



国学经典学习丛书

# 弟子规

## 笠翁对韵 (节选)

《国学经典学习丛书》编委会 编



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社



国学经典学习丛书

弟子规  
笠翁对韵 (节选)

《国学经典学习丛书》编委会 编



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

弟子规 笠翁对韵:节选 /《国学经典学习丛书》  
编委会编. — 银川:宁夏人民出版社, 2013.12  
(国学经典学习丛书)  
ISBN 978-7-227-05591-4

I. ①弟… II. ①国… III. ①古汉语—启蒙读物②诗词格律—中国—启蒙读物 IV. ①H194.1②I207.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 294670 号

## 国学经典学习丛书

弟子规 笠翁对韵(节选)

《国学经典学习丛书》编委会 编

责任编辑 赵学佳  
封面设计 陆三炳  
责任印制 杨海军

黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)  
网 址 <http://www.yrpubm.com>  
网上书店 <http://www.hh-book.com>  
电子信箱 [renminshe@yrpubm.com](mailto:renminshe@yrpubm.com)  
邮购电话 0951-5052104  
经 销 全国新华书店  
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司  
印刷委托书号 (宁)0013006

开 本 787mm × 1092mm 1/16  
印 张 6.25  
字 数 100 千字  
印 数 5000 册  
版 次 2013 年 12 月第 1 版  
印 次 2013 年 12 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-227-05591-4/H·80

定 价 19.80 元

版权所有 翻印必究

# 《国学经典学习丛书》编委会

## 学术指导

胡经之 北京大学教授 深圳大学人文社会科学学术委员会主任

景海峰 深圳大学教授 深圳大学国学研究院院长

高兴烈 深圳市关工委常务副主任 深圳商报社原总编辑

杨宏海 深圳市文联原副主席 深圳市客家文化研究会会长

张联荣 北京大学中文系原主任 教授 博导

杨润陆 北京师范大学博导 文学院教授

## 主 编

祁念曾 深圳前景经典文化研究院院长 教授

## 副主编

张 义 深圳前景文化集团董事长

莫忌华 深圳前景文化集团首席专家

## 执行主编

陆三炳 深圳前景经典文化研究院副院长

## 编 委

程亚林 武汉大学中文系教授

王宪荣 深圳市书法家协会副主席兼学术委员会主任

周思明 深圳文艺评论家协会副主席

彭庆元 中国作家协会美丽文学研究会主任

齐荫桐 深圳晚报原副总编辑 深圳前景经典文化研究院研究员

马广明 深圳市盐田区教育局党委书记 局长

许虹静 深圳前景经典文化研究院研究员

马艳峰 深圳前景经典文化研究院研究员

- 周嘉鸿 深圳前景经典文化研究院研究员
- 乐汉宁 深圳前景经典文化研究院研究员
- 陈 斌 深圳市国学教育联盟会长
- 余 波 深圳前景经典文化研究院研究员
- 杨顺堂 深圳前景经典文化研究院研究员
- 韩少俊 深圳前景经典文化研究院研究员
- 张建才 宁夏银川市教科所所长
- 皮爱民 深圳市笋岗中学校长 深圳市十佳优秀校长
- 杨永宏 宁夏吴忠市利通一小校长
- 黄 敏 深圳市红岭小学校长 语文高级教师
- 赖红豪 深圳市梅山小学校长 语文高级教师
- 李小松 深圳市竹园小学校长
- 李泓霖 深圳市竹园小学副校长
- 陈 进 中山市恒美学校董事长
- 杨湘兰 中山市恒美学校校长
- 翟 冰 宁夏吴忠市利通一小教师

#### **协作单位**

深圳市关心下一代工作委员会

宁夏吴忠市利通一小

深圳市笋岗中学

深圳市红岭小学

深圳市梅山小学

深圳市竹园小学

中山市恒美学校

# 前言

国学经典是一条奔腾不息的长河，源远流长，生生不息，承载着璀璨的中华文化之舟，驶向更加灿烂的美好未来。

国学经典是一棵生机盎然的大树，根深叶茂，古老而青春，荫蔽着睿智的莘莘学子，开创更加精彩的人生之路。

国学与科学，是前行的两轮，发展的双翼。国学为道，科学为术，二者不可偏废。然而今人对国学价值的认识，是经历过反复与曲折的。

从1912年废止读经、废止祭孔，到1920年将语文课全面改用白话文，再到“文化大革命”时期的“批林批孔”运动，国人与国学经典渐行渐远，何谈“读经”？

在废止读经的近百年时间里，由于缺乏传统文化的滋养，导致人们心量不广，涵养不深，道德感缺失，君子之风日远。还有近年来犯罪率的增高和犯罪者的低龄化以及频发的校园暴力事件，都昭示着人心的极度空虚，人生方向感的严重失落。

穷则变，变则通。许多有识之士对此做了深刻反省，提出了通过诵读国学经典，重塑国人灵魂，建构精神家园的主张。这些主张与实践已取得了可喜的成绩。现在全国各地正在兴起一波又一波的国学研究热和青少年读经热潮，各级政府也在大力倡导继承和弘扬传统文化，《国学经典学习丛书》就是在这样的背景下问世的，希望对方兴未艾的“读经热”能够起到持续的推动作用。

本丛书由十二册构成，以“经学”与“诸子”为主，几乎涵盖了国学经典最基本、最精粹、最重要的内容。

从《三字经》《百家姓》《弟子规》《千字文》《孝经》等“蒙学经典”入门，让孩子初步触摸传统文化的律动，接受其洗礼，形成基本的行为规范和人生准则，然后逐步学习节选的《论语》《孟子》《老子》《庄子》《墨子》《笠翁对韵》等内容，由此可领略孔子的渊博、孟子的雄辩、老子的睿智、庄子的诙谐、墨子的犀利、荀子的严谨、韩非子的辛辣，感悟古圣先贤的风采神韵。

本丛书的每一册都由“选文”“国学名句”“说文解字”“国学故事”（“国学知识”）

“诗词读赏”“学以致用”六个板块组成。

“选文”重在诵读，不强求理解。让孩子先把这些有大智慧、大用处的东西熟悉了，随着年龄的增长再慢慢理解，日积月累，终有一天，他们会领悟其中的奥妙，懂得为人处事之道、修齐治平之术，获得天下意识、宇宙情怀。

有人说：一个汉字就是一部微缩的文化史。借“说文解字”板块，让孩子们了解汉字的前世今生，领略汉字的奥妙神奇，有助于增进学习兴趣，提高学习积极性。

“国学名句”与“国学故事（国学知识）”板块，意在拓展孩子的视野，增加其知识积淀。

以唐诗宋词为代表的古典诗词，是传统文化皇冠上的明珠，借“诗词读赏”板块，让孩子在赏读的同时，得到审美的修养和极大的精神享受。

“学以致用”板块，意在使孩子在丰富多彩的实践活动中，加深对经典的理解，化知识为能力。

一套切合儿童需要的国学学习丛书，既需要“通天眼”，更需要“接地气”。我们这套丛书的编写者，既有理论学养深湛的大学教授，又有实践经验丰富的中小学一线教师，还有带孩子读经典多年，有一定收益的学生家长，这就使它既有深邃的理论学养做引领，又有丰富的教学实践做基础，更具可操作性和实用价值。

本丛书还努力做到图文并茂，赏心悦目。为了普及推广国学，让孩子喜欢国学，我们节选了一些易于诵读、易于理解、大众认知度高的内容，采用图文并茂的形式编排，使本丛书变得更为鲜活灵动，亲切可爱。当然，由于学识、时间、版本选用等方面的因素，尽管我们花了很大的精力，但肯定还有一些不足之处，待以后修订时再进一步完善。但不管怎么说，这都是一套特别适合学生诵读的国学经典读物，是一套特别值得推广普及的国学学习丛书。

腹有诗书气自华。系统地学习这套《国学经典学习丛书》，所需时间不多，所得收获不少。只要孩子们坚持下去，必能眼界大开，学问大增，成为一个气质儒雅、人格健全的人，成为一个有深厚文化修养、有崇高人生境界的人，孩子未来的人生之路将会越走越宽广。

# 目 录

第 1 课	弟子规·弟子规 .....	1
第 2 课	弟子规·父母呼 .....	6
第 3 课	弟子规·亲所好 .....	11
第 4 课	弟子规·兄道友 .....	17
第 5 课	弟子规·朝起早 .....	23
第 6 课	弟子规·步从容 .....	28
第 7 课	弟子规·凡出言 .....	33
第 8 课	弟子规·唯德学 .....	38
第 9 课	弟子规·凡是人 .....	44
第 10 课	弟子规·人有短 .....	50
第 11 课	弟子规·同是人 .....	56
第 12 课	弟子规·心有疑 .....	62
第 13 课	笠翁对韵·上卷（一） .....	67
第 14 课	笠翁对韵·上卷（二） .....	73
第 15 课	笠翁对韵·上卷（三） .....	79
第 16 课	笠翁对韵·上卷（四） .....	85
后记 .....		91



dì kè dì zǐ guī dì zǐ guī  
第 1 课 弟子规·弟子规



【选文】

dì zǐ guī shèng rén xùn shǒu xiào tì cì jǐn xìn  
弟子规 圣人训 首孝悌 次谨信  
fàn ài zhòng ér qīn rén yǒu yú lì zé xué wén  
泛爱众 而亲仁 有余力 则学文



【译文】

《弟子规》这本书，是依据至圣先师孔子的教诲而编成的生活规范。首先，在日常生活中，要做到孝顺父母，友爱兄弟姐妹。其次，在一切日常生活言语行为中，要小心谨慎，要讲信用。和大众相处时要平等博爱，并且亲近品德高尚的人，向他们学习。如果这些事情做了之后，还有多余的时间、精力，就应该好好地学习典籍，以获得有益的学问。



## 【国学名句】

yán bì xìn      xíng bì guǒ  
言必信，行必果。

(《论语·子路》)

jì lái zhī      zé ān zhī  
既来之，则安之。

(《论语·季氏》)



## 【说文解字】

rén

### 1. 人

人 人 人 人

甲骨文 金文 小篆 楷书

jiǎ gǔ wén      jīn wén      xiǎozhuàn      kǎi shū zhōng de      rén      dōu shì xiàng xíng zì      jiǎ  
甲骨文、金文、小篆、楷书中的“人”都是象形字。甲

gǔ wén xiàng cè miàn zhàn lì de rén zhī xíng  
骨文像侧面站立的人之形。

zǐ

### 2. 子

子 子 子 子

甲骨文 金文 小篆 楷书

zǐ      shì xiàng xíng zì      jiǎ gǔ wén xiàng xiǎo ér zài qiǎng bǎo zhōng de yàng zi      jīn wén xiàng yīng  
“子”是象形字。甲骨文像小儿在襁褓中的样子；金文像婴

ér shuāng shǒu zhāng kāi yào rén bào de qíng xíng  
儿双手张开要人抱的情形。



## 【国学故事】

### rǎn sī 染 丝

yǒu yì tiān mò zǐ kàn jiàn yǒu rén zhèng zài rǎn sī biàn gǎn tàn de shuō xuě bái  
有一天，墨子看见有人正在染丝，便感叹地说：“雪白  
de cán sī fàng rù qīng sè de rǎn liào zhōng jiù biàn chéng le qīng sè fàng rù huáng sè de rǎn  
的蚕丝放入青色的染料中，就变成了青色；放入黄色的染  
liào zhōng jiù biàn chéng le huáng sè suǒ yòng de rǎn liào bù tóng cán sī de yán sè yě gēn  
料中，就变成了黄色。所用的染料不同，蚕丝的颜色也跟  
zhe biàn huà cán sī rǎn le wǔ cì ér tā de yán sè yě gǎi biàn le wǔ cì suǒ yǐ  
着变化。蚕丝染了五次，而它的颜色也改变了五次。所以，  
rǎn sī shí yí dìng yào xiǎo xīn jǐn shèn a  
染丝时一定要小心谨慎啊！”

bù jǐn rǎn sī rú cǐ zuò rén chǔ shì yě shì tóng yàng de dào lǐ  
不仅染丝如此，做人处事也是同样的道理。





## 【诗词读赏】

chūn xiǎo

### 春晓

(唐) 孟浩然

chūn mián bù jué xiǎo      chù chù wén tí niǎo  
春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

yè lái fēng yǔ shēng      huā luò zhī duō shǎo  
夜来风雨声，花落知多少。

chūn tiān de zǎo chen      qīng cuì de niǎo míng      qīng xīn de kōng qì      míng mèi de jǐng sè  
春天的早晨，清脆的鸟鸣，清新的空气，明媚的景色，  
duō me lìng rén táo zuì  
多么令人陶醉。

měi zhōng bù zú de shì      yè lǐ de fēng yǔ      yòu chuī luò le duō shǎo huā bàn      duō  
美中不足的是，夜里的风雨，又吹落了多少花瓣，多  
me lìng rén yōu shāng  
么令人忧伤！





## 【学以致用】

fǎng yì fǎng

### 访一访

huí jiā cǎi fǎng bà ba mā ma yé ye nǎi nai tā men xiǎo shí hou yǒu méi yǒu xué guò  
回家采访爸爸妈妈、爷爷奶奶，他们小时候有没有学过

dì zǐ guī rú guǒ méi yǒu qǐng nǐ dāng xiǎo lǎo shī jiāo tā men dú liǎng biàn yǐ hòu  
《弟子规》？如果没有，请你当小老师教他们读两遍。以后  
měi xīn xué yí kè nǐ dōu kě yǐ dài jiā zhǎng dú liǎng biàn  
每新学一课，你都可以带家长读两遍。



dì kè dì zǐ guī fù mǔ hū  
第 2 课 弟子规·父母呼



【选文】

fù mǔ hū	yìng wù huǎn	fù mǔ mìng	xíng wù lǎn
父 母 呼	应 勿 缓	父 母 命	行 勿 懒
fù mǔ jiào	xū jìng tīng	fù mǔ zé	xū shùn chéng
父 母 教	须 敬 听	父 母 责	须 顺 承
dōng zé wēn	xià zé jìng	chén zé xǐng	hūn zé dìng
冬 则 温	夏 则 清	晨 则 省	昏 则 定
chū bì gào	fǎn bì miàn	jū yǒu cháng	yè wú biàn
出 必 告	反 必 面	居 有 常	业 无 变
shì suī xiǎo	wù shàn wéi	gǒu shàn wéi	zǐ dào kuī
事 虽 小	勿 擅 为	苟 擅 为	子 道 亏
wù suī xiǎo	wù sī cáng	gǒu sī cáng	qīn xīn shāng
物 虽 小	勿 私 藏	苟 私 藏	亲 心 伤





## 【译文】

父母呼唤，应及时回答，不要慢吞吞的很久才应答；父母有事交代，要立刻动身去做，不可拖延或推辞偷懒。父母教导我们做人处事的道理，是为了我们好，应该恭敬地聆听。做错了事，父母批评责备时，应当虚心接受，不可强词夺理，使父母生气、伤心。侍奉父母要用心体贴，《二十四孝》里的黄香（九岁），为了让父亲安心睡眠，夏天睡前会帮父亲把床铺扇凉，冬天寒冷时会为父亲温暖被窝，实在值得我们学习。早晨起床之后，应该先探望父母，并向父母请安问好。下午回家之后，要将今天在外的情形告诉父母，向父母报平安，使老人家放心。外出离家时，须告诉父母要到哪里去，回家后还要当面禀报父母，让父母安心。平时起居作息，要保持正常有规律，做事有常规，不要任意改变，以免父母忧虑。纵然是小事，也不要任性，擅自做主，而不向父母禀告。如果任性而为，就容易出错，有损为人子女的本分，为此让父母担心，是不孝的行为。物品虽小，也不可以私自收藏，占为己有。如果私藏，品德就会有缺失，父母知道了，一定很伤心。



## 【国学名句】

gāo àn wéi gǔ      shēn gǔ wèi líng  
高岸为谷，深谷为陵。

（《诗经·小雅》）

chǐ yǒu suǒ duǎn      cùn yǒu suǒ cháng  
尺有所短，寸有所长。

（《楚辞·卜居》）



## 【说文解字】

fù

### 1. 父



甲骨文 金文 小篆 楷书

fù shì huì yì zì jiǎ gǔ wén biǎo shì shǒu chí shí fū láo dòng de nán zǐ hòu yǐn shēn zhǐ  
“父”是会意字。甲骨文表示手持石斧劳动的男子，后引申指

fù qīn  
父亲。

zhòng

### 2. 众



甲骨文 金文 小篆 楷书(繁体) 楷书

zhòng shì huì yì zì jiǎ gǔ wén xiàng zhòng rén zài rì tóu dǐ xià wān yāo láo dòng de yàng zi  
“众”是会意字。甲骨文像众人在日头底下弯腰劳动的样子。



## 【国学故事】

duō yán wú yì

### 多言无益

zǐ qín wèn mò zǐ lǎo shī shuō huà duō le yǒu hǎo chù ma  
子禽问墨子：“老师，说话多了有好处吗？”

mò zǐ huí dá shuō lài há ma qīng wā rì yè bù tíng de jiào jiào de kǒu gān shé zào  
墨子回答说：“癞蛤蟆、青蛙日夜不停地叫，叫得口干舌燥，

rén men què bú yuàn yì tīng tā men de xióng jī zhǐ zài lí míng shí tí jiào jǐ shēng què néng shǐ tiān  
人们却不愿意听它们的。雄鸡只在黎明时啼叫几声，却能使天

xià zhèndòng shuō huà duō le yǒu shén me hǎo chù ne guān jiàn zài yú shuō de shì hé shí jī  
下震动。说话多了有什么好处呢？关键在于说得适合时机。”





## 【诗词读赏】

dēng guàn què lóu

### 登鹤雀楼

(唐)王之涣

bái rì yī shān jìn huáng hé rù hǎi liú  
白日依山尽，黄河入海流。

yù qióng qiān lǐ mù gèng shàng yì céng lóu  
欲穷千里目，更上一层楼。

dēng gāo wàng yuǎn zhuàng měi de jǐng xiàng lìng rén xīn xiōng dùn shí biàn de kāi kuò qǐ lái  
登高望远，壮美的景象令人心胸顿时变得开阔起来。

bái sè de rì huáng sè de hé cuì lǜ de shān wèi lán de hǎi zǔ chéng yì fú duō  
白色的日，黄色的河，翠绿的山，蔚蓝的海，组成一幅多  
me yōu měi de huà miàn  
么优美的画面！

yào xiǎng kàn dào gèng yuǎn de dì fang nà jiù zài dēng shàng yì céng lóu qù ba  
要想看到更远的地方，那就再登上一层楼去吧！

