

L E A R N A T O N C E

# 一字就会!

## 服饰篇

C · C 动漫社 / 著

# 漫画新手大作战



服饰篇

一学就会!

# 漫画新手大作战

C · C 动漫社 著



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

一学就会!漫画新手大作战.服饰篇 / C·C动漫社著. — 北京:中国水利水电出版社, 2015.11  
ISBN 978-7-5170-3646-3

I. ①一… II. ①C… III. ①漫画—绘画技法  
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第219691号

书 名: 一学就会!漫画新手大作战 服饰篇

作 者: C·C动漫社 著

---

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: [www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

E-mail: [sales@waterpub.com.cn](mailto:sales@waterpub.com.cn)

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: [sales\\_bookexplorer@163.com](mailto:sales_bookexplorer@163.com)

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

---

印 刷: 北京天正元印务有限公司

规 格: 187mm×260mm 16开本 18印张 213千字

版 次: 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

定 价: 39.90元

---

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

# 目录

## Contents

### 前言

### 第1章

## 人靠衣装， 用服饰为角色添砖加瓦

### 1.1 “基础款”服饰绘制小秘诀 .....10

- 1.1.1 萌感十足的美少女服饰绘制要点··· 10
- 1.1.2 帅气逼人的美少年服饰绘画诀窍··· 11
- 1.1.3 华丽炫目的奇幻服饰设计秘笈··· 12

### 1.2 服饰的基本构成.....13

- 1.2.1 上装与下装····· 13
- 1.2.2 服饰的搭配····· 16

### 1.3 身体和服饰之间的联系.....17

- 1.3.1 身体是支撑服饰的基础..... 17
- 1.3.2 服饰包裹身体展现魅力..... 18
- 1.3.3 服饰对身体结构的影响..... 20

### 1.4 画一个衣饰华丽的美少女吧.....21

### 第2章

## 表里如衣，穿上衣服并不难

### 2.1 对服饰的立体认识..... 26

- 2.1.1 让服饰上的缝纫线立体起来····· 26
- 2.1.2 服饰厚度的表现方式····· 27
- 2.1.3 服饰的剪裁····· 30

### 2.2 不同材质服饰的画法.....31

- 2.2.1 棉布..... 31

- 2.2.2 纱..... 34
- 2.2.3 呢..... 36
- 2.2.4 皮革..... 39
- 2.2.5 皮草..... 42
- 2.2.6 特殊面料..... 44

### 2.3 灵活地表现褶皱..... 45

- 2.3.1 全身褶皱的主要分布..... 45
- 2.3.2 收缩型褶皱····· 49
- 2.3.3 伸展型褶皱····· 50
- 2.3.4 自然下垂型褶皱····· 51
- 2.3.5 动作对褶皱的影响····· 53

### 2.4 用装饰增强服饰的观赏度..... 56

- 2.4.1 花纹增添服饰的可看性..... 56
- 2.4.2 用褶皱装饰服饰..... 58
- 2.4.3 特殊剪裁对服饰的影响..... 61

### 2.5 画一个穿棉布T恤的帅气男生吧..... 63

### 第3章

## 直击！身体与服饰关系详解

### 3.1 人体的视觉效果..... 68

- 3.1.1 人体的结构..... 68
- 3.1.2 人体的漫画式表现..... 69

### 3.2 身体各部分与服饰的衔接..... 70

- 3.2.1 头部和帽子的关系..... 70
- 3.2.2 颈部和衣领的画法..... 73
- 3.2.3 躯干与衣服的画法..... 76
- 3.2.4 上肢与衣袖的画法..... 80
- 3.2.5 手部与手套的画法..... 84
- 3.2.6 下肢与下装的画法..... 86
- 3.2.7 脚部与鞋子的画法..... 90

### 3.3 不同身材的着装效果..... 94

- 3.3.1 标准体型..... 94

3.3.2 纤细体型	96
3.3.3 强壮体型	98
3.3.4 丰满体型	99
<b>3.4 画一个穿紧身衣的美少女吧</b>	<b>100</b>

## 第4章

### 百变Style! 路人也可变主角

<b>4.1 日常服饰造型</b>	<b>104</b>
4.1.1 内衣	104
4.1.2 居家服	106
4.1.3 休闲服	108
4.1.4 运动装	110
4.1.5 情侣装	112
<b>4.2 学院服饰造型</b>	<b>114</b>
4.2.1 学生夏季制服	114
4.2.2 学生冬季制服	116
4.2.3 其他学生制服	118
4.2.4 学生运动服	120
4.2.5 社团活动服饰	122
4.2.6 教师服饰	124
<b>4.3 职业服饰造型</b>	<b>126</b>
4.3.1 上班族服饰	126
4.3.2 医务人员服饰	128
4.3.3 乘务员服饰	130
4.3.4 营业员制服	131
<b>4.4 洋装服饰造型</b>	<b>132</b>
4.4.1 晚宴服饰	132
4.4.2 派对服饰	134
4.4.3 婚礼服饰	136
<b>4.5 节日服饰造型</b>	<b>138</b>

4.5.1 万圣节服饰	138
4.5.2 圣诞节服饰	140
4.5.3 春节服饰	141

<b>4.6 画一个穿休闲服的男生吧</b>	<b>142</b>
------------------------	------------

## 第5章

### 只有民族的, 才是世界的

<b>5.1 传统中式服饰</b>	<b>146</b>
5.1.1 秦汉服饰	146
5.1.2 隋唐服饰	150
5.1.3 明清服饰	154
5.1.4 民国服饰	158
5.1.5 少数民族服饰	162
<b>5.2 其他亚洲服饰</b>	<b>165</b>
5.2.1 日式服饰	165
5.2.2 韩式服饰	167
5.2.3 印度服饰	169
<b>5.3 神秘中东服饰</b>	<b>171</b>
5.3.1 中东日常服饰	171
5.3.2 中东庆典服饰	173
<b>5.4 华丽欧洲、非洲服饰</b>	<b>175</b>
5.4.1 古埃及服饰	175
5.4.2 古希腊服饰	177
5.4.3 古罗马服饰	179
5.4.4 意大利服饰	181
5.4.5 英法服饰	183
<b>5.5 狂热美洲服饰</b>	<b>185</b>
5.5.1 北美土著民服饰	185
5.5.2 南美土著民服饰	187
<b>5.6 画一个汉服美少女吧</b>	<b>189</b>

## 第6章

### 萌点满满!

#### 漫画式服饰造型全收录

<b>6.1 可爱拟人服饰</b> .....	194
6.1.1 小猫装.....	194
6.1.2 兔子装.....	196
6.1.3 小狗装.....	198
6.1.4 女仆装.....	200
<b>6.2 浪漫童话系服饰</b> .....	202
6.2.1 公主的服饰.....	202
6.2.2 王子的服饰.....	204
6.2.3 巫师的服饰.....	206
6.2.4 骑士的服饰.....	208
<b>6.3 魔幻系服饰</b> .....	210
6.3.1 法师的服饰.....	210
6.3.2 剑士的服饰.....	212
6.3.3 祭司的服饰.....	214
6.3.4 神族的服饰.....	216
6.3.5 魔族的服饰.....	218
6.3.6 精灵的服饰.....	225
<b>6.4 玄幻系服饰</b> .....	227
6.4.1 剑客的服饰.....	227
6.4.2 居士的服饰.....	229
6.4.3 法王的服饰.....	231
6.4.4 飞天的服饰.....	233
6.4.5 精怪的服饰.....	236
<b>6.5 画一个穿拟人服饰的人物吧</b> .....	238

## 第7章

### 变化无穷!

#### 角色服饰造型大改造

<b>7.1 创新的服饰设计</b> .....	242
7.1.1 花边的设计与绘制.....	242
7.1.2 特殊穿法改变造型.....	244
7.1.3 用剪裁制胜.....	245
<b>7.2 传统服饰与流行元素的结合</b> .....	246
7.2.1 中式服饰大改造.....	246
7.2.2 日式服饰大改造.....	248
7.2.3 欧洲服饰大改造.....	250
<b>7.3 不同服饰风格的整合</b> .....	252
7.3.1 萝莉风格.....	252
7.3.2 森系风格.....	254
7.3.3 宅系风格.....	256
7.3.4 原宿风格.....	257
7.3.5 朋克风格.....	261
<b>7.4 试着改造一件中式服饰吧</b> .....	263

#### 附录：漫画素材图例大全

日常服饰图例.....	267
学院服饰图例.....	272
职业服饰图例.....	275
洋装服饰图例.....	278
民族服饰图例.....	282
服装配饰图例.....	285

服饰篇

# 一学就会! 漫画新手大作战

C · C 动漫社 著



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

图书在版编目（C I P）数据

一学就会！漫画新手大作战. 服饰篇 / C·C动漫社著. — 北京：中国水利水电出版社，2015.11  
ISBN 978-7-5170-3646-3

I. ①一… II. ①C… III. ①漫画—绘画技法  
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第219691号

书 名：一学就会！漫画新手大作战 服饰篇

作 者：C·C动漫社 著

---

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：[www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

E-mail:[sales@waterpub.com.cn](mailto:sales@waterpub.com.cn)

电话：（010）68367658（发行部）

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail:[sales\\_bookexplorer@163.com](mailto:sales_bookexplorer@163.com)

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

---

印 刷：北京天正元印务有限公司

规 格：187mm×260mm 16开本 18印张 213千字

版 次：2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

定 价：39.90元

---

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



# 前言

## Foreword



对于喜爱漫画、想学习漫画技法的零基础读者来说，选择一本好的自学教程至关重要，因为漫画技法中许多基础和关键的知识与技巧，仅靠临摹市面上的漫画或是网络上“大触”们的作品是远远不够的。《一学就会！漫画新手大作战》系列图书正是一套专为漫画初学者编写的漫画技法教程。如系列名所言，书中通过系统全面的知识点解析、深入浅出的图文讲解和丰富多彩的实战案例，帮助毫无漫画绘制基础的读者轻松入门，快速掌握漫画绘制要诀，早日完成从新手到高手的完美蜕变！

本书是《一学就会！漫画新手大作战》系列图书中的服饰篇。书中首先介绍了漫画服饰的基本构成，随后讲解了不同材质服饰的基本画法、身体部位与服饰的衔接方法及其效果，接着通过大量实例介绍了日常服饰、学院服饰、职业服饰、洋装、节日服装、民族服饰和漫画式服饰的画法，以及漫画服饰创新与整合的技法。为提高读者的学习效率，书中在正文之外使用大量“核心知识”提示，简明扼要地列出了具体场景的绘制要点与难点，每章最后还设有对本章知识进行综合运用的实战案例。附录“漫画素材图例大全”中提供了近200个完整的漫画服饰图例，方便读者临摹和借鉴。通过对本书的学习，相信读者再动手绘制漫画服饰将不在话下！

本书采用高级环保轻型纸印刷，重量轻，图像表现力上佳，长时间阅读不伤眼，非常适合作为漫画初学者的贴身学习伴侣。跟随本书学画漫画，告别手残党So easy！一起向漫画服饰绘制技法这座“高峰”发起挑战吧！

# 目录

## Contents

### 前言

### 第1章

## 人靠衣装， 用服饰为角色添砖加瓦

### 1.1 “基础款”服饰绘制小秘诀 .....10

1.1.1 萌感十足的美少女服饰绘制要点··· 10

1.1.2 帅气逼人的美少年服饰绘画诀窍··· 11

1.1.3 华丽炫目的奇幻服饰设计秘笈··· 12

### 1.2 服饰的基本构成.....13

1.2.1 上装与下装····· 13

1.2.2 服饰的搭配····· 16

### 1.3 身体和服饰之间的联系.....17

1.3.1 身体是支撑服饰的基础..... 17

1.3.2 服饰包裹身体展现魅力..... 18

1.3.3 服饰对身体结构的影响..... 20

### 1.4 画一个衣饰华丽的美少女吧.....21

### 第2章

## 表里如衣，穿上衣服并不难

### 2.1 对服饰的立体认识..... 26

2.1.1 让服饰上的缝纫线立体起来····· 26

2.1.2 服饰厚度的表现方式····· 27

2.1.3 服饰的剪裁····· 30

### 2.2 不同材质服饰的画法.....31

2.2.1 棉布····· 31

2.2.2 纱····· 34

2.2.3 呢····· 36

2.2.4 皮革····· 39

2.2.5 皮草····· 42

2.2.6 特殊面料····· 44

### 2.3 灵活地表现褶皱..... 45

2.3.1 全身褶皱的主要分布····· 45

2.3.2 收缩型褶皱····· 49

2.3.3 伸展型褶皱····· 50

2.3.4 自然下垂型褶皱····· 51

2.3.5 动作对褶皱的影响····· 53

### 2.4 用装饰增强服饰的观赏度..... 56

2.4.1 花纹增添服饰的可看性····· 56

2.4.2 用褶皱装饰服饰····· 58

2.4.3 特殊剪裁对服饰的影响····· 61

### 2.5 画一个穿棉布T恤的帅气男生吧··· 63

### 第3章

## 直击！身体与服饰关系详解

### 3.1 人体的视觉效果..... 68

3.1.1 人体的结构····· 68

3.1.2 人体的漫画式表现····· 69

### 3.2 身体各部分与服饰的衔接..... 70

3.2.1 头部和帽子的关系····· 70

3.2.2 颈部和衣领的画法····· 73

3.2.3 躯干与衣服的画法····· 76

3.2.4 上肢与衣袖的画法····· 80

3.2.5 手部与手套的画法····· 84

3.2.6 下肢与下装的画法····· 86

3.2.7 脚部与鞋子的画法····· 90

### 3.3 不同身材的着装效果..... 94

3.3.1 标准体型····· 94

3.3.2 纤细体型	96
3.3.3 强壮体型	98
3.3.4 丰满体型	99
<b>3.4 画一个穿紧身衣的美少女吧</b>	<b>100</b>

## 第4章

### 百变Style! 路人也可变主角

<b>4.1 日常服饰造型</b>	<b>104</b>
4.1.1 内衣	104
4.1.2 居家服	106
4.1.3 休闲服	108
4.1.4 运动装	110
4.1.5 情侣装	112
<b>4.2 学院服饰造型</b>	<b>114</b>
4.2.1 学生夏季制服	114
4.2.2 学生冬季制服	116
4.2.3 其他学生制服	118
4.2.4 学生运动服	120
4.2.5 社团活动服饰	122
4.2.6 教师服饰	124
<b>4.3 职业服饰造型</b>	<b>126</b>
4.3.1 上班族服饰	126
4.3.2 医务人员服饰	128
4.3.3 乘务员服饰	130
4.3.4 营业员制服	131
<b>4.4 洋装服饰造型</b>	<b>132</b>
4.4.1 晚宴服饰	132
4.4.2 派对服饰	134
4.4.3 婚礼服饰	136
<b>4.5 节日服饰造型</b>	<b>138</b>

4.5.1 万圣节服饰	138
4.5.2 圣诞节服饰	140
4.5.3 春节服饰	141

<b>4.6 画一个穿休闲服的男生吧</b>	<b>142</b>
------------------------	------------

## 第5章

### 只有民族的, 才是世界的

<b>5.1 传统中式服饰</b>	<b>146</b>
5.1.1 秦汉服饰	146
5.1.2 隋唐服饰	150
5.1.3 明清服饰	154
5.1.4 民国服饰	158
5.1.5 少数民族服饰	162
<b>5.2 其他亚洲服饰</b>	<b>165</b>
5.2.1 日式服饰	165
5.2.2 韩式服饰	167
5.2.3 印度服饰	169
<b>5.3 神秘中东服饰</b>	<b>171</b>
5.3.1 中东日常服饰	171
5.3.2 中东庆典服饰	173
<b>5.4 华丽欧洲、非洲服饰</b>	<b>175</b>
5.4.1 古埃及服饰	175
5.4.2 古希腊服饰	177
5.4.3 古罗马服饰	179
5.4.4 意大利服饰	181
5.4.5 英法服饰	183
<b>5.5 狂热美洲服饰</b>	<b>185</b>
5.5.1 北美土著民服饰	185
5.5.2 南美土著民服饰	187
<b>5.6 画一个汉服美少女吧</b>	<b>189</b>

## 第6章

### 萌点满满!

#### 漫画式服饰造型全收录

<b>6.1 可爱拟人服饰</b> .....	194
6.1.1 小猫装.....	194
6.1.2 兔子装.....	196
6.1.3 小狗装.....	198
6.1.4 女仆装.....	200
<b>6.2 浪漫童话系服饰</b> .....	202
6.2.1 公主的服饰.....	202
6.2.2 王子的服饰.....	204
6.2.3 巫师的服饰.....	206
6.2.4 骑士的服饰.....	208
<b>6.3 魔幻系服饰</b> .....	210
6.3.1 法师的服饰.....	210
6.3.2 剑士的服饰.....	212
6.3.3 祭司的服饰.....	214
6.3.4 神族的服饰.....	216
6.3.5 魔族的服饰.....	218
6.3.6 精灵的服饰.....	225
<b>6.4 玄幻系服饰</b> .....	227
6.4.1 剑客的服饰.....	227
6.4.2 居士的服饰.....	229
6.4.3 法王的服饰.....	231
6.4.4 飞天的服饰.....	233
6.4.5 精怪的服饰.....	236
<b>6.5 画一个穿拟人服饰的人物吧</b> .....	238

## 第7章

### 变化无穷!

#### 角色服饰造型大改造

<b>7.1 创新的服饰设计</b> .....	242
7.1.1 花边的设计与绘制.....	242
7.1.2 特殊穿法改变造型.....	244
7.1.3 用剪裁制胜.....	245
<b>7.2 传统服饰与流行元素的结合</b> .....	246
7.2.1 中式服饰大改造.....	246
7.2.2 日式服饰大改造.....	248
7.2.3 欧洲服饰大改造.....	250
<b>7.3 不同服饰风格的整合</b> .....	252
7.3.1 萝莉风格.....	252
7.3.2 森系风格.....	254
7.3.3 宅系风格.....	256
7.3.4 原宿风格.....	257
7.3.5 朋克风格.....	261
<b>7.4 试着改造一件中式服饰吧</b> .....	263

#### 附录：漫画素材图例大全

日常服饰图例.....	267
学院服饰图例.....	272
职业服饰图例.....	275
洋装服饰图例.....	278
民族服饰图例.....	282
服装配饰图例.....	285





# 第1章

## 人靠衣装， 用服饰为角色 添砖加瓦

在绘制服饰之前，我们首先要了解服饰的基本知识，然后才能更好地运用这些知识进行绘制。本章我们将会介绍漫画中一些基本的服饰、服饰的构成以及服饰和身体的关系，进而学习绘制服饰基本的方法和要点。



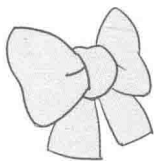
# 1.1

## “基础款”服饰绘制小秘诀

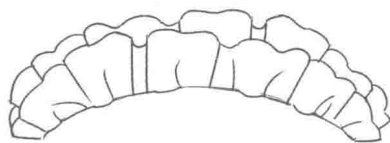
动漫人物通常会穿着非常有魅力的服饰，这些服饰的造型非常有特点，甚至还会成为一些角色的标志。

### 1.1.1 萌感十足的美少女服饰绘制要点

动漫中的美少女通常都会穿着十分可爱的服饰，这些服饰通过一些可爱的花边或夸张的剪裁能为角色增添更多的萌感。



为角色添加蝴蝶结装饰，让角色显得更加可爱。



褶皱的花边非常女性化，能体现出女性独特的萌感。

头部和颈部的配饰以及细节处的装饰让整体造型显得更完整。

萌感主要靠充满可爱元素的服饰体现出来。

蓬蓬裙和突显腰线的设计，既强调了少女身体柔软的曲线，又让角色带有童话般的可爱感。



#### 核心知识

为女性角色穿上一些花边装饰较多的服饰后，角色显得萌感十足。

萌感十足的美少女

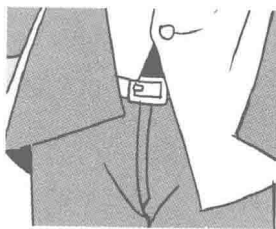


## 1.1.2 帅气逼人的美少年服饰绘画诀窍

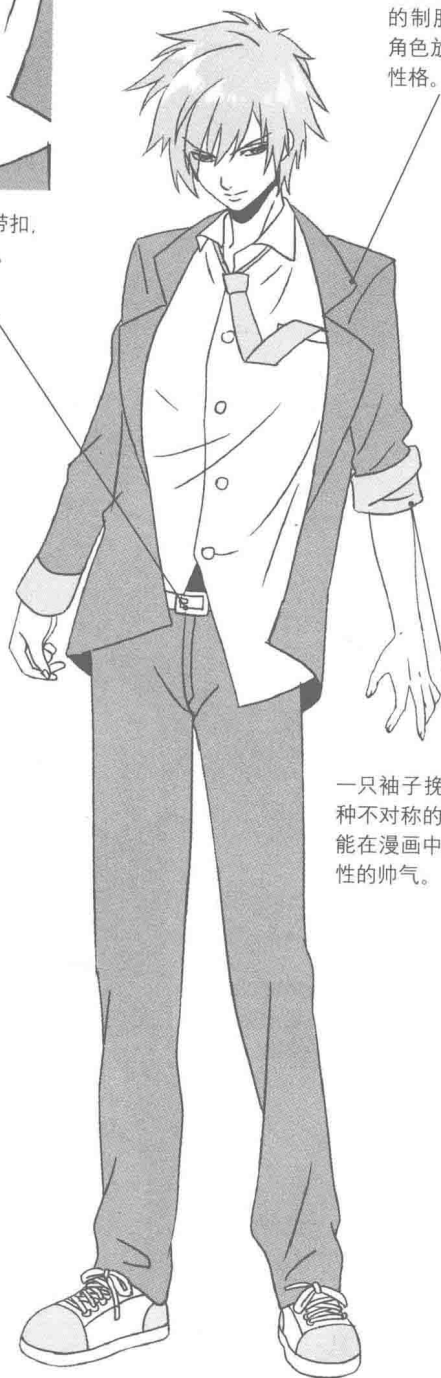
漫画中的美少年，可以采用不同的穿着方式来表现其个性与帅气。男性服饰的款式比女性的少一些，可以通过增添配件来丰富画面。



领带是穿着西装时的点缀配件，能让角色看上去更有风度、更加帅气。



仔细画出男式裤子的皮带扣，能增添画面的细致程度。



歪斜地穿着规整的制服，体现出角色放荡不羁的性格。

一只袖子挽起来，这种不对称的穿衣方式能在漫画中表现出男性的帅气。

### 核心知识

画出歪斜打领带和披着外套的穿衣方式，从服饰的穿着状态体现出角色的帅气与性格。

帅气逼人的美少年