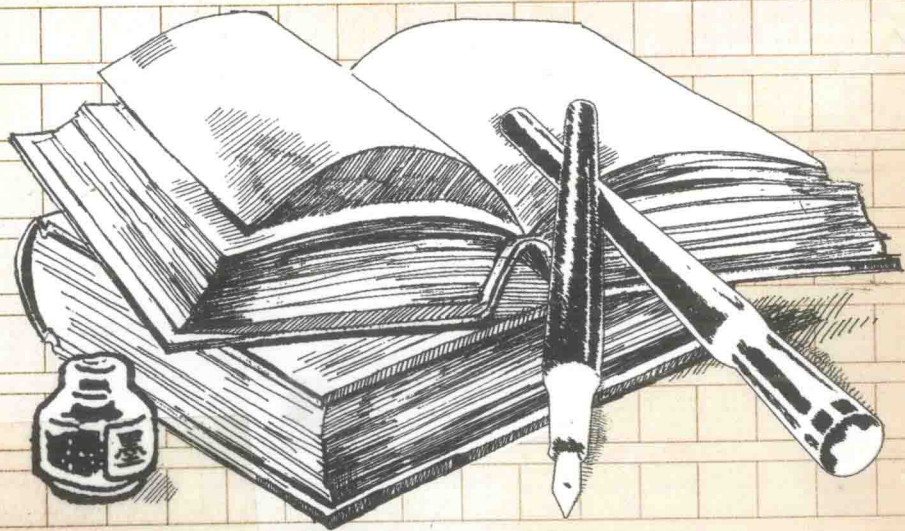


听叶圣陶 卢冠六讲作文

跟着大师学作文，不用补习，

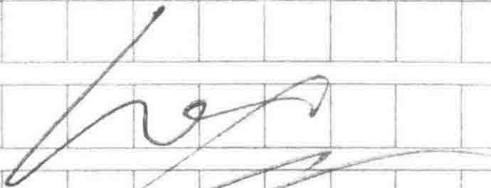
一周就能提升作文写作能力！

卢冠六 董坚志 编纂 朗读者 整理



辽宁教育出版社





听叶圣陶 卢冠六讲作

卢冠六 董坚志 编纂 朗读者



辽宁教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

听叶圣陶 卢冠六讲作文 / 卢冠六, 董坚志编纂;
朗读者整理. —沈阳: 辽宁教育出版社, 2012. 3
ISBN 978-7-5382-9658-7

I. ①听… II. ①卢… ②董… ③朗… III. ①作文—
小学—选集 IV. ①H194.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第034991号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码: 110003)

北京慧美印刷有限公司印刷

开本: 880毫米×1230毫米	1/32	字数: 215千字	印张: 10
2012年4月第1版		2012年4月第1次印刷	

责任编辑: 吴璇

责任校对: 刘璵

特约策划: 朗读者图书

特约编辑: 李亮

装帧设计: 朗读者图书+刘军

ISBN 978-7-5382-9658-7

定价: 32.00元

序 民国小学生作文

叶兆言

朗读者策划的《听叶圣陶 卢冠六讲作文》，作为课外读物，非常有趣。读者欢迎，家长和老师高兴，学生们喜欢，很多有识人士大跌眼镜，纷纷探讨是非，研究为什么。

为什么呢，原因很简单，当下的学生作文水平实在太差。我有幸不是第一线的语文老师，用不着整天和那些糟糕文字打交道。但是很不幸，我又当过许多次作文大赛评委，对学生作文尤其那些参赛稿件，所谓优秀作品，有相当深入的了解。还是实话实说吧，真相一点也不容乐观，这些作文相当的不堪。

为什么会这样？为什么孩子们的作文总是写不好？因为这些幼稚的文字中，弥漫着一种功利气息，一种急于想把文章写好，又不知道如何才能写好的迷惘。常常有小学生很世故很老到地问我，如何才能让作文有思想，怎样才能深刻。常常有家长向我虚心求教，写文章的捷径是什么，如何才能拿到高分，怎样才能得奖。

这样的问题，谁都可以回答，谁都可以似是而非说些什么。同时，落花流水春又去，谁也没办法给出正确答案。如果我们始终念叨着有思想，要深刻，惦记着走捷径，为了拿高分，为了得大奖，孩子们的作文可能永远也写不好。

写作是文明人应该具备的基本能力，是现代教育的一个内容。

无论小学生，还是后来的中学生和大学生，就好像会玩游戏会打电脑一样，写作能力都是必须的。这种能力不是说要表达伟大的思想，而是你有什么想法，有何诉求，可以借助文字简单明了地表达出来。写作课的目的，就是为了训练这种能力，就是为了把同学们的潜在写作技能，通过课堂，通过考试，甚至通过作文竞赛，尽可能开发和激发出来。

孩子们学习写作，好比进行体育运动，是为了锻炼，为了强健身体。少小不努力，老大徒伤悲，写作能力的培养，中小学是最佳年龄阶段。写作不应该堕落为一场充满功利的赛事，要么争取冠军拿名次，要么干脆放弃，能够对付中考就行，可以应付高考便完。

民国时期的小学生作文，和今天相比，显然缺少功利色彩，更注重培养能力。当然，这种缺少和注重，也仍然是相对。我不建议把它们当成单纯的学习榜样，当成用心去模仿的范文。事实上，会写作文的同学也许并不服气，善于教学的老师会觉得自己学生写得更好，如果真这样，同样证明《听叶圣陶 卢冠六讲作文》值得一读。没有规矩，不成方圆，知己还得知彼，有比较才有鉴别，有比较才有好坏，用过去来检验今天的成色，说不定还就是一条捷径。

2011年9月6日 河西

叶兆言，南京人，著名作家，新概念作文大赛评委。其祖父是中国著名教育家叶圣陶先生。主要作品有：《烛光舞会》《一九二七年的爱情》《花煞》《旧式的情感》《小杜向往的浪漫生活》《诗意的子川》等。

出版前言

在《民国小学生作文》一、二辑出版后，受到广大读者的热烈欢迎，使编者备受鼓舞。我们再次倾力推出这本《听叶圣陶 卢冠六讲作文》，由钱理群先生最推崇的老师、民国教育大师卢冠六先生，指导点评的民国时期众多优秀作文编辑而成，同时还收录了著名教育家叶圣陶先生关于作文的指导文章，集作文指导、作文欣赏于一体，希望能让读到爷爷奶奶童年作文的孩子们受到最有价值的作文教育，在短时间内迅速提高作文水平，写出可以得高分的作文。

本书文章辑选来源除卢冠六先生编纂的《小学作文读本》外，尚有上海世界书局的《国语文成绩大观》、上海万有书局的《学生模范作文》等。这些作文选本几乎囊括了民国几十年间最优秀的一批作文，主要集中于记叙文、议论文、说明文、应用文、散文等常见文体，是现在小学生接触最多的作文类型，具有极高的指导和借鉴意义。

为了更贴近现在小学生的写作和阅读习惯，把民国作文与民国教育大师的指导相结合，让学生能轻松写作文，我们做了以下工作：

一、精选出来的作文包含五类常见文体：记叙文、议论文、说明文、散文和应用文，便于学生借鉴和学习。

二、在每个类别里，有卢冠六先生撰写的相应作文类别的作文方法指导，以及他对部分作文的精彩点评。书后附有卢冠六和叶圣

陶先生关于作文的指导文章。

三、精选八十余幅民国时期的精美木刻、石印插图，按作文内容选配，图文并茂，大大提高了观赏性与趣味性。

四、对文中与现在的语言习惯或知识概念差异较大的地方，尽量加以注释，包括生字词的注音释义，减少阅读障碍。

同时，为保持民国小学生作文的原汁原味，本书对作文原文绝少改动；一部分作文没有署名的，难以考证，只能抱憾求缺了。

鉴于编者水平有限，书中难免出现疏漏、错误，望广大读者不吝指正。

朗读者

郑重声明

本书所选作文均为民国时期小学生所作，其作者无疑已成为我们的祖父辈。因年代久远，有些作者已难以查证和联络，但我们希望作者本人或是作者后人，看到本书后，能够与我们联系，以便支付稿酬。特此致歉并声明。

联系方式：langduzhe@163.com

目录

记叙文 / 009

记叙文的做法 (卢冠六)	011
指导实例	014
优秀范文	042

说明文 / 087

说明文的做法 (卢冠六)	089
指导实例	092
优秀范文	098

议论文 / 121

议论文的做法 (一) (卢冠六)	123
议论文的做法 (二) (卢冠六)	125
指导实例	128
优秀范文	148

散文 / 177

选词的技巧 (卢冠六)	179
选句的技巧 (卢冠六)	180
指导实例	183
优秀范文	217

演讲献辞 / 255

演说稿的写法 (卢冠六)	257
指导实例	260
优秀范文	266

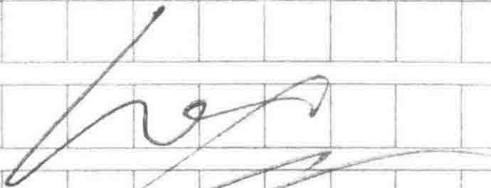
书牋 / 273

书信的练习 (卢冠六)	275
指导实例	280
优秀范文	290

作文指导 / 299

作文不过是件平常事 (叶圣陶)	301
谈叙事 (叶圣陶)	303
以画为喻 (叶圣陶)	307
怎样作文 (卢冠六)	310
作文的条件 (卢冠六)	312
为什么作文 (朱平君)	313

跋 我还感觉到他的手温 (钱理群) / 315



听叶圣陶 卢冠六讲作

卢冠六 董坚志 编纂 朗读者



辽宁教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

听叶圣陶 卢冠六讲作文 / 卢冠六, 董坚志编纂;
朗读者整理. —沈阳: 辽宁教育出版社, 2012. 3
ISBN 978-7-5382-9658-7

I. ①听… II. ①卢… ②董… ③朗… III. ①作文—
小学—选集 IV. ①H194.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第034991号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码: 110003)

北京慧美印刷有限公司印刷

开本: 880毫米×1230毫米	1/32	字数: 215千字	印张: 10
2012年4月第1版		2012年4月第1次印刷	

责任编辑: 吴璇

责任校对: 刘璎

特约策划: 朗读者图书

特约编辑: 李亮

装帧设计: 朗读者图书+刘军

ISBN 978-7-5382-9658-7

定价: 32.00元

序 民国小学生作文

叶兆言

朗读者策划的《听叶圣陶 卢冠六讲作文》，作为课外读物，非常有趣。读者欢迎，家长和老师高兴，学生们喜欢，很多有识人士大跌眼镜，纷纷探讨是非，研究为什么。

为什么呢，原因很简单，当下的学生作文水平实在太差。我有幸不是第一线的语文老师，用不着整天和那些糟糕文字打交道。但是很不幸，我又当过许多次作文大赛评委，对学生作文尤其那些参赛稿件，所谓优秀作品，有相当深入的了解。还是实话实说吧，真相一点也不容乐观，这些作文相当的不堪。

为什么会这样？为什么孩子们的作文总是写不好？因为这些幼稚的文字中，弥漫着一种功利气息，一种急于想把文章写好，又不知道如何才能写好的迷惘。常常有小学生很世故很老到地问我，如何才能让作文有思想，怎么样才能深刻。常常有家长向我虚心求教，写文章的捷径是什么，如何才能拿到高分，怎么样才能得奖。

这样的问题，谁都可以回答，谁都可以似是而非说些什么。同时，落花流水春又去，谁也没办法给出正确答案。如果我们始终念叨着有思想，要深刻，惦记着走捷径，为了拿高分，为了得大奖，孩子们的作文可能永远也写不好。

写作是文明人应该具备的基本能力，是现代教育的一个内容。

无论小学生，还是后来的中学生和大学生，就好像会玩游戏会打电脑一样，写作能力都是必须的。这种能力不是说要表达伟大的思想，而是你有什么想法，有何诉求，可以借助文字简单明了地表达出来。写作课的目的，就是为了训练这种能力，就是为了把同学们的潜在写作技能，通过课堂，通过考试，甚至通过作文竞赛，尽可能开发和激发出来。

孩子们学习写作，好比进行体育运动，是为了锻炼，为了强健身体。少小不努力，老大徒伤悲，写作能力的培养，中小学是最佳年龄阶段。写作不应该堕落为一场充满功利的赛事，要么争取冠军拿名次，要么干脆放弃，能够对付中考就行，可以应付高考便完。

民国时期的小学生作文，和今天相比，显然缺少功利色彩，更注重培养能力。当然，这种缺少和注重，也仍然是相对。我不建议把它们当成单纯的学习榜样，当成用心去模仿的范文。事实上，会写作文的同学也许并不服气，善于教学的老师会觉得自己学生写得更好，如果真这样，同样证明《听叶圣陶 卢冠六讲作文》值得一读。没有规矩，不成方圆，知己还得知彼，有比较才有鉴别，有比较才有好坏，用过去来检验今天的成色，说不定还就是一条捷径。

2011年9月6日 河西

叶兆言，南京人，著名作家，新概念作文大赛评委。其祖父是中国著名教育家叶圣陶先生。主要作品有：《烛光舞会》《一九二七年的爱情》《花煞》《旧式的情感》《小杜向往的浪漫生活》《诗意的子川》等。

出版前言

在《民国小学生作文》一、二辑出版后，受到广大读者的热烈欢迎，使编者备受鼓舞。我们再次倾力推出这本《听叶圣陶 卢冠六讲作文》，由钱理群先生最推崇的老师、民国教育大师卢冠六先生，指导点评的民国时期众多优秀作文编辑而成，同时还收录了著名教育家叶圣陶先生关于作文的指导文章，集作文指导、作文欣赏于一体，希望能让读到爷爷奶奶童年作文的孩子们受到最有价值的作文教育，在短时间内迅速提高作文水平，写出可以得高分的作文。

本书文章辑选来源除卢冠六先生编纂的《小学作文读本》外，尚有上海世界书局的《国语文成绩大观》、上海万有书局的《学生模范作文》等。这些作文选本几乎囊括了民国几十年间最优秀的一批作文，主要集中于记叙文、议论文、说明文、应用文、散文等常见文体，是现在小学生接触最多的作文类型，具有极高的指导和借鉴意义。

为了更贴近现在小学生的写作和阅读习惯，把民国作文与民国教育大师的指导相结合，让学生能轻松写作文，我们做了以下工作：

一、精选出来的作文包含五类常见文体：记叙文、议论文、说明文、散文和应用文，便于学生借鉴和学习。

二、在每个类别里，有卢冠六先生撰写的相应作文类别的作文方法指导，以及他对部分作文的精彩点评。书后附有卢冠六和叶圣

陶先生关于作文的指导文章。

三、精选八十余幅民国时期的精美木刻、石印插图，按作文内容选配，图文并茂，大大提高了观赏性与趣味性。

四、对文中与现在的语言习惯或知识概念差异较大的地方，尽量加以注释，包括生字词的注音释义，减少阅读障碍。

同时，为保持民国小学生作文的原汁原味，本书对作文原文绝少改动；一部分作文没有署名的，难以考证，只能抱憾求缺了。

鉴于编者水平有限，书中难免出现疏漏、错误，望广大读者不吝指正。

朗读者

郑重声明

本书所选作文均为民国时期小学生所作，其作者无疑已成为我们的祖父辈。因年代久远，有些作者已难以查证和联络，但我们希望作者本人或是作者后人，看到本书后，能够与我们联系，以便支付稿酬。特此致歉并声明。

联系方式：langduzhe@163.com

目录

记叙文 / 009

记叙文的做法 (卢冠六)	011
指导实例	014
优秀范文	042

说明文 / 087

说明文的做法 (卢冠六)	089
指导实例	092
优秀范文	098

议论文 / 121

议论文的做法 (一) (卢冠六)	123
议论文的做法 (二) (卢冠六)	125
指导实例	128
优秀范文	148

散文 / 177

选词的技巧 (卢冠六)	179
选句的技巧 (卢冠六)	180
指导实例	183
优秀范文	217

演讲献辞 / 255

演说稿的写法 (卢冠六)	257
指导实例	260
优秀范文	266

书牒 / 273

书信的练习 (卢冠六)	275
指导实例	280
优秀范文	290

作文指导 / 299

作文不过是件平常事 (叶圣陶)	301
谈叙事 (叶圣陶)	303
以画为喻 (叶圣陶)	307
怎样作文 (卢冠六)	310
作文的条件 (卢冠六)	312
为什么作文 (朱平君)	313

跋 我还感觉到他的手温 (钱理群) / 315