

中国卡通

文字书

海国篇①

猫的诱惑

橘文玲 著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

中国卡通 文字书

橘文泠 著

海国篇① 猫的诱惑



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

猫的诱惑. 海国篇. 1 / 橘文苓著. — 北京: 中国
少年儿童出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5148-3910-4

I. ①猫… II. ①橘… III. ①儿童小说 - 长篇小说 -
中国 - 当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 099562 号

MAO DE YOUHUO
HAIGUOPIAN 1



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

责任编辑: 李坤阳

美术编辑: 朱向伟

责任印务: 刘宏兴

原 著: 橘文苓

插 图: TOCStudio

责任校对: 张 莉

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

编辑部电话: 010-57526854

网 址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京华宇信诺印刷有限公司

开本: 660mm × 980mm 1/16

印张: 13

2017 年 6 月第 1 版

2017 年 6 月北京第 1 次印刷

字数: 194 千字

印数: 12000 册

ISBN 978-7-5148-3910-4

定价: 25.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526880)

人物介绍



温和善良的女生，柯伊在金盏花号上认识的第一个朋友，并总是在柯伊遭遇危难时挺身而出。真实身份是盗取了柯伊珍贵盒子的猫耳少女，蚋族人，与柯伊的相遇似乎是她计划好的，有着不可告人的目的。

琥珀

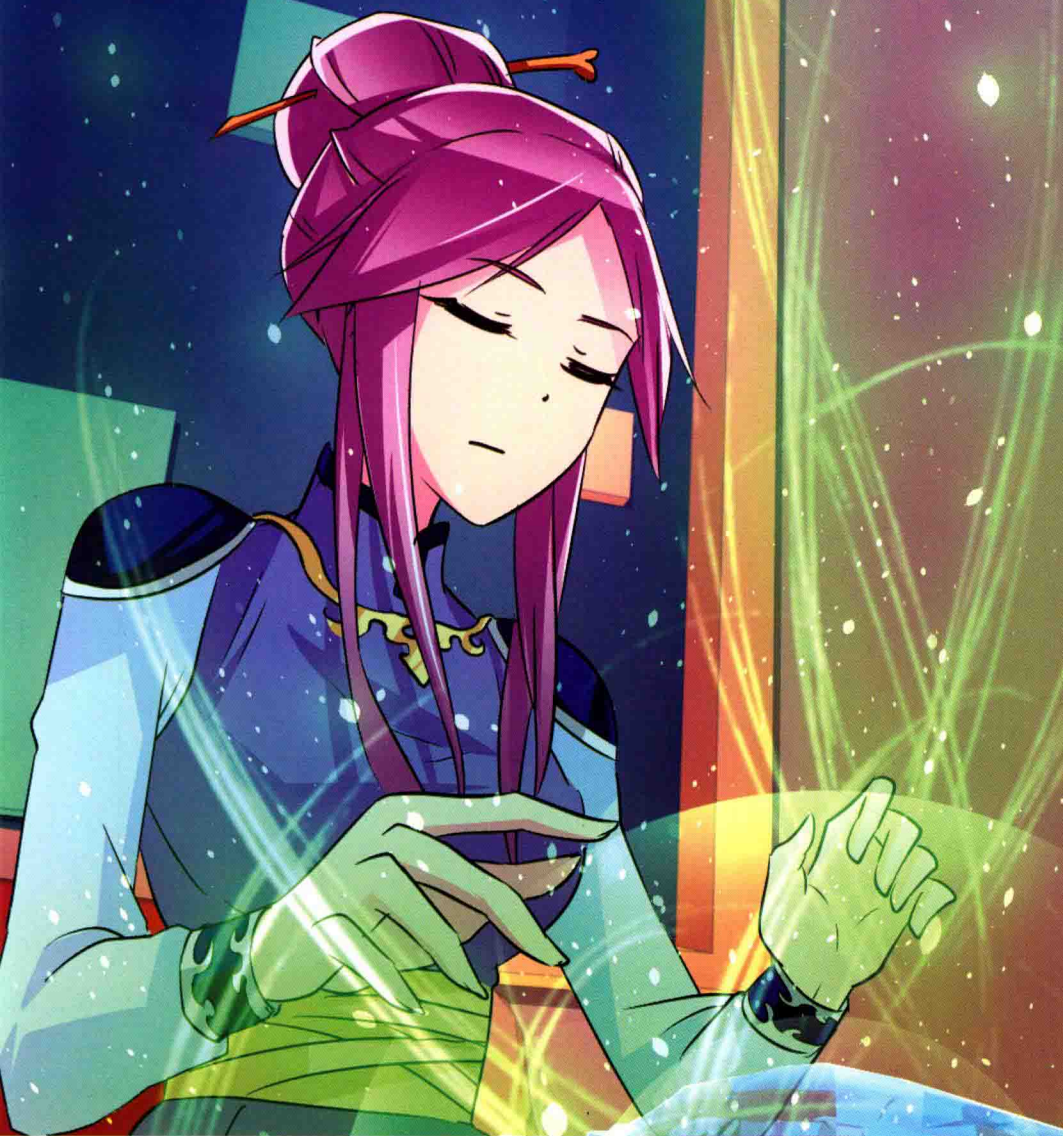
人物 介绍



柯伊

在银币峡湾附近生活的少年，总会梦见长着猫耳的少女，却总是看不清她的脸。偶然的机会，他踏上了金盏花号，开启了全新的人生。

人物介绍



有点儿任性有点儿嚣张的女孩儿，在霍克的安排下成了柯伊的同学。有点儿看不起控制不好元素之力的柯伊，但是自身的元素之力也存在很大的问题。

朱华

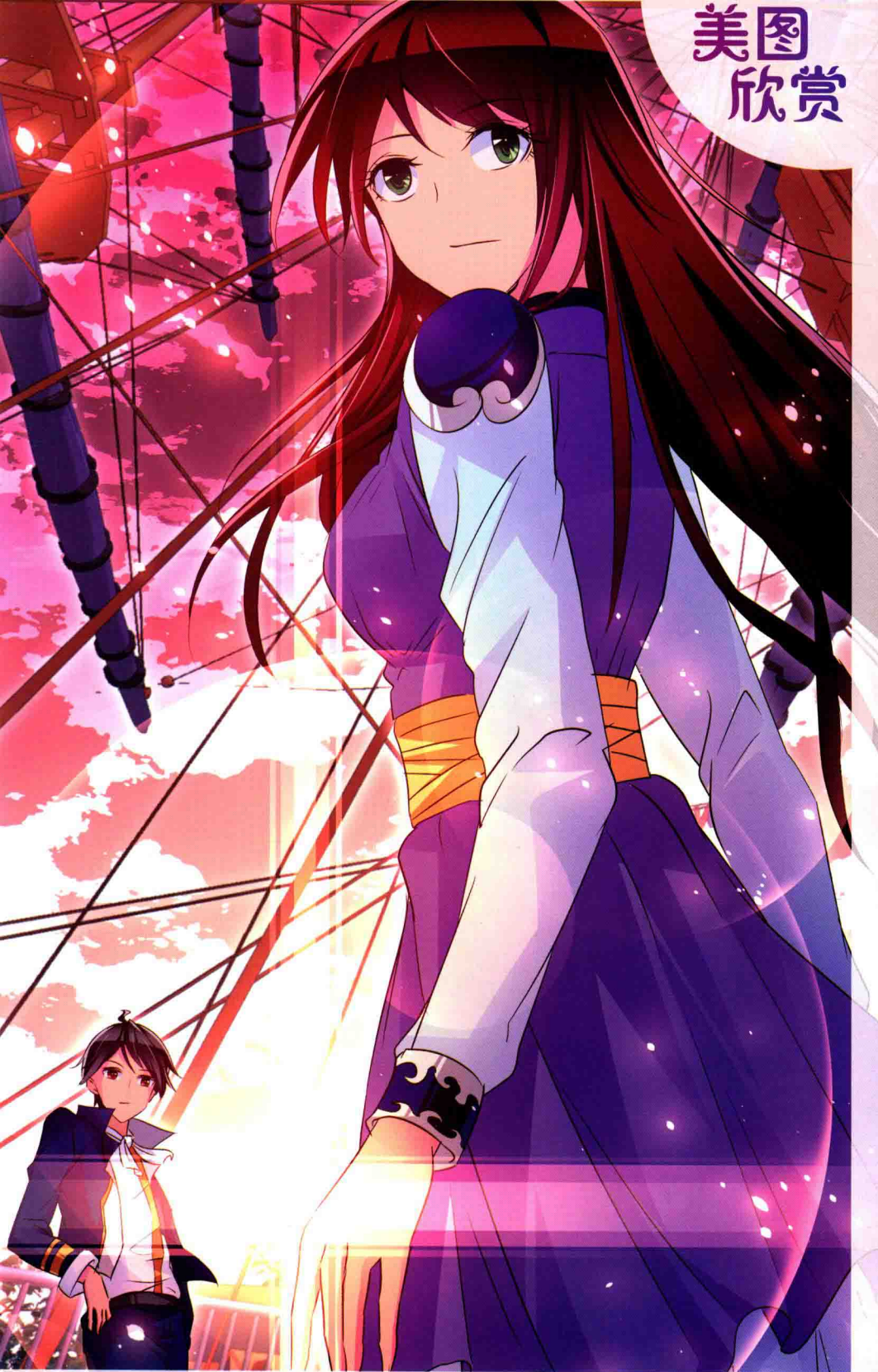
人物 介绍



霍克

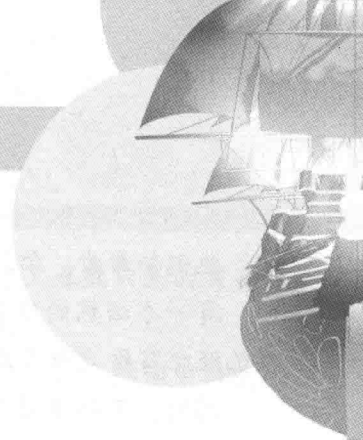
金盏花号上的天才少年，同时拥有三种元素之力，并且每种元素之力都很强。因为朱华的原因对柯伊充满敌意，总是找柯伊麻烦。

美图
欣赏



美图
欣赏





无尽的旅途

——《猫的诱惑·海国篇1》前言

○橘文冷

首先，向翻阅这本书的你问好！谢谢你拿起了它！

其实每次给自己的书写序言的时候我都会觉得有点儿尴尬，编辑让我写一些想对读者说的话，但是我不太确定除了我的故事外，别人是不是对我个人的闲唠叨有兴趣。

更不用说在键盘上敲下这些文字的时候我面前一个人都没有，感觉就像是在对着镜子做演讲练习似的，除了镜子里自己的脸，什么反应都得不到。

所以不要对以下内容抱什么期待吧，你其实可以跳过这个直接去看小说的内容，我保证比这个要精彩多了。

但如果你还想看下去的话，我就聊一点儿关于《海国篇》的事好了。

早在《猫的诱惑》那个系列——也就是希希和尔儒的故事，姑且称它为《白石篇》好了。在《白石篇》的完结本开始写作之前，我已经开始构思《海国篇》的人物和设定框架，一边写着希希和尔儒的分离重聚，一边想着新的男女主人公，于是问题就来了——

他们和希希、尔儒有什么不同吗？

有一个必然的事实是这样的，那就是写作《海国篇》的时候，我已经比写作《白石篇》时年长了不止一点点。

同时，不知道是哪位哲人（可能只是某个姓哲名人的家伙）说过，故事里的主人公总是和故事的作者会有某种程度的相似。

所以必然的，《海国篇》中的琥珀与柯伊，和《白石篇》里的希希与尔儒相比，本质上会更为成熟。

当然这并不是说他们俩会变得老气横秋，而是意味着他们两个将要面对一个更为复杂的环境，同时也更明白自己想要什么。

更清楚自己想要什么，这似乎是成长为数不多的好处之一。

不过这种对自身的了解不会一蹴而就，琥珀与柯伊恐怕要度过重重的、重重的难关才能找到最终的那个答案。

所以，成长，这大约就是《海国篇》的主题了。

很多人都说成长是痛苦的，朋友也许会变成敌人，珍视的可能会成为憎恶的，但痛苦从来不是它的终点，越过那些痛苦后你最终成为的那个样子才是终点。

我一直到写出《猫的诱惑》系列的第五本书时才明白了这个道理，所以我想它应该有一点儿正确性吧？

于是琥珀也好，柯伊也好，最终他们会做怎样的选择，成为怎样的人呢？这还是值得期待的吧，你可以从这两个家伙的身上看到我，没准儿也会看到你自己的影子。

更不用说这些选择，他们俩会在一艘摇摇晃晃的船上做出——我一直都很喜欢航行，作为一个据说起源于海洋的动物（相信正看到这里的你也是我的同类），我从小就对海洋有种完全不科学的向往。

不仅仅是喜欢海上升起的明月，细白沙滩上五颜六色的贝壳，甚至于国家地理杂志的照片里绚烂的珊瑚礁群。

它漆黑的深处，它暴风中吞噬船只的巨浪，它在阴影中潜伏的凶兽，所有它狂暴的一面也是我钟爱的部分。

因为正是有了这些，那些航行才会被称为“冒险”。

有个令人向往的时代，那时世界还很年轻，文明和文明之间隔着重洋难以相逢，于是有人踏上了甲板，扯起船帆乘风破浪，想知道自己能否抵达世界的尽头。

当然最后结果我们都知道了，他们证明了地球是圆的。

世界没有尽头。

冒险的精神，对未知的向往也一样不该有尽头。

然而在如今的真实世界里，远途旅行变得很容易，只要十几个小时你就能完成曾经科幻小说里才有的环球之旅，我们可以将同胞送上太空，我们的飞行器已经离开了太阳系……

一次一次踏上未知，却又一次一次抵达终点。

但我想总有一个旅程是不会结束的，那就是每个人寻找真正自我的道路。

所以我创造了金盏花号，它看起来就像大航海时代那些英雄们所乘坐的交通工具一样，庞大而华丽，但是它并非只用来载着我们的主人公在幽冥海碧绿色的海水里前行而已。

它是我心里的冒险精神，是旅行者那个关于无尽旅途的、不灭的梦。

终有一天，琥珀和柯伊，或者你和我，会乘坐它抵达遥远的彼岸，并在那里，遇见久别重逢的、真正的自己。

最后的最后，真的要感谢你看我唠叨一直看到了这里，相信书里的故事能够让你更为愉快，我衷心如此期待。

开卷有益，愿加娅和尼尼奇的光辉永远照耀着你！

目录

第1章 夜色下的猫耳少女

001



第2章 星象室的奇遇

047



第3章 关于蚰族的传说

093



第4章 安珀的秘密

139





第1章

夜色下的猫耳少女





“这么说……”金夫人的声音尖锐得像是要刺破他的耳膜，“你又一次无法实现你的保证了，柯伊同学？”

老妇人抬了抬金丝眼镜，灰蓝色的眼睛里满是嘲讽，像某种食腐动物一样盯着他。

他觉得嗓子发干，“是的，我很抱歉，但是兰斯叔叔他……”

“那个酒鬼一定是掉进海里啦！”这时他的同学中有人大喊了一声，然后所有人哄笑起来。

所有人。

“闭嘴！”他转身怒吼道，但嘲笑仍未停止，而当他回过头来的时候，金夫人那满是皱纹的脸看起来非常阴沉。

“对你的同学应该保持礼貌，柯伊。我再重申一遍，作为这个班级的学监，我有义务督促所有人的进度，如果明天你还不能拿到签字表和应该交付的费用，就别想参加这次的活动了。”老妇人飞快地说着，“另外为了你刚才粗野的表现，我不得不请你出去，现在！”

她站了起来，枯瘦的手指指向门外。

老巫婆，柯伊恶狠狠地想着，“好的，夫人。”他尽量礼貌地说，在众人的哄笑声中走到门外，猛地关上了门，插上了门闩。

然后他飞快地跑了起来。

“柯伊！”金夫人愤怒地拍打着门，教室里传出此起彼伏的尖叫和笑声。

但这都和他没有关系了，他拼命地跑着，很快将所有的噪声远远地抛在了脑后。

一口气跑到山脚下那片长满欧石楠的坡地，他一屁股坐下，整个人仰面躺在草地上。一只河乌从上方掠过，云层很厚，天空阴沉沉的，远处的

大海也透着灰黑的颜色，这一切都预示着一场暴风雨即将到来。

——等教室的门被打开后，金夫人的怒气或许会比这场暴风雨更可怕。

但他才不在乎。

反正也没有人在乎他是不是会变成一个人见人厌的小混蛋——他没有父母，兰斯叔叔总说自己从一条破船上捡到了他，他不相信，但又能怎么样呢？

贫困而辛苦的生活、酗酒的家长，他不要这些，但也没有别的选择。

就像兰斯叔叔常说的那样，他只是个小鬼。

十四岁的年纪，他还根本没有资格选择自己期待的生活，事实上他也不知道自己期待的生活到底是什么样的……

“喵——”

忽然响起的猫叫声吓得他坐了起来，云杉镇的野猫可不好惹，去年他为了一条鱼干被一只野猫狠狠抓了一把，至今那条白色的伤疤还留在手腕上。

他爬起来，想要尽快离开这里。

“喵——”这时那只猫又叫了一声。

这次他听清了，似乎只是一只小猫？

循着声音走过去，他在一丛灌木后面发现了一个栗色的毛团子——那只猫缩成了一团正在瑟瑟发抖。

虽然还没到秋天，但是因为靠近冰洋的关系，在没有阳光的时候云杉镇总是很冷。

他碰了碰那个小家伙，没有得到尖叫或者利爪之类的回报，于是便大着胆子抱起了这只猫，看到猫脖子上系着的铃铛后，他意识到这小家伙并不是无主之物。

“你离家出走了？”他点着猫额头上两个颜色略浅的斑点笑着问道。这只猫看皮毛似乎已经成年了，但是个头比镇子上的大多数猫还是小些。