

王獻之中秋帖



文物出版社

T. H. 2007

王獻之中秋帖

文物出版社

封面設計：周小瑋
責任編輯：程同根
責任印製：陳 杰

圖書在版編目（CIP）數據

王獻之《中秋帖》文物出版社編．—北京：文物出版社，
2009.5
ISBN 978-7-5010-2760-6

I. 王… II. 文… III. 行書—法帖—中國—東晉時代
IV. J292.23

中國版本圖書館CIP數據核字（2009）第057586號

王獻之《中秋帖》

文物出版社 編

*

文物出版社出版發行

（北京市東直門內北小街2號樓）

郵政編碼：100007

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京文博利奧印刷有限公司製版

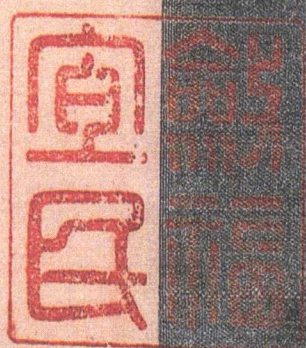
文物出版社印刷廠印刷

新華書店經銷

787×1092 1/8 印張：3

2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-2760-6 定價：26.00圓







寶



大內藏大令墨蹟多屬唐人鈎填
 惟是寒真蹟二十二字神象如新洵
 希世寶也向貯清書房今貯三希堂
 中乾隆丙寅二月清識



晉王獻之中秋帖

中秋不復見
明月相照
為即世為月
於時
今日
唐書
大軍

神韻獨超天

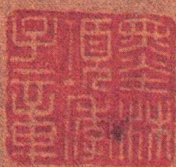
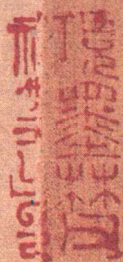
姿特秀

張懷瓘書估

中秋不復不得相還為即甚省如何然勝人何慶等大軍。



三希堂製



大令此帖米老以為天下第一子敬書
又名為一筆書前有十二月割等語今失
之又慶寺大軍以下皆闕余以閣帖補
之為千古快事米老嘗云人得大令書割
剪一二字售諸好事者以此古帖每不可
讀後人強為亭合深可笑也

甲辰六月觀於西湖僧舍

葦其昌頭

閣帖已至也。多張可言止。係此後。今離而為二。自余始正之。
刻之我鴻堂帖。

擬中秋帖子詞有序



金祇行政素昊司時蟬噪
風秋臺上律披閭闔鵲飛
月曙樓前鏡對嬋娟於時



有象西城倉箱叶萬子之
盛無邊佳景團團正三五
之宵露滿芝盤鵙鵲高而
玉繩低影氣澄蘭妃妃央
敞而丹桂飄香不須弦管吹
開所喜為章韋進進宜春綵
帖體反蘇家儼直金鑾詞
懷韓氏爰成四什各賦七言

風月今宵非等閒等閒風月
物須刪南極六星臨北淵西華
一鏡掛東山

底緣覺得好風光桂影婆娑
華黍香试想昨年蟾窟景一秋
毫分不曾匿

閭闔節物驗嘉師園餅雕瓜
入好詩太淑秋風激金穀不須

重拓影娥池

璇霄珠露五雲樓可識春光
也懷秋試刻玉堂新事例摩牋
催進月初頭

乾隆丙寅八月擬成此詞既
命內廷詞臣屬和適撫大令
中秋帖因錄於卷後際此
良時實獲心賞並誌之以

紀幾餘雅興三希堂御筆



五五全

晉王獻之字子敬羲之第七子官至中書令清俊有美譽而高邁不羈風流蘊藉爲一時之冠方學書次羲之密從其後掣其筆不得於是知獻之他日當有大名後其學果與羲之相後先獻之初娶郗曇女羲之與曇論婚書云獻之善隸書咄咄逼人又嘗書樂毅論一篇與獻之學後題云賜官奴即獻之小字獻之所以盡得羲之論筆之妙論者以謂如月穴鳳舞清泉龍躍精密淵巧出於神智梁武帝評獻

之書以謂絕妙超羣無人可擬如何朔少年皆悉
充悅舉體沓拖不可耐何獻之雖以隸稱而草書
特多此十二月帖未審其由割去前行又稽諸米元
章寶章錄止存此數字迺大令得意書歷代傳寶今
散落南北不知凡幾家遺復至朽此信天下至寶當
神護汴也重值購藏永為書則雖威武聲勢不可
畏而授與是亦從吾所好也來裔豈可以易而忽之
須世守斯可矣

墨林項元汴敬題

