

国家“十二五”重点规划项目

普通高等教育“十二五”重点规划教材



Nucleus

新核心

大学英语

总主编 蔡基刚

分册主编 程寅

听说教程

Listening and Speaking Course

2



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



Nucleus 新核心大学英语

总主编 蔡基刚

本册主编 程寅

本册编委 肖英 顾乡 徐欣 程寅



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新核心大学英语听说教程 2 / 蔡基刚总主编；程寅分册
主编. —上海：上海交通大学出版社，2011（2012重印）
（新核心大学英语系列）
ISBN 978-7-313-07336-5

I. ①新… II. ①蔡… ②程… III. ①英语—听说
教学—高等学校—教材 IV. ①H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 093271 号

新核心大学英语听说教程 2

蔡基刚 总主编

 上海交通大学 出版社出版发行

（上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030）

电话：64071208 出版人：韩建民

绍兴新华数码印刷技术有限公司印刷 全国新华书店经销

开本：889mm×1194mm 1/16 印张：11 字数：315 千字

2011 年 7 月第 1 版 2012 年 8 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-313-07336-5 / H 定价（含CD-ROM）：36.00 元
ISBN 978-7-900697-63-9 / H

版权所有 侵权必究

告读者：如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话：0575-88902528

Nucleus Instructions

编写说明

《新核心大学英语听说教程》是新形势下大学英语教学的最新探索和尝试。本教依托现代技术和多模态理念，综合吸取了大学英语教师在课堂教学以及计算机网络多媒体教学中积累的经验和做法，旨在循序渐进帮助学生达到听英语学术讲座、参加学术讨论和宣读学术论文的听说水平。整本教材的编写特点在于选材新颖，语料真实，内容编排丰富多样，练习针对性、实用性强。

本教程为《新核心大学英语听说教程》第二册，它的主体结构由四个部分构成：

第一部分：配有与《读写教程》各单元主题一致的各项听说任务练习，旨在从视听角度拓展和加深对单元主题思想的了解。视频材料有报道、演讲、访谈等。其选材全都是现实生活中的语料，全方位让学生接触各种场景中的常速英语。

第二部分：介绍听懂新闻语篇的技能。本教程系统地介绍了新闻语篇的基本要点、结构、语法和词汇特征等，并针对每项技能设计练习，这在国内教材中比较鲜见，是其不同于其他教材的地方。

第三部分：课外练习。采用两种题型：一种是传统的大学英语四、六级考试听力形式；另一种是大学英语四、六级的网考形式。前者是听对话（包括短对话和长对话）、听短文和复合听写等；后者是听新闻、填空式听写、跟读、听后讲出、写出所听内容等。在此部分，我们提供了大量的音频和视频材料，希望学生通过大量地接触真实的语料和练习获得切实的提高。

第四部分：交际技能。教程中提供了大量的句型，展现如何在各种场景中与他人交流，例如如何表达接受和拒绝、请求允许、直接和间接的请求、赞成或不赞成、询问细节、征求和提供建议、询问和给出意见、投诉等。这些技能对学生日后的学习、学术交流、生活旅游或从事其他活动都大有裨益。每单元的最后配有学生自测表，检测学生的单词和各项技能的掌握情况，以便他们顺利过渡到下一单元的学习。

教师可以在课堂上选择性地使用第一部分、第二部分和第四部分所有的任务练习。

第三部分主要让学生自主学习使用。词汇自测部分，教师也可在课堂上进行单词拼写比赛。按不同要求，每单元上课时间约为2~4课时。使用时，各校可根据具体情况灵活掌握。

本教程同时配备教学课本、光盘、网络三种载体。光盘和网络资源是课本的延伸，也能方便学生在课后自行学习。更多信息请访问上海交通大学出版社网站“新核心大学英语”专栏：<http://nucleus.jiaodapress.com.cn>。

编 者

2011年5月

Nucleus

Preface

总序

一、教材编写依据

21世纪以来，我国相继出版了一批优秀的大学英语教材。如果说这些教材都是以趣味性、可思性、文学性和人文性为课文选材原则，提倡人文素质教育，那么《新核心大学英语》教材将在这方面有一个新的突破。本教材是21世纪以来第一次在大学英语教学中提出科学素质教育，第一次鲜明地打出content-based的原则，第一次在课文选材上偏向提高学术能力的科普性文章。

英国文化委员会在上世纪末的一项全球大型英语教学调查中得出结论：“将来的英语学习不再是单纯的英语学习，而是越来越多地与某一个方面的专业知识或某一个学科结合起来。”也就是说在21世纪，外语学习不是单纯地为学语言而学语言，或为打基础而打基础。大学英语要走出传统外语教学的困境，就必须和学生所学的专业内容结合起来。

如何结合？许国璋教授在30年前就为我们指明了方向。他认为，中学学普通英语，大学学分科英语，研究生学专业英语，这样“中学6年，大学和研究生6年，12年培养出能与麻省理工学院同行专家交流（听、说、读、写）学术信息的专家”。

何谓分科英语？广义地说，就是大文大理。大文即文科英语，大理即理科英语。也就是说，学生要通过和自己专业相关的大学科内容来学习英语，来提高用英语交流和汲取信息的能力。如果说这个理念在十几年前由于受各种因素的制约还勉为其难，但随着大学新生英语水平的逐渐提高，大学英语四、六级考试逐渐淡化，学生对结合专业内容学习英语的呼声渐高，本教材编写理念实行的条件已经成熟。

《新核心大学英语》就是在新的形势下为探索大学英语再上新台阶的一种尝试，是为大学生达到《大学英语课程教学要求》中的一般要求、较高要求和更高要求而编写的一套具有鲜明时代特色的大学英语教材。

二、教材编写理念

1. 培养大学生科学素质

2010年《国家中长期教育改革和发展规划纲要》对我国大学生提出了“提高科学素质和人文素质”的要求。科学素质（scientific literacy）是指一个公民应该具备的科学技术知识，应该掌握的基本科学方法和参与公共事务过程中所表现出来的科学态度与科学精神。根据我国第八次公民科学素质调查，2010年我国公民科学素质只有3.27%，而美国公民的科学素质在2000年就达到17%。因此，大学英语不仅肩负着培养我国大学生人文素质的责任，也同样肩负着提高我国大学生科学素质的责任。《新核心大学英语》通过24个主题，全方位反映当代科学技术在各个领域的新发展，尤其介绍科技发展背后的人文性，即科学概念、科学方法和科学态度。由此可知，本教材是通过科学题材来介绍语言的共性，尤其是学术语言特征，从而帮助学生习得外语。

2. 采用折衷主义教学法

《新核心大学英语》在编写理念方面继承了我国大学英语教材的优秀传统，吸取了大学英语教师在课堂教学中长期积累起来的经验和方法，尤其是在计算机和网络多媒体教学中积累起来的经验和做法，同时借鉴国外外语教学的各种理论。经过消化和改造，决定采用糅合中外多种教学法之长的折衷主义教学法，即集基于主题（theme-based）、内容依托（content-based）、突出技能（skill-based）、基于研究（research-based）和强调自主（autonomous learning）等多种教学和教材编写理念为一体。

3. 突出任务型教学理念

《新核心大学英语》批判性地吸收了Ellis的“输入与互动假设”（input and interaction hypothesis），运用Willis的A Framework for Task-based Learning的理论为本书的练习框架。与传统的任务型教学不同，本教材运用超文本化和协作化理论，以课文话题为主线，设计多个微型的、带有研究性的项目。因此，本教材任务型教学实际上是项目型或研究型教学法（project-based, or research-based），要求学生以小组形式通过学习《读写教程》和《泛读教程》所提供的相关文章，观看《听说教程》中的视频讲座录像，并在网络上搜索相关主题的资料在课下开展研究。研究方法是通过对相关主题的文献综述，报告该领域的国际研究情况。形式主要让学生在课上向全班汇报他们的发现，然后学生相互提问，最后写出报告作为写作任务。

4. 培养自主学习能力

授人以鱼不如授人以渔。培养学生自主学习的能力是贯穿于本教材的一条主线。《新核心大学英语》培养学生自主学习能力的特点体现在以下几个方面：

(1) 在《读写教程》、《泛读教程》和《听说教程》中，每单元都增设听说策略、阅读策略、写作策略讲解与练习，旨在帮助学生掌握英语学习技能。

(2) 改变在课文注释部分提供背景知识和术语的传统做法，精心挑选若干背景知识和术语让学生在课前上网查找，旨在培养学生通过不同资源搜索信息和组织信息的能力。

(3) 改变在主干教材每篇课文后提供生词注释表的传统做法，只列生词不给词义解释，旨在培养学生通过从已掌握的构词法和上下文猜测词义的能力。

(4) 新设了单元自我评估表，旨在培养学生对所学单元的词汇、句型、搭配和学习技能进行自我评估与反思的好习惯。

5. 偏向学术能力训练

如果把语言看做交际工具，学习英语的主要目的之一是为了使用，那么大学英语教学在逐渐和四、六级考试脱钩的情况下，就应该着力培养学生专业学习和今后相关工作的英语语言能力，这就是学术口头表达能力和学术书面表达能力。因此在训练一般听、说、读、写的综合应用能力的同时，在听说方面，偏向训练学生听英语学术讲座、参加学术讨论和宣读学术论文的能力；在读写方面，通过介绍带有学科特点的词根和词缀来扩大学生的学术词汇，同时训练学生查找和阅读文献的能力以及撰写学术论文摘要的能力。

6. 强调词汇能力

Diller认为，外语学习者如想比较顺利地阅读中等难度的文章，1万个词汇是最低的要求。而其中如有1000个词汇是某一专业的词汇，那么外语学习者在阅读有关专业的文章时，阅读效率就会大为提高。日本规定大学毕业生应掌握累计词汇13200个。我国《大学英语教学课程要求》对大学毕业生一般要求的累计词汇仅为4700个。我们认为，正是词汇要求过低，学生不仅通过四、六级考试困难，而且也严重地影响了用英语交流信息和汲取信息的能力。《新核心大学英语》在满足学生对四、六级词汇需求的同时，尽可能提供机会扩大他们的词汇量，尤其扩大他们在阅读科普文献中所需要的学术词汇量。《新核心大学英语》为此编写了一本独立的词汇手册，把教材中的词汇按课文学科主题归类，突出570个学术家族词汇，并配以一定的词汇练习，使词汇手册起到查和学的双向功能，以帮助学生积累更多的词汇。

7. 注重语块学习

现代外语教学理论证明，外语学习不应是单个生词和语法规则的记忆，而是更要注重语块的学习和记忆。《新核心大学英语》的词汇和句法练习设计就是根据这个理念展开的。因此，传统的浩瀚的多项选择题和填空题在教材中基本消迹，代之以词汇搭配和句型操练，目的就是通过这两个练习来培养学生得体和熟练的交际能力。教材提供BNC英语口语语料库（<http://corpus.byu.edu/bnc/>）网址，学生在WORD(S)后面的方框中输入搜索词，就可以看到各类搭配。例如要查找可以与某词搭配的动词、名词、形容词、副词或介词，则分别输入以下表达式：WORD [v*]、WORD [n*]、WORD [aj*]、WORD [av*]或WORD [prp*]；如动词、名词、形容词、副词或介词出现在某词前面时，则分别输入以下表达式：[v*] WORD、[n*] WORD、[aj*] WORD、[av*] WORD或[prp*] WORD。

三、教材结构框架

1. 针对性

考虑到大学英语学分的普遍压缩(大多数学校的大学英语综合课程只开三个学期)和大学新生水平的不断提高，《新核心大学英语》只编3个级别，供三个学期使用，起始级相当于目前大学英语教材的一级和二级之间。学完三册相当于《大学英语教学课程要求》中的较高要求。每一级分别有《读写教程》、《泛读教程》、《听说教程》和《词汇手册》。对于一开始学习第一册不适应其内容和难度的学生，我们组织编写了基础级，提供一个过渡和衔接。对仍然开设四个学期大学英语的学校，我们另行编撰选修课教材供选用。

2. 结合性

每级三本教程和一本手册在同一主题下紧密结合在一起。《读写教程》通过相同的主题，在内容补充和练习安排方面统辖其他两本教程和一本手册，换言之，其他教程和《词汇手册》都是为《读写教程》制定的单元教学总目标服务，提供听说读写和词汇方面的材料和练习，可以说它们是《读写教程》的练习册。三本教程和手册真正做到浑然一体。因此，建议教师在使用《读写教程》的时候，要充分利用其他两本教材和《词汇手册》。

3. 多模态性

《新核心大学英语》充分利用现代化技术，推出多模态性理念，即通过课本、光盘、教学平台把教材分成纸质教材和电子教材。电子教材不仅包括纸质

教材中的内容，而且还包括与其配套的练习材料、任务项目、参考网站、语料库和练习答案等。电子教材主要放在学校的教学平台上，今后可以储存到阅读器上。本套书还配有演示课件即电子教案，具有开放性特点，主要供教师上课使用。

四、教材编写队伍

《新核心大学英语》总主编：蔡基刚

《读写教程》主编：蔡基刚、蒋学清；基础级主编：王慧敏、张德玉；第一册主编：邹枚；第二册主编：黄川、杨勇；第三册主编：刘文宇、王慧莉。

《泛读教程》主编：蔡基刚；基础级主编：张德玉、杨红；第一册主编：李建利、李冀；第二册主编：欧阳铨、郑玉荣；第三册主编：宋梅。

《听说教程》主编：蔡基刚；基础级主编：罗炜东、赵群；第一册主编：徐欣；第二册主编：程寅；第三册主编：刘爱军。

《词汇手册》主编：蔡基刚；基础级主编：张德玉、徐中川、李修江；一至三册主编：廖雷朝。

《新核心大学英语》是由复旦大学、上海交通大学、北京交通大学、合肥工业大学、大连理工大学、西北大学、哈尔滨工程大学、北京邮电大学、云南大学、中国海洋大学等学校的教师联合编写的。编写中我们得到了在编写理科英语教材方面具有丰富经验的孔庆炎和陈永捷等教授的指导，在此特别鸣谢。

蔡基刚

2010年12月

Nucleus Contents

目 录

Unit 1 Space Exploration

1

Part I Theme-Related Activities	2
Section I Science Report	2
Section II Science Report	3
Section III Talk	5
Part II Listening Strategy	7
News—Basics	7
Part III Extensive Listening	10
I News Reports	10
II Talk	12
III Dialogue	13
IV Conversations	15
V Passage Listening	16
VI Compound Dictation	17
Part IV Communication Skills	18
Useful Expressions for Accepting and Refusing	18
Part V Assessment Log	21

Unit 2 Energy

22

Part I Theme-Related Activities	23
Section I Talk	23
Section II Feature	24
Section III Talk	26
Part II Listening Strategy	28
News—Sources	28
Part III Extensive Listening	32
I News Reports	32
II Talk	34
III Science Report	35
IV Conversations	36
V Passage Listening	38
VI Compound Dictation	40
Part IV Communication Skills	41
Useful Expressions for Asking Permission	41
Part V Assessment Log	43

Unit 3 Gender Differences

44

Part I Theme-Related Activities	45
Section I Science Report	45

Section II Science Report	46
Section III Interview	47
Part II Listening Strategies	49
News—Identifying News Story Structure	49
Part III Extensive Listening	51
I News Reports	51
II Interview	53
III Speech	54
IV Conversations	56
V Passage Listening	58
VI Compound Dictation	59
Part IV Communication Skills	60
Useful Expressions for Direct/Indirect Requests	60
Part V Assessment Log	62
Unit 4 Information Security	63
Part I Theme-Related Activities	64
Section I Interview	64
Section II Science Report	65
Section III Movie Clip	66
Part II Listening Strategies	68
News—Types of Journalistic Reports	68
Part III Extensive Listening	71
I News Reports	71
II Interview	72
III Feature Report	74
IV Conversations	75
V Passage Listening	77
VI Compound Dictation	79
Part IV Communication Skills	80
Useful Expressions for Agreeing / Disagreeing	80
Part V Assessment Log	82
Unit 5 Future Vehicles	83
Part I Theme-Related Activities	84
Section I News About Science Development	84
Section II Science Report	85
Section III Science Report	86

Part II Listening Strategies	88
News—Grammatical Features (1)	88
Part III Extensive Listening	92
I News Reports	92
II Science Report	94
III Science Report	94
IV Conversations	97
V Passage Listening	98
VI Compound Dictation	99
Part IV Communication Skills	100
Useful Expressions for Asking for Details	100
Part V Assessment Log	102

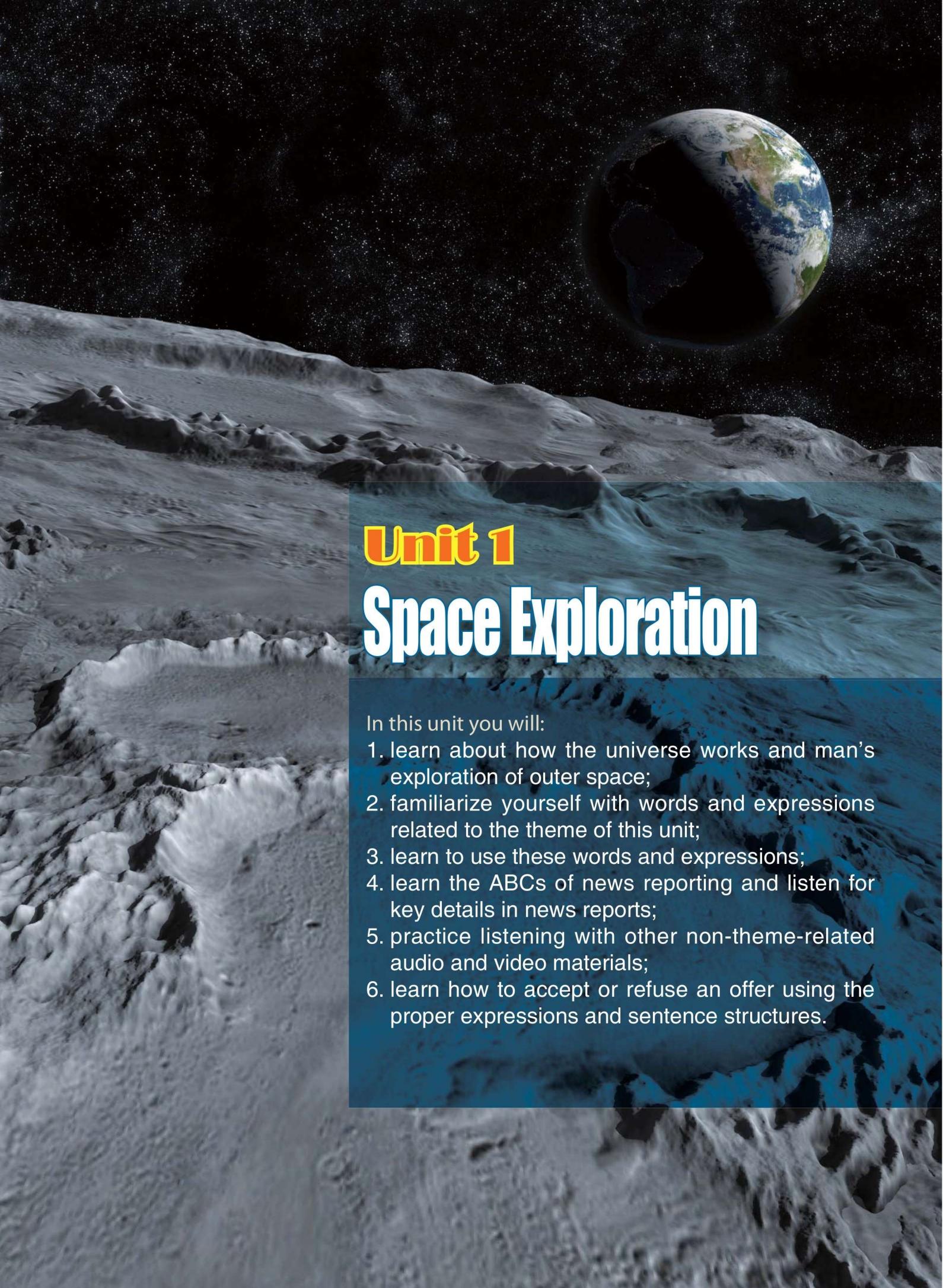
Unit 6 Skyscrapers 103

Part I Theme-Related Activities	104
Section I News About Science Development	104
Section II Science Report	105
Section III Science Report	106
Part II Listening Strategy	107
News—Grammatical Features (2)	107
Part III Extensive Listening	110
I News Reports	110
II Science Report	112
III Science Report	113
IV Conversations	114
V Passage Listening	116
VI Compound Dictation	116
Part IV Communication Skills	118
Useful Expressions for Asking for and Giving Advice	118
Part V Assessment Log	120

Unit 7 Animal Behavior 121

Part I Theme-Related Activities	122
Section I News Report on Science Development	122
Section II News Report	123
Section III Talk	125
Part II Listening Strategies	126
News—Lexical Features (1)	126

Part III Extensive Listening	132
I News Reports	132
II Interview	133
III Lecture	134
IV Conversations	135
V Passage Listening	137
VI Compound Dictation	138
Part IV Communication Skills	139
Useful Expressions for Asking / Giving Opinions	139
Part V Assessment Log	141
Unit 8 Natural Disasters	142
Part I Theme-Related Activities	143
Section I Lecture	143
Section II Science Report	144
Section III Science Report	146
Part II Listening Strategy	147
News—Lexical Features (2)	147
Part III Extensive Listening	150
I News Reports	150
II Feature Report	151
III Lecture	152
IV Conversations	154
V Passage Listening	155
VI Compound Dictation	157
Part IV Communication Skills	158
Useful Expressions for Making Complaints	158
Part V Assessment Log	161

The background image shows the dark, cratered surface of the Moon in the foreground, transitioning into a view of Earth's horizon. The planet Earth is visible in the upper right corner, showing its blue oceans and green continents against the black void of space with distant stars.

Unit 1

Space Exploration

In this unit you will:

1. learn about how the universe works and man's exploration of outer space;
2. familiarize yourself with words and expressions related to the theme of this unit;
3. learn to use these words and expressions;
4. learn the ABCs of news reporting and listen for key details in news reports;
5. practice listening with other non-theme-related audio and video materials;
6. learn how to accept or refuse an offer using the proper expressions and sentence structures.



Part I

Theme-Related Activities

Section I Science Report

Task 1 Watch the video clip and then decide whether the following statements are true or false.

- _____ 1. Richard Noone is moving his family from Florida to Georgia because he likes mountains better than oceans.
- _____ 2. The rare formation of the five planets on the fifth day of the fifth month is a sign of disaster to Noone.
- _____ 3. Ancient people were so confused by some heavenly events that they turned to supernatural forces for explanations.
- _____ 4. The constellations of the zodiac were used by ancient civilizations to predict the coming of disasters.
- _____ 5. The recurring cycle of light and darkness formed the basis of the first religious belief of worshiping the sun.

Task 2 Watch the video clip a second time and then complete the following sentences.

1. On May 5th of the year 2000, a planetary alignment will _____ that will destroy coastal areas.
2. Astrology is the belief that the heavens _____ life on Earth.
3. From the dawn of history man began to observe nature: _____ disappearing with the light and its warmth, the rising moon _____, and a light show of distant stars slowly _____.
4. Systematic observation of the heavens begins _____. For primitive man the sun _____.
5. Our earliest ancestors had little _____. Therefore, it is natural for them to _____ to nature's most basic questions.

Word Bank

surge /sɜ:dʒ/ *n.* 汹涌, 澎湃
planetary /'plænətəri/ *adj.* 行星的
alignment /ə'læɪnmənt/ *n.* 调整(成直线), 准线, 定向

dire /'daɪə(r)/ *adj.* 可怕的, 悲惨的

Biblical /'bɪblɪkəl/ *adj.* 圣经的

cosmic /'kozmɪk/ *adj.* 宇宙的

ultimate /'ʌltɪmət/ *adj.* 终极的, 根本的, 极限的, 最后的

astronomy /'æstrənəmi/ *n.* 天文学

astrology /'æstrələdʒi/ *n.* 占星术, 占星学

immemorial /ɪm'me:riəl/ *adj.* 太古的, 极古的, 久远的

baffling /'bæflɪŋ/ *adj.* 令人困惑的

usher /'ʌʃə(r)/ *vt.* 引导, 护送

usher in 引进, 开创

divine /dr'veɪn/ *adj.* 神的, 神圣的

grid /grɪd/ *n.* 格子; 网

intact /ɪn'tækt/ *adj.* 完好无缺的, 原封不动的, 未经触碰的

constellation /kən'stə'ljeɪʃn/ *n.* 星座, 星群

zodiac /'zəʊdiæk/ *n.* 黄道带, 十二宫图;

(中国的)属相, 十二生肖

canopy /'kænəpi/ *n.* 苍穹, 天篷

continuity /kɒntr'nju:etɪ/ *n.* 连续性

reign /reɪn/ *v.* 统治, 支配

recurring /rɪ'ke:riŋ/ *adj.* 循环的, 再发的

in the way of 在 ……方面

ascribe /ə'skrəib/ *v.* 归因于, 归咎于

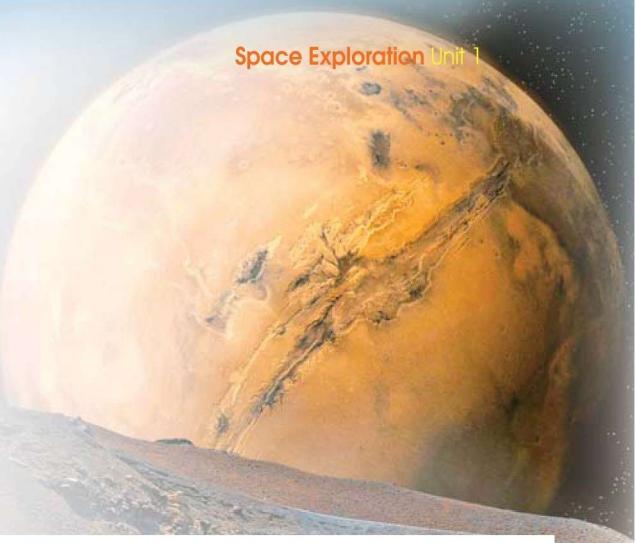
Task 3 Watch the video clip again and then have a group discussion based on the following questions. After the discussion, each group will give a brief report to the class.

- Do you agree that what happens in the heavens above influence life below on Earth? Please give examples to support your point of view.
- What is your zodiac? Do you think it decides what you do and who you are? Why or why not?
- Is astrology science or superstition? Please give reasons for your answer.
- Do you sometimes wonder if there are other life forms in outer space? Why or why not?

Section II Science Report

Task 1 Watch the video clip and choose the best answers to the following questions.

- What is driving the Japanese company to develop permanent human habitations on Mars?
 - Sophisticated technology available that enables humans to travel vast distances.
 - Funding from the Japanese government for outer space colonization.
 - The belief that water can be obtained from ice lying in the soil on Mars.
 - The conviction that Mars can be terraformed into a blue planet like the earth.
- What could threaten human beings once they move to live on Mars?
 - Lack of crops and fuel.
 - The deadly atmosphere on Mars.
 - Ultraviolet radiation from the sun.
 - Human ambition to colonize the entire planet.
- In thousands of years, what will Mars be terraformed into?
 - A planet covered entirely by water.
 - A planet with earthlike life supporting systems.
 - A planet surrounded by greenhouse gases.
 - A planet accommodating millions of people.



Word Bank

habitation /'hæbɪt'eɪʃn/ *n.* 居住，住所

premise /'premɪs/ *n.* 前提

Martian /'ma:tʃn/ *adj.* 火星的

domed /dəʊmd/ *adj.* 圆屋顶的，半球形的

enclosure /ɪn'kloʊzə(r)/ *n.* 围墙，围绕

ultraviolet /ʌltrə'verələt/ *adj.* 紫外线的

terraform /'terəfɔ:m/ *v.* 创建仿地球生存环境

nitrogen /naɪ'trədʒən/ *n.* 氮

eon /'i:ən/ *n.* 千万年，永久

arid /'ærɪd/ *adj.* 干燥的，不毛的

earthling /'ɜ:θlɪŋ/ *n.* 凡人，俗人

preposterous /prɪ'pɒstərəs/ *adj.* 荒谬的，可笑的

mimic /'mɪmɪk/ *vt.* 模仿

vessel /'vesl/ *n.* 容器，器皿

simulate /sɪmju'lēt/ *vt.* 假装，模仿

terrestrial /tə'restriəl/ *adj.* 地球的，地上的

microorganism

/maɪkro'ɔ:gənɪzəm/ *n.* 微生物

carbonate /'ka:bəneɪt/ *n.* 碳酸盐

scheme /ski:m/ *n.* 方案，计划

drilling rig 钻机；钻探设备

probe /prəʊb/ *v.* 探测

water table 地下水面

visionary /'vɪzənəri/ *n.* 梦想家，预言家

Obayashi Corporation 大林组株式会社（日本五大建筑公司之一）

4. According to scientist Julian Hisscocks, what are the Mars jars used for?
 - A. To grow organisms under simulated Martian conditions.
 - B. To test the level of carbon dioxide organisms can put up with.
 - C. To see how many stages are required to make Mars habitable.
 - D. To prove the feasibility of various terraforming projects.
5. What do the speakers mainly talk about?
 - A. Planetary engineering.
 - B. The arid planet Mars.
 - C. Rediscovering a watery Mars.
 - D. Terraforming Mars.

Task 2 Watch the video clip the second time and then give a short answer to each of the following questions.

1. Why does the Japanese company Obayashi want to establish large, domed enclosures?

_____.

2. What will Mars ultimately be like in the eyes of the visionaries?

_____.

3. What is terraforming?

_____.

4. How long will it take to change the face of the whole planet?

_____.

5. How can the dry planet Mars be turned green?

_____.

6. Who is working on terraforming projects?

_____.

Task 3 Watch the video clip again and then make a two-minute comment on the topic of the video clip. Prepare to answer one or two questions raised by the class or your teacher after your presentation.

