

中学语文教学 参考资料

（现代文学作品部分）

（第四辑）

贵阳市教育局教研室翻印

中学语文教学 参考资料

（语文教师教学参考）

（第四版）

教育部教材编审委员会编

目 录

为人民鞠躬尽瘁·····	(1)
全心全意为革命·····	(6)
赞歌献给毛主席·····	(11)
忆爸爸·····	(15)
最响亮的歌是《东方红》·····	(24)
生命的意义·····	(30)
向沙漠进军·····	(34)
罗盛教·····	(41)
三换对联·····	(44)
夜过中洲闸·····	(49)
《收租院》解说词·····	(52)
坚持·····	(56)
海燕·····	(59)
海关钟声·····	(66)
最后一次的讲演·····	(73)

为人民鞠躬尽瘁

一、教学要求：

1. 通过对杨水才同志生命最后一天的战斗生活的讲授，使学生较深刻地理解杨水才同志如何遵照毛主席的教导，完全彻底为人民服务的崇高品质，进而认识到只有毛泽东思想武装头脑，才能很好地为人民服务。

2. 使学生初步认识并体会记叙文中的描写、议论和抒情对表达思想感情的作用。

3. 学习分号、感叹号、省略号的用法。

二、课文分析：

1. 我们的社会主义祖国欣欣向荣，毛泽东思想的阳光雨露培育出千千万万的英雄模范人物。杨水才就是毛泽东思想哺育出来的千千万万无产阶级革命英雄的代表之一。他，“生命不息，战斗不止”；他，“小车不倒只管推，只要还有一口气，就要干革命”；他，为人民鞠躬尽瘁，为革命舍身亡死。

2. 课文的这段节选，集中描写杨水才生命最后一天的战斗生活，在这短暂的一天时间里，在杨水才同志的一言一行中，处处闪烁着毛泽东思想的光芒，时时以毛主席的教导来严格要求自己。

3. 课文第一部分，“一九六六年十二月四日……杨水

才小屋灯光彻夜通明……”，集中笔墨描写杨水才生命最后一天的忘我战斗生活——热情宣传毛泽东思想。课文一开头就说：“一九六六年十二月四日，是水道杨贫下中农永远难忘的一天。”这一天为什么是水道杨贫下中农永远难忘的一天呢？课文紧接着就写出了杨水才这一天的感人事迹，很好地回答了为什么“永远难忘”。

课文按时间的先后顺序，生动感人地记叙了杨水才生命的最后一天。

天蒙蒙亮，他就起了床，带着重病，但精神饱满地开始了一天的战斗。

早晨，“他给大队学习毛主席著作辅导员作学习《愚公移山》的辅导报告。”

上午，他给党支部委员介绍林县人民高举毛泽东思想伟大红旗，劈山引水上太行的英雄事迹。

下午，“他领着支部委员，认真学习毛主席著作。”

晚上，他“召开了党团员和干部大会”，讨论关于深入学习毛主席著作、进一步建设社会主义水道杨的意见。

深夜，他抑制着剧痛，又和学校的教师们一起座谈学习毛主席著作的心得体会。

“夜，人们都睡熟了，水才还在伏案工作。”

我们读到这里，已被杨水才的模范事迹深深感动。他完全彻底为人民服务的高大形象在我们面前展现出来。

课文从“夜，人们都睡熟了……”到“杨水才小屋的灯光彻夜通明……”，运用了景物描写，情感的抒发，跳动的句式，更突出了杨水才这位无产阶级英雄的崇高的心境和对伟大领袖毛主席的诚挚的热爱。这，就是杨水才忘我工作，

力战病魔的力量源泉。

4. 课文第二部分。“第二天早晨……你最后一口气也用到咱的身上……。”这一段主要是通过对杨水才去世前后，对他的小屋的情景描写，有力地烘托出杨水才“毛泽东思想铸造红心，为人民鞠躬尽瘁”的伟大共产主义战士崇高思想境界和彻底革命精神。它寄情于景，借景抒情，情景交融，渲染气氛。课文写水才周围的人们，通过对他们没有看到一向起得很早的水才，直到早饭后还不见他起来的心理描写，对他们看到水才同志伏案逝世时神情的描写，充分表现了人们对杨水才同志的热爱和崇敬，进一步衬托他平时一贯完全、彻底为人民的高贵品德。英雄为人民，人民爱英雄。这种鱼水般的干群关系，这种伟大的共产主义战士与人民群众的亲密关系，从这样具体、生动、真实的描写中，鲜明地展示出来了。

在这个基础上，课文转入直接抒情，用排比的句式和段落写出了人们对杨水才深情的悼念和崇敬的感情，并引用杨水才生前的豪言壮语来表达人们对他的怀念和敬仰。

“噩耗传出……你最后一口气也用到咱的身上。……”这是两小段议论。这议论不是由作者直接发表的，而是作者引用了水道杨贫下中农的话，对水才同志的一生作出了正确的评价。这里引用贫下中农的评价非常有力，它既表明了水才同志“为人民鞠躬尽瘁”，又表明了贫下中农对水才同志的热爱，其作用和效果是作者直接议论所不易达到的。

5. 课文第三部分。“杨水才同志为人民的利益牺牲了……激励着人们。”这是课文的总结，也是《一不怕苦，二不怕死的共产主义战士——记共产党员杨水才同志的

光辉事迹》全文的结束语。这一部分说明在杨水才同志崇高的共产主义精神激励下，人们将化悲痛为力量，决心继承杨水才的革命遗志，高举毛泽东思想伟大红旗奋勇前进，千百万杨水才式的英雄模范正在茁壮成长。

三、教学建议：

1. 本文拟教授四课时。

2. 在课文分析中提到的记叙、议论和抒情相结合的写作知识，只作教师备课时参考，视学生实际知识水平和接受能力，适当传授这方面的知识。重点应放在按时间先后记叙的“顺叙”方面。

3. 本文运用分号、感叹号和省略号的地方较多。标点符号也是文章的组成部分，是为思想内容服务的。可结合课文的讲解，复习分号、感叹号和省略号在表达思想感情方面的作用，并作适当练习。

4. 补充解释词语。（根据学生实际情况）

抑制——用强力控制、压住。

放之四海而皆准——之，它；意思是把它放到任何地方都适用。

教条——意思是一切言行均不从实际情况出发，不分时间、地点、条件，专门搬用书本上现成的条文。

指南——原指固定的一个方向，这里是说标准、准则。

彻夜——整个夜晚。

坚韧——韧，柔软而又结实；坚韧，坚强而有韧力。

5. 视学生实际情况，可作如下补充练习。

①抄写下列字词：

鞠躬尽瘁 蒙 红彤彤 长途跋涉 劈山引水 抑制

践 奔驰 盏 棉袄 展望 韧 毅 病魔 噩耗 激励。

②用下列词语造句：

生动深刻 精神振奋 展望 自豪 改天换地

③辨字、注音、组词：

〔跋	〔朝	〔辅	〔端	〔抑	〔切	〔振	〔袄
拔	潮	捕	瑞	仰	彻	震	沃

6. 教师在备课过程中可参照阅读《一不怕苦，二不怕死的共产主义战士——记共产党员杨水才同志的光辉事迹》一文（载一九六九年七月十三日《人民日报》）

乌鲁木齐教师进修学校编

全 心 全 意 为 革 命

一、教学目的：

1. 学习这篇文章，要使学生学习方志敏同志坚定的无产阶级立场，爱憎分明的阶级感情，革命的英雄主义和革命的乐观主义精神，批判叛徒哲学，树立全心全意为共产主义事业奋斗到底的崇高思想。

2. 领会本文用排比、对比、反复强调等加强语气，表现强烈的无产阶级感情的修辞方法。

二、题 解：

这篇文章选自《狱中纪实》里的《死！》。题目是编者加的。《狱中纪实》是方志敏同志在狱中写的。方志敏同志被囚在国民党的牢狱中，随时都有被杀害的可能。但他为了激励同志们的革命斗志，去击破敌人，消灭敌人，在极端险恶的环境里，设法避开敌人的监视，写了这些战斗的文章，揭露敌人的罪行，伸张革命的正义，充分显示出一个共产党员坚定的无产阶级立场，对敌人无比憎恨，对党对人民无比热爱，对共产主义事业无限忠诚的革命精神。

三、课文分析：

这篇文章可分为两段：

第一段（开头六行诗）：概括了全文的中心，表达了作者坚信共产主义必定胜利，和愿为共产主义奋斗到底，随时

准备牺牲自己一切的决心。

前四行分两层意思，互成因果。从砍头也决不动摇信仰，写出了作者坚信真理的决心。后两行从“十分情愿”，写出了作者甘愿为共产主义而奋斗，不惜牺牲自己一切的思想。前后表达了同一的思想，体现了作者为革命粉身碎骨也心甘情愿的精神。六行诗体现了作者力量的源泉，思想的基础，集中反映了作者的共产主义精神，坚强的革命斗志和高尚的品质。

六行诗点明了题意。

第二段（正文）：具体地写出了作者的立场，观点，感情和为党的事业奋斗到底的决心。正文部分可分四层：

第一层（“我十分憎恨……爱我中华民族”）表明了作者坚定的无产阶级立场和爱憎分明的感情。作者十分憎恨一切剥削阶级和一切反动派，十分热爱无产阶级，热爱党，热爱中华民族。

第二层（“为着阶级……更加磨炼我的意志”），阐明了作者革命的人生观。

承接上一层，进一步具体说明自己的所憎与所爱。从“不希罕……宁愿……”，表明了作者坚定的选择。“华丽”与“卑陋”，“美味”与“刺口”，“舒服柔软”与“猪栏狗窠似的”，“闲逸”与“劳苦”，“富裕”与“穷困”，这些意思相反的词语，形成了强烈的对比，作者鄙弃前者，选择后者，这一选择有力地批判了资产阶级腐朽的人生观和叛徒哲学。不同选择反映了两种思想，两种世界观，两条路线的斗争。作者为革命什么样的艰苦都能忍受，“一切难于忍受的生活，我都能忍受下去！这些都不能丝毫动摇我的

决心，相反的，是更加磨炼我的意志”，充分体现了作者革命英雄主义和革命乐观主义以及全心全意为革命的精神。最后三句是这一层的总结。

第三层（“我能舍弃一切……最后的努力了”），写一个共产党员无论在任何艰难困苦的场所都要战斗下去。

第一句，承上启下。“它们”是指“党”，“阶级”，“革命事业”。

一个无产阶级的先锋战士，在任何情况下，都要继续战斗，而决不能束手等死。等死是消极的。作者想尽办法越狱，不是冒险，也不存在什么侥幸，而是积极的斗争。这里充分体现了作者顽强不屈的斗争意志，斗争中永生，决不能向敌人屈膝求生，而越狱并不是单纯为了求生，是为了党的事业。同时，作者有一天生命，就为党工作一天，不单单是越狱，作者写的战斗文章就是为党顽强战斗的表现。这一层充分体现了作者高度的党性。有力地批判了叛徒的活命哲学。

第四层（“一个共产党员……一致行动吧！”），号召狱中的共产党员和革命者团结一致，共同战斗。

“一个共产党员，应该努力到死！奋斗到死！”表现了作者为共产主义事业鞠躬尽瘁，死而后已的革命精神。

主题思想：本文反映了共产党员方志敏同志坚定的无产阶级立场，爱憎分明的感情，崇高的共产主义理想，不怕牺牲，顽强斗争，全心全意为革命的精神。

四、写作特点：

（1）本文非常恰当地运用了排比、对比、反复强调等修辞方法，来加强语气，使得文章语气坚强肯定，气势磅礴，感情激昂慷慨，字里行间洋溢着革命热情，感人肺腑，

激起读者的革命热情和革命斗志。

（2）以诗引文，诗文浑然一体。

用诗引文，集中反映了作者的思想，揭示了主题。诗文结合起来，把作者革命的坚定性充分地深刻地表达出来。

五、教学建议：

1. 教学时间，三课时。

2. 本文重点是开头的六行诗。教学应先讲清诗意，为正面学习正文打下基础，学习完正文再回到六行诗，就可以加深对全文内容的理解。正文的第三层是难点，内容丰富，深刻，更突出地表现了作者的党性，革命的坚定性和全心全意为革命的精神，讲授时着重教育学生学习作者这种精神和批判叛徒哲学，继承先烈遗志，提高路线觉悟，树立共产主义人生观。分析时，应以“全心全意为革命”为红线，贯穿始终。

3. 本文充满着无产阶级感情，学习时应加强朗读，对一些关键词要理解好，体会文章的思想感情。

4. 本文运用感叹号较多，但要提醒学生注意正确使用。

5. 关于正文第二层的划分，也可划至“但是不能……舍弃革命事业”，此句是过渡句，亦可看作对第二层的总结。

6. 在讲授本文时，要求学生掌握下列词语：

信仰、弄巧成拙、希罕、舍弃、磨炼。

理解下列词语：

卑陋、画虎成狗、图谋、闭逸。

7. 补充练习

（1）用“能……不能……”或“只能……决不能……”

造句，表示肯定什么，否定什么的语气。

(2) 找出文章中意思相反的词，说说在表达上的作用。

六、注 释：

厦——高大的房屋。

宇宙——上下四方叫做“宇”，古往今来叫做“宙”。宇宙，说的是自然界和人类社会，物质和精神，也就是指整个世界。

图谋——想方设法。

画虎成狗——是从“画虎不成反类狗”这个成语来的，意思就是弄巧成拙。

七、学习材料

方志敏：《狱中纪实》、《可爱的中国》

赞歌献给毛主席

一、教学要求：

1. 领会这首诗歌颂伟大领袖毛主席，歌颂毛主席革命路线伟大胜利的深厚的无产阶级感情，对学生加强热爱伟大领袖毛主席、热爱中国共产党的教育，使他们进一步认识到毛主席无产阶级革命路线的正确。

2. 学习本课运用比喻、拟人、夸张等修辞手法，分别找出这些句子，分析他们对表达思想感情所起的作用。

二、题解：

1. 中国共产党第九次全国代表大会于一九六九年四月一日至二十四日在北京胜利召开，全国人民沉浸在无比欢乐、幸福的海洋之中。回顾战斗的历程，尤其是毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，粉碎了以刘少奇一类骗子为首的资产阶级司令部的猖狂进攻，赢得了“九大”的胜利召开。这是毛泽东思想的伟大胜利，是毛主席革命路线的伟大胜利。在这普天同庆、万众欢腾的大喜日子里，作者写出了《赞歌献给毛主席》，热情歌颂了毛主席和伟大的中国共产党。

三、课文分析：

《赞歌献给毛主席》这首诗通过一系列优美形象的比喻，热情歌颂了伟大领袖毛主席，热情歌颂了毛主席无产阶级

级革命路线的伟大胜利。

全诗五节，热情洋溢，结构谨严，句式工整，诗意盎然。

第一段，写毛主席是“引泉人”。

“人间落天镜”的西湖，“江作青罗带”的漓江，素以风景优美闻名于世，而富于特征的西湖的碧波，漓江的清流，古往今来，令人魄荡神驰。然而它们“比不上韶山冲里的清泉美”。“日从韶山出，日出东方红”，韶山冲的清泉哺育着我们伟大领袖毛主席。一八九三年十二月二十六日毛主席诞生在这里，韶山是红太阳升起的地方，从此中国人民有了救星，革命有了希望。韶山成了革命的清泉的发源地。这里写毛主席是“引泉人”，是因为伟大领袖毛主席把这胜过世上一切甘露琼浆的清泉水，引来浇灌中华大地，滋润万物生长，使祖国叶翠花红，春色满园，到处呈现一派生气勃勃、欣欣向荣的繁荣景象。“韶山冲里的清泉”，它是幸福的象征，革命的象征。

第二段，写毛主席是“栽树人”。

巍巍的井冈山，是中国革命的伟大摇篮。一九二七年毛主席率领秋收起义部队来到了井冈山，开辟了中国农村第一个红色革命根据地，创建了第一支工农的革命武装。从此中国革命走上了武装斗争，以农村包围城市，最后夺取城市，从而取得全国革命胜利的正确道路。毛主席来到井冈山，赋予井冈山青松以强大的生命力，在阶级斗争的暴风雨中成长。它夏迎酷暑冬战严寒，一年四季，郁郁葱葱，苍劲挺拔，蓬勃旺盛。它将永远在毛泽东思想的沐浴下，万古长青。“栽树人”比喻创建第一支革命武装的毛主席，具体形

象。井冈山武装夺取政权的道路，是中国革命胜利的道路。它具有很大的历史意义和现实意义。

第三段，写毛主席是“掌灯人”。

“十五的圆月满天的星”皎洁明亮。然而它们“比不上延安窑洞的灯火明”。因为延安窑洞的灯火，光芒万丈，象征着战无不胜的毛泽东思想。在极其艰苦的战争年代里，毛主席为了谋求中国人民的解放，在革命圣地延安的窑洞里，以扭转乾坤的巨手，写下了《实践论》、《矛盾论》、《论持久战》、《在延安文艺座谈会上的讲话》、《和美国记者安娜·路易斯·斯特朗的谈话》等光辉著作，它照亮了黑暗中国的天，照亮了黑暗中国的地，更照亮了革命人民的心灵。这里写毛主席是“掌灯人”，比喻深刻，形象高大。在毛主席英明正确领导下，中国人民经过浴血奋战，打败了日本强盗，消灭了八百万蒋匪帮，赢得了抗日战争和解放战争的伟大胜利。

第四段，写毛主席是“绘图人”。

东方红，太阳升。一九四九年十月一日，伟大领袖毛主席健步登上天安门城楼，亲自升起了第一面五星红旗，向全世界庄严宣告：中华人民共和国成立了！中国人民从此站起来了！展现在人们眼前的是“雨后的彩虹清晨的霞”的绚丽景色，是天安门红旗如画的欢腾场面。“红旗”它是革命、胜利的象征，是革命先烈的鲜血染就的。革命人民将高举这火红的战旗，按照毛主席绘制的最新最美的共产主义蓝图，为打倒帝、修、反，实现人类最理想的共产主义而勇猛前进！所以这里把毛主席比喻为“绘图人”，同时给我们展示一幅毛主席挥手指航向，七亿人民向共产主义进军的壮阔

图景。

第五段，写革命人民齐声欢呼：毛主席万岁！万万岁！

中国共产党第九次全国代表大会于一九六九年四月一日至二十四日在北京胜利召开。在这四海欢腾、五洲共庆的大喜日子里，全国人民尽情地欢呼，纵情地欢唱，沉浸在幸福、欢乐的海洋之中，“九大”的召开，是毛泽东思想的伟大胜利！是毛主席革命路线的伟大胜利！把这赞歌献给伟大领袖毛主席，齐声欢呼：毛主席万岁！万万岁！这是全中国人民的衷心祝愿。这一段最后一句点出了这首诗的题目，突出了文章的中心思想。

全诗从不同的历史时期选取了“韶山清泉”、“井冈山青松”、“延安灯火”、“天安门广场旗如画”等具有象征意义的景物，来比喻我们伟大领袖毛主席是“引泉人”、“栽树人”、“掌灯人”、“绘图人”，生动具体、准确形象、寓意深刻，使全诗富于诗情画意，起着渲染、烘托主题的作用，激发了读者更加热爱毛主席，热爱毛主席革命路线的无产阶级感情。

四、教学建议：

课文分析时要紧扣“韶山清泉”、“井冈山青松”、“延安灯火”、“天安门广场旗如画”，以及“引泉人”、“栽树人”、“掌灯人”、“绘图人”等重点词语为红线串连全诗，加深理解。

安徽人民出版社
第一册《语文教学参考书》