

王大有 著



中华大道文库  
图说中华文明大典

学术精华

经典收藏

# 昆侖文明播化

中华文化基因谱系

 中国时代经济出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

昆侖文明播化 / 王大有著. —北京: 中国时代经济出版社, 2006.6  
ISBN 7-80221-097-6

I. 昆... II. 王... III. 文化史—研究—中国—上古  
IV. K210.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 051794 号

## 昆侖文明播化

(图说中华文明大典之九)

王大有  
著

|     |   |
|-----|---|
| 出版者 | 中国时代经济出版社                                 |
| 地 址 | 北京东城区东四十条 24 号<br>青蓝大厦 11 层东办公区           |
| 邮 编 | 100007                                    |
| 电 话 | (010)68320825 (发行部)<br>(010)88361317 (邮购) |
| 传 真 | (010)68320634                             |
| 发 行 | 各地新华书店                                    |
| 印 刷 | 北京昌平百善印刷厂印刷                               |
| 开 本 | 787 × 1092 1/16                           |
| 版 次 | 2006 年 6 月第 1 版                           |
| 印 次 | 2006 年 6 月第 1 次印刷                         |
| 印 张 | 39.25                                     |
| 彩 插 | 1   |
| 印 数 | 6000 册                                    |
| 定 价 | 69.00 元                                   |
| 书 号 | ISBN 7-80221-097-6/C · 020                |

版权所有 侵权必究

中華大道文庫

周谷城題



中国太平洋历史学会会长周谷城先生题辞

中华大道文库



|   |   |
|---|---|
| 8 | 1 |
|   | 2 |
| 7 | 3 |
|   | 4 |
| 6 | 5 |

1. 祭合黎；2. 合黎云龙；3. 合黎山；4. 天水伏羲卦台山伏羲庙脊刹风姓标志；5. 韩国济州岛屋脊风姓标志；6. 藏传昆山增城天庭宝刹；7. 8. 泰国传昆山天柱增城天庭台庙建筑



9|10|13  
11|12  
14|

9. 藏传昆侖; 10. 汉传昆侖; 11. 汉传风姓昆侖天柱; 12. 佛

教须咪山昆侖; 13. 阿拉斯加土著夸父族传雷鸟博山天齐昆侖;



14. 南美洲秘魯摩且族传风姓博山天齐昆侖



15.7000年前江苏青莲岗文化风姓志(文字); 16.藏族传风姓“巴郭”头饰; 17.藏族传博山天齐法冠; 18.苗族传博山天齐柱昆侖冠; 19.印尼岂厘島传博山天齐雷神傩面; 20.北美洲赫比族传昆侖天齐盖天杆



16|20  
15|19  
17|18

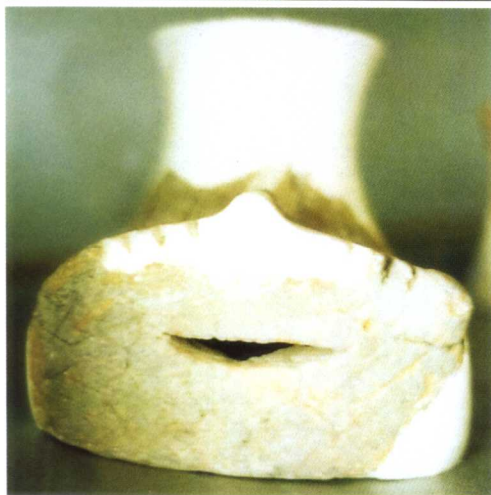




21. 9000年前湖南彭头山文化传彘兹鸟支座；22. 7000年前浙江河姆渡文化三青鸟彘兹支座；23~27. 7400年前河北磁山文化风姓(23.26)彘兹氏鸛鸟(鸛、雉)支座(24.25)与柱州昆侖器(23.26)

22 | 21  
23 | 24 | 25  
26 | 27





|    |    |
|----|----|
| 28 | 32 |
| 29 | 31 |
| 30 |    |
| 33 | 34 |

28. 29. 彭头山文化夆兹氏  
凡姓支座; 30. 31. 河姆渡  
文化夆兹鸟(30)与鼠标志  
(31); 32. 33. 34 湖南黔高庙  
文化 7400 年前夆兹弁(32)  
夆鸟挺木牙交天齐瑶台(33.  
34)陶器







|    |    |    |
|----|----|----|
| 35 | 38 | 41 |
| 36 | 39 | 42 |
| 37 | 40 | 43 |



35. 四川广汉三星堆文化传挺木牙璋牙器；36. 玛雅文化传鸟型牙璋挺木牙交；  
37. 5500年前河南陕县庙底沟文化传夔兹氏徽铭弁鸟(洛鸟)；38. 玛雅文化传燧人氏  
玄女挺木牙交Y；39. 4000~1100年前内蒙古老哈河(土河)夏家店文化共工后土氏传  
凤姓标志；40. 赫胥氏族徽；41. 42. 夏家店文化传夔兹氏三青鸟玄融(康回)风姓标  
志；43. 河姆渡文化三青鸟鸟喙陶器





44 | 45  
48 | 47 | 46  
49

- 44. 湖南汤家岗 6500 年前大溪文化夔兹氏风姓合弘文字；
- 45. 四川广汉三星堆玉璋上的夔姓标志；
- 46. 湖北龙山文化石家河风姓鸞鸟氏；
- 47. 西周风姓铜壶上的鳳、夙徽铭；
- 48. 西周夙莱氏铜壶；
- 49. 西周莱氏铜盂上的夙字





51  
50 52  
53  
54

50. 王大有在美国考察北美洲殷地安土著文化；51. 与达科他州锡塞顿部落联盟酋长合影；52. 达科他族土著耆老(左)及部落民族学院教务主任(中)夫人(右)；53. 与明尼苏达州立大学教授艾伦进行学术交流；54. 在新泽西州罗格斯大学讲学 (摄影：李慕威 50.54; 黎岳庭 51.52.53)



|    |    |
|----|----|
| 55 | 59 |
| 56 | 58 |
| 57 | 60 |
|    | 61 |

55. 刻有燧人氏𠃉𠃉文字和画像的帝王座, 奥尔梅克文化; 56. 夙姓雷祖夙兹氏坐像; 57. 赫比族夙兹氏贝雕, 颈戴燧人氏𠃉标志颈链; 58. 夙姓太昊玉雕像; 59. 夙姓赫胥氏步天穹琬圭; 60. 少昊(兄)鸞红陶绿袖璇玕; 61. 太昊氏合玄(几)玉雕像·奥尔梅克文化(55.56.58-61.)





62 | 68  
63 | 65  
64 | 66  
67

62.63.玛雅文化奔兹氏跋乌太阳鸟徽铭;

64.北美洲土著奔兹氏三青鸟;

65.因纽特人雷鸟沙球;

67.68.浙江河姆渡文化奔兹鸟





71|70  
72|69  
73|74



69.中华开天辟地鼠姓天乙始祖伊萨姆那;70.奥尔梅克雷泽雷祖大头雕像(17尊);71.玛雅手持壶天 $\pi$ 矩尺的盘古氏太皇;72.伊萨姆那弁兹氏传人风神雨神伏羲勾芒,肩上有凤、且二字;73.南美洲摩且风姓太阳神;74.北美洲因纽特(夸父族)雷鸟,酋长戴昆侖通天柱冠

## 卷首语

## 继续弘扬中华民族优秀传统文化

李瑞环

## (一)

中国是一个文化遗产很丰厚的国家,这既使人们引为自豪,也使我们感到责任重大。对待这些文化遗产,处理得好,会成为培育民族精神的珍贵养料;处理得不好,也会成为阻碍前进的沉重包袱。在这个问题上我们曾经走过弯路,或者抱残守旧,食古不化;或者全盘否定,数典忘祖。如“文化大革命”,不加分析,横扫一气,造成了不可弥补的损失。正反两方面的经验告诉我们,对待文化遗产,必须采取科学的态度,对于大量珍贵的祖宗遗产,要很好地保护、传留;对于过时的、有害的东西,要准确地加以剔除;对于优秀的传统文化,要着眼新的时代需求,注意挖掘整理,取其精华,使之更好地为现实服务。毛泽东主席等中国领导人,十分重视继承我国优秀的民族文化传统,他们大量运用古圣先哲的精辟论述,赋予新的意义,做到古为今用,卓有成效地指导中国革命和建设实践。如作为我们今天思维准则的“实事求是”一词,最早出自近两千年前的《汉书·河间献王传》,原意是真诚地依据事实,探求古书真义。毛泽东主席加以新的阐发,把“实事”作为客观存在的事物,把“是”看作客观事物的规律,把“求”当作研究、探索。“实事求是”在当今中国已被载入《中国共产党章程》,被认为是毛泽东思想、邓小平理论的精髓。又如常讲的“前事不忘,后事之师”,“得道多助,失道寡助”,“知己知彼,百战不殆”,“惩前毖后,治病救人”,“知无不言,言无不尽,言者无罪,闻者足戒”等等。都已成为富有时代精神的指导原则和格言警句。

——1999年12月10日在日本访问拜会日本天皇明仁时的  
谈话摘要

## (二)

在我国悠久的历史发展过程中,我们积累了很多的经验和教训,其中最重要的一条就是提倡“和合”,强调团结。人和、祥和、和睦、和谐、和以处众、和衷共济、和气

生财、内和外顺等词语经常使用,随处可见。团结就是力量,团结就是胜利,团结就是生命,经常讲,反复讲,到处讲,常讲常新。古书中记载了这样一个故事:汉朝时,京城田氏三兄弟田真、田庆和田广,一直和睦相处,庭院中有棵紫荆树,也长得花繁叶茂,但后来他们闹别扭,要分家,紫荆一夜之间就枯萎了,兄弟三人大为震惊,大受感动,于是兄弟不再分家了,和好如初,紫荆花又盛开如故。

晋代陆机作诗说:“三荆欢同株,四鸟悲异林。”唐代李白感慨道:“田氏仓卒骨肉分,青天白日摧紫荆。”上面讲的紫荆花,和作为香港区旗区徽标志的紫荆花是不是一个品种,我没有考证;上面讲的故事,是体现“天人感应”思想的一个传说,未必真有其事。但这个故事所表达的道理,的确发人深思。我们这个五千年文明古国,之所以历经磨难而绵延不衰,屡处逆境而昂扬奋进,就是因为有许多这样博大深邃的思想,有一种内在的强大凝聚力。当今中国要发展、要振兴,必须继续弘扬中华民族的优良传统,特别要倡导“和合”,强调团结。

——2000年11月7日会见香港各界知名人士时的讲话



## 总 序

大道行天下 和谐兴中华  
天人合一文化宣言

——重建太极合和宇宙元气统一场学说

王大有 王双有

上下四方为宇，古往今来为宙。宇宙是独立于我们“人的世界”而存在的天道地道，“我们的世界”是人道，共同统一在太极阴阳合和之中。“万物负阴而抱阳，冲气为和”。“太极合和”是宇宙的常道态。由此构成和谐宇宙。中华本原文化暨中华大道文化，就建立在这样的基础上。

## (一)

在我们的世界之外，是否还存在另一个世界？假如我们的世界是正世界，是否还存在另一个反世界？这个问题长久地困扰着人们。答案是肯定的。中国天人合一文化和人体潜能现象的谜底，就隐藏在另一个世界之中。

客观世界只有一个。之所以在人的心目中一分为二，首先因为，人是有限时空的产物，而无限宇宙那难以把握的整体和本质，始终是人所感知的现象世界之外的不可思议、神秘莫测的另一个世界。宇宙是阴阳两类物质的复合体，阴为无形，阳为有形；阴为潜，阳为显；阴为反，阳为正。在人生存的有限时空范围内，宇宙展现在人们面前的，也只是它的显态的一面，那偶尔窥视到的潜态一面，自然会令人大惑不解。再次，不管人类的认识范围怎样扩大，无论微观世界还是宇观世界，都有人类的活动所不能进入的领域。可见，我们眼中的世界，只是人类生存于其中，并能感知或观测到的那部分宇宙显态的一面，可以称之为“人”的世界。俗语常把不可捉摸的事物说成“只有天知道”，故可把“人”的世界之外的未知世界称为“天”的世界。

## (二)

人天两世界之间并非阻隔不可渡，大自然早已准备好了现成的桥梁，这就是人的思维或意识。意识的显著特点之一，就是超越时空。“世界上最大的陆地，比陆地大的是海洋，比海洋大的是天空，比天空大的是思想。”可以说，宇宙有多大，思想就能有多大。意识的无限性，正对应了宇宙的无限性。其次，意识在进入修炼功能态时，能窥视到、感知到宇宙的潜态信息，而这是现时任何最先进的观测仪器都无能为力的。现