

逆淘汰

程万军 / 著

中国历史上的 毁人游戏

逆淘汰一 个性者出局

逆淘汰二 重心越低越稳定

逆淘汰三 伪而优则仕

逆淘汰四 让鸭子去爬树

逆淘汰五 浑者通吃

逆淘汰六 一红就死

逆淘汰七 大嘴者死

逆淘汰八 不如装『二』

逆淘汰九 赢在内室

逆淘汰十 功在告密

逆淘汰十一 无为胜有为

逆淘汰十二 阴柔胜阳刚

新淘天

中國歷史上約

幾人遊歷

中國歷史上約
幾人遊歷

逆淘汰

中国历史上的毁灭人游戏

程万军 / 著

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

桂林



图书在版编目 (CIP) 数据

逆淘汰: 中国历史上的毁人游戏 / 程万军著. —桂林:
广西师范大学出版社, 2010.1
ISBN 978-7-5633-9351-0

I. 逆… II. 程… III. 人事制度—中国—古代—通俗读
物 IV. D691.4-49220.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 234805 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

北京画中画印刷有限公司印刷

(北京市大兴区黄村镇芦城工业开发区创新路 101 号 邮政编码: 100071)

开本: 680 mm × 970 mm 1/16

印张: 13.75 字数: 220 千字

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

印数: 00 001~20 000 册 定价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目录

开篇 何谓“逆淘汰” / 1

逆淘汰一 个性者出局 / 5

个性者出局位列中国逆淘汰游戏规则之首。它是人才的坟墓。

众所周知,个性是人才的最突出标签,一旦撕下这个标签,就等于抹平人才的慧顶,与庸者合流。自古有多少人杰,虽才气逼人,但无论哪一方布局,都永远将他们排斥为局外人,这一切皆因他们独立的个性……

1. 苏东坡是谁的人 / 6

2. 朋党之争的毁人游戏 / 10

(1) 杜牧怎成官场变色龙 / 10

(2) 宁用淮奴不用湘才 / 13

3. 日本党争为何不毁人 / 15

逆淘汰二 重心越低越稳定 / 19

重心越低越稳定,这是不倒翁的物理原理,也是中国历代官场的逆淘汰法则。世人皆知冯道是个有奶就是娘的不倒翁,但年轻时的冯道也曾是一条汉子。是艰难在世道与变态的领导,使他被迫降低重心成为长乐老。而重心太高会是什么结果呢?后生解缙高调逞才,早早断送了性命……

1. 长寿的冯道与短命的解缙 / 20

2. 朝堂上的毁人游戏 / 25

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



(1) 萧何自污为同流 / 25

(2) 纪晓岚与和珅是忘年交 / 28

3. 不倒翁最怕什么上司 / 30

逆淘汰三 伪而优则仕 / 33

自古君子真伪不可分，但真才与草包总该分得清。汉朝举孝廉，当然也产生了“扫天下”的陈蕃等人杰。然而，过于考究德的体制，缺乏公平竞争的程序，也衍生了大量的伪君子，这些伪君子，大都是庸才。三国蜀汉不以为戒，秉承举孝廉遗风，苦果尝尽……

1. 王平何以取代魏延 / 34

2. 以德取仕的毁人游戏 / 38

(1) 伪君子当官 / 38

(2) 伪而优则帝 / 41

(3) 王粲痛陈推荐之弊 / 43

(4) 曹操是东汉人事体制的掘墓人 / 45

3. 魏臣为何愿跟晋公走 / 49

逆淘汰四 让鸭子去爬树 / 53

中国皇帝接班人的选拔制，扑朔迷离，充满变数，最后胜出的往往是“捡漏者”。这些“捡漏者”庸才居多，他们并没有做好接班的准备。而他们之所以胜出，常常是由于伯乐看走了眼。譬如向太后，以一个奶妈的眼力决定了北宋最高领导人的人选。她力举赵佶出任接班人，让画家从政，无异于让猴子去游泳，让鸭子去爬树。

1. 仕途伪伯乐 / 54

2. 鸭子爬树，后果很严重 / 58

3. 清朝三代领导人都选对了 / 61

逆淘汰五 浑者通吃 / 65

比之市井流氓，这条逆淘汰游戏规则更适合造就“仕途流氓”。纵观二十四史，为什么流氓在中国的政治舞台上长盛不衰，如此这般吃得开？扶苏是胡亥的大哥，杨勇是杨广的大哥，对比小弟们，大哥实在太仁慈，仁慈得近乎优柔寡断，于是乎流氓小弟轻而易举地干掉了仁厚的大哥。

1. 流氓总能笑到最后 / 66
2. 浑者入仕：流氓是一种怎样的“才” / 70
 - (1) 氓才不仁：温良致死的两位大哥 / 70
 - (2) 赵高之才：他比李斯更流氓 / 72
 - (3) 全能流氓：西门庆为何比牛二牛 / 74
 - (4) 大侠也流氓，也想走仕途 / 78
3. 流氓的毁人游戏 / 82
 - (1) 温水煮青蛙：奇才终被流氓毁 / 82
 - (2) 文流氓自毁：要升官，须堕落 / 84
 - (3) 跟领导下水：大话流氓精英 / 87
 - (4) 官场咏叹调：是流氓就得浑到底 / 89

逆淘汰六 一红就死 / 93

一红就死是螃蟹的哲学，也是中国历史逆淘汰法则之一。后人皆羡胡雪岩权钱一把抓，且妻妾成群后院不失火，谁想过他被谁所毁？一个商业奇才，先是变成了官商怪胎，而后又成为饕餮之夜的大个螃蟹。仕途上的商才就这样一个个被废！

1. 谁淘汰了胡雪岩 / 94
2. 饕餮体制下的毁人游戏 / 96
3. 逃出螃蟹命运的红顶商人 / 100

逆淘汰七 大嘴者死 / 103

这是一条造就失语的逆淘汰游戏规则。古代大嘴与现代大嘴不同，最起码他们是思想上的活人。中国历史上第一大嘴祢衡辩才无双，却只活了 25 岁。他的几任领导不喜欢辩论，所以他的求职经历就变成了死亡日记。

1. 祢衡的死亡日记 / 104
2. 大嘴爱理论，领导爱杀人 / 107
 - (1) 大嘴该死吗 / 107
 - (2) 做鹦鹉还是当乌鸦 / 108
 - (3) 官场有没有书生容身之地 / 110



逆淘汰八 不如装“二” / 113

这是降低心智的逆淘汰游戏规则，你要越傻越可爱。安禄山不是傻子，怎奈老板李隆基与老板娘杨玉环就喜欢傻子，所以一直装下去，直到撕破脸皮的那一天——中国二十四史中贯穿了这样的反智游戏。世界上的哲学大都是教人聪慧的，但封建中国奉行的正教，却是让人每天都过愚人节……

1. 自古“二”将受偏爱 / 114

2. 反智的毁人游戏 / 118

(1) 让羊相信“狼会爱上羊” / 118

(2) 一只可歌可泣的羊 / 121

(3) 成功的智与不智的表演 / 124

逆淘汰九 赢在内室 / 129

这是一条推崇旁门左道的逆淘汰游戏规则。栋梁之才不敌领导玩伴。

历史上由皇帝玩伴一步登天，走上领导岗位的宠儿不胜枚举。世人皆以为他们是靠玩技一招发迹，殊不知皇帝的玩伴多矣，但一步登天的玩伴毕竟不多，至少在皇帝眼里，他们是离自己最近的“奇才”。

1. 一步登天的领导玩伴 / 130

2. 内室里的毁人游戏 / 133

(1) 文盲魏忠贤为何能淘汰大家左光斗 / 133

(2) 名将死于内室 / 135

(3) 仕途的内应 / 137

(4) “官”字后面须加“宦” / 139

逆淘汰十 功在告密 / 143

中国古代君主想通过“触及下属的灵魂”来了解他们，于是鼓励打小报告。告密者胜过卓越战功的赫赫人物。这条逆淘汰法则“成就”了一批没啥本事、专事告密的“人才”，同时也毁了真材实料。尤其是对于那些具有强烈自尊心的人才，“揭露隐私”对他们构成了最大的心灵伤害……

1. 告密——登上仕途快班车 / 144

2. 揭露隐私的毁人游戏/ 148

(1) 朱和尚的零隐私过关游戏/ 148

(2) 人人都不是好东西/ 150

逆淘汰十一 无为胜有为/ 155

一条造就庸才的逆淘汰法则。干事的落马，尸位素餐者坐享其成。

世人皆知“多磕头少说话”的版权属于领班曹振鏞，但实际上其产权应该归于老板道光帝。曹振鏞把自己修成无为而无闻的庸人，莫不是因为看出老板是个怎样的人。后来门生林则徐的遭遇就验证了曹老师的先见之明。因为想在道光帝手下干，有为不如无为，做事不如挑刺……

1. 无过的曹大人与求功的林大人/ 156

2. 但求无过的毁人游戏/ 160

(1) 清官与庸官都做不成事/ 160

(2) 谁培养的绣花枕头和饭桶/ 163

(3) 不做大官做大事：一个天真的高官子弟/ 164

3. 羊圈里的狼与狼群里的狼/ 167

(1) 官场固态哲学荣与衰/ 167

(2) 牛并孙子着：历代皇帝都怕“夷”/ 168

(3) 李鸿章的克星：伊藤博文/ 170

(4) 袁世凯被大鸟圭介打回原形/ 176

逆淘汰十二 阴柔胜阳刚/ 179

这是中国历史上最深沉的逆淘汰游戏规则，也是中国阴柔哲学的显现——大力士害怕小白脸，大将军害怕小太监。古代中国，用阴柔哲学抵消了外族的一次次武力胜利，同化了原始的阳刚。然而，19世纪，中国的阴柔与西方的阳刚交手，却是全面失败……

1. 小白脸的胜利/ 180

2. 阴柔的毁人游戏/ 182

(1) 无骨汉才/ 182

(2) 永不硬碰硬：韦爵爷是逆淘汰的产物/ 184

3. 阴柔终遇克星/ 186



终结篇 另辟蹊径/ 189

当逆淘汰游戏把众多的人才挡在仕途门外,人才的另辟蹊径同样可以结束这场游戏,内部的反抗与外部的侵袭,都是人才落选后的转机,逆淘汰游戏遂止于自食其果。

1. 范文程、洪秀全与孙文的才/ 190

2. 逼出来的“才艺展示”/ 192

(1) 当天下只有一个雇主/ 192

(2) 人才在野/ 194

(3) 上书:在野者的最后一梦/ 197

(4) 奇才必反/ 201

3. 逆淘汰止于自食其果/ 205

(1) 掘开逆淘汰的祖坟/ 205

(2) 逆淘汰的终结者/ 208

(3) 让最有能力的人胜出/ 210

开篇

何谓“逆淘汰”

何谓逆淘汰？一言以蔽之，曰：劣胜优汰。

这是与达尔文《物种起源》唱反调的“退化竞争”，却在人类的局部历史舞台上经常上映。

人才出局，草包过关，“劣胜优汰”历史剧在东方神州断断续续播映了两千多年。对于过关的草包，那是美不胜收的人生喜剧；对于被废的人才，则为彻头彻尾的毁人游戏。

毁人游戏中常见——奇才败在庸才手里；有文化的人败在没文化的人手里；讲人格的人败在不讲人格的人手里；说真话的人败在说假话的人手里

.....

这是不折不扣的逆淘汰。这种现象的背后，是一口口埋葬人才的陷阱，一出出光怪陆离的用人迷局。

毁人游戏虽然荒唐，却据有独一无二的生存空间。在中国固化的两千多年的封建政治格局下，从政经到文化，政府垄断一切社会资源，人才除了依附政府外没有其他更好的出路。在封建时代，当官是唯一的发达通道，走仕途几乎形成了全民共识，所以人人都想当官，人人都希望自己能够飞黄腾达，捞个一官半职。然而当大家挤作一团时，那种情况也有如食腐动物麋集在腐尸上一样。竞争不仅残酷绝伦，而且是没有底线的生存斗争。悲喜交

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

加的逆淘汰注定要在这样的非正常竞争下发生。

中国的封建历史太长了，所以毁人游戏总是能与时俱进、自动升级换代。

当非正常竞争的逆淘汰占据了时代“主旋律”，人才之被毁，则成为挥之不去的痛。浩瀚的二十四史，冷眼看来，不啻“毁”人不倦的仕途陷阱。尔虞我诈，刺刀见红，无止无休……千古悠悠，有多少人才“虽九死其犹未悔”地填进了这口巨大的陷阱中，直至在井中发霉变臭？

臭水井中，是寄生物的天堂。奴才的命运好于人才，庸才的前途胜过奇才。井底发出的是逆淘汰的哨声，余音惊悚，千年不绝。

惊悚的哨音里隐含着暗道音符。那里包藏历朝统治者的用人术和肉食者的生存暗道，以及逆淘汰游戏的N种规则，也是中国人才的N种命运。

发生于“争上游”路上的逆淘汰，其前提是：你是不是人才，领导说了算。然而，领导是不是伯乐，谁说了算？历史的空谷里，无人应声。

或许当代“过来人”会告诉年轻人：“你是不是人才”与“领导会不会用你”，有时完全是两码事。诚然，历史往往会回放，验证“过来人”说的没错。不过，历史也许没有细分，这世上有伯乐，也有伪伯乐，说不上你遇到的是哪一个。用你还是毁你，伯乐明循“优胜劣汰”，伪伯乐则反其道，暗循“劣胜优汰”——出于一己之利，他们喜欢让猴子去游泳，让鸭子去爬树。

人们从历史中学到的唯一教训，就是重演历史。历史一再令我们发出“惜哉人才”的长叹，漫漫仕途，为什么受伤的总是人才？制度毁他，上司毁他，同僚之间的相毁更加严重。中国历史上，名臣良将都有过相似的被同僚“下绊”的遭遇，“掣肘”现象频频作怪。一个人才出现后，一万个庸人等着毁灭他，人才的积极性和创造性被瞬间扼杀，淹没于茫茫人海——这似乎成了一道无解的千古难题。

一个专注于潜规则研究的民族是无望的，诚如一个成天琢磨“卡位”抢官的人才，久而久之，也必定被废，退化为八面玲珑的庸才。然而，我们不得不承认，在封建时代，任何想走仕途的人皆要过“暗道”这一关。无论德才兼备之人，还是二者全无之辈，要想不被淘汰，只能用心揣摩“上意”，将自己潜心修炼成一种“格式化”物种。即便是这样，这种“境界”也绝非一朝一夕所能成就，非要在“伴君如伴虎”的恐惧之下，在长期侍奉领导和官场周旋的历

练之中，经过用心的点点滴滴的不断积累，方能渐致“最佳境界”——由“有心”逐渐驯化为“习惯”，进而修炼成流淌在血液中的“官场本能”。

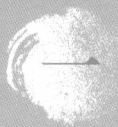
天下人才均甘心如此乎？

当然，中国的人才史，并非一团漆黑，至少在群雄并起的时代，伸手尚可见五指，那时唯才是举，人尽其才亦不乏夺目。那艳若桃花之处，有桃花，也有脓包。因行文所需，脓包与伤疤的展示不可或缺，但本书对之不是欣赏，而是解剖——分解逆淘汰的前因后果，为无解之题探索有解答案。

2009年11月10日



解謎



个性者出局

——从《中国好声音》看选秀节目的未来

选秀节目的未来在哪里？这是一个值得思考的问题。在《中国好声音》之前，选秀节目已经走过了很长的路。从最初的《超级女声》到后来的《中国好声音》，选秀节目经历了不断的变革和创新。然而，在《中国好声音》之后，选秀节目的未来在哪里？这是一个值得思考的问题。

首先，选秀节目的未来在于创新。在《中国好声音》之前，选秀节目已经走过了很长的路。从最初的《超级女声》到后来的《中国好声音》，选秀节目经历了不断的变革和创新。然而，在《中国好声音》之后，选秀节目的未来在哪里？这是一个值得思考的问题。

其次，选秀节目的未来在于品质。在《中国好声音》之前，选秀节目已经走过了很长的路。从最初的《超级女声》到后来的《中国好声音》，选秀节目经历了不断的变革和创新。然而，在《中国好声音》之后，选秀节目的未来在哪里？这是一个值得思考的问题。

最后，选秀节目的未来在于观众。在《中国好声音》之前，选秀节目已经走过了很长的路。从最初的《超级女声》到后来的《中国好声音》，选秀节目经历了不断的变革和创新。然而，在《中国好声音》之后，选秀节目的未来在哪里？这是一个值得思考的问题。



个性者出局

个性者出局位列中国逆淘汰游戏规则之首。它是人才的坟墓。

众所周知,个性是人才的最突出标签,一旦撕下这个标签,就等于抹平人才的慧顶,与庸者合流。自古有多少人杰,虽才气逼人,但无论哪一方布局,都永远将他们排斥为局外人,这一切皆因他们独立的个性……

1. 苏东坡是谁的人

苏东坡是谁的人?谁也说不清。在党同伐异的激流中,突然出现一个鹤立鸡群,不和任何人为一伙,个性十足的人物,实在是太耀眼太碍眼了。

苏东坡有才,这一点就连他的政敌也无法否认。

北宋党争时期,无论是新党领袖王安石还是旧党首领司马光,尽管他们都不待见苏东坡,却又都无法否认这样一个事实:苏东坡是个独一无二的大才子。

苏东坡的才气是无法复制的,而更为独特的,是他的个性。然而,当个性成为独一无二的别解,这个独一无二的才子,夹在队列分明的党群中,注定了他多舛的命运。

苏东坡本来是被大家一致看好的。他从小就聪明,那也是公认的。苏

东坡“弱冠即有文名”，颇有些天才的架势。当他长成 22 岁的小伙子时，赴京赶考，作文语惊考官，并一举博得当朝皇帝的赞誉。宋仁宗读考官传上来的苏东坡的大作《刑赏忠厚之至论》，再加上其弟苏辙的卷子，不由得拍案称快，“退而喜曰：朕今日为子孙得两宰相矣”。

北宋的第六代领导人宋神宗对苏东坡也极为欣赏。“神宗尤爱其文，宫中读之，膳进忘食，称为天下奇才。”

先帝钦定的“两宰相”，为何无一中的？当朝皇帝看好的“奇才”，为何终生处在官场“主流人群”之外，始终是个边缘人呢？是苏东坡志大才疏还是才华被埋没？

我们不妨从党争给这个个性者带来什么寻找答案。

北宋中期，繁荣的文官制度造就了“旷古三大才子”的问世，他们是改革家王安石，大学者司马光，大文豪苏东坡。

然而，北宋党争彻底葬送了这三大才子合作的可能，他们始终拧不成一股绳，一个个壮志未酬。稍许幸运的，是代表保守势力的旧党党首司马光，完成了些许大学者的使命——主编旷世巨著《资治通鉴》。而最不幸的，不是改革家王安石，而是大文豪苏东坡。他一辈子都处在大宋官场的边缘，相对于争先实现政治抱负的那两个大才子，他只有枉自兴叹，长期的出局撻荒了他的一生。

在中国古代官场中，最讲究的一条游戏规则是“你是谁的人”。想升官必须见风使舵，善于站队，而一个说不清自己“是谁的人”的人，升迁无根，挨整有份。这在相对开明的北宋政坛上也概莫能外。

熙宁年间，北宋党争大幕拉开。王安石、司马光分别领着一伙人站到了神宗与高太后的队列中，可是，苏东坡不但拒绝入列，而且还保持着自己的大脑与声音，甚至专跟得势者唱对台戏，这在众多的骑墙同僚眼里，真是太不懂事了。

“一肚皮不合时宜”，这是苏东坡的红颜知己王朝云对他的评价。实际上，这也是对苏东坡个性的诠释——终生不趋炎附势。

独立的苏轼有很好的家传。“三苏”的家世是他骄傲的资本。其父苏洵就是《三字经》里提到的“二十七，始发愤”的苏老泉，其弟苏辙也是北宋著名的散文家，他们父子三人均被列入“唐宋八大家”，史称旷世“三苏”。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com