

満点ゲットシリーズ



ちびまる子ちゃんの

暗誦百人一首

暗誦新聞
入り

キャラクター原作／

さくらももこ

著／米川千嘉子

歌人



しのふるこ
とのよわり
もそする

しつこころ
なくはなの
らるらむ

をとめのす
かたしはし
ととめむ

ゆいへ
らぬこいの
みちかな

暗誦新聞
入り

満点ゲットシリーズ
ちびまる子ちゃんの

暗誦百人一首

ひさかたの
光のどけき
春の日に
しづ心なく
花の散るらむ

キャラクター原作／

さくらももこ

著／米川千嘉子
歌人





満点ゲットシリーズ

ちびまる子
ちゃんの

暗誦百人一首

2003年12月20日 第1刷発行

2009年2月7日 第17刷発行

- キャラクター原作／さくらももこ
- 著者／米川千嘉子
- まんが原案／フォルスタッフ(今村恵子)
- ちびまる子ちゃんまんが／菊池朋子／倉沢美紀／相川 晴
- 百人一首イラスト／山口太一
- 伝記まんが／千明初美
- カバー・表紙イラスト／小泉晃子
- 本文カット／堀井 徹
- 編集協力／(株)童夢／稲垣 純
- カバー・表紙デザイン／ZOO(曾根陽子)
- 本文デザイン／クリエイティブ・アート・テクニクス(市原真佐子)
- カバー裏デザイン／新藤恵璃子
- 写植／昭和ブライト写植部

発行人 太田富雄

発行所 株式会社 集英社

〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2丁目5番地10号

電話 東京 03-3230-6024(編集)

03-3230-6393(販売)

03-3230-6080(読者係)

印刷製本所 大日本印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁(本のページ順序の違いや抜け落ち)の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して小社読者係宛にお送り下さい。送料は小社負担でお取り替え致します。但し、古書店で購入されたものについてはお取り替え出来ません。

本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

©Sakura Production 2003

©Chikako Yonekawa 2003

©SHUEISHA 2003

Printed in Japan

ISBN4-08-314021-6 C8391

もくじ

- 1 秋の田のかりほの庵の 苦をあらみ わが衣手は 露にぬれつつ
- 2 春すぎて 夏来にけらし 白妙の 衣ほすてふ 天の香具山
- 3 あしびきの 山鳥の尾の しだり尾の 長ながし夜を ひとりかも寝む
- 4 田子の浦に うち出でて見れば 白妙の 富士の高嶺に 雪は降りつつ
- 5 奥山に 紅葉ふみわけ 鳴く鹿の 声きく時ぞ 秋はかなしき
- 6 かささぎの わたせる 橋におく霜の 白きを見れば 夜ぞふけにける
- 7 天の原 ふりさけ見れば 春日なる 三笠の山に 出でし月かも
- 8 わが庵は 都のたつみ しかぞすむ 世をうち山と 人はいふなり
- 9 花の色は うつりにけりない たづらに わが身世にふる ながめせしまに
- 10 これやこの 行くも帰るも 別れては 知るも知らぬも 逢坂の関
- 11 わたの原 八十島かけて こぎ出でぬと 人には告げよ あまのつり舟
- 12 天つ風 雲の通ひ路 吹き閉ぢよ をとめの姿 しばしとどめむ

- 天智天皇……………14
- 持統天皇……………16
- 柿本人麻呂……………18
- 山部赤人……………20
- 猿丸大夫……………21
- 中納言家持……………22
- 安倍仲麻呂……………24
- 喜撰法師……………25
- 小野小町……………26
- 蟬丸……………28
- 参議堂……………30
- 僧正遍昭……………31

もくじを
コピーすれば
どこでも
百人一首を
覚えられるよ！



27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13

筑波嶺の峰より落つる みなの川 恋ぞつもりて 瀬となりぬる
 陸奥ののしのふもぢずり たれゆゑに 乱れそめにし われならなくに
 君がため 春の野に出でて 若菜つむ わが衣手に 雪は降りつつ
 立ち別れ いなばの山のの峰のに生ふる まつとし聞かば 今いま帰り来む
 ちはやぶる 神代も聞かず 竜田川 からくれなゐに 水くくるとは
 住の江の岸のによる波 よるさへや 夢の通ひ路 人目ひめよくらむ
 難波なみ潟がた 短き蘆あしの ふしの間も 逢はでこの世を すぐしてよとや
 わびぬれば 今いまはたおなじ 難波なる みをつくしても 逢はむとぞ思ふ
 今来むといひしばかりに 長月ながつきの 有明ありあけの月つきを 待ち出でつるかな
 吹くからに 秋の草木くさきの しをるれば むべ山風やまぜを あらしといふらむ
 月見れば ちぢにものこそ 悲しけれ わが身ひとつの 秋にはあらねど
 このたびは 幣もとりあへず 手向山 紅葉もみぢの錦にしき 神のまにまに
 名にし負はば 逢坂山おうさかの さねかつら 人に知られで くるよしもがな
 小倉山 峰みねのもみぢ 葉心はこころあらば 今ひとたびの みゆき待たなむ
 みかの原 わきて流るる いづみ川 いつ見きとてか 恋しかるらむ

● 陽成院……………32
 ● 河原左大臣……………38
 ● 光孝天皇……………40
 ● 中納言行平……………41
 ● 在原業平朝臣……………42
 ● 藤原敏行朝臣……………44
 ● 伊勢……………46
 ● 元良親王……………47
 ● 素性法師……………48
 ● 文屋康秀……………49
 ● 大江千里……………50
 ● 菅家……………52
 ● 三条右大臣……………54
 ● 貞信公……………55
 ● 中納言兼輔……………56

28

山里は冬ぞ寂しきまさりける 人目も草もかれぬと思へば

29

心あてに折らばや折らむ 初霜の置きまどはせる 白菊の花

30

有明のつれなく見えし 別れより 暁ばかり憂きものはなし

31

朝ぼらけ 有明の月と見るまでに 吉野の里に降れる白雪

32

山川に風のかけたる しがらみは 流れもあへぬ 紅葉なりけり

33

ひさかたの光のどけき 春の日に しづ心なく 花の散るらむ

34

たれをかも知る人にせむ 高砂の 松も昔の友ならなくに

35

人はいき心も知らず ふるきとは 花ぞ昔の香ににほひける

36

夏の夜はまだ宵ながら 明けぬるを 雲のいづこに 月宿るらむ

37

白露に風の吹きしく 秋の野は つらぬきとめぬ 玉ぞ散りける

38

忘らるる身をば思はず ちかひてし 人の命の惜しくもあるかな

39

浅茅生の小野の篠原しのぶれど あまりてなどか 人の恋しき

40

しのぶれど 色に出でにけり わが恋は ものや思ふと 人の問ふまで

41

恋すてふ わが名はまだき 立ちにけり 人知れずこそ 思ひそめしか

42

契りきな かたみに袖をしほりつつ 末の松山 波越さじとは

源宗于朝臣……………57

凡河内躬恒……………58

壬生忠岑……………61

坂上是則……………62

春道列樹……………63

紀友則……………64

藤原興風……………66

紀貫之……………67

清原深養父……………68

文屋朝康……………69

右近……………70

参議等……………71

平兼盛……………72

壬生忠見……………74

清原元輔……………75

55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43

逢ひ見ての のちの心にくらぶれば 昔はものを思はざりけり
逢ふことの 絶えてしなくは なかなかに 人をも身をも 恨みざらまし
あはれとも いふべき人は 思ほえて 身のいたづらになりぬべきかな
由良のとを 渡る舟人 かぢを絶え 行く方も知らぬ 恋の道かな
八重むぐら 茂れる宿の 寂しきに 人こそ見えね 秋は来にけり
風をいたみ 岩うつ波の おのれのみ くだけてものを 思ふころかな
みかきもり 衛士のたく火の 夜は燃え 昼は消えつつものをこそ思へ
君がため 惜しからざりし 命さへ 長くもがなと思ひけるかな
かくとだに えやはいぶきの さしも草 さしも知らじな 燃ゆる思ひを
明けぬれば 暮るるものとは 知りながら なほ恨めしき 朝ぼらけかな
嘆きつつ ひとり寝る夜の 明くる間は いかに久しきものとかは知る
忘れじの 行く末までは かたければ 今日をかぎりの 命ともがな
滝の音は 絶えて久しく なりぬれど 名こそ流れて なほ聞こえけれ

● 権中納言敦忠……………80

● 中納言朝忠……………82

● 謙徳公……………83

● 曾禰好忠……………84

● 惠慶法師……………85

● 源重之……………86

● 大中臣能宣朝臣……………87

● 藤原義孝……………88

● 藤原実方朝臣……………89

● 藤原道信朝臣……………90

● 右大將道綱母……………91

● 儀同三司母……………92

● 大納言公任……………94

昔の人の名前は
かっこいいのお…



70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56

あらざらむ この世のほかの 思ひ出に 今ひとたびの 逢ふこともがな
めぐり逢ひて 見しやそれとも わかぬ間に 雲隠れにし 夜半の月かな
有馬山 猪名の笹原 風吹けば いでそよ人を 忘れやはする
やすらはで 寝なましものを さ夜ふけて かたぶくまでの 月を見しかな
大江山 いく野の道の 遠ければ まだふみも見ず 天の橋立
いにしへの 奈良の都の 八重桜 けふ九重に にほひぬるかな
夜をこめて 鳥のそら音は はかるとも よに逢坂の 関は許さじ
今はただ 思ひ絶えなむ とばかりを 人づてならで いふよしもがな
朝ぼらけ 宇治の川霧 たえだえに あらはれわたる 瀬々の網代木
恨みわび ほさぬ袖だにあるものを 恋に朽ちなむ 名こそ惜しけれ
もろともに あはれと思へ 山桜 花よりほかに 知る人もなし
春の夜の 夢ばかりなる 手枕に かひなく立たむ 名こそ惜しけれ
心にも あらで憂き世に ながらへば 恋しかるべき 夜半の月かな
嵐吹く 三室の山のもみぢ葉は 竜田の川の 錦なりけり
寂しさに 宿を立ち出でて ながむれば いづこも同じ 秋の夕暮れ

和泉式部……………95

紫式部……………105

大式三位……………106

赤染衛門……………107

小式部内侍……………108

伊勢大輔……………111

清少納言……………112

左京大夫道雅……………126

権中納言定頼……………127

相模……………128

大僧正行尊……………129

周防内侍……………130

三条院……………131

能因法師……………132

良暹法師……………134

85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71

夕されば 門田の稲葉おとづれて 蘆のまろやに 秋風ぞ吹く
 音に聞く 高師の浜の あだ波は かけじや袖のぬれもこそすれ
 高砂の 尾の上の桜 咲きにけり 外山の霞 立たずもあらなむ
 憂かりける 人を初瀬の 山おろしよ 激しかれとは 祈らぬものを
 契りおきし させもが露を 命にて あはれ今年の 秋もいぬめり
 わたの原 漕ぎ出でてみれば ひさかたの 雲居にまがふ 沖つ白波
 瀬をはやみ 岩にせかるる 滝川の われても末に あはむと思ふ
 淡路島 通ふ千鳥の 鳴く声に 幾夜寝さめぬ 須磨の関守
 秋風に たなびく雲の 絶え間より もれ出づる 月の影のさやけき
 長からむ 心も知らず 黒髪 of 乱れて今朝は ものをこそ思へ
 ほととぎす 鳴きつる方を ながむれば ただ有明の 月ぞ残れる
 思ひわび しても命はあるものを 憂きにたへぬは 涙なりけり
 世の中よ 道こそなけれ 思ひ入る 山の奥にも 鹿ぞ鳴くなる
 ながらへば またこのごろやし のばれむ 憂しと見し世ぞ 今は恋しき
 夜もすがら もの思ふころは 明けやらぬ 聞のひまさへ つれなかりけり

大納言経信……………136
 祐子内親王家紀伊……………137
 権中納言匡房……………138
 源俊頼朝臣……………139
 藤原基俊……………140
 法性寺入道前関白太政大臣……………141
 崇徳院……………146
 源兼昌……………148
 左京大夫顕輔……………149
 待賢門院堀河……………150
 後徳大寺左大臣……………151
 道因法師……………152
 皇太后宮大夫俊成……………153
 藤原清輔朝臣……………154
 俊恵法師……………158

嘆けとて月やはものを思はする かこち顔なる わが涙かな
 村雨の露もまだひぬ まきの葉に 霧立ちのぼる 秋の夕暮れ
 難波江の 蘆のかりねのひとよゆゑ みをつくしてや 恋ひわたるべき
 玉の緒よ 絶えなば絶えね ながらへば 忍ぶことの 弱りもぞする
 見せばやな 雄島のあまの 袖だにも ぬれにぞぬれし 色はかはらず
 きりぎりす 鳴くや霜夜の さむしろに 衣かたしき ひとりかも寝む
 わが袖は 潮干にみえぬ 沖の石の 人こそ知らね かわく間もなし
 世の中は 常にもがもな 渚こぐ あまの小舟の 綱手かなしも
 み吉野の 山の秋風さ 夜ふけて ふるさと寒く 衣打つなり
 おほけなく 憂き世の民に おほふかな わが立つ袖に 墨染めの袖
 花さそふ 風の庭の 雪ならで ふりゆくものは わが身なりけり
 来ぬ人を まつほの浦の 夕なぎに 焼くや藻塩の 身もこがれつつ
 風そよぐ ならの小川の 夕暮れは みそぎぞ夏の しるしなりける
 人もをし 人も恨めし あちきなく 世を思ふゆゑにもの思ふ身は
 ももしきや 古き軒端の しのぶにも なほあまりある 昔なりけり

● 西行法師……………	159
● 寂蓮法師……………	168
● 皇嘉門院別当……………	169
● 式子内親王……………	170
● 殷富門院大輔……………	172
● 後京極摂政前太政大臣……………	173
● 二条院讃岐……………	174
● 鎌倉右大臣……………	176
● 参議雅経……………	178
● 前大僧正慈円……………	179
● 入道前太政大臣……………	180
● 権中納言定家……………	182
● 従二位家隆……………	192
● 後鳥羽院……………	193
● 順徳院……………	202

◇伝記まんが

千明 初美

和泉式部

96

清少納言と紫式部

114

西行法師

160

藤原定家

184

後鳥羽院

194

◇四谷大塚が選んだ暗誦したい十首

カバー裏

◇暗記暗誦出来れば人気者。永 六輔

4

◇百人一首の歴史

60

◇暗誦新聞・1 学校探訪編

33

◇暗誦新聞・2 競技かるた編

155

◇百人一首ものしり事典 百人一首の言葉

76

◇百人一首ものしり事典 平安貴族の暮らし

142

◇百人一首Q&A 月に想いを

104

◇百人一首Q&A 昔の旅

110

◇あとがき

204



本文を読む前に

◇和歌のページの冒頭にある数字は、百人一首の歌番号です。

◇和歌のページの作者名の上にある●は男性、○は女性をあらわしています。作者名の横には、

西暦でその作者の生まれた年と亡くなった年を記してあります

が、不明なものは「?」あるいは「生没年未詳」としました。

◇和歌には昔の表記が使われていますので、この本では暗誦するために現代の読み方にあわせたふりがなをふりました。

◇和歌のページと伝記まんがのページの中で、※がついている言葉は、欄外に説明があります。

伝記まんがの中で◎がついている和歌は、その意味を欄外で解説しています。

暗誦新聞
入り

満点ゲットシリーズ
ちびまる子ちゃんの

暗誦百人一首

ひさかたの
光のどけき
春の日に
しづ心なく
花の散るらむ

キャラクター原作／

さくらももこ
著／米川千嘉子
歌人



父ヒロシ
のんき者。



お姉ちゃん
まる子に迷惑を
かけられることが多い。

この本に 出てくる人たち



お田さん
まる子の
世話を焼く。



おじいちゃん
(友蔵)

まる子のいちばんの
味方で仲良し。



たまちゃん
まる子の親友。



おばあちゃん
友蔵の妻。



花輪くん

お金持ちのおぼっちゃま。「ズバリ」が口ぐせ。おつちよこちよいでなまけ者。



丸尾君



まる子



フー太郎
「フー」というのが
口ぐせ。



藤木くん



永沢くん

暗い二人組。



山田

クラスの困った男子。



野口さん

お笑い好きな暗い少女。



すぎやま
杉山くん



おおの
大野くん

二人は親友。



こすぎ
小杉くん
クラスの男子。



ながやま
長山くん
とてもやさしい
男の子。



ふゆた
冬田さん
大野くんを
好き。



じょうがさき
城ヶ崎さん
美人なので
みぎわさんに
意地悪されてる。



かよちゃん
杉山くんを
好き。



ささやま
笹山さん
藤木に
好かれている。



みぎわさん
花輪クンにお熱。



はまじ
クラスの男子。



ブサディー
南の島の友だち。



かわだ
川田さん
佐々木のじいさんの
友だち。



やまね
山根くん
胃腸が
弱い。



ヒデじい
花輪クンちの
運転手。

とがわけんせい
戸川先生
クラスの担任。
やさしくて人気者。



ささきのじいさん
三十年間
木を植えている。



たまちゃんの
お父さん



なかの
中野さん
おじいちゃんの
友だち。
はずかしがり屋。

暗記暗誦出来れば人気者。

永六輔

ボクの名前はエイ・ロクスケ。

キミの名前は？（答えて下さい）

じゃ クラスメートの名前を全部言ってみよう。

……先生なら簡単に言えるでしょう。

次にキミの住所と電話番号を言ってみよう。

次にクラスメートの住所と電話番号。

次にキミの親戚の住所と電話番号。

もし言えたとしたら 暗記しているからです。

「百人一首」のかるた取りを見たことがありますか。

「いろはがるた」をやったことがありますか。

強い人は暗記しているからです。

ボクはお寺で育ちましたから 子供の時に

暗記したお経の暗誦をしてしまいました。

「キミミヨウ ムウリヨウ ジュウニヨウライ」

わけもわからず暗誦して 大人になった時にやっと文字と

意味がわかって とても楽しい思いをしました。



テレビのセリフも暗記暗誦...

勿論 暗記しなくても便利な電子文具があつて

正確におぼえてくれます。

でも それは機械がおぼえたので

キミがおぼえたわけではありません。

もう一度 話を戻して キミが友だちや親戚の名前 住所

電話番号を全部暗記して 暗誦出来たら

どんなに便利で安心かわかるでしょう。

ついでに みんなの誕生日を暗記してしまう。

勿論 学校の勉強も 宿題も暗記してしまうと

キミはもう 人気者です。

こうした ものをおぼえる力を キミたちのおじいちゃん

おばあちゃん は「百人一首」で身につけたのです。

遊びながら 学んだのです。

キミは 遊ぶだけが好きな子かも。

でも 遊びながら学んだことって

大人になっても 忘れないものです。

エイ・ロクスケが保証します。

永 六輔

1933年、東京・浅草にあるお寺の住職の次男として生まれる。中学生のころNHKラジオコンートの台本の投稿を始め、早稲田大学在学中より、放送作家、作詞家（上を向いて歩こうなど）、司会者、語り手、歌手……と幅広いジャンルで活躍。
TBSラジオの「誰かといこかで」は1967年から続いている長寿番組。
著書は「大往生」（岩波書店）、「無名人語録」（小学館）など多数。
1992年にNHK放送文化賞、1994年に都民文化栄誉章。



もくじ

- 1 秋の田の かりほの庵の 苔をあらみ わが衣手は 露にぬれつつ
- 2 春すぎて 夏来にけらし 白妙の 衣ほすてふ 天の香具山
- 3 あしびきの 山鳥の尾の しだり尾の 長ながし夜をひとりかも寝む
- 4 田子の浦に うち出でて見れば 白妙の 富士の高嶺に 雪は降りつつ
- 5 奥山に 紅葉ふみわけ 鳴く鹿の 声きく時ぞ 秋はかなしき
- 6 かささぎの わたせる橋に おく霜の 白きを見れば 夜ぞふけにける
- 7 天の原 ふりさけ見れば 春日なる 三笠の山に 出でし月かも
- 8 わが庵は 都のたつみ しかぞすむ 世をうち山と 人はいふなり
- 9 花の色は うつりにけりないたづらに わが身世にふる なめせしまに
- 10 これやこの 行くも帰るも 別れては 知るも知らぬも 逢坂の関
- 11 わたの原 八十島かけて こぎ出でぬと 人には告げよ あまのつり舟
- 12 天つ風雲の通ひ路 吹き閉ぢよ をとめの姿 しばしとどめむ

- 天智天皇……………14
- 持統天皇……………16
- 柿本人麻呂……………18
- 山部赤人……………20
- 猿丸大夫……………21
- 中納言家持……………22
- 安倍仲麻呂……………24
- 喜撰法師……………25
- 小野小町……………26
- 蟬丸……………28
- 参議堂……………30
- 僧正遍昭……………31

もくじを
コピーすれば
どこでも
百人一首を
覚えられるよ!

