

歷代小說選

第一冊 上



封面题字：吴组缃
插图：戴敦邦

历代小说选(第一册)

吴组缃 吕乃岩 沈天佑 周先慎 侯忠城 选注

*

中国青年出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 21.25印张 337千字

1982年4月北京第1版 1982年8月北京第1次印刷

定价1.70元 (共二册)

编选说明

古代神话传说，魏晋南北朝“志怪”、“志人”，唐宋传奇，宋元话本，明清拟话本，直到明清时代由文人加工而成的和文人创作的大部头章回小说，是我国古代小说发展的几个重要阶段，也是我国历代小说从内容到形式各异其趣的几个主要体制。

我国古代小说发展到唐代传奇，为文言小说臻于成熟阶段。但此后即趋于衰落。到了明清时代，才又出现新的繁荣局面。《聊斋志异》是这时期的一个高峰。它的出现和在它的影响下，清代的文言短篇有较大的发展。

综上以观，我国古代小说体制大别有二。一是文言，一是白话。二者各成系统，但又彼此关联，互相影响。

我国文言小说源远流长，丰富多采。由于古代对小说的概念的理解与今天不同，要给我国文言小说划出确定的范围，很不容易。

在唐代传奇崛起的同时及以后，大量的作品掺杂在笔记杂俎等著作之中。历代此类著作浩如烟海，品类繁多，内容庞杂，其中写人写事之篇仍沿循魏晋“志人”、“志怪”的传统体

制，不乏精采之作。但搜求扒剔，殊非易易。我们的编选只是个初步的尝试。

至于话本、拟话本，体制明确，毋庸赘述。

本书只选短篇作品，长篇巨制一律不选。又远古神话传说，为我国古小说之胚胎，虽多精美故事，人所熟知，故亦付阙如。

本书属于普及性的文学读物，分为三册。第一册收宋以前文言作品；第二册收宋元明清白话短篇；第三册收宋以后至清文言小说。

本书力求反映我国历代小说的概貌和成就。选采以内容健康、艺术较佳的作品为主。对我们今天仍有教益和启发意义，见解和手法可资欣赏与借鉴的尤为重视。内容无害，艺术上很有特色的作品，也酌选一些。入选作品，注意各个时代代表作家和代表作品，同时兼顾不同的流派、表现形式和艺术风格。

作品之后，附有“作者和作品介绍”、“题解”、“注释”三个部分。“作者和作品介绍”力求内容准确、文字简要。“题解”不拘一格，或侧重内容的分析，或侧重艺术特点的阐明。“注释”力求确当、易懂。成语典故一般只作诠释，不引述原文和注明出处。生僻字、异读字加注拼音和同音字。

我们见闻学力有限，疏漏和错误一定不少，敬请批评指正。

编 者

一九八一、八

目 次

一 汉代小说

韩 婴：	李离为大理(《韩诗外传》)	1
	公仪休相鲁(《韩诗外传》)	4
	晏子谏诛颜邓聚(《韩诗外传》)	5
刘 向：	齐相御妻(《列女传》)	6
	鲁漆室女(《列女传》)	10
	赵将括母(《列女传》)	13
	齐管妾婧(《列女传》)	16
	齐太仓女(《列女传》)	19
	孙叔敖埋两头蛇(《新序》)	22
	扁鹊见齐桓侯(《新序》)	24
	梁尝有疑狱(《新序》)	26
	国患社鼠(《说苑》)	28
	挂牛头卖马肉(《说苑》)	30
佚 名：	燕丹子(《燕丹子》)	31

班 固：微行柏谷(《汉武故事》)	45
赵 璧：伍员之死(《吴越春秋》)	47
应 劲：李君神(《风俗通义》)	56

二 魏晋六朝小说

曹 禹：何文(《列异传》)	57
谈生(《列异传》)	59
刘伯夷(《列异传》)	60
望夫石(《列异传》)	62
邯郸淳：楚人(《笑林》).....	64
某甲(《笑林》).....	65
汉世老人(《笑林》).....	66
张 华：二小儿辩日(《博物志》).....	67
东方朔饮不死之酒(《博物志》)	68
八月浮槎(《博物志》)	69
葛 洪：王嫱(《西京杂记》)	71
鹔鹴裘(《西京杂记》)	74
新丰(《西京杂记》)	75
匡衡(《西京杂记》)	77
马太守(《抱朴子》)	78
干 宝：董永妻(《搜神记》)	80

干将莫邪(《搜神记》)	81
孝妇周青(《搜神记》)	83
韩忍夫妇(《搜神记》)	85
范式张劭(《搜神记》)	88
河间男女(《搜神记》)	90
吴王小女(《搜神记》)	91
卢充(《搜神记》)	94
宋定伯(《搜神记》)	98
安阳书生(《搜神记》)	100
李寄(《搜神记》)	102
荀 氏: 荀中散(《灵鬼志》)	105
外国道人(《灵鬼志》)	107
郭澄之: 许允妇(《郭子》).....	109
陶 潜: 袁相根硕(《搜神后记》)	111
襄阳李除(《搜神后记》)	113
李仲文女(《搜神后记》)	114
白水素女(《搜神后记》)	116
杨生狗(《搜神后记》)	119
章荀(《搜神后记》)	120
刘义庆: 荀巨伯(《世说新语》)	122
华歆王朗(《世说新语》)	123
庾公的卢(《世说新语》)	124
阮光禄车(《世说新语》)	125
殷仲堪(《世说新语》)	126

过江诸人(《世说新语》)	127
桓公北征(《世说新语》)	128
谢道韫(《世说新语》)	129
陶公(《世说新语》)	130
曹植七步成诗(《世说新语》)	132
左太冲作三都赋(《世说新语》)	133
何充(《世说新语》)	134
王戎夙慧(《世说新语》)	135
郗太傅择婿(《世说新语》)	136
张季鹰(《世说新语》)	137
郗超论谢玄(《世说新语》)	138
东方朔(《世说新语》)	140
京房与汉元帝论任人(《世说新语》)	141
桓道恭(《世说新语》)	142
王处仲(《世说新语》)	143
床头捉刀人(《世说新语》)	144
周处(《世说新语》)	145
吴郡卒(《世说新语》)	148
王子猷居山阴(《世说新语》)	150
石崇王恺(《世说新语》)	151
温峤娶妇(《世说新语》)	152
诸葛恢女(《世说新语》)	155
石崇燕集(《世说新语》)	156
王蓝田性急(《世说新语》)	157

韩寿(《世说新语》)	158
刘晨阮肇(《幽明录》)	160
卖胡粉女子(《幽明录》)	163
庞阿(《幽明录》)	165
焦湖庙祝(《幽明录》)	167
佚 名: 张广定女(《异闻记》)	168
东阳无疑: 范光禄(《齐谐记》)	169
国步山有庙(《齐谐记》)	170
祖冲之: 封邵化虎(《述异记》)	172
比肩墓(《述异记》)	173
王 琰: 赵泰(《冥祥记》)	174
吴 均: 清溪庙神(《续齐谐记》)	179
紫荆树(《续齐谐记》)	182
王 嘉: 怨碑(《拾遗记》)	183
薛灵芸(《拾遗记》)	184
翔风(《拾遗记》)	187
颜之推: 徐铁臼(《冤魂志》)	190
弘氏(《冤魂志》)	192

三 隋唐五代小说

侯 白: 晏婴(《启颜录》)	194
-----------------------------	-----

刘道真(《启颜录》)	196
张 鹞： 郑仁凯(《朝野金载》)	197
董氏(《朝野金载》)	198
郭纯(《朝野金载》)	200
董行成(《朝野金载》)	201
英公(《朝野金载》)	202
刘 骁： 魏征三则(《隋唐嘉话》)	204
太宗尝止一树下(《隋唐嘉话》)	206
尉迟恭贵不易妻(《隋唐嘉话》)	207
李 肇： 刘颇(《唐国史补》)	208
裴佶(《唐国史补》)	209
守陴者(《唐国史补》)	211
李愬(《唐国史补》)	212
王忱(《唐国史补》)	213
赵 璞： 政和公主(《因话录》)	214
郭暖(《因话录》)	215
刘禹锡改授(《因话录》)	217
汾阳二姬(《因话录》)	218
李朝威： 柳毅传(《太平广记》)	219
陈玄祐： 离魂记(《太平广记》)	241
许尧佐： 柳氏传(《太平广记》)	245
沈既济： 任氏传(《太平广记》)	254
蒋 防： 霍小玉传(《太平广记》)	270
李公佐： 南柯太守传(《太平广记》)	284

柳宗元： 童区寄传(《柳河东集》).....	301
白行简： 李娃传(《太平广记》).....	304
陈 鸿： 长恨传(《太平广记》).....	322
薛 调： 无双传(《太平广记》).....	333
杜光庭： 虬髯客传(《太平广记》).....	344
佚 名： 郑德璘传(《太平广记》).....	356
牛僧孺： 郭元振(《玄怪录》)	362
古元之(《玄怪录》)	369
牛 肅： 吴保安(《纪闻》).....	374
薛渔思： 板桥三娘子(《河东记》).....	384
张 荐： 关司法(《灵怪集》)	389
戴君孚： 勤自励(《广异记》)	392
薛用弱： 王维(《集异记》)	394
王之涣(《集异记》)	399
袁 郊： 红线(《甘泽谣》)	403
裴 钢： 裴航(《传奇》).....	412
昆仑奴(《传奇》).....	420
聂隐娘(《传奇》).....	427
孙恪(《传奇》).....	434
皇甫枚： 王知古(《三水小牍》)	443
飞烟传(《三水小牍》)	457
却要(《三水小牍》)	469
段成式： 僧智通(《酉阳杂俎》)	471
崔玄微(《酉阳杂俎》)	473

皇甫氏：	吴堪(《原化记》)	477
	京都儒士(《原化记》)	480
	画琵琶(《原化记》)	483
孟 柴：	开元制衣女(《本事诗》)	485
	崔护(《本事诗》)	486
	幽州衙将(《本事诗》)	490
张 读：	芦虔(《宣室志》)	491
王定保：	王播(《唐摭言》)	494
范 资：	发冢盗(《玉堂闲话》)	496
	杀妻者(《玉堂闲话》)	497
	村妇(《玉堂闲话》)	500
	歌者妇(《玉堂闲话》)	502
王仁裕：	鹦鹉告事(《开元天宝遗事》)	503
	传书燕(《开元天宝遗事》)	505

四 宋代小说

孙光宪：	李光颜(《北梦琐言》)	507
	荆十三娘(《北梦琐言》)	510
景 换：	黄筌(《野人闲话》)	512
李昌龄：	钱若水(《乐善录》)	514
欧阳修：	卖油翁(《归田录》)	517

沈括：	李士衡(《梦溪笔谈》)	520
	晏元献公(《梦溪笔谈》)	521
	刘廷式(《梦溪笔谈》)	523
	蒋堂侍郎(《梦溪笔谈》)	525
	李顺(《梦溪笔谈》)	526
苏轼：	盗不劫幸秀才酒(《志林》)	528
	戴嵩画牛(《志林》)	530
	好诘难(《艾子杂说》)	532
赵令畤：	张坦(《侯鲭录》)	534
王谠：	狄梁公为相(《唐语林》)	535
	刺客报恩(《唐语林》)	537
佚名：	李勉(《尚书谈录》)	538
朱弁：	王荆公(《曲洧旧闻》)	540
张知甫：	天宝山三道人(《可书》)	542
洪皓：	银珠歌大王(《松漠纪闻》)	544
费衮：	东坡卜居阳羡(《梁溪漫志》)	546
	江东丛祠(《梁溪漫志》)	548
施德操：	陶四翁(《北窗炙裸》)	551
	魏公应(《北窗炙裸》)	552
王铚：	凤儿(《补侍儿小名录》)	553
张邦基：	王魁(《侍儿小名录拾遗》)	555
康誉之：	杨氏三兄弟(《昨梦录》)	557
陆游：	秦丞相(《老学庵笔记》)	560
	马从一(《老学庵笔记》)	562

如来是妇人(《避暑漫钞》).....	563
洪 迈: 岛上妇人(《夷坚志》).....	565
金四执鬼(《夷坚志》).....	568
庞安常针(《夷坚志》).....	569
布张家(《夷坚志》).....	571
青城老泽(《夷坚志》).....	573
蔡州禳灾(《夷坚志》).....	575
陕西刘生(《夷坚志》).....	577
李元纲: 王缙(《厚德录》).....	579
林积(《厚德录》).....	582
张端义: 二胜环(《贵耳集》).....	583
王明清: 茶肆高风(《摭青杂记》)	585
佚 名: 金烛(《鬼董》).....	589
陈 郁: 博士赠盗(《话腴》)	592
周遵道: 县尉下乡(《豹隐纪谈》)	594
何 蓼: 谐鱼(《春渚纪闻》)	596
陈 晦: 莫氏《春秋》(《行都纪事》)	598
陈 鹏: 东坡日课(《耆旧续闻》)	599
蒋 津: 颜子“钻”错了(《苇航纪谈》)	601
周 密: 放翁钟情前妻(《齐东野语》)	603
叶绍翁: 优伶戏语(《四朝闻见录》).....	607
方 回: 禁街遇丽(《虚谷闲钞》)	609
张 实: 流红记(《青琐高议》).....	611
秦 醇: 谭意哥传(《青琐高议》).....	617

- 佚 名：梅妃传(《说郛》)..... 631
佚 名：李师师外传(《琳琅秘室丛书》) 641

李离为大理^①

韩 婴

晋文侯使李离为大理^②，过听杀人^③，自拘于廷，
请死于君。君曰：“官有贵贱，罚有轻重，下吏有罪^④，
非子之罪也。”李离对曰：“臣居官为长，不与下吏让
位^⑤；受爵为多^⑥，不与下吏分利^⑦，今过听杀人，而下
吏蒙其死^⑧，非所闻也。”不受命^⑨。君曰：“自以为罪，
则寡人亦有罪矣。”李离曰：“法失则刑，刑失则死^⑩。
君以臣为能听微决疑^⑪，故使臣为理，今过听杀人之
罪，罪当死。”君曰：“弃位委官^⑫，伏法亡国^⑬，非所望
也。趣出^⑭，无忧寡人之心。”李离对曰：“政乱国危，君
之忧也；军败卒乱，将之忧也。夫无能以事君，闇行以
临官^⑮，是无功以食禄也。臣不能以虚自诬^⑯。”遂伏
剑而死。君子闻之曰：“忠矣乎！《诗》曰：‘彼君子兮，不
素餐兮^⑰！’李先生之谓也。”

〔注释〕 ①大理：掌管刑狱的官。 ②晋文侯：春秋以前的晋国
诸侯，相当于周幽王、平王时代。晋文侯或作晋文公。 ③过听：错

听了别人的话。过，过错。④下吏句：这是下吏的罪过。指李离的错听是由于下吏把情况反映错了或提了错误的意见。下吏，指李离的下属。⑤不与句：不把职位让给下属。⑥爵：爵禄，指薪俸。⑦分利：分受爵禄。⑧下吏蒙其死：下属反而被定为死罪。蒙，受。⑨不受命：不接受晋文侯的赦免。⑩法失两句：违法就要判刑，判刑不当，罪该死。⑪听微决疑：断狱时听取（掌握）不多的情况，就可以断明疑难的案件。指断狱明察。⑫弃位委官：放弃官位，或放弃职守。⑬伏法亡国：（你）今引罪受法而死，就会给国家造成危害，以至亡国。⑭趣（cù促）出：赶快走开。⑮闇（àn暗）行句：行事昏暗，为官不明。闇，同“暗”。临官，居官。⑯以虚自诬：以虚假自欺。虚，虚有其名，指为官不称职。⑰彼君子两句：那些作官的老爷啊，不白吃饭啊！君子，指统治阶级中作官的人。兮，语助词，相当于“啊”。素餐，白吃饭。见《诗经·伐檀》。

本篇选自《韩诗外传》卷二。著者韩婴，燕（今河北省）人。汉文帝时作过博士，所传《诗经》，称《韩诗》，与齐人辕固生的《齐诗》，鲁人申培的《鲁诗》，并称《三家诗》。《韩诗》早已亡佚，现仅存《韩诗外传》，内容大都是采集一些历史杂事和各家言论，最后引《诗》加以说明。但许多观点与儒家解诗的思想相违背，因此有人说他是“引诗以证事”，不是“引事以明诗。”其中许多故事，富有教益。文字明白晓畅，叙事饶有兴味。

本篇写李离断狱时由于误听了下属的意见，错杀了人，认为这是自己的失职，为了维护法纪的尊严，引罪自杀。故事表现了李离忠于职守，执法无私的高尚品格。文字清晰简炼，情节耐人寻味。