

探索奥秘世界丛书

TANSUO AOMI
SHIJI CONGSHU

打捞“南海一号”

——神秘宝藏



主编 商宁



吉林出版集团



北方妇女儿童出版社

探索奥秘世界丛书



打捞“南海一号”

——神秘宝藏

主编 商 宁

常州大学图书馆
藏书章

 北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

打捞“南海一号”：神秘宝藏 / 商宁主编. — 长春：北方妇女儿童出版社，2013.1
(探索世界奥秘丛书)
ISBN 978-7-5385-6956-8

I. ①打… II. ①商… III. ①沉船—打捞—青年读物
②沉船—打捞—少年读物 IV. ①U676.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第251493号

书 名 打捞“南海一号”：神秘宝藏
主 编 商 宁
责任编辑 赵 凯
封面设计 矫清楠
出 版 北方妇女儿童出版社 吉林银声音像出版社
经 销 北方妇女儿童出版社
印 刷 北京联华宏凯印刷有限公司
开 本 700×1000 1/16
印 张 11
字 数 25千
版 次 2012年11月第1版
印 次 2012年11月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5385-6956-8
定 价 21.80元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话：010-52103556)

目 录

神秘的印度古钱币·····	1
赤城山的黄金·····	4
山下奉文将军所藏之宝·····	6
汉朝楚王陵之谜·····	9
拿破仑将财宝藏在了哪里·····	14
黑水城珍宝的秘密·····	17
行宫宝藏在何处·····	20
不计其数的圆明园宝藏·····	23
稀世葬宝带给了慈禧什么·····	40
黄金国在哪里·····	42
幽灵宝藏之谜·····	45
扑朔迷离的亚利桑纳金矿·····	49
金银岛宝藏·····	51
大西洋珍宝大白于天下·····	53
西班牙帆船号珍宝之谜·····	56
天然化石库·····	58
沉船号上的黄金之谜·····	61
费布斯探宝之谜·····	62
印加人的宝藏地·····	64

黄金城与黄金湖·····	67
马丘比克丘的露面·····	69
地下陵寝宝藏之谜·····	71
来自班清的诱人之宝·····	73
可可岛上的宝藏·····	77
所罗门财宝和黄金约柜·····	80
“希望”蓝钻石的历史·····	86
夏朗德人的神秘圣宝·····	89
《新约全书》里的宝藏印迹·····	93
路易十六的财富·····	99
“潜藏”于荷马史诗中的宝藏·····	101
谁偷走了法国王冠钻石·····	106
圣殿骑士团的神秘符号·····	109
沙皇金宝的秘密·····	112
普拉斯坦藏宝之谜·····	114
探寻拉比斯密码·····	117
揭开托普利兹湖历史秘密·····	120
安娜和珍宝为何消失·····	123
隆美尔的财宝之谜·····	126
消失的琥珀屋·····	135
寻塞提一世珍宝之行踪·····	143
让雅典升级的银矿·····	150
充满魅力的迈锡尼古城·····	153
不祥的罗本古拉墓地·····	155
关于洛豪德小岛的宝藏图·····	159
神秘的亚历山大陵墓·····	161
揭开“玛迪亚”号宝藏之谜·····	165
“克洛斯维诺尔”号情归何处·····	167



神秘的印度古钱币

我们早已知道2000年前的罗马人步亚历山大大帝后尘，到过印度。在当时交通既不便利也不快捷的情况下，做这么远的旅行可谓一项壮举。罗马人不畏千里迢迢，甘冒种种艰苦到东方来，是因为任何一个欧洲商人只要经营东方奢侈品贸易，多有厚利可图。但面对那些文化迥异、似乎亦无所求于罗马商贾的印度人，有什么可以提供的呢？现代历史会告诉我们答案。

在印度南部曾有罗马钱币出土，一般人一听自然以为是零星出土的，但事实上钱币多半是大量埋藏在一起的。

那么，是否有少数魄力过人的印度人垄断了与西方的贸易，而迅速取得大量在印度不能用的钱财呢？或者，这些窖藏钱币，对印度收集者具有某种特殊意义呢？历史学家细心地将东西方贸易的证据集合起来，详加研究，终于对印度宝藏之谜作出别具匠心的回答。

当时罗马帝国国泰民安，商业贸易兴旺发达，罗马富有公民渴求各大洲、各文明地区的奢侈品，多能满足所欲。商贾从未开化的北方人那里输入琥珀和皮毛，从非洲运来象牙、黄金、香料及竞技用的野兽，从印度次大陆则运来充满东方色彩的奇货。

奥古斯都在位期间（前27~14），罗马与印度贸易兴盛。许多印度商旅来到罗马帝国，激发了罗马人做贸易的兴趣。有一队印度商人带来了许多奇珍或异物，诸如天生无手臂的人、大河龟、蛇，还有“大如秃鹰”的鹧鸪；其他商旅则带来珍珠和宝石，这些才是罗马市面洋洋大观、更有代表性的进口货。当时每年总有120艘船，由受罗马控制的埃及乘着季风驶往印度，去装运这些珍贵货物。

在印度，商人首先沿马拉巴海岸建立贸易站，在这些贸易站采购大批的香料，特别是胡椒，还有平纹细布、香水和象牙。公元1世纪末期，罗马商人从今日称为“斯里兰卡”的地方，借以物易物方式采购到珍珠和宝石，并且向印度商人购得远东地方的产品，最著名的是中国丝绸。

要购买这些商品必须有一种方法付款，但是当时印度人民多不知有货币，对于罗马商人惯用的钱币，他们并无多大需求，所以免不了产生买卖时如何付款的难题。不过，这种麻烦最后人们以很巧妙的方法解决了。

1775年，首次有一大批罗马钱币在印度出土。当时的考古学家和历史学家都假定这些窖藏钱币是印度商人的积蓄，由于某种不幸遭遇或意外事故，致使钱币长久地被埋没了。



古罗马钱币在印度出现

但现代历史终于了解，这些钱币是印度人收藏的，印度人有兴趣收藏这些钱币，并非因为罗马钱币可用于购货流通，当时印度人完全没有货币概念，而仅是把钱币当做金锭或银锭看待。因此每一批窖藏钱币都已称过重量然后印上证明戳记，代表的是某一定量的金子或银子，要购买某种整批的货物时，拿出这样的一批钱币做货款便行。由于罗马的金



子和银子已经分铸为一个个有统一标准的金圆或银圆，这样印度人收集和使用起来就很方便，从而大大提高了罗马人的商誉。

但从罗马人的观点看来，钱币不断流往东方，而且一去不回，显然并非健全的营商之道，因此很快便实施了钱币出口限制。后来暴君尼禄降低了罗马银币的成色，印度人对罗马钱币的实在价值丧失了信心，于是拒绝再接受任何罗马钱币，大量罗马钱币被滞留在印度。商人不得不另谋易货的代用品，因而开始以商品互换，通用商品包括精美餐具、玻璃、亚麻布、珊瑚、灯饰、加工的宝石和酒等。

但罗马军团要维持强大的战斗力，罗马人民要安居乐业，并不仰仗与印度的贸易。公元3世纪，罗马内部危机重重，引致商业和贸易衰退，商人信心不足，与印度的直接贸易便停顿下来。从此以后，在西方人的心目中，印度是充满了神秘和难以接触之邦。



赤城山的黄金



当今日本藏金规模之最当数赤城山，据说它的黄金埋藏量高达400万两，相当于现在的100兆日元（兆在古代指“1万亿”），而1987年日本的国家预算也不过54兆日元。

赤城山珍藏黄金，是1860年的事。当时正值日本德川幕府统治末期，世界的金银兑换率为1:15，而日本仅为1:3，国内存在黄金大量外流的现象。为了阻止这种消极现象，也为了贮备财产以利于军备，“大老”（是“老中”的首席代表，是非常设的幕府最高执政官）井伊便以贮存军费为名，高度秘密地制定了埋藏黄金计划。赤城山被选为藏金之地。因为赤城山是德川幕府为数不多的直辖领地之一，它属德川家族世代聚居地，易于保守机密，而且地处利根川与片品川两河之间，有连绵起伏的高山做屏障，是易守难攻的军事安全地带。它也是德川幕府不得已全线溃退后的最后防御之地。当时强藩的中下级武士出身的改革派立意打倒幕府实行革新。正当井伊秘密藏金之时，1860年3月3日，他被倒幕派武士刺死在江户（今“东京”）的樱田门外。他死后，属下林大学头和小栗上野介继续执行埋金计划。19世纪60年代末，德川幕府终于被倒幕派推翻，江户时代结束。1868年7月新政府改江户为东京，明治政府上台，赤城山藏金也就成了一个世



纪之谜。

这批作为军费而埋藏的黄金总数到底有多少呢？据知情者披露，当时从江户运出了360万两黄金；小栗上野介的仆人中岛藏人，在遗言中又说从甲府的御金藏中还运出几万两黄金，加之其他金制品，估计埋藏总数达400万两。

一个多世纪以来，有不少想一夜之间成为富翁的人纷纷来到赤城山探宝。1905年，岛迫老夫妇曾在此寻找到几个装有黄金的木樽；后来在修路过程中也曾有人寻到过日本古时纯金薄片椭圆形的金币57枚。对挖掘赤城山藏金最热衷的，莫过于水野一家祖宗三代了。第一代水野智义是中岛藏人的义子，中岛藏人临终前曾告诉他，赤城山藏有德川幕府的黄金，藏宝点与古水井有关。于是，水野智义便萌发了寻找赤城黄金的信念。他变卖家产筹款16万日元，开始调查藏宝内幕，得知1866年1月14日，有30名武士雇了七八十人在津久田原突然出现，运来极其沉重的油樽22个，重物30捆，在此处逗留近1年。他们秘密地分工行动，不少当事人是幕府的死囚，完工后即被杀以灭口。后来，水野智义在1890年5月从一口水井北面30米的地下挖出了德川家康的纯金像，推测金像是作为400万两黄金的守护神下葬的。不久，又在一座寺庙地基下挖出了水野智义认为是埋宝地指示图的3枚铜板，但它们所含之谜却无人读懂。昭和八年四月，水野智义又发现一只巨型人造龟。这就是第一代水野为之奋斗一生的收获。

第二代水野爱三郎子承父业，在人造龟龟头下发现一空洞，洞内有五色岩层，不知是自然层还是人为造成。第三代水野智子进一步在全国了解有关赤城山黄金的传说，他与人合作利用所谓的“特异功能”来寻宝，但收获甚微。水野家三代在赤城山的挖掘坑道总计长22千米，却仍没有寻到藏金点。向水野三代这种半盲目的脑力与体力劳动提出挑战的是高技术的运用。有人用最新金属探测机在水野家挖的坑道内发现有金属反应，经分析，此处地层内又极难存在天然金属，有可能是德川的藏金所在，但由于地质松软，要挖掘需要有强力支撑物，只能暂时作罢。

山下奉文将军所藏之宝

第二次世界大战时期，日本东南亚战区司令、绰号为“马来之虎”的山下奉文大将，率日军攻克了泰国、新加坡、马来西亚及菲律宾。在占领东南亚期间，为了向天皇进贡，讨得天皇的青睐，他拼命地搜刮东南亚人民的珍宝，积敛了巨额财宝。1944年秋，太平洋战争的形势急转，日军海空主力遭到盟军的毁灭性打击。当麦克阿瑟将军率美军反攻菲律宾时，日军已面临灭顶之灾。在无路可走的情况下，山下奉文让菲律宾人将其搜刮来的黄金、宝石等埋藏起来，然后又枪杀了这批埋宝人，不留活口。藏宝图分为若干份交给亲信秘密带回日本。随后，山下奉文十几万大军惨败，基本上全军覆没，他本人也难逃法网，被盟军审判后绞死。随着他命归黄泉，“马来之虎”藏宝便成为一大谜案。

过去数十年来，菲律宾流传着前总统马科斯探得“马来之虎”所藏之宝的消息。马科斯对此说时而否认，时而又承认，令人疑真疑假，难以分辨真伪，这更增加了其神秘色彩。

费迪南德·埃·马科斯在1941年12月太平洋战争初期任美军少尉，是美国远东军21师情报官，驻守菲律宾。由于马科斯在战争中有接触日本军官的不寻常经历，使得他有条件和有可能在战后设法寻觅山下奉文的藏宝。1965年11月，他当选菲律宾第



六任总统后，立刻组织人暗中对藏宝点进行挖掘。究竟挖没挖到这笔宝藏，只有天知地知和马科斯自己才知道，但有一件铁证则举世皆知。

1970年，菲律宾寻宝协会主席洛塞斯独自进行寻宝活动。经过8个月的挖掘，他在一座山中先发现了无数尸骨，估计是被杀害灭口的菲律宾埋宝人，随后又发现了一座金佛，有28英寸高，2 000磅重。金佛头部可以旋转开，原来肚中是空心的，藏有无数钻石珠宝。洛塞斯将金佛运回家，并没有守口如瓶，而是拿出来让亲友们观赏。他初步肯定这便是“马来之虎”宝藏的一部分，山中可能还有其他珍宝。

这个发现后来被马尼拉各报纷纷披露，记者们捕风捉影，估计金佛的纯金价值高达2 600万美元，腹中所藏钻石珠宝的价值则无法估计。马科斯获悉这个消息后，便让他的法官叔叔出面，下令没收金佛及珠宝，并控告洛塞斯非法藏匿国宝。这样，金佛就轻易地落入马科斯手中。

1986年2月，菲律宾民选总统科·阿基诺夫人顺从民意，准备审查马科斯罪行时，马科斯举家逃往美国夏威夷。经过海关时，他们携带的大量金银财宝被海关官员扣留。这些财宝包括数百万美钞、若干金条和无数钻石珠宝。在马科斯仓惶出逃时，总统府留下若干关于出售黄金的录音带，时间是1983年5月27日，内容详述出售黄金的规格及数量，黄金总数约为200万千克，分置伦敦、瑞士、香港、美国及新加坡，可随时出售。如果录音带上的录音属实，则可以断定，马科斯早就寻到并挖出了“马来之虎”所藏的大部分珍宝，并且掩人耳目地运出了菲律宾。

1985年，马科斯预感到末日的来临，便让他的儿子小费迪南德带亲信陈某前往澳大利亚和英国出售黄金。据传黄金总数价值达310亿澳元，买方可由银行担保分期付款。经过多方面调查，人们才知道这批巨额黄金的主人是马科斯夫妇。

后来，马科斯在临死前曾在友人面前立下口头遗嘱，将私藏的价值40多亿美元的黄金“捐献”给菲律宾人民，可惜他还没有说明藏金地点，人便开始昏迷，直到命归西天。

1988年，阿基诺政府与美国商人试图合作在圣地亚哥要塞发掘黄金



珠宝。圣地亚哥要塞坐落在菲律宾首都马尼拉西北。它是19世纪时由西班牙人修建的，是菲律宾著名的古迹之一。圣地亚哥要塞战时是日本宪兵宿舍，因此，它被视为最有可能埋藏着“山下奉文将军财宝”的地方。1988年2月，挖掘工程在极端秘密的状态中开始了。

2月22日，挖好的巷道突然塌顶，两名工人当场毙命。这才使挖掘工程的真相不得不公之于世。菲律宾政府和美国“国际贵金属公司”商定，挖出的财宝按3：1分成。菲方得大头，小头归“国际贵金属公司”。菲律宾政府的这一做法在议会引起了一场轩然大波。议会上院通过要求“国际贵金属公司”所有立即停止寻宝的决议。在菲律宾也有人认为如果借助外国力量真能找到“山下奉文将军财宝”，对振兴菲律宾经济也未尝不是一件好事。

但是，现在问题不在于同意不同意外国人来挖宝，而在于这个“宝”究竟存在与否或有多少。战后40多年来，有关这笔财宝的传说扑朔迷离。时而甚嚣尘上，活灵活现；时而又销声匿迹，若无其事。关于财宝的数量，有人说价值1 000亿美元，有人说还要翻一番。

一位美籍日本人于50年代曾为此事调查过300多名有关的日本人，到菲律宾进行过现场调查。他认为，即使有财宝，其价值充其量也只有1亿多美元，还有人干脆宣布“山下奉文将军财宝”纯属子虚乌有。



汉朝楚王陵之谜

1995年岁末，新华社的一条消息说：一件最完美的“绝品”金缕玉衣在徐州狮子山楚王陵被发现。这种古代君王方可享用，据说可以使尸体不腐、灵魂不灭，因而能让人“永垂不朽”的特殊葬衣，是用四千多片大小基本相同的玉片用金丝串连起来的。

徐州是江苏、山东、河南、安徽四省边界的交通、经济、文化中心和军事重镇。有史以来，围绕徐州进行的战争多达二百多次，抗日战争时期的台儿庄战役和解放战争时期的淮海战役均为争夺徐州而进行的。徐州又名“彭城”，历史上就有“自古彭城列九州，龙争虎斗几千秋”之说。这里是汉高祖刘邦起家的地方。西汉建立后，刘邦分封诸王，将徐州周围36县划为楚国，分给他的弟弟刘交楚元王，史称“楚王”，此后共延续了12代楚国，他们死后都葬在环绕徐州的山丘之中。至今考古学家已发现了8位楚王的陵寝。可惜的是，这些陵寝已被盗掘过不止一次，已是十墓九空。徐州周围有很多以“洞”为名的山，如山洞山、南洞山、东洞山等，其实，这些洞就是被洗劫一空的古墓。

徐州东郊的狮子山就是这样一座不起眼的，海拔只有60米高的小山包。

徐州已发掘的汉墓群、兵马俑和位于北郊茅村

附近的东汉画像石墓被并称为“汉代三绝”。然而狮子山楚王陵的发现，还要从汉兵马俑的出土引起考古学家们的重视说起。

1984年冬天，一部推土机在狮子山的西南部取土时偶然地铲出了一批汉兵马俑，这是继1965年夏季陕西咸阳发现汉兵马俑、1974年春季在西安临潼发现秦始皇兵马俑之后中国出土的第三批兵马俑。徐州兵马俑博物馆于1985年建成对外开放后，考古学家们并没有停止他们的工作，而在思考着一个问题：这样规模宏大的兵马俑为何葬在这里？从已经发现的咸阳兵马俑和临潼秦始皇兵马俑来看，这里一定是汉代某个王陵的陪葬物。考古学家们开始寻找，目光渐渐地集中在这座状如卧狮的山丘上，他们草拟了各种有关陵墓形状的模拟图，利用各种仪器进行探测，还请来了地质勘察队钻孔探究，然而却一无所获。勘探工作极难进行，当时由于山丘上已生息繁衍着几百户人家，民房鳞次栉比，不能采用大规模的普探，而是采用梅花桩的勘探方法。尽管如此，探索还是要受到干扰，由于经费和各种原因，花钱征用民房的办法也未能全面展开，这种漫无边际没有百分之百的把握的做法只得作罢。有一次考古人员在征用了一户民房打下的探沟距楚王墓的外墓道仅有10米之远，就此失之交臂，一晃6年过去了。

考古队员就是这样在小小的山丘上一找就是6年。1990年的一天，徐州汉兵马俑博物馆馆长、考古学家王恺在狮子山村里找线索与老人闲聊时，听86岁老人张立业说，他家祖辈挖过很深很深的大地窖，其中最大一个能放1万多千克红薯。说者无意，听者有心，与老人的交谈使这位考古学家心里一动，他想狮子山上都是石头，怎么可能挖出这么大的地窖，职业的敏感驱使王恺即刻意识到这是一条非常有价值的信息。考古队员在张立业老人的配合下在张家已废弃的地窖里开始了寻找历史的遗迹。当探沟挖到地下3米时，发现了外墓道上人工开凿的痕迹，这一消息传出，人们欣喜若狂，多年的盼望，终于来了。为了弄清陵墓的具体位置和外围结构，他们又作了勘探和探沟，花了整整两年时间，直到1992年才最后确定楚王陵的位置，它距离陪葬的兵马俑队阵只有500米远。

上报和论证徐州狮子山发现楚王陵的报告很快就转到了国家有关部

门。狮子山的居民陆续开始动迁。一切挖掘和准备工作在有条不紊地进行着。

1994年11月，国家文物局批准了发掘狮子山楚王陵，并将徐州狮子山楚王墓的开掘列为“95全国十大考古发现之首”，建议在那里建造一座以汉代文物为主的博物馆。由中国历史博物馆馆长俞伟超等6名专家和6位年轻的研究人员组成的考古队开始了楚王陵田野考古发掘工作。这对每一位参加考古工作的成员来说实在是太幸运了。年长的专家欣慰于自己有幸亲历这样大墓葬的发掘，而对年轻队员来讲，则是庆幸得到了一次难得的锻炼机会。

楚王陵是座坐北朝南的陵墓，有12间房，使用面积达850多平方米，占据了半座狮子山。陵墓采用的是汉代流行的横穴岩洞式，又开凿了一个巨大而方正的天井，这在以往开掘的汉墓中从未有过，为了清理天井中的夯土和填石，人们用铲车、吊车作业，花了三个多月时间。然而狮子山并不是一座土山，和徐州周围不少山丘一样，它是座石头山。可想而知，在当时条件下开凿这个硕大的天井，凿石、夯土量约有5 000立方米，靠的全是人工，不知要耗尽多少人力、物力，实在是令人惊叹。专家们推测，这座规模宏大的楚王墓在当时至少得花20年才能完工。据史料记载，古代皇帝与王侯从即位起就开始为自己造墓，并且把每年从府库中挑选的财宝放进墓里，以保死后也能享受荣华富贵。这座天井就像奢华美丽的大厅，高达11米之多，而长达117米的墓道就是穿过天井通向山体深处神秘的地下世界。

对于考古工作者来说，也许考古的最大魅力在于，你有机会亲手打开通往历史的大门，让时光倒流。然而，对于大门后的世界，你却全然不知，每个人的心底都是七上八下的，有着说不尽的忧虑，十墓九空，这一次会不会也是一座被洗劫殆尽的空陵呢？

规模巨大、结构独特、设计颇费心机的狮子山汉墓也没有躲过盗墓者的黑手。发掘之初，考古人员就在天井中部的填土中找到了一个盗洞，它斜向西北方向，没有丝毫偏差地直通向塞门。盗洞外口小，仅能容身，里



面的直径却有9米多。内墓道由4块一组的塞石严密地堵着，一共有4组，可以清楚地看出当时盗墓人在一组塞石上凿成“牛鼻扣”，穿了绳子连撬带拖将4块各重达6吨的塞石硬拉出墓道，这种全凭人工的作为令现代人难以想象。当他们走时，也不是仓惶逃窜，而是将盗洞填上、堵住，这一堵就堵过了两千多年。可见当时盗墓者的组织严密、做事谨慎，一般被盗过的墓葬里总会留下点痕迹，可是这里竟一点儿也没有。

考古是一项极其艰苦而枯燥的工作。工作人员常年在野外作业，发掘时要选择干燥少雨的冬季。由于现场大多比较狭窄，为了保护文物不受人为损坏，不可能使用人海战术，挖掘者每天仅用一块塑料布铺垫在地上，或蹲或跪在湿冷的泥土上，用竹签小心翼翼地清理文物，有时几小时保持着同一个姿势，连直一下腰也不行。因此，关节炎、动脉硬化、静脉曲张等是考古队员的职业病。

1995年2月28日，主墓道内淤泥被清理完毕。如今已是狮子山楚王陵公园管理处处长的邱永生副研究员和队友在湿漉漉的地上爬呀爬，准备的50米长的照明路线不够长，只得再加长。当墓穴深处骤然放出光芒时，令人难以忘怀的景象就出现在邱永生和其他工作人员的眼前。墓穴的地面上积聚了50~60厘米厚的淤泥，泥土里隐隐闪着碎玉幽冷的光，那些也许已生长了几千年，至今仍“活着”的草根、树根穿透了厚厚的山体，在潮湿的地宫里长大，显示着惊人的生命力。考古队员们就是在这神秘的地下宫殿里亲手触摸着两千多年前楚王的宝物，那种足以使人忘记所有疲劳与艰辛的激动，激励着他们忘我地工作。然而，令人感到遗憾的是，安置楚王的一只镶嵌着1600多块玉片，拼合成各种图案，空白部位绘着汉代漆画，长2.8米，宽1.04米的玉椁已被盗墓者砸开，玉片碎了一地，裹着金缕玉衣的楚王不再具有昔日的威风，被盗墓者毫无顾忌地拉了出来，金缕玉衣也被剥去，七孔中塞着的金玉和身上佩着的金印都被盗去。楚王的遗骨已被渗进地宫的水冲得四分五裂，尸首分离、肋骨四散，夹杂在一片碎玉和泥土中间，那场景真是惨不忍睹，令人感慨万千。但是，受职业责任感的驱动和对考古的敬业精神，考古工作人员忘记了恐惧，在清理文物时，时