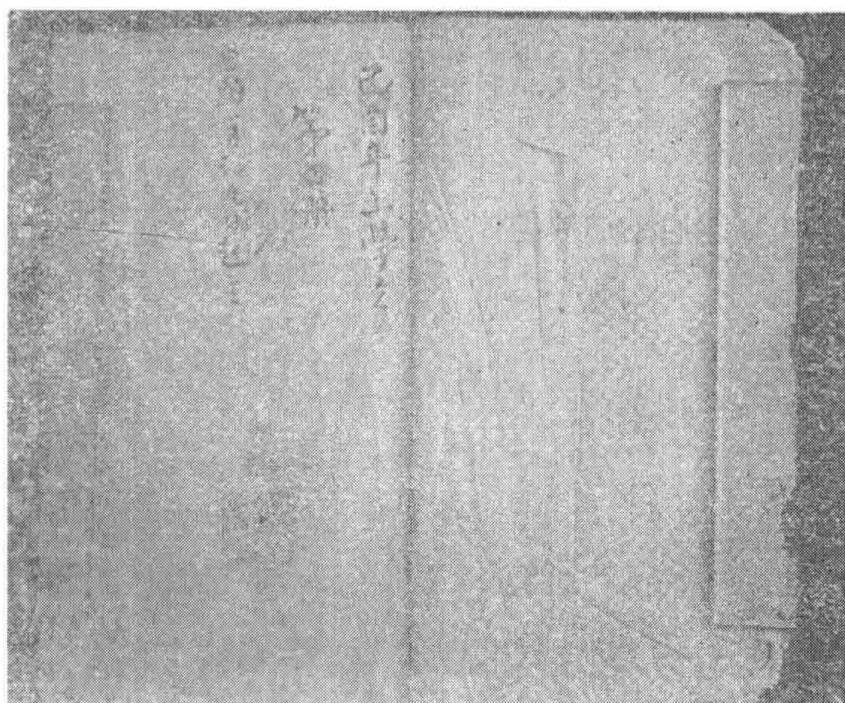
沈家的客堂



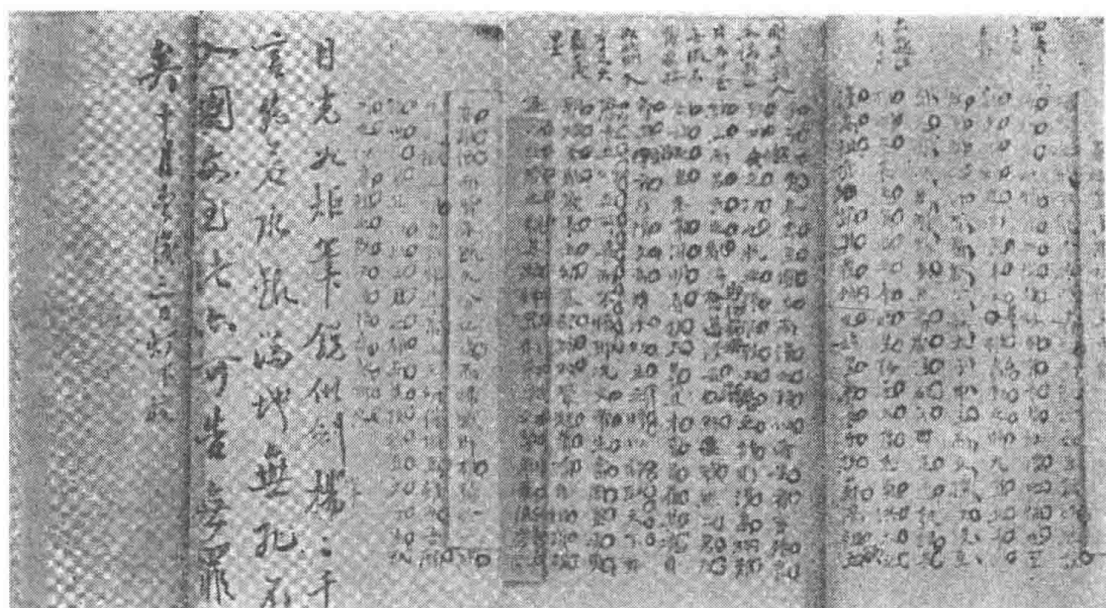
茅盾小學時代的作文本封面



茅盾小學時代的作文本內封



茅盾小學時的作文手跡及教師評語



茅盾少年照片





目次

引 言	1
第一章 在這樣的時代誕生在這樣的地方	3
第二章 童年生活	9
一、家庭環境	9
二、蒙學	13
第三章 小學生活	17
一、脫穎而出	17
二、出類拔萃	23
三、課餘興趣	26
四、「學能深造」	29
第四章 中學生活	39
一、初次負笈離鄉——湖州府中學兩年	39
二、辛亥革命前後——嘉興府中學半年	47
三、省城讀畢中學——安定中學一年半	57
第五章 大學預科	61
結 語	67
附錄一 茅盾少年時代《文課》考論	71
附錄二 茅盾就學時的學制	79
附錄三 訪茅盾故鄉	83
後 記	87
新版附錄	89
新版附錄一：茅盾少年時代的學習生活—— 從少年茅盾的兩本作文本說起	91
新版附錄二：關於茅盾的少年時代	99
新版附錄三：感懷當年一紙書	113
新版附錄四：《故鄉雜記》的雜記	117
新版附錄五：《春蠶》從生活到藝術	121
新版附錄六：《林家舖子》從生活到藝術	127
新版附錄七：茅盾對兒童文學事業的貢獻	133
新版後記	153

引言

茅盾，很早就以文學家名世。但他不僅僅是一個文學家，也不僅僅是一個偉大的作家。早在青年時代，他就以無產階級革命家現身，並且終生不懈地從事革命工作，為無產階級事業而不倦鬥爭。

如果說，從民主主義到馬克思主義是他一生道路的概括，那麼，從啓蒙主義到社會主義就是他的文學活動的歷程。我們這本小書，要傳述的是茅盾八十五年（1896～1981）中的最初二十年歲月。我們研究了目前所能找到的史料，包括他自己的回憶錄、遺存至今的文獻和資料，以及他的同時代人回憶文章，認為應當盡自己的綿力把他成才的基礎階段作系統性的傳述。

我們不必諱言他的早慧。早慧，再加上他的勤奮，使少懷大志的茅盾造就成才。進入青年時代以後，他在思想上建立了馬克思主義的信仰，文學上也趨於成熟。信仰的趨歸、文學的貢獻，固然是他青年時代的猛進的花果，但少年時代的步履也是不可忽略的研究內容。可以認為，思想和文學修養肇始於這個時期。因此我們把傳述的下限定在一九一六年茅盾跨進商務印書館的時候。

茅盾生平的「第一階段的故事」，也許是大部頭的傳記容易處理得簡略的地方。我們要致力於此，當然會遇到不少困難。有些事跡不甚了然，有些年代還有歧說，這就必須作一番考證。否則，就難下論斷；縱然寫下論斷，也是如同建立在沙灘上一樣。當然，茅公為我們留下了回憶錄《我走過的道路》，這是首先應當學習、研究的；但是，這本回憶錄在憶述童稚生活時，還有不夠詳細的地方，間或還有失記、失考。我們希望盡可能做到信實，對某些現在還不能確鑿寫明的事情，就只能待考。至於錯誤、失考、疏漏之處，希望讀者給予指正。

第一章 在這樣的時代誕生在這樣的地方

一八九六年七月四日，即清光緒二十二年（丙申）五月二十五日，在浙江省桐鄉縣烏鎮一個姓沈的經商人家誕生了長曾孫。報喜的電報發到了遠在廣西梧州的曾祖父手裡，曾祖父回信中給取了名，譜名德鴻，小名燕昌。這，就是後來成為一代文學宗師的茅盾。

譜名是按照大家族排行取的。依他們沈家的排行，他的父親一輩的譜名，中間一字是永字，下邊一字是金旁的字，茅盾的父親名永錫，取《詩經》：「孝子不匱，永錫爾類」之義。茅盾一輩是德字排行，下面一個字要用水旁，因為按五行次序，金下是水。這個譜名，是在這樣的限定下起的。譜名通常就是學名，小名本是家庭裡用的（也擴及親戚間），但他的這個小名卻從來沒有用過。

其實，他的譜名也並不很為人知，可以說，他後來是「以字行」的。許多傳記材料都說他「字雁冰」，這不能說錯，因為茅盾自己也是這樣寫的。

〔註1〕但雁冰是他後來的改字，初字雁賓，這有他至今存留的少年時《文課》

〔註2〕上所鈐的自刻名章「沈德鴻」「德鴻」「雁賓」可證。我們還可以舉出一個旁證：《禮記·月令》：「鴻雁來賓，雀入大水為蛤。」〔註3〕前人取名、

〔註1〕茅盾《自傳》，見《中國現代作家傳略》，四川人民出版社1981年第1版第39頁。

〔註2〕《文課》是茅盾小學時的作文本，近年在他的故鄉發現，由桐鄉縣文化局珍藏。這是迄今為止所知的茅盾最早手稿，下面我們還要談到。請參閱本書附錄的《茅盾少年時代〈文課〉考論》。

〔註3〕這一句的讀法歷來不一致，有人以為「賓」字屬下，讀為「鴻雁來，賓雀入

字，文義往往互相關涉，以鴻爲名（德字屬排行，可以不計在內），宜以雁賓爲字。孫中田《茅盾筆名（別名）箋注》說：「雁冰是茅盾的字」，「雁賓，即雁冰之諧音異體。」〔註4〕恐怕是說倒了。

茅盾，是他從一九二七年開始使用的筆名；這個筆名終於成爲他一百多個筆名中通常所用的一個。

茅盾誕生的地方，是江南水鄉中一個習見的市鎮。茅盾在《我走過的道路》（上）一書中這樣敘述它的歷史沿革：

這個鎮，歷史古老。據說春秋時爲吳疆越界，吳駐兵於此以防越，故名「烏戌」這大約是公元前五〇五至四九六年的事。……地當水陸要衝，自秦、漢以來，歷朝皆駐兵於此以防盜匪。唐朝咸通年間始正式稱爲鎮。明朝則駐兵烏鎮防倭。

早在六朝以後，以橫貫市區的本溪（俗稱市河）爲界，分爲二鎮，河西爲烏鎮，河東爲青鎮。清朝順治二年以烏鎮屬湖州府烏程縣，青鎮屬嘉興府桐鄉縣，設烏青鎮同知一員；青鎮另設巡簡一員。所述簡明扼要，一目了然。唯烏、青分屬兩縣，並不自清朝初年開始。明朝李樂《見聞雜記》：

荒鎮建館之地，一河相距，其東曰青鎮，隸桐鄉；西曰烏鎮，隸烏程。

李樂是嘉靖時進士，烏鎮人，曾在萬曆時參與重修《烏青志》，對當時鄉土行政歸屬，當不誤。那麼，清初分轄，乃是沿承明代舊制。烏、青鎮雖然如此分屬，但當地人仍把它視爲統一體，甚至鎮志也合在一起，稱爲《烏青志》。茅盾在三十年代初曾說，這是一個「歷史」的鎮：

據《鎮志》，則宋朝時「漢奸」秦檜的妻王氏是這鎮的土著，鎮中有某寺乃梁昭明太子蕭統偶居讀書的地點，鎮東某處是清朝那位校刊《知不足齋叢書》的鮑廷博的故居。（《故鄉雜記》）

這裡所說的昭明讀書處，在鎮西，寺已不存，僅遺留「梁昭明太子同沈尚書讀書處」的石刻，沈尚書即著名的聲律學家沈約。這塊記錄了「六朝遺勝」的刻石，據傳是明代所鐫。

大水爲蛤，賓雀即老雀；也有以爲「賓」字屬上，「鴻雁來賓」，謂雁自北而南，如作賓客。通常讀法如後者。「雀入大水爲蛤」的說法則不合自然現象。

〔註4〕《論茅盾的生活與創作》附錄二。百花文藝出版社1980年5月第1版第335頁。

清朝中期，烏鎮就蕃庶了：

清朝乾、嘉時代，烏青兩鎮最爲繁盛。市街店肆售同樣物品者集於一處，市街即以是分類得名，例如衣帽街、柴米街之類。此在當時，只有省會或大的府城，才有此規模。（茅盾，《我走過的道路》（上））

咸豐、同治間，這個因交通四通八達而成爲兵家必爭之地，卻又無險可守的烏青鎮，大受戰事影響。「太平天國曾駐軍烏鎮，後來清兵收復烏鎮時，兩軍相持，互相攻守，加以清兵焚掠，烏鎮市廛大半被毀，青鎮也受嚴重破壞。到光緒年間，青鎮已恢復十之八九，烏鎮卻只恢復十之三四。市中心（商業區）在河東（青鎮），隔河一片荒涼，只有零星孤立的民房，並無商店。」因此說：

太平天國軍與清兵攻戰後，就再也恢復不了舊時面目。然而就其區域之廣，人口之多，商業和手工業繁榮之程度而言，仍然非一般縣城所能及。這是因爲烏青鎮處於水陸要衝，爲兩省（江蘇、浙江），三府（湖州、嘉興、蘇州）、七縣（烏程、歸安、崇德、桐鄉、秀水、吳江、震澤）交界之地，……水道交通，到嘉興四十五里，到湖州百里，到杭州一百二十里，到蘇州亦一百二、三十里，商賈往來，必經此路。〔註5〕

茅盾故鄉的蕃庶，他自己曾經屢屢言及。人口數字，幾次說法有所不同。一九三二年所作的《我的小傳》裡寫的是「十萬人口」：

我……生於（浙江省桐鄉縣屬）一個十萬人口的小鎮。

稍後，在《故鄉雜記》裡說：

這是五六萬人口的鎮，繁華不下於一個中等的縣城……

後來在抗戰勝利之初寫的《我怎樣寫〈春蠶〉》一文裡又說：

我的故鄉雖然是十萬人口的大鎮，可是市街之外就有桑地。

何以有此不同呢？有的同志如此解釋：「據瞭解十萬人口指烏鎮與青鎮兩鎮人口」〔註6〕的合計。

然而，縱然是「烏鎮與青鎮兩鎮」合計，也沒有這麼多。因爲至今也並無十萬之眾（現在的烏鎮，自然不會被認爲不包括原先的青鎮在內了），而全國人口總數現在已是清末的一倍有餘。其實，茅盾的關於故鄉人口數的說法，

〔註5〕《我走過的道路》（上）。這裡所說的府縣建置是清末情形。滬杭鐵路建成後，它便無以前的繁榮。

〔註6〕莊鍾慶《茅盾的創作歷程》第1頁註1，人民文學出版社1982年7月第1版。

本來只是得之於故鄉人士的傳說，而這種傳說又往往是「毛估估」。茅盾晚年寫《我走過的道路》時，就沒有再寫人口數字。

清末的烏青鎮人口數，我們固未查得，但我們查到了桐鄉縣一九三六年的一個統計材料，

桐鄉縣……全縣面積，約華畝五五三〇二六畝，計耕地佔百分之八十，山地百分之六，居住地百分之八，荒地百分之六（據該縣清丈後統計），全縣共分六區，二十六鄉鎮，……三九七六〇戶，一五八九八六口，人口密處，每方里爲九一五二口。〔註7〕

那時的這類統計不會確切，但總比較接近於實際數目。由以上統計表明：當時全縣人口不到十六萬，烏鎮一鎮自然不可能佔全縣人口三分之一（「五六萬」），更不可能佔三分之二（「十萬」）；「人口密處」每平方里（華里）是九十一人半稍多一點，如果「有五六萬人口」，按照這個人口密度計算，就得有五百平方華里左右的面積，烏鎮自然沒有那麼大。

抗戰前夕，我國人口數字與清末相較，增加不大。〔註8〕戰前烏鎮人口，若以全縣六分之一計，就是二萬六、七千人；這個數字，庶幾近之。這裡還應說明：戰前行政轄區上雖把鄉與鎮分開，但是人們習慣上仍把鎮周圍的「四鄉」都算在這個鎮的範圍內；桐鄉「全縣共分六區」，烏鎮及其「四鄉」人口佔六區之一，也就不足爲奇。傳說往往容易誇大，這大約就稱之爲「五六萬」「十萬」的來由。

至於茅盾所說的「繁華不下於一個中等的縣城」，還是就一般而言的，如與僻遠地區中等縣城相比，則有過之而無不及。即使和桐鄉縣城相較，也差得有限。

茅盾，就出生在這個鎮的中市觀前街的一所四開間、名爲兩進的「騎馬樓」〔註9〕樓房裡。觀前街按說在青鎮上，但烏、青二鎮不僅「外地人仍統稱

〔註7〕白流編著《東南》，第186～187頁。無出版者名稱、無版權頁。扉頁印：「民國二十五年九月出版」。有書序兩篇，序二說此書材料係「趁視察新運之便」而得。「新運」即「新生活運動」，據此可知是國民黨官方編印。

〔註8〕清康熙五十一年（1712）規定「嗣後所生人丁，免其加增錢糧」，由是我國人口突破一億大關。自此以迄清末，增加到四億；而抗戰前，一般說法爲四億五千萬。以戰前人口推測清末，除特殊情形外，相差不大。

〔註9〕所謂「騎馬樓」，就是中間一個天井、四面建成樓房，而這樓房，底層全可走通，二樓亦然（當然有門隔開），如同騎馬可以走一圈一樣。這所樓房，是茅盾的曾祖父手裡購置的，當時四代聚居。原屋現今仍在。

爲烏鎮，青鎮人亦自稱爲烏鎮人，只在填寫履歷時用青鎮」。(註10)過去有的書上寫他是青鎮人，有的則記爲烏鎮人；對此他回答說：「都不錯。」(註11)

茅盾出生的時候，中國正處在風雨飄搖之中。

茅盾誕生的上年，中日馬關條約簽訂。這是近代史上又一個不平等條約。自從鴉片戰爭簽訂南京條約以來，中國社會發生了根本變化。中國的主權被蹂躪了，中國封建經濟遭受外國資本主義愈來愈嚴重的破壞和控制，中國社會開始轉化爲半殖民地半封建社會。從此以後，中國社會的主要矛盾，除了原有的封建主義和人民大眾的矛盾以外，又加上帝國主義和中華民族之間的矛盾，後者也就是最主要的矛盾。中日甲午戰爭和馬關條約以後，帝國主義侵略勢力像洪水一般沖進中國，它們的金融資本已經不以對中國進行商品傾銷爲滿足，進而要求直接控制中國領土，以取得資本輸出的最大利益。

茅盾誕生後兩年，發生了戊戌變法的維新運動。這個運動具有救亡圖存和抵制人民革命的雙重性質，但變法主張的公開提出，在當時所起的，主要是積極的政治影響。變法維新雖然失敗了，但是，當康有爲一派進行改良變法運動時，以孫中山爲首的革命派的資產階級革命運動發展起來了。中國的民族、民主革命正在推進。

在十九世紀的最後幾年，以及二十世紀初期，文化思想上開始出現的新學影響也在擴大。「那時的所謂學校、新學、西學，基本上都是資產階級代表所需要的自然科學和資產階級的社會政治學說（說基本上，是說那中間還夾雜了許多中國封建餘毒在內）。在當時，這種所謂新學的思想，有同中國封建思想作鬥爭的革命作用，是替舊時期的中國資產階級民主革命服務的。」（毛澤東：《新民主主義論》）

外國帝國主義侵略的黑影沉重地壓在舊中國身上，小小的烏鎮自然也蒙受著憂患。這，也對茅盾的家庭發生著影響。

〔註10〕 此事參見茅盾在1965年答覆王爾齡的信。（後按：原信錄載新版附錄三。）

〔註11〕 《我走過的道路》（上）。