



中國空軍上校

戴旭 著

2030肢解中國？

美國的全球戰略和中國的危機

DESTROY CHINA

新點出版
newpoint

中國正面臨第三次被瓜分的危機

被美元債券綁架的中國

中國必須重塑尚武精神

美國對中國採取的戰略基本上是經濟掏空、地緣包圍、軍事遏制、政治高壓、內外夾擊、持續干擾，還要加上一個貿易圍堵。

美國將利用這次金融危機，全面洗劫中國財富，徹底遏制中國的發展勢頭。

帝國主義就意味着戰爭。只要美國不改變全球帝國戰略，中國面臨的威脅就是永存的。



中國空軍上校

戴旭 著

港台書

2030肢解中國

美國的全球戰略和中國的危機

DESTROY
CHINA



新點出版
newpoint

中國正面臨第三次被瓜分的危機

被美元債券綁架的中國

中國必須重塑尚武精神

美國對中國採取的戰略基本上是經濟掏空、地緣包圍、軍事遏制、政治高壓、內外夾擊、持續干擾，還要加上一個貿易圍堵。

美國對中國總的目標：美國已經按照中國的太監模式塑造了日本，現在又準備按照日本富而不強的模式塑造中國。

美國將利用這次金融危機，全面洗劫中國財富，徹底遏制中國的發展勢頭。

Copyright © Newpoint Press, 2010

本書繁體字中文版權

由

文匯出版社

授權出版，並在全球發行。

書 名 2030肢解中國——美國的全球戰略和中國的危機

著 者 戴旭

叢書策劃 西風

責任編輯 西風

繁體中文審核 謝俊龍

封面設計 新點出版

出 版 新點出版公司 <http://www.newpoint.hk>

發 行 香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號3字樓

版 次 2010年7月香港第一版第一次印刷

規 格 16開 (170×230mm) 264面

彩色插頁 8幅

ISBN-10: 1-60633-500-6

ISBN-13: 978-1-60633-500-0

本書中文簡體字版由中國上海文匯出版社以書名《C形包圍》出版。

Disclaimer

The views expressed in this academic research book are those of the authors and do not reflect the official policy or position of the People's Republic China government, or the publisher.

作者聲明

本書所陳述的觀點僅為作者所持，並不代表中華人民共和國政府和任何政府機構及軍方觀點，也不代表本書出版商觀點。任何人不應以本書觀點為由攻擊中國政府和任何官方機構及軍方政策。

專此聲明。

一位網友評戴旭

從一個普通人的觀點來說，2010年的政治大幕是一個中國軍人揭開的。一個時間相當於好萊塢大片的內部視頻風靡網上，以鋪天蓋地之勢將春節晚會的娛樂話題淹沒以儘，與此同時，《盛世狼煙》《C形包圍》《海圖騰》三部政治和軍事論著，同時成為全國各大圖書市場的暢銷書，盜版書也如飛葉一般，遍及大街小巷。一時間，關於作者戴旭及其所提出的中國處於危機之中的話題，成為各行各業中國人或大雅之堂或茶餘飯後熱議的焦點。百度人物搜索風雲榜，戴旭超過劉謙、韓寒和孔子，成為周立波之後的第二位；而網路上，以戴旭和戴旭的觀點開設的QQ群則遍地開花且群群爆滿。

一直以來沉溺於紙醉金迷燈紅酒綠，陶醉于盛世崛起之中的中國人；忙碌于蠅營狗苟、爭競於蠅頭小利的名利客；昏昏於網路遊戲，冥想於虛幻之中的夢遊者；徘徊于欲望和良知的十字街口，哀歎於人心不古江河日下的後知先覺，總之，或廟堂之上，或市井之下，無數的中國人，忽然關心起政治來，關心起國家來！

這真是三十年來最不同凡響的異象景觀。

在很多方面，後三十年對前三十年都是顛覆性的。前三十年講鬥爭，後三十年講和諧；前三十年講奉獻，後三十年講享受；前三十年是禁欲的，後三十年則差不多達到了性氾濫，前三十年做官是清廉的，後三十年當官的不腐敗則不多見，前三十年可以大鳴大放放大辯論，後三十年則基本上不爭論。這都不去說它，是非功過，

自有千秋。在毛澤東時代，人人都胸懷世界放眼全球，不議論政治是正常的。但後來改革開放，人人都胸懷利益緊盯金錢，此時，誰若還關心政治，會被冷嘲熱諷地認為不正常。

但是，為什麼突然全國都「不正常」起來？戴旭說他只是一個「思想發動機的點火者」。那是一把什麼火？著名的當代軍事理論家李炳彥稱之為「憂思與創新的精神之火」。其實，那也是一把民族的理想之火，一把國家的希望之火，一把軍隊的激情之火。

正因為如此，當戴旭橫空出世，他激昂的、激越的甚至是激烈的言辭與文字，與經歷了一百多年血火劫難而依然危機四伏的民族，發生了劇烈的心理共振。壓抑在國人心底的情感，那種爭尊嚴、圖強大的巨大訴求，像火山一樣迸發出來。

2010年上半年持續的戴旭熱，可以名之為「戴旭現象」。

「戴旭現象」的出現不是偶然的。中國經過三十年的暴飲暴食，小富大肥，有點錢了。有錢人都有個普遍的心理，那就是既貪圖享樂又尋求安全。客觀上你有了錢，你貪生怕死你也成了別人覬覦的對象。作為一個民族在特定階段的心理反映，戴旭現象出現了。戴旭是職業軍人，是我們民族和國家安全的最後守護者。

讓我們想像一下這樣的場景：午夜時分，在野外一個娛樂場所，有醉生夢死的，有翩翩起舞的，有談情說愛的，有狂賭爛嫖的，有昏昏欲睡的，橫躺豎臥，遍地狼籍，烏煙瘴氣……有個稱職的保安走向視窗，忽然發現四週全是閃爍的綠色眼睛——熏天酒氣引來了貪婪的狼群！這保安大喝一聲，持棒而出。而屋內，有的忽被驚醒，亂作一團，有的尚睡眠迷離，將信將疑，更多的則鼾聲依舊。

那個保安就是戴旭。那些醒來的就是今天在熱議戴旭現象的

人。那個娛樂場所，就是今天的中國。中國人總是不見棺材不掉淚。從1840年到1937年，整整被人家痛打了97年，才發出最後的吼聲，血戰八年，贏來一身傷疤。上蒼一定是可憐這個多災多難的民族，此次才委派戴旭，對這個又將走入歷史覆轍的民族醍醐灌頂。

用個文縷縷的說法，「戴旭現象」是我們這個國家，經過六十年一甲子，且前後兩個三十年截然不同的歲月之後，對世界和自身重新打量；是我們這個民族在思考和規劃未來，所必須進行哲學反思時生髮的必然。

對新中國前三十年的反思，帶來了偉大的改革開放運動；而對改革開放三十年的反思，必將讓我們尋覓到一條更加適合國家和民族發展的最佳路徑。一個不斷進行反思和修正的民族，才是有希望的民族，才不會迷失在現實的困境和未來的迷茫中。戴旭所說、所寫，皆是關於國家、民族發展的宏大問題，幾乎涵蓋國際國內政治、軍事、經濟、外交、文化等所有方面；其思維邏輯基本是按照從歷史到未來展開。且所述所論，無不充滿批判與建言，處處展現著思想者的風骨。這時的戴旭已不是一個學者個體，而是一種意象符號。抽象一點說，這是一個未來的智者，在對一個路過山隘站在十字路口而面對遙遙征途的民族，進行善意的規勸提醒。在這裏，戴旭是一陣風，是風語者。

戴旭的文論皆國策而無風月。據瞭解戴旭從軍之初，原以寫詩出名，至今網上猶有20年前寫的《盧溝橋》，其博客或演講中也時有新格律詩。可見原是文人的坯子。自春秋之後，每逢國興或國破——總之是將亂之時，才出國策兵論之人，承平年景多是詩詞歌賦。這也是唐宋多詩詞，而春秋多戰策的原因。時勢造英雄，思想者是時代的感應器，觸景才能生情。杞國無事，憂天自是笑談；楚國無憂，屈原何以投江？以此觀之，「戴旭現象」的出現，似乎喻

示著當今時代的不妙。這種不妙，經戴旭專業、系統、深刻地點醒，又被大多數人所體察，借助網路的溝通、傳播管道，整體的憂患和覺醒意識，於是隨著2010年變幻不定的氣候，瀰漫整個中國。說也怪，今年的中國，地震、乾旱，忽冷忽熱，東西南北，莫不詭異難測。外部世界更是風雲激蕩。果真天人合一，天象要喻示點什麼？

在百度人物搜索風雲榜上所列的五個中國人中，周立波和劉謙，屬於娛樂明星，眾人關注而無議論；韓寒言行特異，廣吸眾人眼球，孔子是拜當今復古之風所賜，及電影《孔子》的忽悠，此四人雖為大眾關注，都未起多大議論。唯獨「戴旭現象」，引發國人空前的議論，激烈時，網路和報刊幾成思想交鋒的戰場。自官方三十年前有意發起「真理標準大討論」之後，中國再無思想對陣的情形。而此次全民爭鳴，則純屬自發。無論是在中國輿論史還是中國網路思想史（假如將來有人寫的話），「戴旭現象」都是濃墨重彩的一筆。能不能稱之為一場「戰略啟蒙運動」固可爭議，但毫無疑問，中國各界都從這次思想衝擊波中受到了洗禮。一粒子彈穿過空氣，彈道還要受到風向的左右，更何況突然有著思維本能的人？不管自覺不自覺，一些人的思維方式和行為方式，都將因此而受到戴旭這陣風的某種影響。

「戴旭現象」最重要的時代意義，乃在於他使「戰略」這個「舊時王謝堂前燕」，「飛入尋常百姓家」成為大眾話題。人民參與國家大事的討論，再也不甘於被動接受一切既成事實，不甘於接受某種被愚弄的解釋。這正是一個國家、一個民族走向成熟的標誌。民智未開，向為近代中國之大病，但是，隨著戴旭的一聲吶喊，數以億萬的民眾忽然醒來了！

從藍天俯衝下來的「炮手」

2009年5月，與戴旭兄等一起赴西北遊歷，沿著栽滿「左公柳」的河西走廊到飛沙連天的南疆戈壁，一路上聽到的都是戴旭與同行師友的論辯聲。他的雄辯及對國家安全的深切關注和精闢見解，不僅征服了沿路幾所高校的莘莘學子，也讓同來的中國頂尖大學學有專攻的知名教授們連稱敬佩。四川大學圖書館館長霍巍教授謂「戴上校乃軍中奇人」，對這樣「無法無天」、言無禁忌的人竟然有著軍人身份大感驚奇。

著名軍事學家倪樂雄教授，初見戴旭便以「中國的戴高樂（Charles de Gaulle）」呼之。戴旭當然不同於通常的軍旅中人，他是當代中國軍隊中少之又少的一個「異數」。戴旭之「異」，一方面在於他的特立獨行，他的軍旅經歷就有很強的傳奇性；另一方面也是更重要的，則是他對軍事和戰略問題思考研究的深入透徹，而通過文字和語言表達出來時所表現的汪洋恣肆、天馬行空，一掃流行所見權勢者的文過飾非、學院專家的概念迷魂陣。用他自己的話說，他要做的就是一個從藍天俯衝下來的「炮手」，炮轟之處要讓一切騙人的假話現出孫猴子的原形，讓一切繞來繞去的理論教條自己鑽進地縫。

戴旭的「狂妄」是有道理的，因為他看到的是本質和事實，是褪去了浮腫身形外的華麗衣裝。這一點在當代中國學術界鮮見，而在行旅中則更為稀罕。

都說21世紀的世界已經面臨「歷史的終結」，大國間的戰爭不再可以想像，戴旭則一一道來：流血的不流血的戰爭每天仍在發生，圍繞資源、金融和政治主導權的鬥爭從未停止，「癱瘓中國」的想法在中國之外越長越盛；都說中國現在已經進入「盛世」、開始過上好日子了，戴旭則舉出清朝GDP比今天占世界比重還大但卻被人輪番洗劫的例子，重言如今中國其實是處在最危險的時候、一個「C」字形戰略包圍圈已在中國身邊成形；都說中國已經造出越來越多的先進飛機、艦艇、飛彈等新式武器，一個軍事上強大的國家已在世界東方出現，戴旭則刨根究底指出中國並無像樣的核心技術、戰略產業業已空心化，這與第一次世界大戰前夕的沙俄並無大異……

戴旭的言辭與文字都充滿戰鬥性，這讓不少與他交往的人不太適應。我倒覺得「不適應」是件好事情，每個人都在念「阿彌陀佛」的國家沒有希望，這樣的軍隊也沒有希望。鋒利的針尖才能把人刺醒。30年改革開放在使中國國家財富空前增長的同時，中國人「軟乎乎的幸福主義」(馬克思·韋伯(Max Weber))也生長得有如南宋有如晚清。尚武精神的遠去，不僅容易使自己成為任人宰割的肥肉，也對共同的世界和平發展了無裨益。在這方面，鄂圖曼帝國、奧匈帝國、沙俄帝國、蘇聯帝國的最後消亡，都能給中國以深刻歷史教訓。大國衰落或解體前夕的諸多誘因，如文化分裂、族群隔閡、地區發展不平衡、缺乏自主發展能力和人口再生產停滯等，在如今的中國都能找到它們的身影。中國實際上是一個戰略能力仍極不豐裕的國度！

那些在高頭講章甚至內部刊物也不敢說出的事實與道理，那些習慣了用概念和理論說話而無法說出的明性見性直奔主題的語言，在戴旭那裡卻比比皆是且熟稔自如。在規規矩矩、「三好學生」式的文章理論之外，幸好還有一個戴旭。

戴旭言人所未言，我倒覺得這不是源於他的「狂妄」，歸根結底，他是一名軍旅者，頭頂的星空與心中的道義都如烙鐵般深深鐫刻於他的靈魂，這給了他無比凝重的責任感和憂患意識，也給了他排山倒海的勇氣和思想激情。這些恰恰是我們這個時代所缺乏的！

回望歷史，波瀾壯闊的戰爭藝術與優秀的軍人互相成就。那些崛起中的大國，最重要的標誌之一，就是軍隊充滿氣吞萬里的虎氣，軍中時現年青傑出的戰略思想者。第二次世界大戰之際，法國有戴高樂，德國有古德林（Heinz Wilhelm Guderian）、隆美爾（Erwin Johannes Eugen Rommel），美國有米切爾（Marc Andrew Mitscher），日本有石原莞爾（Kanji Ishiwara）。他們共同的特點，都是在「居下位」的校官銜級上，就已具有世界胸懷和對新軍事趨勢一目瞭然。而在今天，那些領世界政治和軍事風氣之先的國家，最重要的象徵仍然是它時或湧現年青活躍、敢於衝破一切成規定見的軍事思想者。

世人只知美國軍隊在新軍事變革中一馬當先，在一系列現代局部戰爭中橫衝直撞，卻不知在這一一切的背後，乃有約翰·博伊德和約翰·沃登（John Ashley Warden III）兩位空軍上校，為美軍也為當代世界的軍事理論奠定了基礎。

世人只看到美軍的新裝備日新月異，實際上美國新軍事理論的出現和更新更如雨後春筍。俄羅斯新軍打造有聲有色，那也是因為有著斯里普琴科（Vladimir Slipchenko）這樣的軍事理論家在為這個尚武的民族引路。

不管多麼先進的武器，都不會自動進行戰爭，戰爭最高層次和最後階段的較量，永遠都是在於人，在人的思想層面進行。

中國軍隊早在十幾年前就提出展開「新軍事變革」，要「打贏資訊化條件下的局部戰爭」，但軍事理論創新屢屢出現「機槍打飛

彈」的「新戰法」，擺出幾台電腦就算是「科技練兵」，這種「以弱用強」的彫蟲小技，與一個半世紀前英軍來襲清朝時林則徐想出以木船「火攻」鐵甲艦之計多麼相似。

中國軍隊軍事變革視野的狹隘，與它至今尚存農民軍隊舊習、正規化遲遲不能落實密切相關，也與它不能在舊有基礎上更進一步、繼續推進軍隊內部的權利進步密切相關。

一支不尊重法治、正規化不足的軍隊不可能真正實現現代化，一支不懂得發揚軍事民主、激發全體軍人主體性和自豪感的軍隊不可能有朝氣。

現代化和軍人主體性，很大程度上要靠超越時代、縱橫萬里的軍事思想者來引領和體現，哪一支軍隊能夠容忍這些思想者生存，哪一個國家就會形成「兼濟天下」的強盛戰爭文化。在這方面，中國軍隊與先進國家軍隊的差距，比起與它們在武器和技術上的差距還要巨大。

作為關注戰略問題的同道，我為有戴旭兄這樣的諍友頗感「不孤」，我也深望我曾經為之效力的軍隊，我仍將為之獻身的祖國，也能發現並善待她的忠誠衛兵，我更期待軍中第二個、第二十個戴旭的出現。

戴旭兄要我為他的書寫點前言，我想了想，還是對此人先寫一點讀後感。

書如其人，不讀可知。

是為序。

程亞文

2009年11月11日

目錄_____.

第一章 C形包圍 1

2030：中國面臨被肢解的命運 2

中國已被「C」字形戰略包圍 4

當前國際政治和軍事大勢：一個帝王和三大戰場 18

美國對中國的暗算 22

為什麼中國不能擺脫下一場戰爭的劫難？ 34

中國正面臨第三次被瓜分的危機 33

未來十年慘不忍睹：中國尚未意識到危機的逼近 49

第二章 窺破玄機 59

- 金融危機背後的戰略玄機 60
- 金融風暴對美國軍事和世界的影響 70
- 美國有一種「世界大戰」幻覺 74
- 中、俄：美「帝」霸權的兩大門檻 79
- 資訊化時代核威懾作用降低了嗎？ 83
- 海嘯賑災的准軍事觀察 88

第三章 冷觀「反恐」 97

- 喪鐘為誰而鳴：冷觀美國反恐戰爭 98
- 論伊拉克戰爭之持久戰 112
- 血的四年：伊拉克戰爭的證明 125
- 短期內美國不敢打伊朗 132
- 即將打破蘇軍紀錄：美國還將在阿富汗挺多久？ 141
- 2009年：世界軍事主舞臺不在中東而在中亞 147

第四章 中亞逐鹿 151

- 俄格衝突背後的美國大戰略 152
- 俄格之戰暴露出俄軍資訊化水平不高 158
- 2008：美國全球封堵俄羅斯 162
- 2009：俄羅斯對美國發起戰略反攻 171
- 俄羅斯軍改將震動蘇式軍事體系國家 178
- 俄羅斯加速軍事改革的八大啟示 184

第五章 東亞戰鼓 191

- 日本和F22：猛獸和「猛禽」的致命結合 192
- 從大戰略看日本的「右轉」 199
- 日本才是真正的韜光養晦 212
- 石原們：「你」為了「誰」而赴死？ 220
- 牛與狼：一語說盡千年中日關係的實質 229
- 中日隔著琉球，哪有東海爭端？ 237
- 反飛彈：美國為日本套上的新絞索 242

第一章

C形包圍

2030：中國面臨被肢解的命運

——美國世界帝國戰略與中國的危機

這是本書作者歷時數年研究寫成的一篇世界全景式政治、軍事、經濟力作。觀此文，會讓我們明白今天世界的基本真相，會讓中國人——大部分被盛世、崛起、和諧等迷幻藥薰得迷迷糊糊、形成夢遊的中國人，突然清醒並驚出一身冷汗。作者不僅悄悄地告訴國人四周全是狼群，還以無可置疑的歷史睿智回答以下問題：

- 當今世界的真相是什麼？
- 中國外部的真實環境如何？
- 中國內部的真實情況如何？
- 中國的危機在哪裡？
- 中國的前途在哪裡？
- 中國應該怎麼辦？

這些問題是每一個中國人，思考一切問題都必須面對的總背景和邏輯起點。

中國必須驚醒！中國要創造歷史而不是重演歷史！

中國近百年來，一直在和世界上幾個大國進行著生死糾纏，一百年前（清朝）是和英國及其代表的歐洲；六十年前（民國）是