

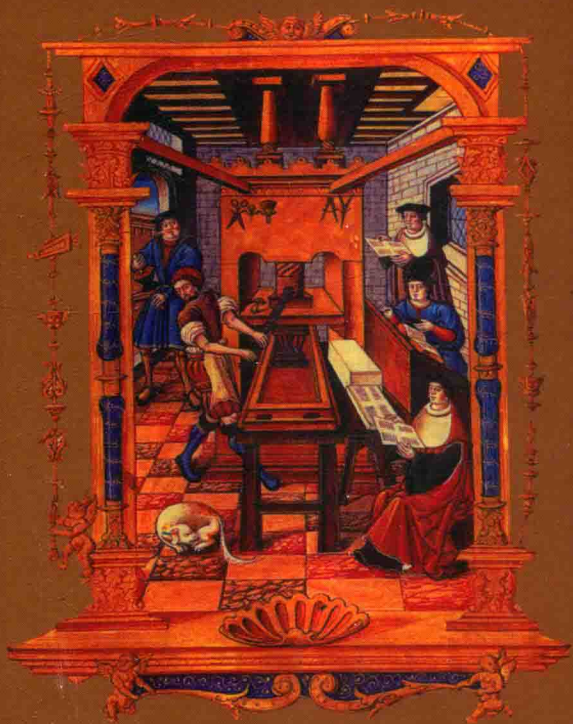
快速掌握中外文化的理想读本

东云◎主编

# 中外文化常识

一本通

## 不可不知的2500个文化常识



### 零距离接触中外文化 全方位感受人类文明

本书采用词条的形式，把数千字甚至数万字的讲解中，以小见大，深入浅出，提纲挈领，让读者在短的时间内获得尽可能多的知识信息。



中国华侨出版社

# 中外文化常识 一本通

不可不知的 1500 个文化常识

东云 主编



## 图书在版编目 (CIP) 数据

中外文化常识一本通：不可不知的 1500 个文化常识 / 东云主编. —北京：中国华侨出版社，2016.5

ISBN 978-7-5113-6061-8

I. ①中… II. ①东… III. ①世界史—文化史—通俗读物 IV. ① K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 103111 号

---

## 中外文化常识一本通：不可不知的 1500 个文化常识

---

主 编：东 云

出 版 人：方 鸣

责任编辑：紫 夜

封面设计：王明贵

文字编辑：黎 娜

美术编辑：盛小云

经 销：新华书店

开 本：720mm × 1020mm 1/16 印张：27.5 字数：870 千字

印 刷：北京华平博印刷有限公司

版 次：2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-6061-8

定 价：29.80 元

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：(010) 58815874 传 真：(010) 58815857

网 址：www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

---

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



## 前言

文化是人类创造的所有物质财富和精神财富的总和。它既是人类社会在过去时间内的的发展进化成果，也是孕育人类辉煌未来的基础。正是文化的一脉相传才造就了人类社会源远流长的历史和光辉灿烂的文明。

学习掌握必要的文化常识，不仅是开阔视野、启迪心智、增加知识储备、提高个人素质的必经之路，同时也是推动文化发展繁荣和社会进步的重要因素。因此，掌握必要的文化常识已然成为一个人综合素质和能力的体现。可以说，文化是每个人的根，它已经渗透到我们每个人的生活当中。然而，许多人往往缺少足够的文化常识基础，有些人即使知道一些常识，也是一知半解，这不仅给学习和工作带来诸多的不便，生活中也可能处处遭遇尴尬。比如，缺乏文化常识，在读历史作品时难免对人物来历、官职性质、宗法礼俗等不了解，自然就无法体会其人其事的种种妙处；缺乏文化常识，就会对生活中许多与文化有关的现象感到费解，甚至在工作或生活中错误百出。可见，掌握一些基本的文化常识，对每个人来说都是很有必要的。

然而，中外文化是一个庞杂的知识体系，包罗万象，浩如烟海，面对它，大多数人都会感到力不从心，很难在短时间内掌握其底蕴及脉络。即便是专业人士，所掌握的文化常识也不过是冰山一角。的确，再强大的个体在面对厚重的文化时都是渺小的，尤其是在信息膨胀的今天，新事物、新知识、新文化日新月异，如何用较短的时间获取较多的文化知识和信息，是一个十分重要的问题。这除了个人的努力和恰当的学习方法之外，知识信息的载体及其表现形式是否科学、简明，也是一个非常重要的因素。

为了帮助读者更方便、更轻松、更快捷地了解 and 掌握必要的文化常识、提高人文修养，为成功的人生打下坚实的基础，本着权威实用、生动有趣的原则，编者选取了中外文化中具有代表性的知识和史料，辑成本书。所选内容涵盖了文学、哲学思想、历史、艺术、体育娱乐、出版传媒、教育、政治法律、医药、名胜古迹等各个方面的点点滴滴，囊括了人们想知道、需要知道、应该知道的基本文化常识。编者在广泛收集资料的基础上，力求在“新、奇、趣”上下功夫。“新”就是鲜为人知的，很少被其他书籍提到的知识；“奇”就是不一般，是能让人的精神为之一振的事物；“趣”即是

兴趣，也是趣味，是人们想看、愿意看的东西。同时，书中还选配了百余幅包含多种文化元素的精美图片，与文字相辅相成，呈现给读者一幅颇具趣味性的中外文化图景，使读者身临其境，从中体味到世界文化的博大精深。

本书既是一部浓缩中外文化知识精粹的工具书，具有很强的参考性与指导性，又是休闲生活不可或缺的文化快餐，集趣味性、科学性、实用性于一体。一书在手，即可轻松掌握必备的中外文化常识，给你以有益的启迪，使你充分地感受到文化的魅力。





# 目 录

## 中国卷

文学	
诗 歌.....	3
赋.....	4
散 文.....	4
骈 文.....	5
乐 府.....	5
律 诗.....	6
绝 句.....	7
词 牌.....	8
散 曲.....	8
杂 剧.....	10
八股文.....	11
小 说.....	12
回文诗.....	12
打油诗.....	13
诗 话.....	13
谚 语.....	14
小 品.....	14
民间文学.....	14
格调说.....	15
性灵说.....	15
神韵说.....	16
肌理说.....	16
意 境.....	16
建安文学.....	16
南北朝民歌.....	17
玄言诗.....	17
山水诗.....	17
田园诗.....	17
边塞诗.....	18
新乐府运动.....	18
江西诗派.....	18
台阁体.....	18
宋诗派.....	18
花间派.....	19
婉约派.....	19
豪放派.....	19
古文运动.....	19
公安派.....	20
桐城派.....	20
章回小说.....	20
讲史小说.....	20
神魔小说.....	20
世情小说.....	20
才子佳人小说.....	21
公案小说.....	21
三 曹.....	21
建安七子.....	21
竹林七贤.....	22
初唐四杰.....	22
高 岑.....	22
大历十才子.....	22
郊寒岛瘦.....	23
元 白.....	23

唐宋八大家	23
苏门四学士	23
永嘉四灵	23
元曲四大家	24
江左三大家	24
岭南三家	24
屈原	24
贾谊	25
司马相如	25
班固	25
蔡文姬	25
陶渊明	25
谢灵运	25
陈子昂	26
孟浩然	26
王维	26
李白	26
杜甫	27
韩愈	27
柳宗元	27
李贺	27
杜牧	28
李商隐	28
温庭筠	28
李煜	28
柳永	28
晏殊	29
欧阳修	29
苏轼	29
李清照	29
辛弃疾	30
陆游	30
关汉卿	30
汤显祖	30
吴敬梓	30
曹雪芹	31
中国最早的民歌	31
《诗经》	31
《楚辞》	31

《古诗十九首》	32
《玉台新咏》	32
《搜神记》	32
《世说新语》	33
《水浒传》	34
《三国演义》	34
《西游记》	34
《金瓶梅》	35
《红楼梦》	35
《聊斋志异》	35
《儒林外史》	35
《窦娥冤》	36
荆刘拜杀	36
临川四梦	37
《西厢记》	37
《牡丹亭》	37
《桃花扇》	38
《长生殿》	38
《文赋》	38
《文心雕龙》	38
《昭明文选》	39
《诗品》	39
《容斋随笔》	39
《太平广记》	39
《录鬼簿》	40
《古文观止》	40
《随园诗话》	40
《古文辞类纂》	40
《艺概》	40
《人间词话》	41

## 艺术

书法的起源	42
书品	42
文房四宝	42
毛笔	42
墨	43
纸	43
砚	43
徽墨	43

甲骨文.....	44	十八描.....	53
金文.....	44	用色.....	53
篆书.....	44	构图与透视.....	54
隶书.....	44	题款与印章.....	54
草书.....	45	虎头三绝顾恺之.....	55
楷书.....	45	展子虔和《游春图》.....	55
行书.....	45	阎立本兄弟.....	55
永字八法.....	45	画圣吴道子.....	56
魏碑.....	45	李公麟.....	56
瘦金体.....	45	张择端和《清明上河图》.....	56
宋体字.....	46	马远.....	57
拓片.....	46	唐寅.....	57
飞白.....	46	徐渭.....	57
钟繇.....	46	八大山人.....	58
王羲之.....	46	石涛.....	58
欧阳询.....	46	吴昌硕.....	58
颜真卿.....	47	米氏云山.....	58
柳公权.....	47	北宋山水画三大流派.....	59
颠张醉素.....	47	元代画坛四大家.....	59
米芾.....	48	吴门画派.....	59
宋四家.....	48	西泠四家.....	60
赵孟頫.....	48	清初“四画僧”.....	60
祝允明.....	48	新安画派.....	60
文徵明.....	48	扬州八怪.....	61
王宠.....	48	海上画派.....	61
董其昌.....	49	清末“四任”.....	61
傅山.....	49	岁寒三友.....	62
何绍基.....	49	《洛神赋图》.....	62
赵之谦.....	49	《女史箴图》.....	62
中国画.....	49	《游春图》.....	62
人物画.....	50	《步辇图》.....	62
山水画.....	50	《虢国夫人游春图》.....	63
花鸟画.....	51	《簪花仕女图》.....	63
文人画.....	51	《挥扇仕女图》.....	63
笔法.....	51	《历代帝王图》.....	63
墨法.....	52	《辋川图》.....	63
水墨写意.....	52	《韩熙载夜宴图》.....	64
工笔.....	52	《千里江山图》.....	64
白描.....	53	《富春山居图》.....	64



《汉宫春晓图》.....	64	二胡.....	74
画品.....	65	六代乐舞.....	74
《考工记》.....	65	雅乐.....	74
篆刻.....	65	诗乐.....	75
徽派篆刻.....	65	楚声.....	75
浙派篆刻.....	66	燕乐.....	75
篆刻家文彭.....	66	李延年.....	76
印章.....	66	赵飞燕.....	76
印泥.....	67	万宝常.....	76
印章边款.....	67	李龟年.....	76
秘色瓷.....	67	戏曲的四功五法十要.....	77
青花瓷.....	67	唱念做打.....	77
粉彩.....	67	生旦净丑.....	77
唐三彩.....	67	髯口.....	77
瓷都景德镇.....	67	假发.....	77
五大名窑.....	68	戏衣.....	78
玉雕.....	68	行头.....	78
牙雕.....	68	一桌二椅.....	78
木雕.....	68	检场.....	79
缂丝.....	68	火彩.....	79
扎染.....	68	楔子.....	79
蜡染.....	69	科班.....	79
中国四大名绣.....	69	跑龙套.....	79
云锦.....	69	票友.....	80
泥人张.....	69	梨园.....	80
剪纸.....	70	勾栏.....	80
盆景.....	70	畅音阁.....	80
指画.....	70	京剧.....	80
火笔烫画.....	70	同光十三绝.....	81
桃花坞年画.....	70	沪剧.....	81
杨柳青年画.....	70	越剧.....	81
古琴.....	71	婺剧.....	81
编钟.....	71	山东梆子.....	82
磬.....	71	吕剧.....	82
箜篌.....	72	潮剧.....	82
古筝.....	72	川剧.....	82
琵琶.....	72	川剧变脸.....	83
笛子.....	73	昆曲.....	83
箫.....	73	豫剧.....	83

评 剧.....	84	《汉书》.....	97
黄梅戏.....	84	《后汉书》.....	97
秧歌戏.....	84	《三国志》.....	98
傩 戏.....	85	《晋书》.....	98
目连戏.....	85	《宋书》.....	98
秦 腔.....	85	《南齐书》.....	98
弋阳腔.....	85	《梁书》.....	99
青阳腔.....	85	《陈书》.....	99
海盐腔.....	85	《魏书》.....	99
余姚腔.....	86	《北齐书》.....	99
琴 书.....	86	《周书》.....	100
相 声.....	86	《南史》.....	100
小 品.....	86	《北史》.....	100
双 簧.....	86	《隋书》.....	101
二人转.....	87	《旧唐书》.....	101
弹 词.....	87	《新唐书》.....	101
木偶戏.....	87	《旧五代史》.....	102
皮影戏.....	87	《新五代史》.....	102
口 技.....	88	《宋史》.....	102
魔 术.....	88	《辽史》.....	102
<b>历史文献</b>		《金史》.....	103
中 国.....	89	《元史》.....	103
华 夏.....	89	《明史》.....	103
九 州.....	89	《清史稿》.....	104
三 皇.....	89	《竹书纪年》.....	104
五 帝.....	90	《汉纪》.....	104
炎黄子孙.....	91	《后汉纪》.....	104
国 号.....	91	《资治通鉴》.....	105
年 号.....	92	《续资治通鉴》.....	105
姓 氏.....	92	《东华录》.....	105
编年体.....	93	《明实录》.....	106
纪传体.....	93	《清实录》.....	106
起居注.....	94	《大唐创业起居注》.....	106
实 录.....	94	《通鉴纪事本末》.....	106
“二十四史”.....	95	《唐会要》.....	107
“春秋时期”、“战国时期”.....	96	《明会典》.....	107
《国语》.....	96	《大清会典》.....	107
《战国策》.....	96	《山海经》.....	107
《史记》.....	97	《华阳国志》.....	108

《水经注》	108
《大唐西域记》	108
《徐霞客游记》	109
《洛阳伽蓝记》	109
《贞观政要》	109
《史通》	110
《通典》	110
《通志》	110
《文献通考》	111
《列女传》	111
《蒙古秘史》	111
《二十二史札记》	112

### 哲学思想

儒家	113
道家	114
墨家	114
法家	115
名家	116
阴阳家	117
纵横家	118
周易	119
河图、洛书	120
五行学说	121
黄老学说	122
魏晋玄学	123
理学	123
心学	124
周公	125
老子	125
孔子	125
墨子	125
孟子	126
庄子	126
荀子	126
韩非子	127
董仲舒	127
王充	127
范缜	127
朱熹	128

陆九渊	128
王守仁	128
戴震	128
黄宗羲	129
顾炎武	129
王夫之	129
魏源	129

### 政治法律

皇帝	130
太上皇	130
三公	131
九卿	131
丞相	131
三省	132
六部	132
御史台	132
枢密院	133
翰林院	133
宦官和太监	133
知府	134
知州	134
知县	135
使节	135
郡县制	135
省	135
乡	136
土司	136
法律	137
告状	137
捕快	137
律师	138
监狱	139
派出所	140
锦衣卫	140
五刑	141
人殉制	141
醢刑	142
宫刑	142
凌迟	143

“刺配”、“度牒”和“铁券”	143	稷下学宫	166
枷	143	书院	166
明镜高悬	144	科举制度	168
杖刑	144	贡举	169
公堂打屁股	144	贡生	169
合同	145	贡院	170
中国历史上第一部法医学专著	145	及第	170
<b>科技教育</b>		学分制	170
天文	147	武学	170
表	148	武举	171
浑仪与浑象	149	“先生”	171
地动仪	150	“师范”	172
漏壶	151	美育	172
指南针	152	职业教育	173
造纸	153	试卷密封	173
印刷	154	<b>体育娱乐</b>	
火药	155	蹴鞠	174
火箭	155	健身球	174
陶器	156	投壶	175
瓷器	157	击鞠	175
丝绸	157	游泳	176
缫丝	158	拔河	176
练丝	158	打猎	177
穿笳和穿综	158	武术	178
晶体知识	159	摔跤	179
石油	160	剑术	180
天然气	160	少林拳	181
煤	160	太极拳	181
砖	160	形意拳	182
琉璃	161	八卦掌	183
圆周率溯源	161	南拳	183
算盘	162	围棋	183
蒙学	162	象棋	184
学校	163	麻将	185
义塾	164	<b>出版传媒</b>	
太学	164	中国的图书馆	187
国子监	165	书籍	187
博士	165	简册书籍	187
秀才	165		

古籍的结构	188
汗青与杀青	188
卷轴和册页	188
旋风装	189
经折装	189
蝴蝶装	189
包背装	189
线装	189
雕版印刷	189
活字印刷术	189
善本	190
写本、稿本、抄本、刻本	190
孤本、珍本、副本	190
足本、节本	191
丛书与类书	191
皇家藏书	191
皇家档案	192
藏书家与藏书楼	192
范钦与天一阁	192
毛晋与汲古阁	193
古籍的版式	193
古书的注释方式	193
版本学	194
目录学	194
目录四分法	194
校雠学	195
武英殿	195
扫叶山房	195
官书局	195
墨海书馆	195
美华书馆	196
同文馆	196
点石斋石印书局	196
同文书局	196
广学会	196
《汉书·艺文志》	197
《七志》与《七录》	197
《隋书·经籍志》	197
《四库全书总目提要》	197

《崇文总目》	198
《遂初堂书目》	198
《郡斋读书志》	198
《校雠通义》	198
《藏书纪事诗》	198
《经籍纂诂》	199
《艺文类聚》	199
《太平御览》	199
《永乐大典》	199
《古今图书集成》	200
《四库全书》	200

## 中医

中医	201
五脏	201
六腑	201
奇恒之腑	201
经脉	201
穴位	202
精、气、血	202
五轮八廓	203
六淫	203
七情	203
四气五味	203
十八反	203
同病异治	204
异病同治	204
扶正祛邪	204
针灸疗法	204
中医推拿术	204
拔罐	205
刮痧	205
四诊法	205
药膳	206
方剂	206
扁鹊	206
华佗	206
张仲景	207
孙思邈	207

金元四大家.....	207	布达拉宫.....	220
李时珍.....	208	西湖十景.....	221
“大夫”称呼.....	208	平遥古城.....	221
杏林.....	208	<b>民俗文化</b>	
坐堂医.....	208	元旦.....	222
同仁堂.....	209	春节.....	222
中医行医的招牌——葫芦.....	209	元宵节.....	223
《黄帝八十一难经》.....	209	清明节.....	224
《格致余论》.....	209	端午节.....	224
《神农本草经》.....	209	中秋节.....	224
《黄帝内经》.....	210	重阳节.....	225
《伤寒杂病论》.....	210	泼水节.....	226
《针灸甲乙经》.....	211	那达慕大会.....	226
《备急千金要方》.....	211	舞狮.....	227
《本草纲目》.....	211	舞龙灯.....	227
<b>名胜古迹</b>		秋千.....	228
中国六大古都.....	213	金华斗牛.....	229
四大碑林.....	213	斗鸡.....	229
四大古桥.....	214	斗蟋蟀.....	230
中国三大殿.....	214	斗百草.....	230
四大古塔.....	215	风筝.....	231
四大道教名山.....	215	贴春联.....	232
四大道教名观.....	215	头衣.....	232
洛阳白马寺.....	216	衣裳.....	233
少林寺.....	216	鞋袜.....	233
云冈石窟.....	216	旗袍.....	234
莫高窟.....	216	中山装.....	235
龙门石窟.....	217	八大菜系.....	235
长城.....	217	饺子.....	237
圆明园.....	218	馒头.....	238
颐和园.....	218	油条.....	238
避暑山庄.....	218	汤圆.....	238
苏州园林.....	219	涮羊肉.....	239
江南三大名楼.....	219	酒.....	239
故宫.....	219	茶.....	240

## 外国卷

文学	
史 诗	243
英雄史诗	243
古埃及神话	243
巴比伦神话	243
希腊神话	244
希腊悲剧	244
希腊喜剧	244
骑士文学	245
梦幻文学	245
流浪汉小说	245
哲理小说	245
推理小说	245
十四行诗	246
物语文学	246
俳 句	246
启蒙主义文学	247
狂飙突进运动	247
浪漫主义	247
批判现实主义	248
自然主义	248
唯美主义	249
现代主义	249
湖畔派	250
象征主义	250
达达主义	250
超现实主义	251
未来主义	251
表现主义	252
意识流小说	252
荒诞派戏剧	253
迷惘的一代	253
垮掉的一代	254
黑色幽默	254
魔幻现实主义	255
白桦派	255
古希腊三大悲剧家	256
英国诗坛的三颗巨星	256
世界三大短篇小说之王	256
勃朗特三姐妹	257
19 世纪俄国三大文学批评家	257
但 丁	258
彼特拉克	258
莎士比亚	258
莫里哀	258
歌 德	259
席 勒	259
巴尔扎克	259
普希金	259
雨 果	260
大仲马	260
安徒生	260
果戈理	260
屠格涅夫	261
惠特曼	261
陀思妥耶夫斯基	261
福楼拜	262
裴多菲	262
小仲马	262
列夫·托尔斯泰	262
凡尔纳	263
莫泊桑	263
契诃夫	263
泰戈尔	263
高尔基	264
卡夫卡	264
马尔克斯	264
《一千零一夜》	265
印度两大史诗	265
《吉檀迦利》	265
《源氏物语》	266
《战争与和平》	266
《安娜·卡列尼娜》	266
《生命不能承受之轻》	266

《荷马史诗》	267
《伊索寓言》	267
《神曲》	267
《十日谈》	268
《唐吉珂德》	268
《罗密欧与朱丽叶》	268
莎士比亚四大悲剧	268
《鲁宾逊漂流记》	269
《格列佛游记》	269
《简·爱》	269
《呼啸山庄》	270
《查泰莱夫人的情人》	270
《唐璜》	270
《尤利西斯》	270
《少年维特的烦恼》	271
《浮士德》	271
《老实人》	272
《巨人传》	272
《新爱洛伊丝》	272
《人间喜剧》	272
《巴黎圣母院》	273
《悲惨世界》	273
《红与黑》	273
《茶花女》	273
《包法利夫人》	274
《羊脂球》	274
《老人与海》	274
《哈克贝利·费恩历险记》	274
《飘》	275
《百年孤独》	275
诺贝尔文学奖	275
爱尔兰都柏林文学奖	276
毕希纳文学奖	276
塞万提斯奖	276
龚古尔文学奖	276
国际安徒生奖	276
芥川奖、直木奖	277

## 艺术

五线谱	278
-----	-----

简 谱	278
提琴独奏曲	278
钢琴独奏曲	279
管弦乐曲	280
协奏曲	281
交响曲	281
歌 剧	283
舞 剧	284
室内乐	286
奏鸣曲	286
序 曲	287
美声唱法	288
爵士乐与摇滚乐	288
音乐节	289
维也纳古典乐派	290
浪漫主义音乐	290
民族乐派	291
印象主义音乐	292
新古典主义音乐	292
油 画	293
石版画	293
印象派	293
野兽派	294
抽象派	294
超现实主义画派	294
浮世绘	294

## 历史文化

氏 族	295
部 落	295
农村公社	295
普那路亚群婚	296
欧洲旧石器时代	296
非洲旧石器时代	296
西亚旧石器时代	296
东南亚旧石器时代	297
世界十大古文明	297
尼罗河流域文明	298
美洲古代文明	298
奥尔梅克文明	298



印加文明.....	298	主观唯心主义.....	311
帕拉卡斯文化.....	299	唯我论.....	311
摩羯文化.....	299	一元论.....	312
古代印第安文明.....	299	二元论.....	312
阿兹特克文明.....	299	多元论.....	312
玛雅文明.....	299	辩证法.....	313
迈锡尼文明.....	300	形而上学.....	313
世界四大文明古国.....	300	相对主义.....	314
古代埃及.....	300	绝对主义.....	314
巴比伦王国.....	301	目的论.....	314
古代印度.....	302	诡辩论.....	314
英美常见人名的起源.....	303	逻辑实证主义.....	315
日本人的姓氏.....	304	普通语义哲学.....	315
英格兰人.....	304	法兰克福学派.....	316
法兰西人.....	304	结构主义.....	317
德意志人.....	305	马赫主义.....	318
希腊人.....	305	苏格拉底.....	318
意大利人.....	305	亚里士多德.....	318
西班牙人.....	305	伊壁鸠鲁.....	318
葡萄牙人.....	306	西塞罗.....	318
奥地利人.....	306	奥古斯丁.....	319
匈牙利人.....	306	爱留根纳.....	319
捷克人.....	306	哥白尼.....	319
罗马尼亚人.....	306	布鲁诺.....	319
俄罗斯人.....	307	培 根.....	320
闪米特人.....	307	霍布斯.....	320
摩洛哥人.....	307	约翰·洛克.....	320
马夸人.....	307	斯宾诺莎.....	320
澳大利亚人.....	307	孟德斯鸠.....	320
<b>哲学思想</b>		伏尔泰.....	321
哲 学.....	308	休 谟.....	321
本体论.....	308	卢 梭.....	321
怀疑论.....	309	狄德罗.....	321
不可知论.....	309	康 德.....	321
唯物主义.....	309	费希特.....	322
机械唯物主义.....	310	黑格尔.....	322
辩证唯物主义.....	310	谢 林.....	322
唯心主义.....	311	叔本华.....	322
客观唯心主义.....	311	费尔巴哈.....	322