

中国新锐作家方阵 张海君 / 总策划
当代青少年美文读本

谁拾走了你

生命的麦穗

尤培坚◎著

上天是公平的，它都给每个人留下过人生最大的麦穗，有的人顾此失彼而往往错失良机，有的人瞻前顾后依然与之失之交臂。



吉林人民出版社

故事作品集《谁拾走了你生命的麦穗》内容介绍

人生在世，总有很多追求，在追求的过程中，我们常常顾此失彼。有多少人曾经遇到自己最大的麦穗时，他却没取摘下，等他们明白过来的时候，却发现一切都已经成为了过去。如此这样不断的寻寻觅觅，最终给自己人生留下不少遗憾。

《谁拾走了你生命的麦穗》精心选辑了作者发表在各大报刊上美文精品，这些美文，篇篇短小精悍。但麻雀虽小却五脏俱全，这些短文，从思想的深度来挖掘人生在世的真实意义，鼓励读者积极向上，让读者轻松阅读美文的同时，受到美好的思想熏陶。这是一本励志、乐观向上的美文书籍，十分适合青少年朋友阅读。

故事作品集《谁拾走了你生命的麦穗》封面文字

上天是公平的，它都给每个人留下过人生最大的麦穗，有得人顾此失彼而往往错失良机，有的人瞻前顾后依然与之失之交臂。真正能拾取到自己生命麦穗的人，就是那些最善于捕捉良机的人，那他，会是你吗？

目录

第一辑 谁拾走了你生命的麦穗

打开你的心灵之锁
种豆得花
枕着月色入眠
有一种财富叫执着
把幸福时间调快半小时
对一棵草微笑
活着就是一朵花
像蚂蚁一样活着
今天，你快乐了吗？
每次都多买一点
谁拾走了你生命的麦穗
疤痕上的花朵
父母总会留你一碗饭
卖温暖的老人
那些渐行渐远的幸福

第二辑 头脑简单最幸福

头脑简单最幸福
幸福熊市
放松一小时，幸福一辈子
苦难之花
做老实人，不吃亏
失一朋则天下无朋
阳台上的草花
淡定
幸福的面包
每次都多买一些
那些渐行渐远的同学
请你善良一次
一场关于爱情的测试
我的支教生活
人生得意须喝茶
江南笋事
学会聆听错误
石头煮汤
请在我的伤口上撒把盐

第三辑 因为想平凡所以不平凡

栀子花落一地香
爱情的江湖

心奴一族
指甲菜青青
给你的幸福转个弯
因为想平凡所以不平凡
做一棵高贵的草
幸福就像小苹果
怀一棵感恩的心
聆听错误的左耳
青青菜园鸟飞过
孩子，请松开你的手
天堂里也有六一节
做个土豆男人
幸福分数式
威信
唯有青春不怀旧
怀念 1994 年的一棵老枫树
虽然很受气，但是要争气

第四辑 有空到朋友家坐一坐

失约之后
缺陷与健康
白水洋游记
忘记自己
种一棵自由生长的树
我为奥运剃光头
人生的一次突然开窍
备茶迎奥运
差一点成坏人
你就等着吧
有空到朋友家坐一坐
幸福就像秋天一样
一碗米酒多少年
总有一块地适合你成长
种在墙角的南瓜
究竟谁是谁的财富
一个房奴的幸福主义哲学
累并快乐着
种瓜点豆

第五辑 并不是每个孩子都能成才

一双旧军鞋
白鹭
被风吹奏的往事
跑在马路上的春花

乡村正初夏
雨中六月麻
月色下的花瓶菜
佛手瓜青青
并不是每个孩子都能成才
活成一个文物
不急不慢地活着
健康只有三秒
宁可食无肉，不可居无书
把感恩挂在树上
打开命运的活结
雕花往事
榕殇
男人四十一棵树
中年如菊
童年的蒲公英
中师，1987

第六辑 幸福就像毛毛雨

活着就是一朵花
吃得越教养，离幸福越遥远？
找个地方蹲下来吃饭
残缺=完美
换位
江口羊头锅
美美地活着
手感一族
平衡
幸福就像毛毛雨
学会等待
怀念一把镰刀
慌张公职
幸福的垃圾
新新乞丐
新吝啬一族
孝顺
虾油往事
酸枣树下的修车铺
给我一抹阳光
改变
当才气成为一种偶像
你的幸福被开除了吗
奔奔一族

第一辑 谁拾走了你生命的麦穗

打开你的心灵之锁
种豆得花
枕着月色入眠
有一种财富叫执着
把幸福时间调快半小时
对一棵草微笑
活着就是一朵花
像蚂蚁一样活着
今天，你快乐了吗？
每次都多买一点
谁拾走了你生命的麦穗
疤痕上的花朵
父母总会留你一碗饭
卖温暖的老人
那些渐行渐远的幸福

打开你的心灵之锁
文/尤培坚

十年前，我有两邻居下岗了，一个是王工程师，是一家锅炉企业的技术管理者；一个李大嫂，是一家搪瓷厂的一线工人。王工程师下岗后，领着三五百的月基本工资，每天坐在村里的养心亭里，和村人的闲人聊天，骂着社会的种种不平之事。而李大嫂下岗后，跟老公开了一家小吃店，因为她的小吃店富有特色，不久就把生意开到了福州，现在已经是三家李氏小吃店的老板了。

而那个王工程师依然每天坐在村里的养心亭聊天，无所事事地闲逛。一次，我和他聊天的时候，我说：“老王，现在很多人都是下岗再就业，你不妨也学学李家，再去搞个职业，也许也会弄出个大名堂来了。”可谁知他一听就急了：“什么，我堂堂的工程师，也叫我学李嫂那样去开什么小店，笑话！”说完，他狠狠地瞪了我一眼，摇着头走了。

这时，我突然想起了一代魔术大师胡汀尼的故事，胡汀尼有一手绝活，他能在极短的时间内打开无论是我么复杂的锁，从未失手。有一个英国小镇的居民，打制了一个坚固的铁牢，配上一把看上去非常复杂的锁，请胡汀尼来看看能否从这里出去。胡汀尼接受了这个挑战。胡汀尼从衣服中取出自己特制的工具，开始工作。30分钟过去了，45分钟过去了，一个小时过去了，两个小时过去了，胡汀尼始终听不到期待中的锁簧弹开的声音。他筋疲力尽地将身体靠在门上坐下来，结果牢门却顺势而开，原来，牢门根本没有上锁。胡汀尼能打开真正的锁，却打不开心中的锁。

王工程师不肯从事看来是下层的职业，固执地认为自己有高级的职称，从事一些小职业会让自己脸面无光，这就是他的固定思维在作怪；而李大嫂却认为自己就是从事普通职业的人，所以她能迅速地调整自己，从而把握发家致富的先机，成为了一个下岗创业的成功者。由此看来，在我们每个人的心中都有一把巨大的锁，它会镇住许多重要的东西，这把锁就是固定思维。看来，只有正确的认识自己，并懂得结合实际来改变自己人生的方向，打开自己心灵之锁，适应社会的种种挑战，只有这样，人生才会具有更多成功的机遇和成功的概率。

本文首发《福州晚报》

种豆得花

文/尤培坚

上周六，我到福州晋安区办事的时候，顺便拜访了一位退休的老干部。

他是我的远房亲戚，年轻时就喜欢写作和书法，但是几十年下来，没有弄出什么名堂来。我到他家的时候，正在他家的楼台上侍弄着几盆花草。我看着奇怪：这些花咋这么不像花呢？细一看，这不是我们乡下人常在田边地头种的黄豆吗？见我奇怪，他笑了：“小尤，奇怪是吗？俗语不是说‘种瓜得瓜，种豆得豆’吗？”我楞了楞回答道：“是啊！叔公，一斤黄豆不过一两块钱，你一个月的退休工资都接近两千了，咋还这么费劲地在这自家的楼台种豆吃啊？”

我的远房叔公没有回答，他拉着我进了他的书房，拿出他写的书法和发表过的文学作品给我看。我看了看数了数，发现他几十年下来发表的文章不过十来篇，还不如我一个月发表的文章多啊。老人见我奇怪，就笑吟吟地说：“我知道你发表的文章多，而我几十年发表的文章还不如你一个月的多，但是我感到开心，因为我在写作的过程中得到了写作的乐趣。我的文章都是写我自己的人生感悟，哪怕不发表，我也从中得到满足和快乐。”他又指着他的书法作品说：“就像我的这些书法作品，它门可从来没有卖过钱，但是我在学习书法的过程中得到了许多愉悦。”

我奇怪的问：“那你还这么辛苦的搬花盆运泥土在楼台上种豆干什么？不如多练习书法，还可以健康长寿呢。”叔公给我泡了一杯茶，说了一句让我惊讶万分的话：“你知道什么叫‘种豆得花’吗？”“种豆得花？”这名词我可从来没有听说过啊。我使劲摇了摇头。

“小尤啊，关于‘种豆得花’的道理其实也很简单，你想想，在这个世界上，能有几个人能成功地实现自己的理想的？更多的人是在努力在实现自己的理想，但结果往往事与愿违。‘种瓜得瓜’固然可喜，但有许多人哪怕是种下了豆苗，付出了许多的努力，却依然没有收获到小小的黄豆。但是，你能说这些人可怜、无用吗？”

我再次摇了摇头，心想：是啊，人的一生，毕竟要经历许多的挫折和磨难，成功的几率并不会都幸运地降临到每一个人的身上，有更多的人在辛苦奔波一生后依然收获无几。

“所以说，我们每个人，其实只要在自己理想的道路上种下自己的种子，在自己的人生历程中想办法让它开出美丽的花朵，哪怕它最后结出只是小小的果子，甚至没有结果，但是，只要我们在这个过程中付出了自己的努力，我们也可以问心无愧了。”

我转头看看叔公书桌上那盆已然盛开的黄豆花，看着那细细小小的花柄，看着那紫色的蝴蝶一样的花盛开在绿意盎然的豆秧丛中，我感到了一丝心灵的触动。

我决心回家后，也要养一盆花，一盆关于黄豆的花。我要在花盆中埋下一枚种子，一枚黄豆的种子，给它浇水，给它松土，给它施肥……然后，我就等着它开花，等着它开出一朵黄豆的花，细细小小的，像蝴蝶一样美丽……

本文首发《福州晚报》

枕着月色睡眠

文/尤培坚

今天晚上，是难得的一个月色如水的夜晚，坐在书桌前的我，看着窗外静谧的夜景，听着窗外夜虫的啁鸣，微风轻悄悄地从窗外吹进来，吹动着我正翻看的书本“刷拉刷拉”地响。

我拧灭了台灯，霎时，窗外如水的月色流了进来，照在我的书桌上像流银一般。突然，床上的小女儿轻轻哼了一声，“又做梦了。”我寻思着，转过头去。床上，妻子和女儿头碰头的睡在一个花枕头上，细碎的月光投在她们的脸上，像梦幻一般，她们静静地睡着，甜蜜而安详。

这时，我的脑海里突然冒出了“人的一生，究竟能有多少时间可以枕着月色睡眠？”这

个问题。这个问题好像显得大了，我闭上眼睛，仰靠在藤椅上，想了起来：

“能枕着月色睡眠的人，至少应该是一个浪漫的人，假如他或她不浪漫，那末，即使他或她真的在枕着月色睡眠，那也不算，因为他或她根本不会去用心体味这温馨和浪漫的。”

“一个人假如能活 80 年的话，那么，他的一生就会有 30000 个日子。那么，至少应该排除掉他不懂得浪漫的少年 15 年和已经古稀和耄耋的光阴 10 年，所以这 30000 个日子就要扣除掉不懂和不能浪漫的 9000 个日子，这样懂浪漫的光阴就剩下 21000 个了。”

“一个人的白天如果以 12 个小时算，那么，我们又要从 21000 个日子里扣掉一半，这样浪漫的时间只剩下 28 年共计 10500 个日子了。”

“而 10500 个日子里有每个月有月色的夜晚的不会超过 10 天，这样每个月要扣掉 20 天，一年要扣掉 240 天，28 年要扣掉 7000 天，所以浪漫的有月色的夜晚只有 3500 天了。”

“而这 3500 天的日子里我们能保证天天晚上都能看到月色吗？不能，比如，有狂风的凛冽，比如，有暴雨的侵扰，比如，有乌云的笼罩，所以，这样的日子又该扣掉一半了吧。这时，你该发现，我们能看见月色的夜晚只有 1750 天了！”

“这时，你也许会叫，别说了，我要枕着月色睡去了！可这还是不行，假如你今天和人吵了一架，假如你今天被上司批评，假如你今天失去了经济来源，假如今天你的孩子生病，假如……”

“这么多的假如，你能有好心情枕着月色睡吗？你睡得着吗？不能！所以，我们每天被繁杂的琐事所侵扰，能拥有一个好心情实在不易。这样，我们又该从 1750 天扣除掉一半的这些被琐事占领的日子。”

“这时，我们发现，我们的一生能够枕着月色睡眠的时间仅仅只有八百多天了……天啦！我们的一生，竟然只有八百多天可以枕着月色睡眠！这是一个多么可怕的浪漫，这是一个多么让人恐怖的睡眠！”

“当你老去，当你离开这个世界，当你永远的消失在这宇宙之中，你就再也找不到这地球上的月色了……”

“所以，当你可以枕着月色睡眠的时候，你还能不用心享受，用浪漫接受吗？”

想到这，我爬上床，闭上眼睛，和家人一起，用心灵的感动枕着月色睡去了。

本文首发《读者·原创版》

有一种财富叫执着

文/尤培坚

在我家对面的那座桥边，住着一对兄弟。如今，兄弟俩都已经是四十多岁的人了，但他们的故事，却深深地触动着我的心：

早年，两个兄弟就有着迥异的性格，哥哥好静，而且近乎胆小，遇事不喜出风头；而弟弟做事敢做敢当，遇事喜欢冲锋陷阵。不同的性格造就了两个兄弟对人生的不同选择，好静的哥哥成为了我们村唯一的一位根雕师傅，每天专注于把不同的树根竹根打磨成木桌竹椅出售。而弟弟则勇敢地走出了家门，融入了福州，在福州，他先是卖些衣服裤子之类的服装，凭着他敏锐的商品意识和活络的思维，弟弟很快就发了家。不久，弟弟就自己开了一家服装厂，成为了八十年代人人羡慕的“万元户”。

发了家的弟弟很快地找到了自己的漂亮的老婆，并在福州有了自己的大房子，后来还搞起了房地产，日子过得是有滋有味。不久，他就把自己的父母接到了福州，并动员哥哥也到福州来帮他料理生意，但却被他的哥哥拒绝了。哥哥说，他喜欢静静地做一件事情，不喜欢在打打闹闹的商界来往。弟弟没有办法，只好依了哥哥。于是，哥哥依然住在乡下的老家，每天细心地打磨着根雕，过着简简单单的生活。乡亲们都骂他头脑简单，不懂得享受生活，他听了，却只是不好意思地笑笑，又低下头来干活了。弟弟继续发着大财，不久还买了小车和豪华的别墅。而哥哥依然清贫地守在乡下的老家，而且执意不受弟弟的资助，他说自己可以自食其力。

天有不测风云，弟弟在一次炒股中，投进了巨资，结果落得个血本无归，只好把房子卖了抵债，一家人又搬回乡下来住。可就在这时，哥哥却突然接到了一笔大订单，原来有一外商看中了哥哥手工打磨的根雕，要花大钱买他的手工根雕。外商说他打磨的根雕细腻有光泽，充分利用大自然中各种千姿百态的枯根，经过人工顺应自然形态，巧妙地雕琢加工，创造出具有天然形质美和人工雕艺美，是不可多得珍品。不久，许多嗅觉敏锐的生意人接踵而来，哥哥的根雕成了难求的珍品。

后来，弟弟在哥哥的赞助下，又到了福州开始了新一轮的打拚，我相信，凭着弟弟不甘失败的执着，一定还会成为商界的骄子。而最令我佩服的，还是他的哥哥，他正是凭着多年来的执着，从事着一种专一的劳动，结果不但成就了他的根雕艺术，而且还惊奇地创造了他的财富。

现在在我书房里还摆放着一套由那个根雕师傅手工打磨的茶桌，每当我坐在桌旁饮着芬芳的热茶时，我就会想起对岸那个执着的根雕师傅来。

本文首发《福建日报》

把幸福时间调快半小时

文/尤培坚

幸福是什么？大家其实都明白，但怎样增加你的幸福感，让你的人生更充实、更愉快呢？我有一个朋友，每天辛勤的工作，很少有闲暇的时间，但我很少在他的脸上找到忧愁。大家可以经常地看到他哼着歌儿去给货主送货，冒着大汗给人家安装电器，他的脸上，总是显现着明显的笑容。有一次，我好奇问他：“老马啊，你做事这么辛苦了，咋还有这样好的心情？”他笑了，说：“你在给人家送货的时候应该这样想：过半小时后，我就可以拿到我今天赚的第一笔钱了；你在给人家安装电器的时候，你应该这样想：等下人家会递给我一瓶冰镇的可乐，这么热的天，如果能喝到冰镇的可乐，那该是一件多么惬意的事啊！”

我一听，感到很有理。

有时，我们为了工作埋头苦干，想的只是这么多的工作，我要做多久啊！万一做不好，被老板批评，那我可就白费劲了！这样一想，我们的心情肯定好不起来。

下班后，我们还要赶着时间去接放学的回家，然后又要忙着做饭做菜教育孩子。孩子一吵，你要去安慰他，于是，在你的心中一定在抱怨：啊！有孩子可真麻烦，我很多时间都被浪费光了！

晚上，你刚想躺下来好好地看看书时候，你那生病的老父亲又咳嗽起来，于是，你又不冒严寒跑到药店给父亲买一盒咳喘灵，买回来后，又要看吃完药后的父亲是否安宁，待你父亲安静地睡去的时候，你发现时间已经是晚上11点了。这时，你再拿起书来想好好看一看，倦意却已经漫了上来，于是，你只好在昏昏沉沉中睡去。

一天的时间几乎就这样忙忙碌碌中过去了，第二天醒来，你感到茫然，感到困惑，感到自己的幸福指数微乎其微。

可如果你能和我刚才讲的那个朋友一样，把自己的幸福时间调快半小时。在你工作的时候，你不妨可以这样想：再过半个小时，我就要完成我今天的工作了，那时，剩下的时间就属于我了。这样，我就可以到咖啡厅里美美地去喝杯咖啡了。

在你给你的孩子做饭做菜的时候，也许你忙得满头大汗，你也可以这样想：再过半小时，我把这碗甜美的肉汤给孩子喝，孩子一定会高兴地攀着我的肩膀喊：“爸爸万岁！”

晚上，你给父亲买药的时候，你可以这样想：再过半小时，父亲吃了咳喘灵就不咳嗽了，自己都已经快进入不惑之年了，父母还健在，自己还能尽一份孝心，自己应该是幸福的。

幸福本来就是一种感觉，如此这般地把你的幸福时间调快半小时，你是否就觉得生活改

变了不少？每天迈着幸福的感觉去上班，每天带着幸福的感觉下班，在做每一件事的时候，你都说：快了，再过半小时我就可以幸福去休闲了……

于是，我们活在这个世界上，活着就应该会更轻松些、更愉快些、更幸福些，而解决的办法，也许就是那样简简单单地，把你们自己的幸福时间调快半小时。

本文首发《福州晚报》

对一棵草微笑

文/尤培坚

每天上班下班，我常常看到一个男子，背着背篓，行走在路旁的那一片阡陌纵横的田野中去挑拣那些菜农丢弃的蔬菜。他的脸上带着微笑，他的右脚有些跛，行走起来一瘸一拐，但这不似乎不影响他的快乐，他的脸上仿佛永远带着快乐，微笑停留在他的脸上，乡野的风吹过来，卷起他有些凌乱的头发。

一次，我骑着车子去单位，这天天很反常，早早地就下起了大雨。我骑着车子，费力地在风雨中前进，在拐过一道弯的时候，不小心碰到了一个身背背篓的男子。那个男子翘起了一下，似乎想使劲站稳身子，但终究没有站稳脚跟。随着“哗”的一声响，那个男子滚进了路边的水沟里，浑身都湿透了。

我连忙下了车，把那男子扶起来，这时，我才发现，他就是我常常看到那个腿脚不便的男子。他见我紧张的样子，笑了，说：“没事没事的，小伙子，是我自己不小心碰了你的。”我们一起来看看一棵大榕树下避雨，那男子告诉我，他这么早出去就是为了拣昨晚菜农剩下不要的菜，他怕这菜被雨水浸泡久了，就不能吃了。说完，他又笑了，他的旁边，有一棵从石缝里冒出来的狗尾巴草在风雨中轻轻摇摆着。

来到单位，我向一位本地的同事询问这男子的情况，同事告诉我，那男子是个低保户，自己是残疾人，妻子也是个残疾人，他每个月只靠不到一百块的低保费来养家糊口，生活十分艰难。我听了，不由地对他升起一种由衷的敬意：这样的人也许很多，在我们的身边几乎到处都是；他们最明显的特征就是脸上常常带着微笑。我们身边有许多人，每天在物欲横流中为了名利金钱而埋头努力，他们常常因为很多的欲望没有得到满足而苦恼，而满脸冷漠。在很多时候，长吁短叹就常常陪伴着他们的生活，再美的春光，也白白浪费在了他们失落的每一天之中了。

生活这么艰难了，依然每天把微笑挂在脸上。对生活中的种种不如意，总是以真诚和善良的姿态面对，这样的人，哪怕只是看到一棵草，他也会对着草微笑呢。正是这些善良和乐观的普通人，构成了我们中国社会的大部分人群，他们善良、朴实、乐观和积极向上，于是，我们把这些人都叫做：好人！

祝愿好人一生平安！一生快乐！！

本文首发《福建日报》

活着就是一朵花

文/尤培坚

我有一个朋友，在一所很小的学校任教。因为家里学校比较远，他索性和自己的爱人住在学校，而且还在学校后面的空地上开垦出了一块小菜园，在菜园里种下了好种易活的蔬菜：芥菜、上海青、马铃薯……在他小小的菜园里，常常是绿意荡漾，菜叶轻俯，看着的人会陡然在心中升起一种浪漫和快乐的气息。

我向来喜欢浪漫、喜欢和好友喝三杯五盏的小酒，于是，我便常常在周六周日带一些干

货去找他小酌几杯。跟着他到小菜园去采摘蔬菜的时候，我奇怪地看到：他在菜园里竟然留着一块很平坦的菜地，这块地，是什么菜也不种，就让着这近五平米的菜地上的野花野草疯长。

我好奇地问他，为什么不在这块地上种些东西，这样让草疯长，很浪费啊！朋友笑了，他说：“留一块地，让一些野花野草自由地生长，不是更好吗？”我知道，朋友总是很开心地上班，在这所小学校里，他只是教着十来个学生，显得轻松自在。有时，他还带着学生到他的种菜的小菜园里教学生认识青菜、野草。也许，这些花草，就是留着作为让学生认识野花野草的活标本吧。

果然，我常常在一些报刊上看到朋友所教的学生的作文刊登出来了，而他所指导的学生作文，素材往往离不开他那小小的菜地。那些菜地里的小花，成为了他让学生的知识开花的最好辅助工具了。

想想世上的好多人，为了自己的贪欲而渐渐地变得圆滑，变得虚伪，在他们的内心深处，早就没有了一块空地成长那些最原始、最自由的心灵花草。也许，他们的物质生活很满足，但是，一个人如果没有了属于自己的园地，不但他当多大的官，拥有再多的财富，他的心灵，在本质上始终是空虚的。他们往往为了自己的某些利益，瞻前顾后，惶惶不可终日，在他们的心中，早就填充了一些没有意义的东西，这样的日子，却是十分的无聊。

想想啊，人生就这么短短的几十年，过去的就永远不会再来。争权夺利的每一天，和看着乡野小花盛开的每一天，其内心的感受也应该不一般呢。

有时候，人的生存方式更像是一种植物，他们活着，就是在盛开着自己的花。只不过，有的人开得自由自在，有的开的压抑短暂。

本文首发《福州晚报》

像蚂蚁一样活着

文/尤培坚

我住的地方，下面就是一条大街，随着农村城市化进程的加剧，那些想找工作的外地人就多了起来，他们常常聚在大街一旁的空地上，举着手中的“油漆工”、“泥瓦工”等字样，等待雇主前来雇用他们。

有一次，我家装修，我想找一个泥瓦工帮忙，于是就叫了一个来自四川的汉子，那个汉子浑身力气，干起活来是有板有眼，不到一天的工夫，我家的水泥活就干完了。我给他算了工钱，准备到街上找个油漆工来把我的书房重新油漆一下，那汉子见我出门，就问我是否还要找工人。我告诉他，我还要找一个油漆工来帮忙把我的书房重新油漆一下，那汉子让我不要出去了，他马上就可以给我叫一个来。说完，他掏出一本小册子，用他那台陈旧的诺基亚手机，给一个人打了个电话，然后说那个油漆工马上就来了，要我们到楼下等他。

我对这本小册子感到奇怪：这究竟是本啥册子呢？我请求那个汉子把小册子给我看看，那汉子爽快地答应了我的要求，把那本小册子递给了我。我打开小册子一看，只见小本本上面条理很清楚，有“油漆活”、“木工活”、“通下水道”等工种，在每个工种的下面，还一三三四五地密密麻麻写着一些人的联系电话。

我奇怪地问他：“这位大哥，你只是搞泥瓦工的，怎么写着这么多不一样工种的人的电话啊？他们跟你好像没什么联系啊？”那汉子笑了：“怎么会没联系呢？他们都是我们一个地方出来的，为了能更好更多的揽到活，我们就组织了一个小团队，互通信息，团队合作，用我们小团队的人来为我们每一个人揽活，这样，我们的活儿就多了。”

我不解地问道：“那你如果不在这里找工了，重新到了一个地方，这个团队也跟你去吗？”那汉子摇了摇头道：“在许多城市，都有这样的小团队，到了一个新地方，只有你有一技之

长，那些小团队都愿意让你加入的，因为，由于你的加入，他们也多了一份找活儿的机会了嘛。”刚说完，那汉子的手机又响了，他的伙伴又给他接了个活，叫他赶快过去，而这时，那个油漆工也来了，我们就微笑着握手分别了。

晚上看电视，我看到了一个短片，这个短片讲述的是一群蚂蚁齐心协力地在一个小沙堆上构建了美丽的地道，可却被一个小孩子不小心给弄塌陷了。那些蚂蚁在这场小地震中虽然幸免于难，可奇怪的是，过了不久，那些蚂蚁竟然一只只地相继死去。动物专家说，这些蚂蚁是因为“受挫”而亡的，他们不能承受自己辛苦构建的美丽地道在霎那间就被摧毁的事实，过于伤心才死去的。

我知道，蚂蚁是动物界团队互利合作的典型，它们用它们微小的身体，利用它们的齐心协力，创造出来许多令人惊叹的奇迹。而我们身边的这些朴实的民工，不也正像这些具有执着和坚忍不拔精神的蚂蚁吗？他们给我们的城市建设带来了多少令人惊叹的奇迹啊！

一条地道塌了，蚂蚁们可能会受挫而亡。可是，我们这些城市建设者们，有着比蚂蚁更为顽强的意志，他们可以在逆境中重新找到自我，他们深深知道：逆境只是生活中的一部分，在逆境中重新找到新的地道，才是自己人生的新方向。

本文首发《南京晨报》

今天，你快乐了吗？

文/尤培坚

今早上是个星期六，双休日啊，天气不错，心情挺好。看衣柜里的衣服裤子比较凌乱，就带着小女儿折起衣裤来，看着一叠叠的衣物堆得高高的，女儿很高兴，在我的身边跑来跑去。突然，才两岁多的她竟然说了一句石破天惊的话：“爸，你休息一下，我来折。”她的语音清晰，而且充满稚气，我先是一愣，然后开心地笑了：这孩子，这么小就这么懂事。我爱怜地摸了摸她的头，我感到很快乐。

这个快乐，是我的小女儿带给我的。

中午，我煮了一锅稀粥，然后又弄了一盘西红柿炒蛋，外加一道凉拌空心菜。我们一家三口，吃得津津有味。没有太多的油腥味，饭菜清淡，我们却吃的踏实，满足。饭后，每人还喝了一小杯的凉茶，我感到很快乐。

这个快乐，是粗茶淡饭带给我的。

下午午睡醒来，我打开一本清代作家李渔所著的散文集《闲情偶寄》，看那些来自古代的文人在书中道饮食谈颐养，文章中没有政治色彩，没有血腥拼杀。在平平淡淡，平平和平的文字里，流淌着一种宁静致远，淡泊优雅的气息。这时，一股清新的风从窗外涌了进来，我不禁站起来，小心地推开窗户，看着窗外的野草野花在乡野随风摇曳，是那么地自由自在，我感到很快乐。

这个快乐，是一本好书带给我的。

晚上，接到一个故事编辑的约稿，要我写一篇三千多字的网络故事稿。于是，坐了下来，把记录在自己小本子上的素材本翻开，找到了一则跟网络有关的故事素材，然后坐下冥思，站起苦想。末了，泡一杯浓烈芳唇的咖啡，看着带着焦味的浓香从杯子里缥缈而出，不由会心一笑。点子来了，故事核到了，故事情节的一波三折也想到了，于是赶快动手，在WORD文档中敲入我思想的文字。两个小时过去了，我的这篇三千五百多字的故事稿子也完全了，再花半个小时修改，马上用QQ传到故事编辑那里。不一会儿，她就告诉我，稿子留审。想想这个月已经送审了近十篇的故事稿子，终审下来，过五篇应该不成问题了，于是，我感到很快乐。

这快乐，是写作带给我的。

想想啊，人的一生，苦恼的事情太多，不如意的事情太多。每天我们忙于生计，为生活所累，能够静下心来享受生活，感受生活的美好的事情真的太少太少了。但是，每天总有一些点滴的事情会让我们感动，我们不妨把它们当做自己的快乐吧，也许，这样了，你就会活得更轻松些，更踏实些。

这时，午夜中，不知是那家的窗户传来了那首熟悉的歌曲：“今天，你快乐了吗？今天，我很快乐……”是啊，朋友，今天，你快乐了吗？如果没有，我们不妨静下心来好好感悟一下，找到那些点点滴滴的快乐，好好享受一下吧。

朋友，今天，你找到快乐了吗？

本文首发《珠江晚报》

每次都多买一些

文/尤培坚

周日陪老婆孩子上街，准备买些菜回家好好烹饪。来到肉摊，看到肉价已经涨到了每斤十五块，心里发毛。老婆说，我们只买半斤就可以了，多了，我们三个人也吃不完。想想也是，那就买半斤吧。肉摊老板给我们称了半斤，我掏出钱，刚想算钱，这时，老婆止住了我，她对那个肉摊老板说道：“麻烦你再给我们称半斤瘦肉。”

我愣住了，奇怪地问道：“咋了，老婆，你不是说我们三个人半斤都吃不完吗？再多买半斤干什么？”老婆笑了笑说道：“我看我们家的两位老人两天都没上街买菜，现在肉价上涨了，老人家节约，有时就不想买肉吃了，我们不妨多买些肉给老人家。”那个肉摊老板听了，赞许地对我点点头道：“嘿，你家这位可真孝顺啊！”

买好菜后，我想起茶叶喝完了，就到超市去买茶叶。一包茶叶四十六元，我买好茶叶，突然想起老丈人也喝茶，心想：不妨多买一包给老人送去，他都喝普通的茶叶，索性买包好的给他喝吧。于是，我就又花了四十六元给老丈人买了包绿茶。出了超市的门口，老婆见我手里拿着两包茶叶，就奇怪地问我：“你每次买茶叶都是一包一包的买，这次咋一下子买了两包？”我笑了笑说道：“受了你的启发啦，每次都多买一些，这次我多买的一包，是给你老爸的！”老婆一听，笑得嘴都合不拢了。

小女儿听了我们的对话，左看看我，右看看她老妈，似乎在琢磨着什么。突然，她看到前面有个人在卖气球，她就乐呵呵地跑了过去，拿了好几个气球。我过去算钱的时候，摸了摸女儿的头问道：“宝宝，你买这么多气球干什么啊？”女儿歪着头看看我，神秘地说道：“这个红色的气球是给我的，这个黄色的气球是给小妹妹的。”

我和老婆一听，都欣慰地笑了。是啊，每次都多买一点，每次都尽一点微薄的关怀给家人，给别人，这样，我们的生活就更温馨、更快乐。

本文首发《福州晚报》

谁拾走了你生命的麦穗

文/尤培坚

校友会上，几个校友在聊天，他们说起了各自的理想，抱怨起了人生的不如意。

强说：“我高中毕业就出来跟着父亲做生意，在做生意的过程中我学到了许多东西，但我却一直无法成功，现在也只能勉强过日子。哎，其实，在做生意的过程中我本来有许多机会的，只怪自己当时没有及时把握，总认为下一次的会更好，结果到了后来，才发现自己发财的机会已经错过了……”

鲁说：“是啊，我大学毕业和我的一个同学一起到一家台资企业求职。我当时看薪资不

高，就放弃了进入这家企业的机会，而我的那个同学进去成了那个企业一个普通职员，可他现在竟然被委派到越南做客户代表，月薪上万。哎，我现在却只能继续求职、跳槽，再求职、再跳槽……我可真不知道自己什么时候才能选到满意的工作啊！”

圣说：“我几年前结识了一个美丽的女孩子，我们都有好感，可我不敢对她表白，白白丧失了一个好机会，现在她已经是一个三岁孩子的母亲了！哎，年轻时候，我们不懂得爱情啊！”

听了老同学们的一席话，我突然想起了古希腊学者苏格拉底的一个故事：一天，古希腊学者苏格拉底带领几个弟子来到一块麦地边。麦子已经成熟，地里满是沉甸甸的麦穗。苏格拉底对弟子们说：“你们去麦地里摘一个最大的麦穗，只许进不许退。我在麦地的尽头等你们。”可地里到处都是大麦穗啊，哪一个才是最大的呢？弟子们埋头向前走。看看这一株，摇了摇头；看看那一株，又摇了摇头。他们总以为最大的麦穗还在前面呢。弟子们一直走到了麦田的尽头都没能摘出自己满意的麦穗。

于是，苏格拉底对弟子们说：“这块麦地里肯定有一穗是最大的，但你们未必能碰见它；即使碰见了，也未必能作出准确的判断。因此最大的一穗就是你们刚刚摘下的。”

是啊，我们每个人的一生，不就是在寻找自己最大的麦穗吗？有多少人曾经遇到过自己最大的麦穗时，他却没取摘下，等他们明白过来的时候，却发现一切都已经成为了过去。如此这样不断的寻寻觅觅，最终给自己人生留下不少遗憾。

大多数人的一生，也许就是以普通人的姿态生存着，他们平凡，他们向往，他们也患得患失。但是，上天是公平的，它都给每个人留下过人生最大的麦穗，有得人顾此失彼而往往错失良机，有的人瞻前顾后依然与之失之交臂。真正能拾取到自己生命麦穗的人，就是那些最善于捕捉良机的人，那他，会是你吗？

本文首发《揭阳日报》

疤痕上的花朵

文/尤培坚

曾有一个从小就玩起的伙伴，家境好，所以一直活得滋润。而我，自小在贫困中长大，过惯了清汤寡水的生活，寒暑假我更是在田间地头帮父母从事农活，晒得一身黝黑。自家的农活干完后，我也常常被他叫到他家帮忙他干活，我一样没有推辞。有一次，他家建新房，我跑到他家帮忙，忙了好几天，他十分感动，使劲地拍着我的肩膀：“好兄弟，以后，你有什么事，尽管来找我！”

终于，有一次，我也要建新房了。于是，我向他伸出了求助的手。我以为，我是第一次向他借钱，他应该不会不借给我吧？果然，他微笑地问我：“兄弟，你要多少？”我说要五千，他愣了愣：“哦，这么多啊？这样吧，我现在只有两千块的钱，我等下去银行拿回来给你吧。”我点点头，心想：两千就两千吧。于是，我先回家去了。过了一会儿，他打了个电话过来，支支吾吾地对我说道：“兄弟啊，我……我……我明天要到福州做一件事情，还要花钱，你看……看在兄弟的面子上，我先借你一千吧。”我听说他有事情要花钱，连忙推辞：“你自己要花钱，就不要借我了，我再找别人借去。”我以为，他是真的没钱，可是，我错了。一天，我从一个搞装修的朋友嘴里得知，他刚刚在福州买了一套三十多万的房子，而且，还叫这个朋友到福州装修了。

我无语沉默了。从此，我们两人见面的次数就渐渐少了。我想，在他的心中，我应该不是他的朋友吧，我还是走开一点好。

曾经是个文学青年，每年都要花费一些钱订一些文学刊物。有一次，有几个年轻人到我宿舍玩，看到我处有许多的文学期刊，十分高兴。他们向我借走了好几本书，我虽然不大

乐意，但还是友好的借给了他们。可是，过了好久，他们都不把书还给我。一次，我正在看报纸，突然听到楼下有人喊我，我向窗外一望，十分高兴。因为我看到了其中两个借走我书的女孩子来了。

于是，我跑到楼下向她们要书。可让我万万想不到的是，她们竟然质问我为什么要偷偷地给别人写信，说她们之间的秘密。我大吃一惊，她们之见的秘密？我可是刚从外地回来工作的，到这里工作还没满两个月啊，她们之间的秘密，我怎么知道？我生气地问这是怎么回事，她们说从我借给她们的书可以看出，写信的人的字迹和我很相似。

我要她们把信拿出来看，可是她们说这信有秘密，不让看。末了，她们见我不像写信的人，就叫了一个有身份的人到我的单位调查了好几个人，最后不了了之。向来，当年我们都是太年轻了，轮到现在，绝对告她们一个侵犯人权！

在我的书桌上，放着一盆水仙花，一次，无意地用刀剔除上面的泥巴，却不小心把水仙球挖掉了一大半，那个水仙球只剩下小小的一片，露出它一大片的疤痕。我以为，这颗水仙会悄悄地死掉。可是，让我想不到是，一个月过去，那小小的水仙球不但没有死，而且，还从那挖掉的地方，长出了一枝叶管。不久，在那疤痕上，悄然盛开了一朵美丽的水仙花。这朵水仙花是那样的洁白、馨香、高雅；这朵花，开得竟然比其他的水仙花都漂亮，都出众。难道，这就是疤痕上的花朵？

看着那疤痕上的花朵，我突然想起了人生。是啊，人的一生，难免会遇到许多挫折和失意。友情的虚伪、感情的失误，误解、攻击、陷害更是常常会在你不经意的時候发生。当年，你也许会被这些事情辗转反侧，彻夜难眠，甚至咬牙切齿，恨不得一口吞了人家。可当时光荏苒，当你步入不在冲动的年纪，很多的事情，却反而变得美好起来，有时候，你反而会感谢人家那些误解和攻击，就因为这些误解甚至陷害，让你明白了很多道理，让你知道了什么是真正的朋友，什么是真正的人生。因为伤口，你常常舔犊似的抚摸它，注意它，到了最后，它反而成为了你人生之中的一朵花，一朵在疤痕上长出的，鲜艳而美丽的花。

本文首发《福州晚报》

父母总会留你一碗饭

文/尤培坚

小时候，我家七口人，人多嘴也多，所以，家境十分贫寒。八十年代初期，我们一家人还在贫困线上挣扎。我们兄妹共五人，每天总是帮助父母做事情：割猪草、砍柴火、挖地瓜……生活的艰难，让我们更早地知道父母的辛苦，而父母也每天为孩子的伙食担忧。但不管如何，每天每个孩子一碗饭，他们总是能想办法做到。

那一次，我到池塘边割猪草，那时已经接近秋天，池塘边的草已渐渐荒芜，为了能找到更多的猪草，我四处搜寻。等到割到满满一筐猪草的时候，早已经天色昏黄，夜灯初上了。我饥肠辘辘地回到家，一放下肩膀上的猪草，我就喊了声：“妈妈，我饿！”母亲见我满头草屑，连忙心疼地拍打着我身上的草屑末儿，指着还散发着热气的灶台对我说：“孩子，快去，妈特意给你留了一碗饭，还热着，快趁热吃吧！”

我掀开锅盖，看到锅里的温汤中果然煲着一大碗绿油油的“饭”——一大碗的芥菜。我知道，我们家已经好几天没有米饭吃了，我们每天赖以充饥的，不是地瓜，就是这些好种易活的大叶片的芥菜了。我大口大口扒拉着盐巴就白水煮的芥菜，饥肠辘辘的我却好像吃到了人间美味。父母看着我狼吞虎咽的样子，忍不住地摇头叹息起来。

那年头，苦啊。

时间过得很快，几年后，农村实行了家庭联产承包责任制，我们的苦日子也渐渐过去了，我们家每年生产的粮食都吃不完。这时，我也上了中学。但上中学，花费大，中学离家有十

几公里，不是很远，为了节省上学的费用，我就每周扛着一小袋的白米到学校去。到了周五晚上，我就徒步回家。待我回到家时，一般都已经是晚上六点多，这时，一家人的晚饭都已经吃过了。父母早就在路头等我了，见到我大步地走回来，就高兴地接了我的书包，对我说：“锅里还留着你的饭，快去吃吧！”

我掀开锅盖，就看到一个大瓷碗里盛着一碗香喷喷的大米饭，米饭上面，常常还压着一个大大的煎蛋。吃着父母留给我的一碗饭，我总是心存感激，发誓一定要好好学习，以后找个好工作，这样才能更好地报答父母的爱。

为了能给父母减轻负担，初中毕业，我选择了报考中专。那时中专毕业是包分配的，但由于分配到了外地工作，所以出来工作的前几年，我都没办法呆在父母的身边，只好一年回两次家。但每次打电话告诉父母回家的日期，回到家的时候，我也总能吃到父母留给我的一碗饭。而如今，回到家乡工作，每天晚上，不管我多迟回家，依然能吃到父母留给我的一碗大米饭。

我知道，一碗米饭，其实饱含着父母对自己孩子的关爱。一个人在逐渐变老的历程中，也许会逐渐失去许多东西，但父母给你的爱，却永远不会失去。

我知道，再苦的日子，父母留给你的一碗饭，会让我们的苦日子甜中带甜。

我还知道，再盛大的宴席，也比不上父母留给你的那一碗饭，那是世间无可替代的美味佳肴……

本文首发《齐鲁晚报》

卖温暖的老人

文/尤培坚

天气越来越冷了，转眼已经是过了大雪的节令。每天早上起来，都能看到农家的屋顶，田间的农作物上落满了白茫茫的秋霜。秋霜来了，我便感到了一股深深的冷意。每天早出晚归的工作，每天风里来雨里去的奔波，我已经渐渐进入了心灵的冬季。很多事情，我都开始有了厌倦感。

今天早上，我依然骑着车去上班。草草塞了两个馒头，肚子未饱，而寒风料峭。车子在一个拐弯的地方，没油了，我只好推着车子来到了前面的一个乡村的小店。那个小店很小，只是偶尔卖些日用品。店主是个五保户，我知道他。我把寄车子的来意向他说了，他听了我的话，笑了笑，随手就递给我一杯热开水，说：“好，小伙子，你先喝杯热开水吧。”接过老人递过来的热开水，我这才发现，老人在自家小店的门口，摆了个小火炉，上面烧着开水，旁边还放着一些保温壶。

我感到奇怪，就问：“老人家，你放这么多保温壶干什么？”老人指了指路边几个去上学的孩子，笑着对我说道：“这些孩子真可怜啊，这么冷的天去上学，学校也很冷，我就让他们把自己的塑料保温壶带来，每天他们去上学的时候，我就让他们带上一壶滚烫的保温壶，这样，大冷天的，他们也不冷了。”我转身一看，果然，那些孩子手提着保温壶，正开心地向学校的方向前进呢。

我很感动：一个本来就需要大家帮助的五保户，却时时想着别人，我是一个本来就应该帮助别人的人，却天天在叫苦。我真是不如他啊！

也许是老人的话，让我感到了愧疚，我掏出身上的十块钱，递给了老人，说：“老人家，谢谢你，我把车子寄在您这，晚上来拿，这钱，你先收着。我代表学校的学生感谢你！”

老人拿着钱，急了，他叫起来：“小伙子，你干什么啊？我没卖你什么东西啊，你干嘛给我钱？”我笑了笑说：“不，老人家，您有卖给我东西。”

老人愣住了：“咋？我刚才真的有卖给你东西？你说，我刚才卖给你什么了？”

我大声说了一句老人听不明白的话：“是啊，你刚才卖给了我一个对我来说很重要的东