

カレチ

車掌純情物語

3

Karechi



Kunihiko Ikeda

池田邦彦

講談





講談社文庫

カレチ

車掌純情物語 3

池田邦彦

講談社

〔著者〕池田邦彦 1965年、東京都生まれ。書店員、フリーライターなどを経て、本書収録の「RAIL GIRL～三河の花～」で第54回ちばてつや賞・大賞を受賞したのを機に漫画家としての創作活動を開始。鉄道と昭和を二大テーマに作品を送り出している。代表作は『カレチ』の他『シャーロッキアン!』『でんしゃ通り一丁目』『おもいで停留所』などがある。
作者公式HP: www2.odn.ne.jp/studio-spike/

カレチ しやしようにんじようものがたり 車掌純情物語 3

いけ だくにひこ
池田邦彦

© Kunihiro Ikeda 2014

2014年10月15日第1刷発行

発行者——鈴木 哲

発行所——株式会社 講談社

東京都文京区音羽2-12-21 〒112-8001

電話 出版部 (03) 5395-3510

販売部 (03) 5395-5817

業務部 (03) 5395-3615

Printed in Japan



講談社文庫

定価はカバーに
表示してあります

デザイン——菊地信義

本文データ制作——講談社デジタル製作部

印刷——大日本印刷株式会社

製本——株式会社若林製本工場

落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部あてにお送りください。送料は小社負担にてお取替えます。なお、この本の内容についてのお問い合わせは講談社文庫出版部あてにお願いいたします。

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

ISBN978-4-06-277939-5

【目次】

第33話	「代理乗務」	5
第34話	「電力工事」 でんりよくこうしゆ	41
第35話	「出庫検査」	71
第36話	「再発車」	107
第37話	「広域異動」	141
第38話	「分割民営化その1」	179
第39話	「分割民営化その2」	209

第40話	「分割民営化その3」	239
第41話	「分割民営化その4」	269
最終話	「分割民営化その5」	299
	「RAIL GIRL」 みかわ 三河の花」	335
解説	町田 忍	407
主要参考文献		413



講談社文庫

カレチ

車掌純情物語 3

池田邦彦

講談社

【目次】

第33話	「代理乗務」	5
第34話	「電力工事」 でんりよくこうしゆ	41
第35話	「出庫検査」	71
第36話	「再発車」	107
第37話	「広域異動」	141
第38話	「分割民営化その1」	179
第39話	「分割民営化その2」	209

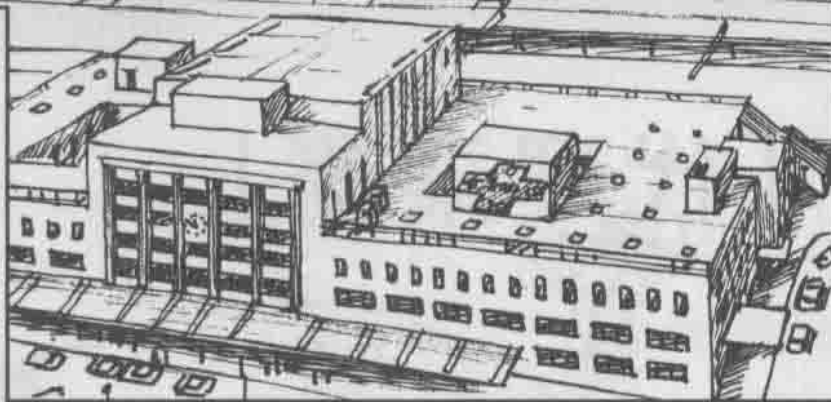
第40話	「分割民営化その3」	239
第41話	「分割民営化その4」	269
最終話	「分割民営化その5」	299
	「RAIL GIRL」 みかわ 三河の花」	335
解説	町田 忍	407
主要参考文献		413

第 33 話

「代理乗務」



昭和50年代
前半



巨額の
累積赤字問題から
国鉄内部に
合理化推進の空気が
濃厚に漂い始めた頃

ひとりの男は
ようやく時代が
自分に追いついて
きたと感じていた



新潟県出身
昭和29年
国鉄入社



堀之内
特発車掌
その人である

彼に言わせれば
自分は昔から
合理化に優る
コスト意識で
仕事をしており



それは具体的には
万が一
特急列車の運行が
遅れそうなら
運転士に
こう懇願する事
なのだった



「国鉄が損する
特急料金の
払い戻しが
生じない規定の
2時間以内に
遅延をとどめて
下さい」

それほどまでに国鉄を
愛する男・堀之内ゆえ
遅きに失すると
大いに不満ながらも

合理化推進には
大賛成だったので
ある——ところが

そんな男の
価値観を大きく変える
出来事が起き
それによってなんと！

堀之内は合理化と
全面対決する事にな
るのである！！







どうです……
ポスターにすれば
いかにも旅行客が
増えそうな作品
ばかりでしょ？

つまりすなわち
国鉄の赤字減らしに
貢献する事になる
……実に有義義！

ワンダフル
……かね？

さあ……
もしかしたら
芸術的？

これでもまだ
ほんの手始め！
ゆくゆくは国鉄の
赤字を一掃する
ほどの作品を
撮りますよ……！！

お先

堀之内さん……
この写真
とってもいいじや
ないですか

どれ？

仕事に
戻るぞ







